

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
24 марта 2022 г. № 53

**О программах коррекционных занятий учебных  
планов специального образования на уровне  
общего среднего образования**

На основании части второй пункта 21 статьи 283 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить:

программу коррекционных занятий «Развитие зрительного восприятия» для I–XII классов учебного плана специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с нарушениями зрения с русским языком обучения и воспитания (прилагается);

программу коррекционных занятий «Сенсорное развитие» для I–XII классов учебного плана специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата с русским языком обучения и воспитания (прилагается).

2. Настоящее постановление вступает в силу с 1 сентября 2022 г.

Министр

А.И.Иванец

УТВЕРЖДЕНО

Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
24.03.2022 № 53

**Программа коррекционных занятий  
«Развитие зрительного восприятия» для I–XII классов учебного плана специальной  
школы, специальной школы-интерната для учащихся с нарушениями зрения  
с русским языком обучения и воспитания**

**ГЛАВА 1  
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая программа коррекционных занятий «Развитие зрительного восприятия» (далее – программа) предназначена для I–XII классов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования, создавших условия для обучения и воспитания учащихся с нарушениями зрения (далее – учащиеся).

2. Зрительное восприятие – важнейший механизм обеспечения жизнедеятельности человека: объединяет свойства предметов в целостный образ, в согласованной работе с другими познавательными процессами интегрирует полученный человеком опыт в целостную картину мира, составляет основу его ориентировки в окружающей действительности, позволяет организовать деятельность и поведение в соответствии с объективными свойствами вещей.

3. Цель настоящей программы – повышение уровня зрительного восприятия учащихся путем развития функциональных и операциональных механизмов зрения.

Задачи:

развивать положительную мотивацию к использованию остаточного зрения;

развивать зрительно-моторную координацию;

расширять и уточнять зрительные предметные представления и способы обследования объектов;

расширять и уточнять зрительные пространственные представления, развивать умения зрительной оценки пространственных отношений, удаленности объектов, глубины пространства;

развивать умения зрительно воспринимать множество объектов, объединенных смысловой ситуацией;

развивать умения охранять и рационально использовать остаточное зрение;

развивать зрительное внимание и зрительную память.

4. В соответствии с задачами содержание настоящей программы представлено пятью разделами:

зрительно-моторная координация;

зрительные предметные представления и способы обследования объектов;

зрительные пространственные представления;

зрительные представления о ситуативной реальности;

охрана и рациональное использование остаточного зрения.

5. Содержание настоящей программы направлено на уточнение и расширение зрительных предметных представлений, объективирует способы их быстрого узнавания, дифференциации в группе, опираясь на опознавательные, отличительные и существенные признаки, создает предпосылки профилактики вербализма знаний учащихся.

Развитие зрительного восприятия обеспечивает дальнейшее формирование зрительных пространственных представлений. Это повышает качество ориентировки учащихся в микропространстве, а также закрытом и открытом пространстве, расширяет их мобильность, участие в практической деятельности, создает возможности более точного восприятия содержания учебных текстов, иллюстративных материалов, выполнения измерений, решения глазомерных задач.

Развитие умений рационально использовать зрительные функции предполагает усвоение и применение правил организации рабочего места в соответствии со своими зрительными возможностями, использование средств оптической коррекции, увеличивающих устройств, тифлотехнических средств, регулирование зрительной нагрузки и выполнение зрительной гимнастики.

6. Настоящая программа разработана с учетом линейно-концентрического принципа и обеспечивает преемственность содержания коррекционной работы на I, II и III ступенях общего среднего образования. 7. На I ступени общего среднего образования (особенно в I–II классах) в центре внимания находятся вопросы развития зрительно-моторной координации, зрительных предметных и пространственных представлений, способов восприятия объектов и пространства. Особый фокус на учащихся, которые не посещали коррекционные занятия в дошкольном возрасте, а также имеющих другие нарушения физического и (или) психического развития (трудности в обучении, интеллектуальная недостаточность, нарушение функций опорно-двигательного аппарата). Им необходимо обеспечить, учитывая состояние зрительных возможностей, формирование комплекса базовых представлений об окружающем для усвоения содержания учебных программ.

8. В соответствии с выделенными разделами коррекционной работы на I ступени решаются следующие частные задачи:

8.1. зрительно-моторная координация:

развивать осязание и мелкую мускулатуру пальцев рук;

совершенствовать умения зрительно воспринимать движущиеся объекты;

развивать умение проследить глазами за действием руки;

развивать умение удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи;

совершенствовать умение пользоваться ручкой, карандашом;

развивать умение рисовать колебательными, вращательными, плавными, отрывными и ритмизированными движениями графические элементы различного содержания;

развивать умение выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий;

8.2. зрительно предметные представления:

развивать сенсорно-перцептивные действия, направленные на восприятие, анализ и уточнение сенсорной информации (обнаружение, различение, узнавание, локализация из множества, соотнесение и иное), умения их применять к разнообразным объектам окружающего мира;

расширять представления о зрительных сенсорных эталонах цвета, формы, величины;

развивать умения рассматривать объекты с помощью остаточного зрения, опираясь на функциональные операционные механизмы зрительного восприятия;

расширять представления о признаках объектов (признаках-свойствах, признаках-действиях, признаках-состояниях);

расширять представления о признаках объектов (опознавательных, главных, вариативных (которые могут изменяться));

развивать умения использовать признаки при анализе объектов, их узнавании, преобразовании, решении разнообразных практических задач;

развивать умение видеть общее и отличное между предметами одного вида;

развивать умение узнавать объекты, представленные для восприятия в разных модальностях, в разных пространственных ракурсах;

8.3. зрительно пространственные представления:

развивать умения зрительно определять (воссоздавать) пространственное положение объекта (группы объектов);

развивать умение определять удаленность объектов на основе визуальной оценки;

развивать умения воспринимать пространственные отношения и ориентироваться в микропространстве;

развивать умения глазомера;

развивать умения применять нестереоскопические способы оценки глубины пространства;

8.4. зрительные представления о ситуативной реальности:

развивать умения зрительно воспринимать множество объектов, объединенных ситуацией, и их изображение;

развивать умение на основе визуальной информации осмысливать ситуативную реальность, происходящее на сюжетном, пейзажном изображениях;

формировать умение оценивать, прогнозировать, выражать личное отношение к происходящему на основе детального, последовательного и целостного восприятия ситуации (изображения), а также личного опыта жизнедеятельности;

8.5. охрана и рациональное использование остаточного зрения:

стимулировать потребность и развивать умения соблюдать режим работы и правила организации зрительной работы;

развивать умение фиксировать у себя признаки зрительного утомления;

стимулировать потребность регулярно выполнять релаксационные мероприятия, упражнения зрительной гимнастики с целью предупреждения и снятия зрительного утомления;

стимулировать потребность использовать средства оптической коррекции зрения, увеличивающие устройства, тифлотехнические средств, осуществлять за ними регулярный уход;

формировать умения рационально использовать зрение при работе с компьютером и мобильными коммуникационными устройствами.

9. На II и III ступенях общего среднего образования решаются следующие частные задачи:

9.1. зрительно-моторная координация:

формировать умения самостоятельно развивать моторику и координацию пальцев и кистей рук с помощью самомассажа, гимнастик, кинезиологических упражнений и других;

развивать умения писать буквы и цифры в заданном ограниченном пространстве (таблица, схема, бланк, конверт и другое), выполнять простейшие чертежи, схемы, технические рисунки;

упражнять в умении точно координировать свои действия при наборе текста на клавиатурах компьютера, телефона и других;

развивать умения самостоятельно результативно осуществлять зрительно-моторные (соотносительные) действия в бытовой, трудовой, досуговой деятельности;

#### 9.2. зрительные предметные представления:

развивать умения узнавать, дифференцировать, использовать в повседневной жизнедеятельности оттенки цветов;

развивать умения узнавать, дифференцировать, использовать в повседневной жизнедеятельности зрительные представления о геометрических формах (плоских и объемных);

развивать умения использовать представления о признаках объектов в процессе их воспроизведения, преобразования, решения разнообразных практических задач;

развивать умение оценивать признаки объектов с точки зрения эстетики;

#### 9.3. зрительные пространственные представления:

развивать умения определять местоположение, пространственные отношения и удаленность объектов в пространстве на основе зрительных пространственных представлений;

развивать умения под зрительным контролем воссоздавать пространственные отношения в двумерном и трехмерном пространстве;

развивать умения ориентироваться на графических объектах учебного и социально-бытового назначения;

развивать умения глазомера;

#### 9.4. зрительные представления о ситуативной реальности:

развивать умения наблюдать ситуации, актуальные для учащихся в соответствии с возрастом, вычленять основные информативные признаки, осмысливать на их основе сущность происходящего;

развивать умения зрительно воспринимать множество объектов на изображении в их ситуативной взаимосвязи;

развивать умения рассматривать картину, фото по плану (алгоритму), самостоятельно составлять план рассматривания изображений;

развивать умения определять свое эмоциональное отношение к картине, высказывать оценочные суждения в отношении персонажей, их действий и взаимодействия с учетом личного опыта;

#### 9.5. охрана и рациональное использование остаточного зрения:

формировать умения самостоятельно применять приемы расслабления и тренировки мышечного аппарата глаза, составлять и выполнять комплексы зрительной гимнастики;

формировать умения рационально использовать зрение при работе с разными источниками информации, в разных динамических позах, в разных условиях;

развивать потребность и умения использовать в образовательном процессе и повседневной жизнедеятельности программы экранного доступа, экранного увеличения, мобильные приложения, расширяющие зрительные возможности учащихся.

10. Успешность реализации настоящей программы обеспечивается комплексным подходом к решению задач по развитию зрительного восприятия как на коррекционных занятиях, на учебных занятиях, во внеурочное время при активном взаимодействии всех участников образовательного процесса.

## ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### I–IV(V) классы

#### Раздел 1. Зрительно-моторная координация

Формируемые знания о (об):

способах развития гибкости, подвижности, координации движений рук (упражнения пальчиковой гимнастики, упражнения самомассажа);

ориентирах на листе бумаги (стороны, части, углы);

ориентирах на листе в клетку (стороны, части, углы, клетка, строка из клеток, столбик из клеток, поля);

ориентирах на листе в линейку (стороны, части, углы, строка (рабочая, нерабочая, верхняя линейка строки, нижняя линейка строки, середина строки, поля);

правильном положении тетради на парте, ручки в руке при выполнении графических заданий;

основные направления движения руки при выполнении графических заданий (сверху-вниз, снизу-вверх, слева-направо, справа-налево, круговые движения);

типах линий (прямые, кривые, ломаные; прямая вертикальная линия; прямая горизонтальная линия; сплошные, прерывистые) и способы их начертания (безотрывное, с отрывом).

