

Рекомендации
по использованию в образовательном процессе учебного пособия
«Обществоведение»
для 9 класса учреждений общего среднего образования
(Полейко Е.А., Бернат И.П., Кушнер Н.В.)

В 2019 году для 9 класса учреждений общего среднего образования издано новое учебное пособие «Обществоведение» под редакцией доктора социологических наук, профессора А.Н. Данилова.

Авторы учебного пособия:

• *заведующий кафедрой социологии факультета философии и социальных наук БГУ, доктор социологических наук, член-корреспондент НАН Беларуси, профессор А.Н. Данилов;*

• *методист отдела методического обеспечения историко-обществоведческого и социокультурного образования НИО Е.А. Полейко;*

• *учитель обществоведения высшей квалификационной категории ГУО «Лицей БГУ», доцент кафедры истории нового и новейшего времени исторического факультета БГУ, кандидат исторических наук, доцент Н.В. Кушнер;*

• *учитель обществоведения квалификационной категории «учитель-методист» ГУО «Гимназия № 36 г. Минска» И.П. Бернат;*

• *старший преподаватель кафедры социологии факультета философии и социальных наук БГУ, кандидат социологических наук А.А. Белов;*

• *заведующий кафедрой международных отношений Академии управления при Президенте Республики Беларусь, доктор политических наук, профессор С.А. Кизима;*

• *старший преподаватель кафедры философии культуры факультета философии и социальных наук БГУ И.М. Клецкова;*

• *профессор кафедры философии культуры факультета философии и социальных наук БГУ, кандидат философских наук, профессор А.А. Легчилин;*

• *профессор кафедры социологии факультета философии и социальных наук БГУ, доктор социологических наук, профессор А.В. Рубанов;*

• *доцент кафедры психологии факультета философии и социальных наук БГУ, кандидат психологических наук, доцент А.С. Солодуха.*



Учебное пособие «Обществоведение» подготовлено в соответствии с учебной программой по учебному предмету «Обществоведение» для 9 класса учреждений общего среднего образования, утверждённой Министерством образования Республики Беларусь в 2019 году.

Цель учебного пособия заключается в создании дидактических условий для становления ответственной и творческой личности, обладающей развитым сознанием и самосознанием, критическим мышлением, способной на основе освоения социально-гуманитарных знаний о человеке, обществе и государстве определить пути конструктивной самореализации и включиться в продуктивную созидательную деятельность.

Задачи учебного пособия: обеспечение освоения учащимися компетенций, которые позволят им быть успешными на следующей ступени

образования; содействие поиску учащимися ответов на вопросы, актуальные в период социального взросления и выбора стратегии дальнейшего образования; формирование мотивации к изучению обществоведческой проблематики на следующей ступени образования.

Учебное пособие соответствует требованиям, предъявляемым к современному учебнику:

отобран минимально необходимый, но вместе с тем достаточный объем материала для качественного усвоения содержания образования по учебному предмету;

реализован компетентностный подход к отбору и предъявлению учебного материала – прослеживается направленность содержания учебного материала на формирование заявленных в учебной программе компетенций;

учебный материал излагается доступно, с учетом возрастных познавательных возможностей учащихся;

реализованы принципы дифференцированного и деятельностного подходов к обучению через дополнительный материал и разноуровневые задания;

использованы разные формы предъявления учебной информации.

Структура и особенности методического аппарата учебного пособия.

Введение
<u>Как работать с учебным пособием?</u>
Раздел 1. Человек
Раздел 2. Деятельность, общение, взаимодействие
Раздел 3. Личность, общество, государство
Раздел 4. Человек в мире культуры
Итоговое обобщение
Заключение
Основные понятия
Памятки
Содержание

Учебное пособие состоит из введения, разделов «Человек», «Деятельность, общение, взаимодействие», «Личность, общество, государство», «Человек в мире культуры», итогового обобщения, заключения, словаря основных понятий и памяток по работе с медиатекстами.

Все разделы учебного пособия начинаются со схем, в которых отражены главные цели и предполагаемые результаты обучения. Перед изучением каждого раздела необходимо ориентировать учащихся на эти требования к результатам как на критерии оценки успешности их учебно-познавательной деятельности. Знание учащимися критериев успеха повышает их мотивацию к обучению, делает процесс более эффективным и снимает множество вопросов по объективности оценивания его результатов.

Перед изучением раздела учителю рекомендуется обратить внимание учащихся на понятия, определения которых они должны знать. В тексте учебного пособия они выделены **жирным шрифтом**. Уместно сразу сделать акцент на форзацы, где расположены ментальные карты по каждому разделу. В ментальных картах понятия представлены в системе связей и отношений, включены в основные изучаемые явления, процессы, теории. К ментальным картам необходимо обращаться не только во время изучения определенного

учебного материала, но и во время его закрепления, повторения, систематизации и обобщения.

Схема к разделу **Параграфы раздела** **Ментальные карты по понятиям раздела (на форзацах)** **Вопросы и задания к разделу:**

1 Человек

Индивид
Личность
Индивидуальность

2 Какие бывают?

Типы темперамента
Черты характера
Виды способностей

Биологическое и социальное
Эмоции и чувства
Темперамент и характер

3 Чем отличаются?

Задатки и способности
Поведение и самооценка
Воля и характер

Мировоззрение
Самовоспитание

4 Как взаимосвязаны?

5 Чем важны?

Индивидом рождаются, личностью становятся!
Привлечение Артуров Гилмор

Раздел 1. Человек

§ 1. Уникальность человека
§ 2. Темперамент, характер, способности
§ 3. Эмоции, чувства, воля
§ 4. Направленность личности
§ 5. Познание человеком самого себя
Обобщение по разделу «Человек»

Обобщение по разделу «Человек»

1. Дайте определения следующим понятиям: воля, индивид, индивидуальность, личность, мировоззрение, самооценка, сознание, способности, темперамент, характер, эмоции.
2. Перечислите способы управления эмоциями и приёмы развития волевых качеств личности. Как они взаимосвязаны?
3. Заполните таблицу «Биологическое и социальное в человеке». Используйте следующие понятия: воля, индивид, индивидуальность, деятельность, личность, задатки, инстинкты, мировоззрение, поведение, приспособление, психика, самооценка, сознание, способности, труд, темперамент, характер, эмоции. С какими понятиями и почему возникли сложности?

Биологическое	Социальное

4. Приведите примеры действий или проявления различных типов темперамента, характера и уровней самооценки.

5. Прочитайте тексты, выделите в них основные понятия и используйте их в качестве основы для создания нового текста. Придумайте заголовок, который бы не только отражал главную мысль текста, но и привлекал внимание к нему.

Текст 1
Физиологическая основа поведения индивида охватывается понятием «темперамент», социально обусловленная же сфера его поведения — понятием «характер». В становлении характера существенную роль играет среда, а также решающие обстоятельства, возникающие на жизненном пути человека, особенно в детские и юношеские годы. Однако, поскольку характер связан с мировоззрением личности, его интенсивное целенаправленное формирование осуществляется и в зрелом возрасте. Темперамент более соотносится со сферой эмоций, а характер — с волевой сферой.

Текст 2
Согласно теории «зеркального Я» (Чарльза Кули) мы воспринимаем себя глазами других людей. Иными словами, наша самооценка во мно-

Структура раздела

В конце каждого раздела предлагаются вопросы и задания для повторения, систематизации и обобщения знаний учащихся и подготовки к контролю знаний по изученному разделу. В «Обобщение по разделу» предлагаются разноуровневые задания, для успешного выполнения которых необходимо знание учебного материала разных параграфов.

Структура и содержание параграфов соответствуют учебной программе — текст параграфов разделён на части, названия которых отражают основные содержательные линии каждой темы (параграфа).

Раздел **Тема урока** **Вводная инфографика** **Ключевой вопрос** **Основное содержание** **Вопросы, задания, упражнения**

1 Человек

§ 2. Темперамент, характер, способности

Темперамент изменить нельзя, а характер можно?