Формируемые умения:

зрительно-моторные умения:

самостоятельно выполнять упражнения пальчиковой гимнастики, самомассажа пальцев и кистей рук;

фиксировать взгляд на объекте и зрительно проследить его движение по горизонтали, вертикали, диагонали;

последовательно обводить по контуру объекты и их изображения;

осуществлять зрительно-моторные действия в продуктивной предметно-практической деятельности (проследить глазами за движениями руки в процессе моделирования формы, конструкции объекта; примеривать и целенаправленно совмещать углы и стороны листа бумаги; вырезать по контуру по образцу и другие);

проследить зрительно-моторные действия другого человека, фиксировать направление движения, положения пальцев и кисти рук; имитировать разнообразные движения по словесной инструкции и по представлению;

умения зрительно-моторной координации при работе на листе бумаги:

ориентироваться на листе бумаги (странице тетради) в линейку, определять строку и ее границы, середину строки; рабочую и нерабочую строки, поля;

ориентироваться на листе бумаги (странице тетради) в клетку; определять строку из клеток, определять столбик из клеток; использовать клетку как меру измерения;

выполнять графические диктанты;

увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур, выполненных на листе в клетку; перемещать изображение в выбранном направлении, изменять направленность;

графические умения:

проводить линии различной конфигурации от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу;

соединять точки прямой линией;

выполнять различные виды штриховок;

обводить изображения по внутреннему и внешнему контуру;

копировать объекты с большим количеством мелких деталей;

обводить изображение через кальку с выделением другим цветом заданной части объекта;

дорисовывать изображения так, чтобы они приобретали смысл;

рисовать сплошные фигуры, начиная с выделенной точки, по образцу;  
рисовать фигуры, не отрывая карандаш от бумаги и не проводя карандашом по уже нарисованным линиям;

классифицировать письменные буквы алфавита (строчные и заглавные) по разным основаниям: по количеству элементов, по открытости (закрытости) букв;

соблюдать нужный наклон букв и цифр при письме;

писать буквы и цифры одинаковой высоты и ширины, правильно соединять буквы;

располагать буквы и цифры на рабочей строке;

анализировать и писать буквы и цифры.

## Раздел 2. Зрительные предметные представления и способы обследования объектов

Зрительные представления о сенсорных эталонах

Формируемые знания о (об):

группах зрительных сенсорных эталонов (эталон цвета, формы, величины);

признаках-свойствах, связанных с представлениями о сенсорных эталонах;

основных цветах, составных цветах, ахроматических цветах, цветовом тоне;

оттенках цвета, темных и светлых оттенках цвета, предметно-образных оттенках цвета;

теплым и холодным цветом, цветовом контрасте, гармоничном сочетании цвета;

геометрических фигурах (плоские и объемные);

категории «четырёхугольник»: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.

Формируемые умения:

различать цвета:

узнавать и называть основные цвета (красный, желтый, синий);

узнавать и называть составные цвета (зеленый, фиолетовый, оранжевый);

узнавать, называть и локализовать ахроматические цвета (черный, серый, белый);

узнавать и называть цвета цветового спектра;

локализовать красный цвет среди фиолетовых и коричневых цветов;

локализовать желтый цвет среди зеленых и коричневых цветов;

локализовать синий цвет среди зеленых и фиолетовых цветов;

различать и называть теплые и холодные цвета на цветовом круге, в окружающем;

подбирать контрастные цвета;

соотнести заданный цвет с цветом окружающих объектов и их изображений;

различать и называть до 8 оттенков основных цветов и до 5 оттенков составных цветов;

узнавать и различать предметно-образные оттенки (лимонный, сиреневый, малиновый, вишневый, васильковый, шоколадный и другие);

узнавать и различать оттенки серого цвета;

соотносить оттенки цвета с цветом объектов, находить оттенки цвета в окружающей действительности;

создавать цветовые гаммы по насыщенности: от светлого к темному и наоборот;

узнавать цвет объектов в разных условиях (на разном расстоянии, при разной освещенности);

определять цвет как постоянный и непостоянный признак объекта;

определять гармоничное и негармоничное сочетание цветов; различать формы:

узнавать и называть плоские и объемные геометрические фигуры;

узнавать, называть и дифференцировать сходные угловые и округлые формы;

узнавать, называть и дифференцировать формы категории «четырёхугольник» (квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм);

локализовать заданные формы из множества других, в том числе сходных форм;

анализировать сложную геометрическую форму, выделяя форму составных частей;

составлять сложную геометрическую форму, опираясь на образы зрительной памяти;

соотносить заданную форму с формой предметов, его частей;  
узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам;  
осуществлять поиск заданных фигур на зашумленном фоне (до восьми фигур);  
формировать умение устанавливать отношения по величине:  
дифференцировать признаки величины (длина, высота, ширина, толщина);  
проводить замеры длины, высоты, ширины с помощью условных мерок;  
сравнивать объекты по длине, ширине, высоте, словесно обозначать их величинные соотношения (длиннее, короче, шире, уже и так далее);  
создавать ряды из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов);  
соотносить величины с единицами измерения (сантиметр, дециметр, метр);  
умения использовать представления о сенсорных эталонах в процессе узнавания объектов и решения практических задач:  
сравнивать объекты по трем признакам (цвет, форма, величина);  
группировать объекты по двум, трем признакам;  
определять, по каким признакам сгруппированы предметы;  
подбирать объект, множество объектов, обладающих заданным свойством.

**Зрительные представления об объектах**  
**Формируемые знания о:**  
части, строении объекта;  
признаках объекта: признаки свойства (характерные особенности, отличающие предметы друг от друга: цвет, форма, величина, материал и другое), признаки действия (показывают, что может делать объект, что может с ним происходить: стоять, сидеть, лежать и другое), признаки состояния (описывают объект в данный момент времени, при других обстоятельствах он может характеризоваться иначе: спокойный, чистый, веселый и другой);  
признаках объекта: главные (без которых предмет не может существовать) и второстепенные (приобретая или теряя которые, предмет остается самим собой);  
признаках групп однородных объектов («растения», «животные», «люди», «одежда», «транспорт» и другие);  
признаках объекта: сходные и отличительные;  
стилизованном изображении, стилизованном изображении растений, животных, людей и других объектов.

**Формируемые умения:**  
рассматривать объекты с помощью остаточного зрения, опираясь на визуальный механизм обработки информации (сенсорно-перцептивные действия: обнаружение, различение, узнавание, локализация из множества, соотнесение и другое):  
обследовать объект полисенсорным способом, использовать специфические приемы обследования при выделении отдельных признаков (поглаживать, надавливать, охватывать предмет одной (двумя) руками, ощупывать, обводить по контуру, фиксировать указкой часть (деталь), подносить к источнику света и другое);  
наблюдать за объектом, выбирать правильную позицию для наблюдения (освещенность, расстояние, ракурс и другое);  
узнавать и называть реальный объект и его изображение, в том числе на разном расстоянии, в разных ракурсах, в усложненных условиях (на зашумленном поле);  
выделять, узнавать и называть основные признаки объекта (его изображения):  
признаки свойства, динамические признаки;  
выделять заданный объект восприятия из множества;  
соотносить объект с его изображением и изображение – с реальным объектом;  
рассматривать объекты с помощью остаточного зрения, опираясь на визуально-семантический и логический механизмы обработки информации:  
выделять, узнавать и называть признаки состояния объекта (его изображения);  
последовательно рассматривать и описывать объект по планам (символьному (выполненному с помощью условных обозначений), письменному);  
узнавать и называть объект по его части, дополнять часть объекта до целого;

восстанавливать изображение, разделенное на части по образцу, по памяти;  
узнавать и называть объект в силуэтном и контурном изображении, совмещать силуэтный трафарет с контуром предмета;  
подбирать к реальному предмету (изображению) силуэтное и контурное изображения;  
выделять несколько контуров заданных объектов из зашумленного поля (до 6 объектов);  
сравнивать объекты одного рода (вида), находить и называть их общие и отличительные признаки;  
сравнивать объекты одного рода (вида), находить и называть их общие главные признаки, общие и отличительные второстепенные признаки;  
сравнивать несколько объектов (изображений), определять их сходство и различие;  
выбирать из трех изображений два одинаковых;  
выбирать из двух (трех) изображений одно, соответствующее образцу;  
выбирать из двух (трех) изображений одно по словесной инструкции;  
классифицировать предметы, предметные изображения по заданному признаку;  
находить сходство изображений неясных очертаний с реальными объектами;  
использовать предметные представления в процессе решения учебно-практических задач:  
узнавать, называть и относить объект к определенной группе (что это?);  
целенаправленно искать предметное изображение на рисунке;  
искать отличия в объектах и изображениях;  
находить индивидуальные отличия растений, животных, людей так далее;  
самостоятельно рассматривать и описывать объект с опорой на план, без плана;  
конструировать объект по образцу, по памяти, по собственному замыслу;  
составлять загадку-описание, с опорой на план, без плана;  
отгадывать загадки-описания, аргументировать свой ответ;  
характеризовать признаки объектов как положительные или отрицательные, обосновывать свое суждение.

### Раздел 3. Зрительные пространственные представления

Формируемые знания о (об):

пространственных характеристиках объектов (верх и низ, верхняя и нижняя часть (сторона); лево и право, левая и правая часть (сторона); середина, центр; взаимное расположение частей; высота, длина, ширина, глубина, объем и другое);  
точке отсчета для ориентировки в пространстве (от себя, от другого объекта);  
пространственных ориентирах на листе бумаги (часть листа, край листа, угол, центр и другое);  
пространственных ориентирах на листе тетради (часть листа, край листа, угол, центр, поля, клетки, строки);  
пространственных ориентирах на листе учебника (части листа, абзац, строка (начало, середина, конец строки), нумерация страниц, оглавление, заголовок и так далее);  
предлогах и наречиях для обозначения пространственных отношений, места действия, направления движения;  
способах сравнения и измерения величин (наложение, приложение, с помощью мерки, с помощью глазомера);  
условных мерках (части собственного тела (рука, ладонь, палец, стопа и другие), движения (шаги, размах рук, обхват руками), предметы (нити, шнуры, полоски из различных материалов, предметы обихода (карандаш, указка, книга и другие));  
глазомере (умение на глаз определять размер объектов или расстояние до объектов и между объектами, не прибегая к помощи каких-либо дополнительных средств);  
практической значимости глазомера в повседневной жизнедеятельности: понимание отношений между предметами (смогу ли я закрыть этой крышкой коробку и так далее);



уточнение геометрических представлений (у квадрата все стороны равны по длине, у прямоугольника равны противоположные стороны и так далее); сравнение величин в процессе письма, рисования, черчения, в повседневной жизнедеятельности;

нестереоскопических способах оценки глубины пространства (наложение или перекрытие контуров объектов, изменение видимых размеров объекта при удалении, линейная перспектива (оптическое искажение форм и размеров объектов), воздушная перспектива (изменение цвета, четкости очертаний объектов).

Формируемые умения:

определять пространственное положение объекта (группы) объектов в окружающем пространстве и в микропространстве на плоскости:

зрительно определять местоположение объекта в двухмерном и трехмерном пространстве с точкой отсчета от себя и от другого объекта;

зрительно определять направление движения объекта;

ориентироваться на листе бумаги, тетради, книги (определять стороны, части, углы, центр листа и так далее);

ориентироваться в микропространстве на плоскости по 9 клеткам;

ориентироваться на листе бумаги, тетради, учебника;

воссоздавать пространственное расположение объекта (группы объектов) в реальности и на картине;

оценивать удаленность объекта (группы объектов) в окружающем пространстве, в микропространстве на плоскости:

определять удаленность объектов в двухмерном и трехмерном пространствах с точкой отсчета от себя и от другого объекта с помощью мерок, на основе визуальной оценки;

находить равноудаленные объекты;

моделировать заданное расстояние до объекта (группы объектов) и между объектами в реальности и на картине;

применять нестереоскопические способы оценки глубины пространства в реальном пространстве и на плоском изображении:

определять удаленность объектов в двухмерном и трехмерном пространствах с точкой отсчета от себя и от другого объекта с использованием нестереоскопических способов оценки глубины пространства;

моделировать пространственные отношения объектов в трехмерном пространстве и на плоскости с использованием нестереоскопических способов оценки глубины пространства;

определять величину объектов и их удаленность с помощью глазомера:

выбирать объекты, равные объекту–образцу по форме, величине;

выстраивать ряды величин (по возрастанию и убыванию);

делить объекты на равные части;

уравнивать величины;

определять расстояние от наблюдателя до объекта, между объектами;

уравнивать расстояние между объектами;

выбирать объекты, расстояния, отвечающие заданным требованиям;

использовать разнообразные мерки для определения расстояния и заданных размеров объектов.

#### Раздел 4. Зрительные представления о ситуативной реальности

Формируемые знания о:

ситуативной реальности (типичные, соответствующие возрасту ситуации жизнедеятельности, в которые включены или наблюдают учащиеся, связанные с учебой, бытом, трудом, отдыхом и спортом, отношениями со взрослыми и сверстниками и другими);

связях, отражающих сущность ситуативной реальности и обеспечивающие ее понимание (количественные, пространственные, временные, причинно-следственные и другие);

сюжете, сюжетной картине, сюжетных изображениях на темы из сказок, рассказов и других литературных произведений;

персонажах, главном персонаже;

неречевых средствах выражения чувств, настроении человека (поза, жест, мимика);

пейзаже, пейзажной картине;

средствах передачи времени суток, времени года, состояния погоды на сюжетной и пейзажной картинах (цвет, свет);

линейной и воздушной перспективе.

Формируемые умения:

рассматривать ситуативную реальность и ее изображение с помощью остаточного зрения, опираясь на визуальный механизм обработки информации:

наблюдать ситуации, актуальные для учащихся I-IV (V) классов;

выполнять зрительные действия при восприятии сложного изображения (обведение взором множества объектов, отдельных объектов (за рукой педагогического работника, своей, указкой, без опоры);

детально рассматривать объекты;

рассматривать и называть информативные признаки поведения человека в реальной ситуации и на изображении (действие, поза, настроение, одежда и другие);

рассматривать и называть эмоциональные состояния персонажей, выраженные в позе, жестах, мимике;

определять информативные признаки, характеризующие место и время действия;

ориентироваться на плоскости картины (верх, низ, центральная часть, левая и правая часть и так далее (по 9 клеткам);

выделять композиционные планы картины, детально рассматривать изображения на переднем (ближнем), заднем (дальнем), среднем планах;

рассматривать картину по плану (алгоритму);

определять цвета, которые есть на картине;

рассматривать объекты с помощью остаточного зрения, опираясь на визуально-семантический и логический механизмы обработки информации:

осмысливать действия персонажей в ситуации, на картине (определять, называть, устанавливать последовательность);

определять гендерную, социальную (родственную) и профессиональную принадлежности персонажей (по одежде, предметам, инструментам, действиям и так далее);

объяснять причины настроения персонажей, включенных в смысловую ситуацию;

определять главных персонажей ситуации, картины;

объяснять смысловые отношения между персонажами ситуации;

определять причины и следствия поступков персонажей в ситуации;

устанавливать простые связи между объектами в реальной ситуации и на картине (количественные, пространственные, временные);

использовать явления природы для определения времени года;

определять время суток, время года, состояние погоды на картине, ориентируясь на такие характеристики как цвет и свет;

воспринимать и объяснять явление пространственной перспективы;

правильно употреблять в речи слова-наречия, обозначающие пространство и время (спереди, сзади, внутри, снаружи, далеко, близко, утром, днем, вечером, ночью, сначала, потом, рано, раньше, поздно, позже и другие);

устанавливать причинно-следственные связи между объектами, опираясь на собственный опыт;

устанавливать последовательность и длительность событий, изображенных на сюжетных картинах;

определять суть ситуации, сюжета картины;  
прогнозировать поведение персонажей в ситуации;  
сравнивать две картины со сходным содержанием;  
подбирать названия для ситуации, картины;  
оценивать, выражать личное отношение к ситуации;  
высказывать оценочные суждения в отношении персонажей и их поступков;  
определять настроение картины;  
соотносить ситуацию с имеющимся личным опытом жизнедеятельности;  
высказывать свое отношение к картине.

## Раздел 5. Охрана и рациональное использование остаточного зрения

Формируемые знания о (об):

имеющемуся офтальмологическом заболевании, особенностях его проявления, медицинские показания и медицинские противопоказания к различным видам деятельности при данном заболевании;

правилах организации зрительной работы при различных офтальмологических заболеваниях;

признаках зрительного утомления (жжение и зуд в глазах, боль в области глазниц (лба, висков), боль при движении глаз, покраснение глаз, двоение в глазах, слезотечение, трудности фокусировки при выполнении зрительной работы и другое);

этапах зрительной гимнастики, виды упражнений для снятия зрительного утомления и подготовки зрительного анализатора к работе;

увеличивающих устройствах (лупы, телевизионные и электронные увеличители), учебных тифлотехнических средствах (учебные принадлежности с усилением визуального сигнала: линейка, транспортир, рулетка с увеличенной разметкой и другие).

Формируемые умения:

оценивать свои зрительные возможности в различных условиях (в закрытом помещении и на улице; на освещенном и неосвещенном участках; в различных по величине помещениях (спортивный зал, учебный класс, лифт, коридор и другие);

самостоятельно организовывать свое рабочее место в школе и дома (использовать индивидуальное освещение, подставку для книг и другое);

соблюдать правильную осанку во время зрительной работы;

самостоятельно выполнять основные санитарно-эпидемиологические требования (освещение рабочего места, рациональное расположение учебных предметов на столе, правильное положение тела во время работы за столом, контроль за расстоянием от глаз до учебника и тетради и другие);

самостоятельно соблюдать режим дня;

регулировать свою зрительную нагрузку;

использовать средства оптической коррекции (обычные очки, тонированные очки, контактные линзы), телескопические очки, монокуляры, правильно хранить и ухаживать за ними;

использовать увеличивающие устройства (лупы, телевизионные и электронные увеличители), адаптировать их к различным условиям выполнения деятельности, правильно хранить и ухаживать за ними;

применять учебные тифлотехнические средства;

использовать подставку для книг при чтении и рассмотрении иллюстративного материала;

соблюдать рекомендации врача-офтальмолога при различных офтальмологических заболеваниях;

выполнять специальные релаксационные мероприятия под руководством педагогического работника и самостоятельно;

правильно выполнять упражнения зрительной гимнастики, обеспечивающие тренировку глазодвигательных мышц и аккомодации;

применять электронную зрительную гимнастику под руководством педагогического работника;  
переключаться с режима ближнего видения на режим дальнего видения;  
формировать умения выполнять правила просмотра телевизора, работы с компьютером и мобильными коммуникационными устройствами.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся знают:

- в сфере зрительно-моторной координации:
  - способы развития гибкости, подвижности, координации движений рук (упражнения пальчиковой гимнастики, упражнения самомассажа);
  - координаты ориентировки на листе бумаги, страницах тетради в клетку и в линейку;
  - правила расположения тетради на парте, ручки в руке при выполнении графических заданий;
  - основные направления движения руки во время выполнения графических заданий (сверху-вниз, снизу-вверх, слева-направо, справа-налево, круговые движения);
  - типы линий (прямые, кривые, ломаные; сплошные, прерывистые);
  - элементы графической системы, способы их начертания;
- в сфере зрительных предметных представлений:
  - группы зрительных сенсорных эталонов (эталон цвета, формы, величины);
  - основные, составные цвета и их оттенки, предметно-образные оттенки;
  - геометрические фигуры (плоские и объемные);
  - признаки объекта: признаки свойства, признаки действия, признаки состояния;
  - признаки объекта: сходные, отличительные; главные и второстепенные;
- в сфере зрительных пространственных представлений:
  - пространственные признаки объектов;
  - точки отсчета для ориентировки в пространстве (от себя, от другого объекта);
  - предлоги и наречия для обозначения пространственного положения и удаленности объекта (группы объектов) в двухмерном и трехмерном пространствах;
  - нестереоскопические способы оценки глубины пространства (наложение или перекрытие контуров объектов, изменение видимых размеров объекта при удалении, линейная перспектива (оптическое искажение форм и размеров объектов), воздушная перспектива (изменение цвета, четкости очертаний объектов);
  - практическая значимость умения определять пространственное положение и удаленность объекта (группы объектов), в том числе с использованием нестереоскопических способов оценки глубины пространства, глазомерных умений;
- в сфере зрительных представлений о ситуативной реальности:
  - связи, отражающие сущность ситуативной реальности (количественные, пространственные, временные, причинно-следственные);
  - информативные характеристики персонажей ситуаций, сюжетов картин;
  - неречевые средства выражения чувств, настроения человека (поза, жест, мимика);
  - отличия сюжетной и пейзажной картин;
  - признаки, характеризующие место и время события, способы их передачи на картине;
- в сфере охраны и рационального использования остаточного зрения
  - особенности проявления своего офтальмологического заболевания, правила организации зрительной работы при данном заболевании;
  - признаки зрительного утомления;
  - способы снятия зрительного утомления и подготовки зрительного анализатора к работе;
  - особенности использования и хранения средств оптической коррекции зрения, увеличивающих устройств, учебных тифлотехнических средств.

Учащиеся умеют:

- в сфере зрительно-моторной координации:
  - удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи;
  - ориентироваться на листе бумаги (странице тетради) в линейку, в клетку;
  - рисовать колебательными, вращательными, плавными, отрывными и ритмизированными движениями графические элементы различного содержания (предметные изображения, линии любой конфигурации, условные знаки и другие);
  - писать буквы, цифры по образцу и самостоятельно;
  - осуществлять зрительно-моторные действия в продуктивной предметно-практической деятельности;
- в сфере зрительных предметных представлений:
  - узнавать и называть основные и составные цвета, различать и называть их оттенки, узнавать и различать предметно-образные оттенки;
  - различать и называть теплые и холодные цвета, контрастные цвета;
  - соотносить заданный цвет с цветом окружающих объектов и их изображений;
  - узнавать и называть плоские и объемные геометрические фигуры;
  - узнавать, называть и дифференцировать сходные угольные и округлые формы;
  - анализировать и составлять сложную геометрическую форму, выделяя форму составных частей;
  - сравнивать объекты по длине, ширине, высоте, словесно обозначать их величинные соотношения;
  - соотносить величины с единицами измерения (сантиметр, дециметр, метр);
  - сравнивать и группировать объекты по двум (трем) признакам (цвет, форма, величина);
  - подбирать объект, множество объектов, обладающих заданным свойством;
  - обследовать объект полисенсорным способом, использовать специфические приемы обследования при выделении отдельных признаков;
  - узнавать и называть реальный объект (изображение), узнавать и называть основные признаки объекта (изображения);
  - последовательно рассматривать и описывать объект по плану;
  - сравнивать объекты одного рода (вида), находить и называть их общие и отличительные признаки;
  - сравнивать объекты одного рода (вида), находить и называть их общие главные признаки, общие и отличительные второстепенные признаки;
  - отгадывать и составлять загадку-описание;
- в сфере зрительных пространственных представлений:
  - зрительно определять пространственное положение и удаленность объекта (группы объектов);
  - зрительно определять направление движения объекта;
  - моделировать пространственное положение и удаленность объекта (группы объектов);
  - ориентироваться в микропространстве на плоскости;
  - использовать разнообразные мерки для определения расстояний;
  - использовать глазомерные умения для решения практических задач;
  - применять нестереоскопические способы оценки глубины пространства в реальности и на плоском изображении;
- в сфере зрительных представлений о ситуативной реальности:
  - наблюдать, детально рассматривать объекты, включенные в ситуацию, сюжет;
  - рассматривать и называть информативные признаки поведения человека (действие, поза, настроение, родственная и профессиональная принадлежность и другие);
  - рассматривать и называть эмоциональные состояния персонажей ситуации (сюжета), выраженные в позе, жестах, мимике;
  - осмысливать действия персонажей, включенных в смысловую ситуацию, объяснять причины их настроения и поведения;