Экстраверт **Неуравновешенный** **Интроверт**

Порывистый
Беспокойный
Импульсивный
Возбудимый
Изменячивый

Яркость
Быстрота
Подвижность

Холерик

Чувствительный
Равновесный
Необщительный
Вдумчивый
Интуитивный

Глубина
Восприимчивость
Гибкость

Меланхолик

Сангвиник **Флегматик**

Поволь
Лёгкость
Подвижность

Активный
Контактный
Непринуждённый
Жизнерадостный
Поверхностный

Экстраверт **Уравновешенный** **Интроверт**

Основательность
Твёрдость
Стабильность

Спокойный
Надёжный
Медлительный
Настойчивый
Упорный

Типы темперамента и их характеристика. Люди обладают определенными отличиями в поведении. Один — быстрый и решитель, как молния, другие — медлительные и веролюбивые. Одни проявляют эмоции, другие холодно и непроницаемы. Эти характеристики человека связаны с темпераментом. Темперамент (лат. *temperamentum* — устойчивая смесь компонентов) — это совокупность индивидуальных особенностей нервной системы, которая придает своеобразное поведение и деятельность человека. Темперамент является одним из наиболее значимых свойств личности. Он составляет важную часть врождённого компонента личности. Темперамент можно представить как биологический фундамент, на котором формируется личность как социальное существо. Свойства личности, определяемые темпераментом, являются наиболее устойчивыми и долговременными.

Учение о темпераменте известно ещё с древних времён.

Известный древнегреческий врач Гиппократ считал, что человеческий темперамент определяется тем, какая из четырёх жидкостей преобладает в организме — кровь, слизь, жёлтая желчь или чёрная желчь. Смешение этих жидкостей и преобладание одной определяет тот тип темперамента, который есть у человека, — сангвинический, флегматический, холерический или меланхолический. Эти названия для обозначения типов темперамента более двух тысяч лет назад предложил другой известный античный врач Клавдий Гален.

С древности четыре типа темперамента сравнивают с четырьмя основными природными стихиями — огнём, землёй, водой, воздухом. Определите, с каким типом темперамента соотносится каждая из стихий.

1. Что из перечисленного является проявлениями биологической природы человека, а что — социальной: характер, способности, задатки, темперамент? Подтвердите примерами из текста параграфа.
2. Согласны ли вы с мнением автора? «Каждый из четырёх темпераментов не является ни хорошим, ни плохим. Все они имеют свои достоинства и недостатки. Несмотря на то что привлекательный však выглядит сангвиник, лидером коллектива чаще всего становится холерик. Среди самых надёжных и преданных людей больше всего флегматиков, а меланхолик удивляет нас своей чувствительностью и даёт возможность почувствовать значимость тех сторон жизни, которые мы часто не замечаем» (фрагмент текста К. Рыкова).
3. Можно ли изменить свой темперамент и характер? С помощью вводной инфографики опишите себя и сравните с характеристикой, которую сделал ваш друг. В чём описание совпадает и чем отличается? Почему? Насколько полезной для самоанализа является данная информация?
4. Считается, что немаловажную роль в выборе будущей профессии играет темперамент. Используйте свои знания и дайте рекомендации о том, какая из перечисленных профессий больше других подходит людям с определённым типом темперамента: биржевой агент, авторитар, дипломат, секретарь, агент по рекламе, агент по связям с общественностью, спасатель, бухгалтер, лесник, продавец, водитель общественного транспорта, охранник, индженер. Обсудите свое точку зрения.

Выполните мини-проект «Аватары для друзей». Создайте визуальные образы (аватары) ваших друзей, которые будут отражать их индивидуальность (темперамент, характер, способности) для профиля в одной из социальных сетей (по выбору). Обсудите результат вашей работы с друзьями.

Структура параграфа

Каждый параграф начинается с вводной инфографики, которая компактно представляет содержание темы и ключевой вопрос для обсуждения на учебном занятии. После каждого параграфа предлагаются вопросы и задания для самоконтроля. Кроме того, в самом параграфе имеются вопросы для обсуждения, задания и упражнения направленные на освоение учащимися содержания образования.

Методический аппарат учебного пособия является достаточным для организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке и дома. В учебном пособии представлены разные рубрики, обозначенные тематическими символами, используются фоновые заливки и шрифтовые выделения, которые помогут учащимся легко ориентироваться в изучаемом учебном материале.

В рекомендациях «Как работать с учебным пособием» содержится описание рубрик и советы по их использованию в образовательном процессе.