определять главных персонажей ситуации, сюжета картины;  
определять суть ситуации, сюжета картины;  
прогнозировать поведение персонажей в ситуации;  
ориентироваться на плоскости картины;  
рассматривать картину по плану (алгоритму);  
подбирать названия для ситуации, сюжета картины;  
высказывать оценочные суждения в отношении персонажей и их поступков;  
различать сюжетные и пейзажные картины;  
соотносить ситуацию с имеющимся личным опытом жизнедеятельности;  
высказывать свое отношение к ситуации, картине;  
в сфере охраны и рационального использования остаточного зрения:  
организовывать свое рабочее место в соответствии со своими зрительными возможностями;  
самостоятельно регулировать свою зрительную нагрузку;  
соблюдать основные санитарно-эпидемиологические требования;  
пользоваться средствами оптической коррекции, увеличивающими устройствами, правильно хранить и ухаживать за ними;  
пользоваться учебными тифлотехническими средствами в различных видах деятельности;  
выполнять зрительную гимнастику с целью предупреждения и снятия зрительного утомления, подготовки зрительного анализатора к работе;  
соблюдать правила использования телефона, просмотра телевизора, работы с компьютером (планшетом).

## V(VI) – XI(XII) классы

### Раздел 1. Зрительно-моторная координация

Формируемые знания о (об):

способах развития гибкости, подвижности, координации движений рук (упражнения по развитию движений кистей и пальцев рук, упражнения самомассажа, кинезиологические упражнения для кистей и пальцев рук);

правильном расположении листа бумаги (миллиметровой, чертежной, кальки) на поверхности стола, инструмента в руке при выполнении графических работ;

типах взаимных сочетаний линий (параллельные, соединяющиеся, перекрещивающиеся и другие);

способах создания планов (план местности, план-маршрут и другие), схем (схема движения и другие) с помощью тифлотехнических средств (прибор для письма по системе Брайля, приборы для рельефного рисования «Школьник», «Чертежник» и другие); в процессе продуктивных видов деятельности (апликационный способ, лепка, рисование); с помощью компьютерных программ (текстовый редактор MS Word, Paint и другие).

Формируемые умения:

самостоятельно выполнять упражнения по развитию движений кистей и пальцев рук, упражнения самомассажа, кинезиологические упражнения для кистей и пальцев рук;

проводить разные типы линий с учетом взаимных сочетаний (соединяющиеся, перекрещивающиеся и другие);

писать буквы и цифры одинаковой высоты и ширины в ограниченном пространстве рабочей строки (заполнение бланков, заявлений, написание адреса на конверте, решение кроссвордов, сканвордов и другое), правильно соединять буквы;

изготавливать простейшие чертежи, схемы, технические рисунки;

исправлять ошибки в текстах, информации математического и графического содержания;

осуществлять зрительно-моторные действия в процессе набора текста на клавиатурах компьютера, телефона;

осуществлять зрительно-моторные (соотносительные действия) в бытовой деятельности (пользование ключом; застегивание ремешка часов, браслета, цепочки; нанесение чистящих средств; применение декоративной косметики и другое);

осуществлять зрительно-моторные действия в трудовой деятельности (нарезание продуктов питания, резание ножницами, склейка мелких деталей, вышивание, вязание, закручивание шурупов, забивание гвоздей, и другое);

осуществлять зрительно-моторные действия в досуговой деятельности (игра в шахматы, шашки, настольный теннис, бадминтон и другое);

прослеживать зрительно-моторные действия другого человека в процессе совместной бытовой, трудовой, досуговой деятельности.

## Раздел 2. Зрительные предметные представления и способы обследования объектов

Формируемые знания о (об):

оттенках цвета, темные и светлые оттенки цвета, предметно-образные оттенки цвета, часто встречающиеся в повседневной жизнедеятельности и имеющие устоявшиеся названия (бежевый, кремовый, салатный, песочный, оливковый, кирпичный, каштановый, изумрудный, бирюзовый, серебристый, золотистый и другие);

теплых и холодных цветах, гармоничном сочетании цветов;

значении цвета в жизни человека (передает и формирует настроение, успокаивает (возбуждает), предупреждает об опасности (акцентирует внимание), связан с определенными традициями);

многоугольниках, видах многоугольников;

сложной геометрической форме;

части, детали объекта;

признаках объекта:

признаки свойства, признаки действия, признаки состояния;

существенных (главных), несущественных (второстепенных) признаках объекта;

существенных признаках групп однородных объектов;

эстетических признаках объекта;

многообразии изображений объектов (рисунок, фотография, картина, схематическое изображение (пиктограмма), условное или символическое изображение и другие)

многообразии графических и текстовых объектах социального и бытового назначения (объявления, реклама, этикетки, ценники и другое).

Формируемые умения:

узнавать и называть основные и составные цвета окружающей действительности;

узнавать и называть оттенки основных и составных цветов, в том числе предметно-образные оттенки, находить их в окружающей действительности;

использовать цвета с учетом их значения в жизни человека;

узнавать цвет объектов в разных условиях (на разном расстоянии, при разной освещенности);

определять гармоничное и негармоничное сочетание цветов, применять гармоничное сочетание цветов при решении практических задач;

анализировать и составлять сложную геометрическую форму;

узнавать геометрические фигуры (плоские, объемные) в разных положениях по основным признакам;

измерять объекты, сравнивать объекты по величине с помощью измерений, глазомера;

подбирать объект, множество объектов, обладающих необходимыми для решения практической задачи свойствами;

узнавать и называть реальный объект и его изображение в усложненных условиях (на разном расстоянии, при разном освещении, в разных ракурсах, на зашумленном фоне);

выделять и называть признаки объекта, группы объектов, их изображений: признаки свойства, динамические признаки; признаки существенные, несущественные;

последовательно рассматривать и описывать объект по планам (символьному (выполненному с помощью условных обозначений), письменному, устному), описывать объект по представлению;

узнавать и называть объект в силуэтном и контурном изображениях, подбирать к заданному объекту силуэтное и контурное изображения;

анализировать объекты одного рода (вида), находить и называть их существенные и несущественные признаки;

сравнивать объекты одного рода (вида), находить и называть их общие существенные признаки, общие и отличительные несущественные признаки;

сравнивать несколько объектов (изображений), определять их сходство и различие;

находить сходство изображений неясных очертаний с реальными объектами;

рассматривать свойства объектов (форма, цвет, пропорция и другие) как эстетические признаки;

находить индивидуальные отличия объектов;

характеризовать признаки объектов как положительные или отрицательные, обосновывать свое суждение;

целенаправленно искать заданное предметное изображение среди множества других изображений в учебнике, книге, других информационных источниках;

различать виды изображений (рисунок, фотография, картина, чертеж, схема, график, диаграмма и другие), уметь их детально рассматривать;

зрительно узнавать и понимать значение схематических изображений (пиктограмм), используемых в повседневной жизнедеятельности;

рассматривать условные (символические изображения), проявлять интерес к их содержанию и значению;

зрительно узнавать, понимать значение графических и текстовых объектов социального и бытового назначения (объявления, реклама, этикетки, ценники и другое), уметь их детально рассматривать;

узнавать, называть и относить объект (изображение) к определенной понятийной группе;

оценивать эстетику объектов окружающей действительности (форма, цвет, пропорции, гармоничность).

### Раздел 3. Зрительные пространственные представления

Формируемые знания о (об):

пространственных характеристиках объектов (верхняя левая (правая) часть, нижняя левая (правая) часть, средняя часть; взаимное расположение частей (справа над (под), слева над (под), по диагонали);

направлениях движения объектов (по прямой, по кривой, по диагонали);

точках отсчета для ориентировки в пространстве (от себя, от другого объекта);

пространственных ориентирах на графических изображениях пространства (планы, карты, схемы и другие); объекты; дороги (проезды); направления движения; обозначенные стороны горизонта (север, восток, запад, юг);

пространственных ориентирах на графических объектах социально-бытового назначения: объявления, реклама, этикетки, ценники и другое (поля; заголовки и названия, выделенные более крупным шрифтом; абзацы; заглавные буквы; цифры);

разнообразии глазомерных задач (деление на части (равные и неравные), уравнивание частей, увеличение (уменьшение) размеров, увеличение (уменьшение) расстояний).

Формируемые умения:

зрительно определять и задавать местоположение объекта в двухмерном и трехмерном пространствах относительно разных точек отсчета (от себя и другого объекта);



зрительно определять направление движения и удаленность объекта (группы объектов) относительно разных точек отсчета (от себя и другого объекта), в том числе используя нестереоскопические способы оценки глубины пространства;

моделировать пространственные отношения наблюдаемых и заданных объектов в трехмерном и двухмерном пространствах, в том числе с использованием нестереоскопических способов передачи глубины пространства (по представлению);

ориентироваться на объектах, заданных в виде графических изображений (структурные (структурно-логические) схемы, таблицы, графики, диаграммы и другие), используя следующие опоры: заголовок таблицы, схемы и так далее; «шапка» таблицы; легенда графика, диаграммы; сегменты схемы, диаграммы; строчки и колонки таблицы;

ориентироваться на объектах, представляющих собой графические изображения пространства (планы, карты, схемы и другие);

ориентироваться на графических объектах социально-бытового назначения (объявления, реклама, этикетки, ценники и другое), находить значимую информацию;

использовать глазомер при решении учебных, бытовых и трудовых задач.

#### Раздел 4. Зрительные представления о ситуативной реальности

Формируемые знания о (об):

связях, отражающих сущность ситуативной реальности (количественные, пространственные, временные, часть и целое, общее и частное, причина и следствие и другие);

типичных учебных, социально-бытовых, трудовых и других ситуациях, актуальных и доступных пониманию учащихся;

сюжетной картине, фотографии, теме сюжета (события, действию, изображенное на картине), сюжетно-тематическое разнообразие;

сюжетных изображениях на темы из песен, произведений литературы и тому подобное.

главных персонажах, второстепенных персонажах, средствах выражения настроения и особенностях поведения персонажей;

пейзажной картине, фотографии;

сельский, городской (архитектурный, индустриальный), морской пейзажи;

средства передачи элементов пейзажа, его настроения (цвет, свет, характер линий, пространственная и воздушная перспективы).

Формируемые умения:

наблюдать ситуации, актуальные для учащихся в соответствии с возрастом, вычленять основные информативные признаки (персонажи (их количество, возраст), предметы, действия персонажей и другие);

выбирать правильную и удобную позицию для наблюдения за ситуацией (освещенность, расстояние, ракурс и другое);

наблюдать информативные признаки поведения персонажей в ситуации (поза, жесты, эмоциональное состояние, одежда, пространственное расположение и другие);

наблюдать информативные признаки, характеризующие место и время действия, дополнительные детали ситуативной сцены;

ориентироваться на плоскости картины, делить поле картины на части (9 частей), называть их;

выделять композиционные планы картины, последовательно, детально рассматривать изображения на каждом плане, синтезировать их в целостное изображение;

осмысливать действия персонажей в ситуации на картине, определять их последовательность, длительность, соотносить с собственным опытом жизнедеятельности;

определять гендерную, социальную (родственную), профессиональную принадлежности персонажей, в том числе с учетом исторической эпохи;

объяснять причины действий, настроения персонажей, включенных в смысловую ситуацию, следствия их поступков;  
определять главных персонажей ситуации, картины;  
определять время и место действия на картине;  
определять суть ситуации, сюжета картины;  
рассматривать картину по плану (алгоритму), самостоятельно составлять план рассматривания картины;  
анализировать цвет картины, устанавливать его значение для сюжета, пейзажа;  
определять средства передачи художником эмоций и характеров главных персонажей картины;  
видеть авторские акценты в передаче изображения (цвет, свет, ракурс, пропорции и другие);  
подбирать название для ситуации, картины;  
высказывать оценочные суждения в отношении персонажей, их действий, взаимодействия;  
определять настроение картины;  
высказывать свое отношение к картине.

## Раздел 5. Охрана и рациональное использование остаточного зрения

Формируемые знания о (об):

особенностях проявления офтальмологического заболевания, медицинских показаниях и медицинских противопоказаниях к овладению различными видами профессиональной деятельности;

правилах чтения, рассматривания иллюстраций в разных динамических позах (сидя, стоя); с разных источников информации (книга, картина, монитор компьютера, мультимедийная доска, телефон и другие);

дозировке зрительной нагрузки для различных видов деятельности;

рационе питания, поддерживающим зрительную систему;

способах и приемах расслабления и тренировки мышечного аппарата глаза;

правилах выполнения зрительной гимнастики;

программах экранного доступа, программах экранного увеличения, мобильных приложениях, расширяющих зрительные возможности учащихся.

Формируемые умения:

использовать приемы расслабления мышечного аппарата глаза;

использовать приемы тренировки мышечного аппарата глаза;

составлять и регулярно выполнять комплексы зрительной гимнастики;

самостоятельно оценивать и применять электронные зрительные гимнастики;

применять правила чтения, рассматривания иллюстраций в разных динамических позах (сидя, стоя); с разных источников информации (книга, картина, монитор компьютера, мультимедийная доска, телефон и другие);

определять и соблюдать дозировку зрительной нагрузки для различных видов деятельности;

составлять и выполнять рациональный режим дня;

проявлять интерес к продуктам, поддерживающим зрительную систему, соблюдать рекомендуемый врачом-офтальмологом рацион питания;

использовать в образовательном процессе и повседневной жизнедеятельности программы экранного доступа (Jaws for Windows, ZoomText Fusion); экранного увеличения (ZoomText Magnifier, MAGic), мобильные приложения, расширяющие зрительные возможности учащихся;

использовать считывающие устройства для определения стоимости товара в учреждениях торговли;

применять портативный (ручной) видеоувеличитель при рассматривании этикеток, ценников, упаковок товара, выборе одежды, чтении меню и другого).

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся знают:

в сфере зрительно-моторной координации:

способы развития гибкости, подвижности, координации движений рук (упражнения по развитию движений кистей и пальцев рук, упражнения самомассажа, кинезиологические упражнения для кистей и пальцев рук);

правильное положение листа бумаги (миллиметровой, чертежной, кальки) на парте, графического инструмента в руке при выполнении рисунков, чертежей, схем;

способы создания планов (план местности, план-маршрут и другие), схем (схема движения и другие) с помощью тифлотехнических средств;

в сфере зрительных предметных представлений:

оттенки цвета, предметно-образные оттенки цвета;

гармоничное сочетание цветов;

значение цвета в жизни человека;

виды многоугольников;

части, детали, признаки объекта существенные (главные), несущественные (второстепенные);

эстетические признаки объекта;

многообразие графических и текстовых объектов социального и бытового назначения (объявления, реклама, этикетки, ценники и другое);

в сфере зрительных пространственных представлений:

пространственные характеристики объектов;

направления движения объектов;

точки отсчета для ориентировки в пространстве;

пространственные ориентиры на графических объектах учебного и социально-бытового назначения;

в сфере зрительных представлений о ситуативной реальности:

связи, отражающие сущность ситуативной реальности;

правила наблюдения за ситуацией;

сюжетная картина (фотография), тема сюжета, сюжетно-тематическое разнообразие; главный персонаж, второстепенный персонаж, средства выражения поведения и настроения персонажей;

пейзажная картина (фотография), средства передачи элементов пейзажа, его настроения;

в сфере охраны и рационального использования остаточного зрения:

особенности проявления офтальмологического заболевания, медицинские показания и медицинские противопоказания к овладению различными видами профессиональной деятельности;

правила чтения, рассматривания иллюстраций в разных динамических позах (сидя, стоя); с разных источников информации (книга, картина, монитор компьютера, мультимедийная доска, телефон и другие);

дозировки зрительной нагрузки для различных видов деятельности;

способы и приемы расслабления и тренировки мышечного аппарата глаза;

правила выполнения зрительной гимнастики;

программы экранного доступа, программы экранного увеличения, мобильные приложения, расширяющие зрительные возможности учащихся.

Учащиеся умеют:

в сфере зрительно-моторной координации:

самостоятельно выполнять упражнения для кистей и пальцев рук, упражнения самомассажа, кинезиологические упражнения для кистей и пальцев рук;

исправлять ошибки в текстах, информации математического и графического содержания;

писать буквы и цифры одинаковой высоты и ширины в ограниченном пространстве рабочей строки (заполнение бланков, заявлений, написание адреса на конверте, решение кроссвордов, сканвордов и другое), правильно соединять буквы;

самостоятельно изготавливать простейшие чертежи, схемы, технические рисунки; осуществлять зрительно-моторные действия в процессе набора текста на клавиатурах компьютера, телефона;

осуществлять доступные зрительно-моторные (соотносительные) действия в процессе бытовой, трудовой, досуговой активности;

в сфере зрительных предметных представлений:

узнавать и называть оттенки цветов (предметно-образные оттенки), находить их в окружающей действительности;

узнавать цвет объектов в разных условиях (на разном расстоянии, при разной освещенности);

узнавать геометрические фигуры (плоские, объемные) в разных положениях по основным признакам;

сравнивать объекты по величине с помощью измерений, глазомера;

подбирать объект, множество объектов, обладающих необходимыми свойствами для решения практической задачи;

узнавать и называть реальный объект (изображение), выделять и называть его признаки в усложненных условиях (на разном расстоянии, при разном освещении, в разных ракурсах, на зашумленном фоне);

последовательно рассматривать и описывать объект по планам (символьному (выполненному с помощью условных обозначений), письменному, устному);

рассматривать свойства объектов как эстетические признаки;

различать виды изображений (рисунок, фотография, картина, чертеж, схема, график, диаграмма и другие), уметь их детально рассматривать;

зрительно узнавать и понимать значение схематических изображений (пиктограмм), графических и текстовых объектов социального и бытового назначения, используемых в повседневной жизнедеятельности;

оценивать эстетику объектов окружающей действительности;

в сфере зрительных пространственных представлений:

зрительно определять и задавать местоположение объекта в двухмерном и трехмерном пространстве относительно разных точек отсчета;

зрительно определять направление движения и удаленность объекта (группы объектов) относительно разных точек отсчета, в том числе с использованием нестереоскопических способов оценки глубины пространства;

моделировать пространственные отношения объектов в трехмерном и двухмерном пространстве, в том числе с использованием нестереоскопических способов передачи глубины пространства;

ориентироваться на графических изображениях учебного и социально-бытового назначения, находить значимую информацию;

использовать глазомер при решении учебных, бытовых и трудовых задач;

в сфере зрительных представлений о ситуативной реальности:

наблюдать ситуации, актуальные для учащихся V(VI) – XI(XII) классов, с определением основных информативных признаков (персонажи, предметы, опдействия персонажей и другие);

определять гендерную, социальную, профессиональную принадлежность персонажей, в том числе с учетом исторической эпохи;

осмысливать действия персонажей в ситуации, отраженной на картине, определять их последовательность, длительность, соотносить с собственным опытом жизнедеятельности;

объяснять причины действий, настроения персонажей, включенных в смысловую ситуацию, следствия их поступков;

определять главных персонажей ситуации, картины;

выделять композиционные планы картины, последовательно, детально рассматривать изображения на каждом плане, синтезировать их в целостное изображение; определять суть ситуации, сюжета картины; составлять план рассматривания картины; подбирать названия для ситуации, картины; высказывать оценочные суждения в отношении персонажей, их действий, взаимодействия;

в сфере охраны и рационального использования остаточного зрения:

использовать приемы расслабления и тренировки мышечного аппарата глаза; составлять и регулярно выполнять комплексы зрительной гимнастики; применять правила чтения, рассматривания иллюстраций в разных динамических позах (сидя, стоя); с разных источников информации (книга, картина, монитор компьютера, мультимедийная доска, телефон и другие); определять и соблюдать дозировку зрительной нагрузки для различных видов деятельности;

составлять и выполнять рациональный режим дня;

использовать в образовательном процессе и повседневной жизнедеятельности программы экранного доступа (Jaws for Windows, ZoomText Fusion); экранного увеличения (ZoomText Magnifier, MAGic), мобильные приложения, расширяющие зрительные возможности учащихся;

применять считывающее устройство, портативный (ручной) видеоувеличитель при рассматривании этикеток, ценников, упаковок товара, выборе одежды, чтении меню и так далее.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
24.03.2022 № 53

**Программа коррекционных занятий  
«Сенсорное развитие» для I–XII классов учебного плана специальной школы,  
специальной школы-интерната для учащихся с нарушениями функций  
опорно-двигательного аппарата с русским языком обучения и воспитания**

**ГЛАВА 1  
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая программа коррекционных занятий «Сенсорное развитие» (далее – программа) предназначена для I–XII классов, учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования, создавших условия для обучения и воспитания учащихся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (далее – учащиеся).

2. Учащиеся испытывают трудности в познании окружающей действительности, так как нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем препятствует формированию полноценного восприятия, качественному осмыслению полученной извне информации и оперированию ею, использованию полученных знаний в речи, что ведет к ограничению практического опыта и затрудняет выполнение ими учебных действий.

Восприятие представляет собой сложную систему процессов приема и преобразования информации, обеспечивающую организму отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире, обуславливая адаптацию и интеграцию в обществе.

3. Цель настоящей программы – совершенствование чувственного опыта учащихся.