Идеи и работы учёных, которые внесли значительный вклад в развитие наук о человеке и обществе, рассматриваются в рубрике «Персона в науке». Её содержание будет полезно при работе с заданиями, подготовке сообщений, выполнении мини-проектов. Рубрика «Поиск» ориентирует на самостоятельную работу с информацией, её поиск и проверку. Рубрика «Обсуждаем и дискутируем» предлагает проблемные вопросы и актуальные темы для обсуждения, а в рубрике «Решаем задачу, разбираем ситуацию» представлены учебные и практические задачи, жизненные ситуации. По каждой изучаемой теме предлагаются идеи для мини-проектов, которые можно выполнять как в группах, так и индивидуально. С рекомендациями по разработке и критериями оценки мини-проектов можно ознакомиться в разделе о проектном обучении в «Рекомендациях об организации образовательного процесса по обществоведению в 2019/2020 учебном году» (размещены на национальном образовательном портале <https://adu.by/images/2019/08/rec-Obschestvovedenie-2019-20.pdf>).

Возможности использования учебного пособия на разных этапах урока представлены в таблице.

Таблица «Использование учебного пособия в процессе организации учебной деятельности учащихся на уроках обществоведения»

Этап урока технология развития критического	Методы и приёмы организации деятельности	Средства организации деятельности	Рубрика учебного пособия
--	--	---	-----------------------------

Организационно-мотивационный вызов	Создание проблемной ситуации, актуализация знаний учащихся, мозговой штурм, эвристическая беседа, использование новостей СМИ, выступление учащегося	Вводная инфографика, новости СМИ, видеофрагмент, иллюстрация, документ, фрагмент текста	<ul style="list-style-type: none"> • Вспоминаем изученное • Решаем задачу, разбираем ситуацию • Поиск
Операционно-познавательный осмысление новой информации	Практическая работа с источниками информации, беседа, дискуссия, деловая или ролевая игра, решение учебно-познавательных задач и разбор конкретных ситуаций (кейс-метод), выступление учащегося	Разноуровневые познавательные задания, памятки для выполнения заданий, документы, словари, хрестоматии, видеофрагменты, СМИ, онлайн-ресурсы и др.	<ul style="list-style-type: none"> • Персона в науке • Обсуждаем и дискутируем • Решаем задачу, разбираем ситуацию • Поиск
Рефлексивно-оценочный рефлексия	Презентация результатов, обсуждение достижения целей урока, комментирование и инструктаж по д.з.	Вводная инфографика, памятки по организации рефлексивной деятельности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы и задания • Обсуждаем и дискутируем

Обращаем внимание на информацию о том, что задания рубрик «Поиск» и «Идеи для мини-проектов» не являются обязательными, и их выполнение возможно по желанию учащихся. Не являются обязательными к выполнению задания с QR-кодами (для работы с ними требуется смартфон: переход по ссылкам, просмотр контента).

Отдельные аспекты использования учебного пособия в образовательном процессе. Инфографика является средством визуализации информации и используется там, где объемную и сложную информацию нужно представить компактно. Инфографика может эффективно использоваться в обучении.

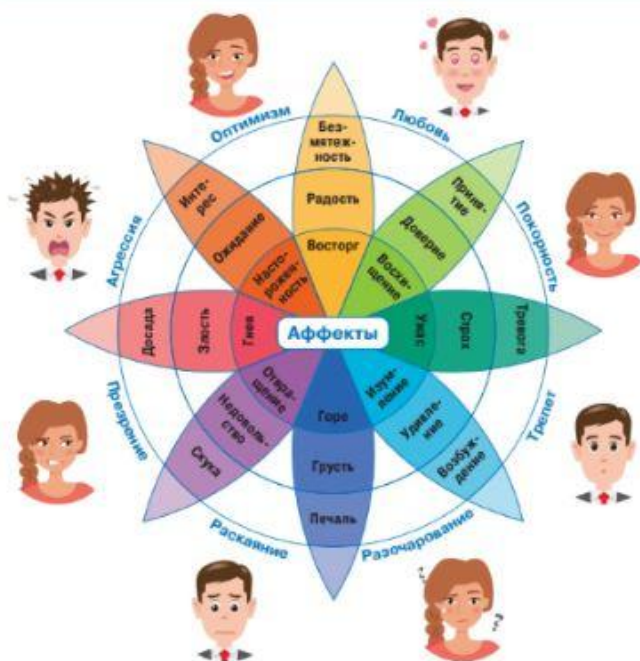
Человек может быть человеком только среди людей?



Инфографика может использоваться как:

- средство для мотивации к изучению темы и рефлексии по её итогам (см. ключевой вопрос)
- средство для актуализации имеющихся знаний учащихся по теме
- основа для выполнения заданий по переводу информации из одной знаковой системы в другую (например, составить рассказ, написать небольшой текст определённого стиля, составить схему, заполнить таблицу)

Можно ли управлять своими эмоциями и чувствами?