Задачи:

формировать полисенсорное восприятие объектов и явлений окружающей действительности на основе активизации работы всех органов чувств через организацию учебной, предметно-практической, художественной, продуктивной деятельности, различного рода упражнений и игр;

формировать представление о внешних свойствах предметов перцепции разной модальности, совершенствовать умения выполнять перцептивные действия, направленные на повышение качества процесса создания четких, полноценных образов объектов и явлений окружающей действительности;

развивать сенсорные представления на основе освоения программного материала по географии, истории, математике, литературе и другим учебным предметам (установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями, формирование временных понятий и представлений о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности и другое);

расширять сенсомоторный опыт учащихся, развивать общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию;

развивать речевые умения, направленные на повышение качества процессов переработки, усвоения и сохранения разнообразной информации, обмена ею с другими людьми.

4. Содержание настоящей программы представлено разделами.

Раздел 1. Развитие зрительного восприятия.

Направлен на развитие зрительных функций, позволяющих обработать, оценить и интерпретировать получаемую извне визуальную информацию (обнаружение объекта, различение и выделение его информативных признаков и воссоединение их в целостный зрительный образ, соотнесение воспринятого образа с перцептивными и вербальными эталонами, принятие решения о классе, к которому относится объект и другое).

Раздел 2. Развитие слухового восприятия.

Направлен на развитие слуховых функций, позволяющих обработать, оценить и интерпретировать получаемую извне аудиальную информацию (звуки, шумы) и ориентироваться по ней в окружающей среде при помощи слухового анализатора. Значимость слухового восприятия в создании картины мира обусловлена тем, что человек воспринимает слухом только объекты, находящиеся в движении.

Раздел 3. Развитие тактильно-кинестетического восприятия.

Направлен на развитие ощущений, возникающих при действии (прикосновении или давлении) на кожную поверхность различных механических стимулов, а также тактильно-двигательных ощущений в процессе взаимодействия с окружающим миром.

Раздел 4. Развитие вибрационного восприятия.

Направлен на формирование чувствительности к колебаниям воздуха, вызываемым движущимся телом. Этот вид восприятия развивается у учащегося вместе с развитием его двигательных способностей. При вибрационной стимуляции на тело (или его часть) оказывается воздействие при помощи устройств, служащих для создания сотрясений или колебаний<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Не допускается оказывать вибрационное воздействие на позвоночник и кости черепа, использовать специальные средства (массажеры, вибрационные предметы) в работе с детьми с судорожным синдромом, эпилепсией.

Раздел 5. Развитие вестибулярного восприятия.

Направлен на развитие равновесия тела как в состоянии покоя, так и при движении в трех основных направлениях: движения тела в горизонтальной плоскости (вправо и влево); движения в вертикальной плоскости (вверх и вниз); поступательно-возвратные движения (вперед и назад).

5. Настоящая программа определяет примерное содержание коррекционной работы и не имеет жесткой регламентации реализации ее содержания по классам. Педагогический

работник определяет объем и содержание для каждого учащегося на основе анализа данных анамнеза и катамнеза, с учетом разного характера учебных затруднений, уровня сенсорного развития и перцептивной деятельности учащихся. Порядок размещения разделов в настоящей программе не определяет последовательность осуществления коррекционной работы.

Планирование коррекционной работы осуществляется на основе выявления имеющихся нарушений, их сочетания и степени тяжести, а также выявления уровня потенциальных возможностей каждого учащегося.

Продолжительность коррекционных занятий варьируется от 15 до 45 минут в зависимости от структуры и степени тяжести имеющегося нарушения.

## **ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **I–IV(V) классы**

#### **Раздел 1. Развитие зрительного восприятия**

##### **1.1. Развитие восприятия формы**

Формируемые представления о (об):

геометрических формах и геометрических фигурах как важнейших моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

способах зрительного и осязательно-двигательного обследования предметов разной формы;

образах действий с предметами, необходимыми в повседневной и в учебной деятельности.

Формируемые умения:

называть, выделять и сравнивать эталоны геометрических фигур (шар, куб, призма и другие);

называть, выделять и сравнивать внешнюю форму предмета (круглый, квадратный, треугольный и так далее);

выбирать форму по подражанию, образцу, по словесной инструкции;

размещать геометрические фигуры, предметы разной формы в соответствии со словесной инструкцией (последовательность, местоположение);

соотносить форму предмета с предъявленным эталоном формы;

находить в окружающем пространстве предметы определенной формы, используя зрительный и бимануальный способы обследования;

воспроизводить заданную форму разными способами (линейно-графическим, пластическим, силуэтным и другими);

копировать последовательность геометрических фигур (с постепенным усложнением образца) и геометрических тел, соотносить по образцу, по памяти;

распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры, выполнять геометрические построения, применять знания о геометрических фигурах для решения практико-ориентированных задач.

##### **1.2. Развитие восприятия величины**

Формируемые представления о (об):

величине (длинный – короткий; тонкий – толстый; широкий – узкий; высокий – низкий, глубокий – мелкий и другие) как относительной характеристике объекта, подчеркивающей протяженность отдельных частей и определяющей его место в окружающем;

способах зрительного и осязательно-двигательного обследования предметов разной величины;

измерении (цель, способы, правила);

условной мерке и способах измерения ею, необходимых в повседневной и в учебной деятельности.

Формируемые умения:

называть, выделять и сравнивать эталоны величины (длинный, короткий, широкий и другие), используя приемы наложения и приложения;

выбирать величину по образцу, по словесной инструкции;

устанавливать идентичность, тождество (сходства и несходства свойств и качеств) предметов в соответствии с эталоном величины (длины, высоты и ширины);

находить в окружающем пространстве предметы определенной величины, используя зрительный и бимануальный способы обследования, совершать соотносящие действия, выявлять связь воспринимаемого объекта с эталоном величины;

выстраивать сериационные ряды по признаку величины (от самого высокого к самому низкому и наоборот; с постепенным увеличением объектов в ряду) и словесно описывать отношения по величине между элементами этих рядов;

воспроизводить заданную форму разными способами (линейно-графическим, пластическим, силуэтным и другими);

измерять величину линейной протяженности, объема жидкости и сыпучего вещества с помощью условной мерки;

выполнять действия по изменению характеристики величины (удлиннить, укоротить, расширить, заузить и другое).

### 1.3. Развитие восприятия цвета

Формируемые представления о:

цвете и цветовых оттенках как информационных характеристиках объектов и явлений окружающей действительности;

способах зрительного обследования предметов, объектов и явлений окружающей действительности и их изображений.

Формируемые умения:

знать, называть и выбирать эталоны цвета (цвета спектра, ахроматические цвета) при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами;

находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем пространстве и называть их;

подбирать цвет к образцу, по словесной инструкции, соотносить объекты по цвету (цветовые карточки, предметы разных цветов);

различать и подбирать оттенки предъявленного цвета (до 3 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого, оранжевого, фиолетового, желтого цветов) при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами;

выбирать и размещать цвета, предметы по цвету по образцу, по памяти, в соответствии с речевой инструкцией (последовательность, местоположение);

копировать заданные в образце цвета фигур, линий, геометрических форм и других;

ранжировать цвета по цветовому тону, выстраивать сериационные ряды оттенков цвета (ряды из оттенков одного цвета – от самого светлого к самому темному и наоборот);

дифференцировать цвета по чистоте тона (яркий, тусклый, прозрачный, мутный и тому подобное);

выполнять анализ объекта или объектов (явления) с позиции называния цвета составляющих его компонентов (частей).

### 1.4. Развитие восприятия реальных объектов, изображений, графических знаков и символов

Формируемые представления о:

плоских предметах, содержащих двухмерные (ширину и длину) прямолинейные или криволинейные поверхности, и об объемных предметах, состоящих из нескольких прямолинейных или криволинейных поверхностей, расположенных в трех измерениях (по ширине, длине и высоте);

характере строения объектов окружающей действительности и отражения их сенсорных параметров в предметно-практической и изобразительной деятельности;



математических знаках (+, -, =, >, < и другие), знаках препинания, буквах, нотах, цифрах, пиктограммах и идеограммах (например, дорожные знаки);

способах зрительного и осязательно-тактильного обследования предметов, объектов и явлений окружающей действительности и их изображений.

Формируемые умения:

находить предметы на реалистичных, стилизованных (силуэтных, контурных), зашумленных изображениях, на изображениях с неполным силуэтом, с недостающими частями (детальями), по половине симметричного изображения, на изображениях с разным количеством информативных признаков, а также различно расположенных в пространстве;

идентифицировать изображения по образцу, по речевой инструкции («Найди точно такой же рисунок, как этот»);

соотносить свойства и качества одного предмета с аналогичными, но резко отличающимися свойствами и качествами другого, используя сенсорные эталоны;

выделять части, детали натурального предмета; выделять части, детали предмета на изображении: без мелких деталей; с мелкими деталями (выступающими за контур; внутри контура);

выделять контрастные отношения в форме, величине, размере, цвете предметов на сенсорно-перцептивном уровне, в представлениях, в речи;

узнавать предметы по описанию (узнавание предмета по системе его внешних признаков);

складывать предметную картинку (реалистичное, силуэтное, контурное изображение предмета), разрезанную на части, в постепенно усложняющихся условиях восприятия (увеличение количества частей, их конфигурации, усложнение вариантов разрезания картинку (от 3 частей);

выделять главные и второстепенные объекты сюжетного изображения, основное и фоновое;

адекватно воспринимать предметы по величине, независимо от плана, на котором они изображены (центр, передний и задний планы рисунка); находить недостающие фрагменты изображения;

складывать сюжетную картинку из готового набора ее частей, с самостоятельным отбором необходимых частей (по образцу, по представлению);

выкладывать в логической последовательности серии сюжетных картинок;

дифференцировать и называть математические знаки (+, -, =, >, < и другие), знаки препинания, буквы, ноты, цифры, пиктограммы и идеограммы и использовать их в учебной деятельности и для решения практико-ориентированных задач в разнообразных жизненных ситуациях.

### 1.5. Развитие восприятия эмоционального состояния

Формируемые представления об эмоциях (радость, гнев, страх, грусть и другое) и дифференцированных оттенках выражения эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакциях как регуляторах процесса общения.

Формируемые умения:

определять и понимать эмоции по схематическим изображениям, фотографиям, по сюжетным картинкам;

опознавать, понимать, обозначать и интерпретировать эмоциональные состояния человека по выражению лица в процессе социально-перцептивной деятельности.

## Раздел 2. Развитие слухового восприятия

Формируемые представления:

о звуковой стороне окружающего мира, об ориентировке на звук как одной из важнейших характеристик и свойств объектов и явлений окружающей действительности;

правильном положении органов артикуляции в момент произношения звука с целью осознания расположения органов артикуляции и приведения их в соответствующее положение.

Формируемые умения:

узнавать, дифференцировать и называть предметы, являющиеся источником неречевых звуков (природные, бытовые, музыкальные);

узнавать и дифференцировать речевые звуки;

определять источник звука, его интенсивность (тихий – громкий, тихо – громко, тише – громче), воспринимать звуко-ритмическую структуру слова;

воспринимать на слух фразы, слова;

дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал: в ситуации ограниченного наглядного выбора (учащийся знает, что он будет слушать, но не знает, в какой последовательности; вне ситуации наглядного выбора (учащийся не знает, что он будет слушать); незнакомый по звучанию (подготовка к осуществлению коммуникации с другими людьми);

осуществлять слуховую ориентировку в пространстве (определять направление и степень удаленности, местонахождение источника звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу, высоко, справа, слева и другое);

действовать по звуковому сигналу, менять характер движения в соответствии с изменением интенсивности звука;

подбирать (выбирать) аналогично звучащие объекты;

называть качества звуков (тихий, громкий, глухой, звонкий и другие);

оценивать воспринимаемые ритмы с позиции тождества (одинаковые или разные), количества элементов (по сколько раз постучал), интенсивности звучания (тихо – громко) и другое;

воспринимать и воспроизводить по слуховому образцу, по речевой инструкции ритм, представленный звеньями из одинакового и из различного количества ударов (серии простых ударов; серии акцентированных ударов (слабые и сильные удары с короткими и длинными промежутками) и другого);

воспринимать ритм музыкальной фразы, произведения, воспроизводить его (отхлопывать, отстукивать и другое);

двигаться под музыку в соответствии со звучащим ритмическим рисунком.

### Раздел 3. Развитие тактильно-кинестетического восприятия

Формируемые представления о:

коже, кожной чувствительности;

схеме собственного тела;

способах невербальной коммуникации (мимика, пантомимика и другое).

Формируемые умения:

анализировать предметы осязательным способом, владеть приемами осязательного обследования: обследование предмета или изображения проводится обеими руками (правая рука – поисковая, левая – контролирующая); обследование симметричных фигур или рисунков проводится обеими руками начиная от верхней средней точки; при обследовании асимметричных предметов или изображений левая рука фиксирует начало обследования предмета, правая обследует весь предмет, выделяя его части;

выделять на ощупь основные части предмета, его информативные признаки: форму, величину, характер поверхности (фактуру, текстуру): мягкий, твердый, жесткий, гибкий, шершавый, колючий и другой;

узнавать и называть предметы простой и сложной формы по тактильным ощущениям, соотносить изучаемые на ощупь предметы к определенному классу понятий (с помощью);

интерпретировать прикосновения;

выполнять отдельные действия и серии действий по подражанию, образцу;

использовать комбинированные сенсорно-перцептивные ориентиры при выполнении заданий (запахи, звуки, температуру воздуха, время движения и другое);

выбирать с помощью способа обследования, использовать алгоритм осязательного обследования.

#### Раздел 4. Развитие вибрационного восприятия

Формируемые представления о:

собственном теле, его возможностях перемещения в пространстве как единого целого;

вибрации физических тел (то есть. колебания или повторяющихся движений предмета или предметов возле объектов в состоянии покоя).

Формируемые умения:

отличать вибрирующий объект от невибрирующего, дифференцировать предметы по наличию вибрации и ее отсутствию;

различать вибрации разной степени интенсивности (по интенсивности вибрации поверхности определяют, какой предмет упал – тяжелый или легкий; какая машина движется – большая, маленькая, тяжелая, легкая и так далее);

воспринимать шум, слова, музыку на основе вибрационного восприятия (например, произношение сонорных фонем, наличие голоса, удержание ритма, темпа, интенсивности движений и так далее).

#### Раздел 5. Развитие вестибулярного восприятия

Формируемые представления о собственном теле, его возможностях.

Формируемые умения:

осваивать новые и перестраивать уже освоенные ранее двигательные действия с предметами и без них, добиваясь при этом необходимой согласованности отдельных движений;

управлять продолжительными мышечными напряжениями (например, чередовать бег и ходьбу, ходьбу и приседания);

сохранять достигнутый уровень координации движений в течение длительного времени, несмотря на утомление, неблагоприятные условия.

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся имеют представления о (об):

сенсорных эталонах формы, величины, цвета как важнейших моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

способах зрительного и осязательно-двигательного обследования предметов разной формы, величины; объектов и явлений окружающей действительности, и их изображений;

образах действий с предметами, необходимыми в повседневной и в учебной деятельности;

условной мерке и способах измерения ею, необходимых в повседневной и в учебной деятельности;

плоских предметах, содержащих двухмерные (ширину и длину) прямолинейные или криволинейные поверхности, и об объемных предметах, состоящих из нескольких прямолинейных или криволинейных поверхностей, расположенных в трех измерениях (по ширине, длине и высоте);

характере строения объектов окружающей действительности и отражения их сенсорных параметров в предметно-практической и изобразительной деятельности;

математических знаках (+, -, =, >, < и другие), знаках препинания, буквах, нотах, цифрах, пиктограммах и идеограммах;

эмоциях (радость, гнев, страх, грусть и другие) и дифференцированных оттенках выражения эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакциях как регуляторах процесса общения;

собственном теле, его частях (верхние и нижние конечности, голова, туловище, глаза), возможностях человеческого тела в состоянии покоя и в движении;

звуковой стороне окружающего мира, ориентировке на звук как одной из важнейших характеристик и свойств объектов и явлений окружающей действительности;

правильном положении органов артикуляции в момент произношения звука с целью осознания расположения органов артикуляции и приведения их в соответствующее положение.

коже, кожной чувствительности, разнообразии тактильных ощущений;

схеме собственного тела;

технике и качестве движения (быстро, медленно, плавно, замедленно и другое);

способах невербальной коммуникации (мимика, пантомимика и другое).

Учащиеся знают:

слова, обозначающие сенсорные эталоны формы, величины, цвета; пространственные характеристики объектов ближайшего окружения;

способы зрительного и осязательно-двигательного обследования предметов разной формы, величины; объектов и явлений окружающей действительности и их изображений;

условные мерки и способы измерения ими, необходимые в повседневной и в учебной деятельности (линейное измерение длины, ширины, высоты различных предметов, измерение сыпучих веществ, жидкостей);

математические знаки (+, -, =, >, < и другие), знаки препинания, буквы, ноты, цифры, пиктограммы и идеограммы, используемые в повседневной и в учебной деятельности);

названия эмоций (радость, гнев, страх, грусть и другое);

схему человеческого тела, его части (верхние и нижние конечности, голова, туловище, глаза), о возможностях человеческого тела в состоянии покоя и в движении;

звуки (шумовые, речевые и музыкальные), правила ориентировки на звук в окружающей действительности.

Учащиеся умеют:

воспринимать объекты, явления окружающего мира в процессе сенсорно-перцептивной деятельности в ходе образовательного процесса и вне его;

обследовать предметы или изображения обеими руками (правая рука – поисковая, левая – контролирующая);

использовать приемы зрительного обследования объектов (рассматривание; нахождение и называние частей; соотнесение предметов; словесное обозначение предмета и его пространственного расположения; выделение и называние частей предмета и другое);

использовать приемы тактильного обследования: симметричных фигур или рисунков обеими руками начиная от верхней средней точки; асимметричных предметов или изображений – левая рука фиксирует начало обследования предмета, правая обследует весь предмет, выделяя его части;

выполнять зрительный анализ объекта, дифференцировать зрительно воспринимаемые объекты (предметы, цвет, лица, сложные (сюжетные) изображения, символы);

узнавать и дифференцировать звуки окружающего мира (шумовые, речевые, музыкальные);

выделять зрительно, на слух, на ощупь систему сенсорных признаков воспринимаемого объекта;

группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;

дифференцировать предметы по неярко выраженным признакам;

определять на ощупь поверхность предметов;

сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;

точно воспроизводить двигательные программы (на уровне общей и мелкой моторики) после их восприятия;

различать разные эмоции (радость, гнев, страх, грусть и другое) на картинках, пиктограммах, фото, фильмах;

целенаправленно выполнять действия по двух и трехзначной инструкции педагогического работника.

Учащиеся выполняют анализ предметов разной формы, величины; объектов и явлений окружающей действительности и их изображений, используя полисенсорный способ обследования.

## **V(VI) – IX(X) классы**

### **Раздел 1. Развитие зрительного восприятия**

Формируемые представления о (об):

плоских предметах, содержащих двухмерные (ширину и длину) прямолинейные или криволинейные поверхности, и об объемных предметах, состоящих из нескольких прямолинейных или криволинейных поверхностей, расположенных в трех измерениях (по ширине, длине и высоте);

зрительном способе обследования предметов разной формы, цвета, размера;

измерении (цель, способы, правила), условной мерке и способах измерения ею, необходимых в повседневной и в учебной деятельности;

характере строения объектов окружающей действительности и отражения их сенсорных параметров в предметно-практической и изобразительной деятельности;

оттенках выражения эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакциях как регуляторах процесса общения.

Формируемые умения:

называть сенсорные эталоны формы, величины, цвета;

выполнять действия с предметами по словесной инструкции: обследовать объекты, используя зрительный способ, выбирать предмет по заданным свойствам, соотносить форму предмета с предъявленными эталонами, находить в окружающем пространстве предметы с определенными сенсорными свойствами, воспроизводить предмет согласно заданным сенсорным параметрам (с постепенным усложнением образца, инструкции), распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире объекты с заданными сенсорными параметрами, выполнять геометрические построения, применять знания о сенсорных эталонах для решения практико-ориентированных задач в учебной и повседневной деятельности, устанавливать идентичность, тождество (сходства и несходства свойств и качеств) предметов в соответствии с заданными сенсорными эталонами, выстраивать сериационные ряды по сенсорным признакам (величины, размера, тяжести, текстуры (с постепенным увеличением объектов в ряду) и словесно описывать отношения по величине между элементами этих рядов, измерять величину линейной протяженности, объема жидкости и сыпучего вещества с помощью условной мерки; выполнять действия по изменению сенсорной характеристики (удлинить, укоротить, расширить, заузить, осветлить, затемнить и другое), находить предметы на реалистичных, стилизованных (силуэтных, контурных), зашумленных изображениях, на изображениях с неполным силуэтом, с недостающими частями (детальями), по половине симметричного изображения, на изображениях с разным количеством информативных признаков, а также различно расположенных в пространстве, складывать сюжетную картинку из готового набора ее частей, с самостоятельным отбором необходимых частей (по представлению), выкладывать в логической последовательности серии сюжетных картинок, дифференцировать и называть математические знаки, знаки препинания, буквы, ноты, цифры, пиктограммы и идеограммы и использовать их в учебной деятельности и для решения практико-ориентированных задач в разнообразных жизненных ситуациях, опознавать, понимать, обозначать и интерпретировать эмоциональные состояния человека по выражению лица в процессе социально-перцептивной деятельности и прочее.

## Раздел 2. Развитие слухового восприятия

Формируемые представления о звуковой стороне окружающего мира, об ориентировке на звук как одной из важнейших характеристик и свойств объектов и явлений окружающей действительности.

Формируемые умения:

узнавать звук, выделять источник звука, его интенсивность;

воспринимать звуко-ритмическую структуру слова и дифференцировать речевые и неречевые звуки (природные, бытовые, музыкальные);

дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал: в ситуации ограниченного наглядного выбора (учащийся знает, что он будет слушать, но не знает, в какой последовательности); вне ситуации наглядного выбора (учащийся не знает, что он будет слушать); незнакомый по звучанию (подготовка к осуществлению коммуникации с другими людьми);

ориентироваться на слух в пространстве (определять направление и степень удаленности, местонахождение источника звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу, высоко, справа, слева и другое);

действовать по звуковому сигналу, менять характер движения в соответствии с изменением интенсивности звука;

двигаться под музыку в соответствии со звучащим ритмическим рисунком.