Инфографика может использоваться как:

средство решения учебно-познавательных задач и разбора конкретных ситуаций

Какие эмоциональные состояния мы обычно описываем словами «плохо», «так себе» и «нормально»? Важно ли понимать, что чувствуем мы сами и другие люди? ■

Основой для вводной инфографики является так называемое колесо эмоций американского психолога Роберта Плутчика. Центральным круг колеса — это аффекты (от лат. *affectus* — душевное волнение, страсть) — мощная кратковременная эмоциональная реакция, средний — базовые эмоции, внешний — эмоциональные состояния (настроения). Чем дальше от центра, тем менее интенсивным является переживание. Настроение — эмоциональный фон, который придаёт особую окраску нашей деятельности (влияет на нашу оценку других людей и событий).

Используйте «колесо эмоций» и узнайте, что переживают люди в эмоциональном состоянии:

радость + доверие = ...
восхищение + ужас = ...
отвращение + гнев = ...

доверие + страх = ...
печаль + удивление = ...
радость + ожидание = ...

Каких эмоций и чувств не хватает в «колесе эмоций»? Где, по вашему мнению, они должны располагаться? ■

Культура основана на традициях, стандартах или шедеврах?



Инфографика может использоваться как проблемное поле для дискуссии и для работы с заданиями рубрики «Обсуждаем и дискутируем»



Кадр из фильма «Анастасия Слуцкая» киностудии «Беларусьфильм» (реж. Ю. Елюк, 2003 г.)



Фрагмент балета «Анастасия» Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь (постановка 2018 г.)

В чём, на ваш взгляд, состоят особенности представления сюжета и его восприятия зрителями в игровом фильме и в балете? Почему балет относится к элитарной культуре? ■

Обращаем внимание на межпредметную направленность содержания рубрики «Вспоминаем изученное». Задачей этой рубрики в учебном пособии является актуализация имеющихся знаний учащихся по изучаемой теме. Учителю рекомендуется перед уроком внимательно ознакомиться с тем, что предлагается вспомнить, чтобы актуализировать знания учащихся по истории, географии, искусству, литературе и др.

Вспоминаем изученное

Как назывались первые государства на территории Беларуси? Какой город называют колыбелью белорусской государственности? Какое изображение вы бы использовали для иллюстрации ответа на вопрос? Почему? ■



Вспомните, какое событие считается началом кинематографа. Как называется первый белорусский фильм? Когда он был создан? В каком жанре? Назовите известные вам киножанры, кроме перечисленных на иллюстрации. ■

Как в фильмах разных жанров «работают» изображение, движение, звук, цвет? Какие фильмы вы любите смотреть и почему? ■

Несмотря на то, что задания рубрики «Поиск» являются необязательными для выполнения, учителю перед учебным занятием рекомендуется ознакомиться с результатами поиска информации. Это необходимо не только для того, чтобы обеспечить дифференцированный подход к обучению через использование дополнительного материала, но и для совершенствования собственных умений и навыков в работе с информацией.



Что можно сказать о людях на картинах как о личностях? Отражает ли автопортрет самосознание личности? ■



Узнайте о людях, изображённых на автопортретах (Винсент Ван Гог, Александр Исачёв, Фрида Кало). Чья личность заинтересовала вас более других? Почему? ■




Как видно, многие рубрики в учебном пособии взаимосвязаны. Например, обсуждение вопроса о людях на картинах как о личностях невозможно без знания основной информации о художниках. Знание

особенностей жизненного пути художников позволит учителю не только задать направление для обсуждения аспектов самосознания личности на примере биографий всемирно известных художников, но, в первую очередь, обратить внимание на творчество отечественного художника Александра Исачёва. Чем притягивает личность Исачёва? Почему его называют самым загадочным белорусским художником? Чем обусловлен интерес к его наследию сегодня в разных странах мира? Таким образом, мы обращаем внимание на ещё одну особенность учебного пособия – его ярко выраженную белорусоцентричность (личности, события, процессы, тенденции).


Учебное пособие отличается практикоориентированностью. Задания рубрики «Решаем задачу, разбираем ситуацию» создают условия для формирования умений применять на практике изучаемый теоретический материал, видеть неоднозначность решения проблем в реальной жизни. Задания рубрики «Поиск» позволяют найти, проанализировать и интерпретировать актуальную информацию по изучаемому вопросу, погрузиться в контекст медиасреды.

Схема стереотипа




Восприятие

Что именно мы замечаем в другом человеке




Оценка

Как мы оцениваем то, что заметили



Эмоция

Как мы переживаем то, что оцениваем



Действие

Что мы в результате делаем или переживаем




Продолжите, не задумываясь, следующие фразы. С помощью схемы объясните, как работают данные стереотипы.

- Все блондинки...
- Мужчины никогда не...
- Пожилые люди всегда... ■

Решаем задачу, разбираем ситуацию

Поиск

Способствуют ли медиа стереотипизации восприятия людей?

Проведите поиск в Интернете по запросу «уборка». Какие изображения будут преобладать в результатах — мужские или женские? Чем это можно объяснить? ■

Например, выполнение практического задания для закрепления понимания стереотипа по его схеме оптимально сочетается с выполнением поискового задания, т.к. результатом такой деятельности является не только усвоение знаний, но и овладение способами учебно-познавательной деятельности.

В учебном пособии использованы QR-коды. Под QR-кодом может находиться ссылка на рекомендуемый интернет-ресурс или изображение (плакат, картина). Например, страница сайта Национального архива Республики Беларусь с советами по составлению собственной родословной или плакат «Будзьма беларусамі!».

Задания с QR-кодами:
QR-код - ссылка на интернет-ресурс

Используйте фрагмент плаката «Будзьма беларусамі!» для обоснования следующих утверждений:

- народная культура является основой национальной культуры;
- национальная культура проявляется в единстве достигший элитарной, массовой и народной культур.

Проверяем надёжность и достоверность информации

- 1 На каком сайте опубликована информация? Что можно сказать про этот сайт?
- 2 Указан ли источник информации? Что можно сказать про этот источник?
- 3 Кто автор информационного сообщения? Кому адресовано это сообщение?
- 4 Приводятся ли факты? Какие аргументы используются? Есть ли в тексте ошибки?
- 5 Определите цель этого сообщения. Для чего оно создано? Когда оно было создано (дата)?
- 6 Найдите в Сети похожие сообщения (сообщения по этой теме), используйте разные комбинации ключевых слов в запросе.
- 7 Сравните информацию из разных источников. Сделайте вывод, можно ли доверять данной информации.

QR-код - памятка по работе с медиатекстами

Перечислите известные вам медиа. Какие из них можно отнести к старым медиа, а какие к новым? Назовите три приема, с помощью которых можно проверить достоверность информации в медиа. Проверьте себя с помощью памятки. Охарактеризуйте способы влияния медиа на культуру личности и общества. Приведите примеры на основе анализа актуального медиатекста.

QR-код используется также в качестве ссылки на памятку по работе с медиатекстом. После перехода по ссылке памятка скачивается на смартфон и используется для выполнения других заданий (анализ фотографии, проверка достоверности информации, анализ рекламного ролика, выявление стереотипов в рекламе, работа с постером). Загруженные учащимися памятки остаются на их смартфонах и могут использоваться для работы с медиатекстами как по другим учебным предметам, так и в различных жизненных ситуациях. Перечисленные памятки также находятся в учебном пособии.

Обращаем внимание на то, что в задания, направленные на формирование медиа-информационной компетентности учащихся, предлагаются в разных параграфах. С рекомендациями по использованию медиатекстов в образовательном процессе по обществоведению можно ознакомиться в «Рекомендациях об организации образовательного процесса по обществоведению в 2019/2020 учебном году» (размещены на национальном образовательном портале <https://adu.by/images/2019/08/rec-Obschestvovedenie-2019-20.pdf>).

Учебное пособие является одним из компонентов учебно-методического комплекса (УМК) по учебному предмету «Обществоведение» для 9 класса. При организации образовательного процесса оно применяется вместе с другими существующими компонентами УМК (учебная программа, календарно-тематическое планирование).

Обращаем внимание на то, что авторами учебного пособия создан блог для методической поддержки его апробации в образовательном процессе. В блоге оперативно выкладываются материалы и рекомендации по проведению уроков по новому учебному пособию и организован канал обратной связи с учителями-практиками:

<https://hramadaznaustva.blogspot.com/>