## Раздел 3. Развитие тактильно-кинестетического восприятия

Формируемые представления о:

коже, кожной чувствительности;

схеме собственного тела;

технике и качестве движения (быстро, медленно, плавно, замедленно и другое);

способах невербальной коммуникации (мимика, пантомимика и другое).

Формируемые умения:

анализировать предметы тактильно-осозательным способом, владеть приемами тактильно-осозательного обследования, выделять на ощупь основные части предмета, его информативные признаки: форму, величину, характер поверхности (фактуру, текстуру), температуру;

соотносить изучаемые на ощупь предметы к определенному классу понятий;

интерпретировать прикосновения, рассчитать силу и направление движения, необходимые для выполнения того или иного действия, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по образцу, речевой инструкции;

выполнять задания относительно себя или предмета в пространстве (по вертикальной оси и по горизонтальной оси (над, под; выше чем; ниже чем; спереди-сзади; справа-слева и так далее).

## Раздел 4. Развитие вибрационного восприятия

Формируемые представления о собственном теле, его возможностях перемещения в пространстве как единого целого.

Формируемые умения: дифференцировать объекты по наличию вибрации и ее отсутствию, по частоте, амплитуде, степени интенсивности вибрации и использовать полученные знания и умения в учебное и во внеучебное время, в ходе выполнения практико-ориентированных заданий.

## Раздел 5. Развитие вестибулярного восприятия

Формируемые представления о собственном теле, его возможностях.

Формируемые умения:

управлять продолжительными мышечными напряжениями в процессе учебной деятельности, двигательной активности во внеучебное время, в ходе выполнения

физической нагрузки, добиваясь при этом необходимой согласованности отдельных движений;

сохранять достигнутый уровень координации движений в течение длительного времени, несмотря на утомление, неблагоприятные условия;

фиксировать взгляд на объекте тренировки глазодвигательных мышц (взгляд акцентируется на статичном объекте, затем объект перемещается в разных направлениях) перемещение взгляда влево-вправо, вверх-вниз, вверх-вправо – вниз-влево, вверх-влево – вниз-вправо (в каждом крайнем положении по возможности фиксировать взгляд на объекте); вращения глазами слева направо, справа налево; крепко зажмуривать – открывать глаза по речевой инструкции.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся имеют представления о (об):

полисенсорном способе обследования объектов окружающей действительности, содержащих двухмерные и трехмерные прямолинейные или криволинейные поверхности; измерениях (цель, способы, правила), условной мерке и способах измерения ею, необходимых в повседневной и в учебной деятельности;

характере строения объектов окружающей действительности и отражения их сенсорных параметров в предметно-практической и изобразительной деятельности;

об дифференцированных оттенках выражения эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакциях как регуляторах процесса общения.

Учащиеся знают:

сенсорные эталоны, пространственные и временные характеристики объектов ближайшего окружения;

способы полисенсорного обследования плоских и объемных объектов;

условные мерки и способы измерения ими, необходимые в повседневной и в учебной деятельности;

знаки и символы, пиктограммы и идеограммы, используемые в повседневной и в учебной деятельности;

правила поведения и общения в общественных местах, в семье с учетом эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакций как регуляторов процесса общения;

о человеческом организме как едином целом (части тела, лица, система органов чувств), возможностях человеческого тела в состоянии покоя и в движении;

правила ориентировки на звук в окружающей действительности.

Учащиеся умеют:

полисенсорно воспринимать объекты, явления окружающего мира в процессе сенсорно-перцептивной деятельности в ходе образовательного процесса и вне его;

производить познавательные универсальные действия в соответствии с заданными сенсорными параметрами и с помощью условных мерок;

ориентироваться во времени и пространстве (в пространственных признаках предметов, в схеме собственного тела, в трехмерном, двухмерном пространстве);

воспроизводить двигательные программы (на уровне общей и мелкой моторики) после их восприятия.

Учащиеся выполняют сенсорно-перцептивные действия, направленные на повышение качества процесса создания четких, полноценных образов объектов и явлений окружающей действительности в процессе учебной деятельности и вне ее.

## Х(XI) – XI(XII) классы

### Раздел 1. Развитие зрительного восприятия

Формируемые представления о:

сенсорных свойствах объектов окружающей действительности как важнейших моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

характере строения, полисенсорных способах обследования и правилах измерения объектов окружающей действительности, необходимых в повседневной и в учебной деятельности;

системе знаково-символических средств в повседневной и в учебной деятельности; дифференцированных оттенках выражения эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакций как регуляторов процесса общения.

Формируемые умения:

самостоятельно выполнять действия с предметами по словесной инструкции: находить и обследовать объекты, используя полисенсорный способ обследования и правила их измерения; воспроизводить предмет согласно заданным сенсорным параметрам (с постепенным усложнением инструкции), распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире объекты с заданными сенсорными параметрами, выполнять геометрические построения, применять знания о сенсорных эталонах для решения практико-ориентированных задач в учебной и повседневной деятельности, устанавливать идентичность, тождество (сходства и несходства свойств и качеств) предметов в соответствии с заданными сенсорными эталонами, выстраивать сериационные ряды по сенсорным признакам (величины, размера, тяжести, текстуры (с постепенным увеличением объектов в ряду) и словесно описывать отношения по величине между элементами этих рядов, измерять величину линейной протяженности, объема жидкости и сыпучего вещества с помощью условной мерки; выполнять действия по изменению сенсорной характеристики (удлиннить, укоротить, расширить, заузить, осветлить, затемнить и другое), находить предметы на реалистичных, стилизованных (силуэтных, контурных), зашумленных изображениях, на изображениях с неполным силуэтом, с недостающими частями (деталями), по половине симметричного изображения, на изображениях с разным количеством информативных признаков, а также различно расположенных в пространстве, складывать сюжетную картинку из готового набора ее частей, с самостоятельным отбором необходимых частей (по представлению), выполнять действия на отражение и преобразование окружающей действительности (моделирование, схематизация, кодирование и замещение) в повседневной и в учебной деятельности, опознавать, понимать, обозначать и интерпретировать эмоциональные состояния человека для решения практико-ориентированных задач в разнообразных жизненных ситуациях.

## Раздел 2. Развитие слухового восприятия

Формируемые умения:

выделять источник, распознавать различные звуки окружающей действительности по их основным сенсорным характеристикам: силе (громкости), высоте, тембру, темпу и другому;

воспринимать звуко-ритмическую структуру слова и дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал в учебное и во внеучебное время, в ходе выполнения практико-ориентированных заданий, в реальных жизненных ситуациях;

воспроизводить речевой материал в заданном темпе и ритме, изменять силу и высоту голоса, сохранять тембр голоса без грубых его отклонений, выражать в речи интонацию и логическое ударение и другое; совершенствовать выразительность речи: развивать речевое дыхание, голос, отрабатывать произношение звуков речи и их сочетаний в словах, фразах, работать над слитностью речи;

продолжать ориентироваться на слух в пространстве (определять направление и степень удаленности, местонахождение источника звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу, высоко, справа, слева и другое);

действовать по звуковому сигналу, менять характер движения в соответствии с изменением интенсивности звука;

двигаться под музыку в соответствии со звучащим ритмическим рисунком.



### Раздел 3. Развитие тактильно-кинестетического восприятия

Формируемые представления о:

коже и кожной чувствительности, способе тактильно-осязательного обследования; собственном теле, его возможностях в состоянии покоя и в движении; способах ориентировки в пространстве с опорой на ощущения с внешних (слуховых, зрительных и других) и внутренних (проприоцептивных) рецепторов.

Формируемые умения:

владеть приемами тактильно-осязательного обследования, выделяя на ощупь основные части предмета, его информативные сенсорные признаки: форму, величину, характер поверхности (фактуру, текстуру), температуру;

ориентироваться в знакомом и незнакомом пространстве, используя сенсорно-перцептивные ориентиры;

интерпретировать прикосновения, рассчитать силу и направление движения, необходимые для выполнения того или иного действия, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий речевой инструкции и самостоятельно;

самостоятельно выбирать способ обследования.

### Раздел 4. Развитие вибрационного восприятия

Формируемые представления о собственном теле, его возможностях перемещения в пространстве как единого целого.

Формируемые умения: дифференцировать объекты по наличию вибрации и ее отсутствию, по частоте, амплитуде, степени интенсивности вибрации и использовать полученные знания и умения в учебное и во внеучебное время, в ходе выполнения практико-ориентированных заданий, в реальных жизненных ситуациях.

### Раздел 5. Развитие вестибулярного восприятия

Формируемые представления о собственном теле, его возможностях.

Формируемые умения:

управлять движениями, концентрировать внимание на цели и условиях их выполнения;

совершенствовать рациональные двигательные действия без излишней мышечной напряженности, добиваясь необходимой согласованности отдельных движений;

управлять продолжительными мышечными напряжениями в процессе учебной деятельности, двигательной активности во внеучебное время, в ходе выполнения физической нагрузки;

сохранять достигнутый уровень координации движений в течение длительного времени, несмотря на утомление, неблагоприятные условия (соблюдать амплитуду, темп, ритм, удерживать равновесие, ориентироваться в пространстве и другое).

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся имеют представления о (об):

полисенсорных способах обследования и правилах измерения объектов окружающей действительности, необходимых в учебной и в повседневной деятельности;

возможностях своего тела, органов чувств как средств преодоления трудностей ориентации в окружающем мире и в учебной деятельности, в ходе общения с людьми;

способах познания окружающего мира: зрительное и тактильно-осязательное обследование, бимануальный способ и их сочетание;

эмоциональных состояниях разной степени интенсивности, поведенческих реакциях как регуляторах процесса общения.

Учащиеся знают:

полисенсорный способ обследования и правила измерения объектов окружающей действительности, необходимые в учебной и повседневной деятельности;

систему знаково-символических средств и способы ее использования в учебной и повседневной деятельности;

правила поведения и общения в общественных местах, в семье с учетом эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакций как регуляторов процесса общения;

о человеческом организме как едином целом (части тела, лица, система органов чувств), о возможностях человеческого тела в состоянии покоя и в движении, о способах передвижения в пространстве;

о пространстве и времени, словесное обозначение пространственных и временных категорий (местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами, временных интервалов), способны к пространственно-временному ориентированию через взаимодействие двигательного-кинестетического, зрительного и слухового анализаторов в ходе активного познания окружающей действительности;

об дифференцированных оттенках выражения эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакций как регуляторах процесса общения.

Учащиеся умеют:

анализировать, сравнивать, принимать прогностические решения в короткие промежутки времени;

полисенсорно воспринимать объекты, явления окружающего мира в процессе сенсорно-перцептивной деятельности в ходе образовательного процесса и вне его;

производить познавательные универсальные действия в соответствии с заданными сенсорными параметрами и с помощью условных мерок;

ориентироваться во времени и пространстве (в пространственных признаках предметов, в схеме собственного тела, в трехмерном, двухмерном пространстве);

адекватно выражать собственное и понимать эмоциональное состояние собеседника в процессе общения;

осуществлять двигательные программы (на уровне общей и мелкой моторики) в практической деятельности.

Учащиеся выполняют сенсорно-перцептивные действия, направленные на повышение качества процесса создания четких, полноценных образов объектов и явлений окружающей действительности в процессе учебной деятельности и вне ее.