

Л.Н. Явор

# ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕРИОД ЛЕТНИХ КАНИКУЛ

**Вотрая младшая группа (3 —4 года)**

*Пособие для педагогических работников  
учреждений дошкольного образования*

*Материалы разработаны в соответствии  
с инструктивно-методическим письмом Министерства  
образования Республики Беларусь «Об организации  
летней оздоровительной работы в учреждениях  
дошкольного образования»*

Минск  
«Экоперспектива»  
2021

УДК 373.2.091.2“322”  
ББК 74.104  
Я22

**Явор, Л.Н.**

Я22      Планирование образовательного процесса в период летних каникул : вторая младшая группа (3 —4 года) : пособие для педагогических работников учреждений дошкольного образования / Л.Н. Явор. — Минск : Экоперспектива, 2021. — 136 с.

ISBN 978-985-469--.

Пособие соответствует содержанию учебной программы дошкольного образования для воспитанников второй младшей группы (от 3-х до 4-х лет). В нем раскрывается содержание образовательного процесса в учреждении дошкольного образования в период летних каникул.

Адресуется педагогическим работникам учреждений дошкольного образования.

**УДК 373.2.091.2“322”  
ББК 74.104**

ISBN 978-985-469--

© Явор Л.Н., 2021  
© Оформление. УП «Экоперспектива», 2021

## ВВЕДЕНИЕ

Каждое лето — это время отдыха, приключений и путешествий. А в учреждениях дошкольного образования — это время разнообразной физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической деятельности. Каждое лето перед педагогическим коллективом стоит задача так организовать работу с воспитанниками, чтобы это было интересно и занимательно для ребятшек, и в то же время эта деятельность была достаточно далека от занятий, в которые дети были вовлечены в течение учебного года.

В соответствии с требованиями инструктивно-методического письма Министерства образования Республики Беларусь «Об организации летней оздоровительной работы в учреждениях дошкольного образования» от 22 мая 2015 года организация образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования в летний период включает оптимальное чередование специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников. При этом необходимо учитывать, что в период летней оздоровительной кампании увеличивается время пребывания воспитанников на свежем воздухе, сокращается количество времени, отведенного на проведение специально организованной деятельности.

Содержание образования детей в летний период реализуется в партнерской деятельности взрослого с воспитанниками, которая предполагает:

- включенность педагога в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- открытое временное завершение деятельности (каждый действует в своем темпе);
- интеграцию художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной деятельности с другими видами детской деятельности (познавательной практической, общением, игровой, трудовой и др.).

В период летнего оздоровления приоритетным является организация деятельности детей физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности, которая осуществляется в специально организованных формах, регламентированных типовым учебным планом дошкольного образования, по соответствующим образовательным областям и нерегламентированной деятельности воспитанников, включающей:

- самостоятельную деятельность в условиях созданной педагогическими работниками предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей каждому ребенку возможность выбрать деятельность по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованную педагогическим работником деятельность детей, направленную на решение образовательных задач.

Сегодняшнему педагогу не сложно найти оптимальный вариант для решения данной задачи в свете наличия современных педагогических инноваций и современных форм и методов организации детской деятельности. Остается только правильно спланировать каждый день с учетом детских интересов, возможностей и основных принципов дидактики.

Как правило, каждый педагог на основе своего профессионального опыта и мастерства, с учетом возможностей своего учреждения определяет для себя оптимальный ва-

риант планирования и организации образовательного процесса в период летних каникул.

Основой представленного пособия «Планирование образовательного процесса в период летних каникул» стали дидактические принципы: принцип амплификации развития (А.В. Запорожец), принцип учета ведущей деятельности, принцип целостности, системности и интеграции.

Реализация содержания пособия с воспитанниками рассчитана на 90 календарных дней, которые представлены тематическими неделями (13 недель) и тематическими днями (каждый месяц включает неделю белорусского языка).

Представленное планирование предполагает конструктивный подход в реализации, т. е. тематические дни соответствуют теме недели и могут использоваться в том порядке, который соответствует расписанию организованной физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической деятельности в период каникул в отдельно взятом учреждении дошкольного образования.

Содержание тематического дня включает планирование нерегламентированной деятельности и организации художественно-эстетической работы с воспитанниками:

- изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование, детский дизайн);
- ознакомление с произведениями художественной литературы и фольклора (используются разнообразные формы организации работы по ознакомлению с произведениями художественной литературы и фольклора, произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства);
- экспериментирование с изобразительными, природными и дополнительными материалами;
- освоение нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Для более детального понимания некоторые формы организации детской деятельности имеют описание.

Материал пособия «Планирование образовательного процесса в период летних каникул» может быть включен в образовательный процесс как полностью, так и использоваться частично, корректируя его в зависимости от своего уровня профессионального мастерства, педагогического опыта и материально-технических условий, созданных в учреждении дошкольного образования.

# ИЮНЬ

## Тема недели «Лето»

**Цель:** формирование представлений о лете.

**1 день. Тема:** «Лето — время приключений и путешествий»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<b>Дидактическая игра «Найди нужное слово».</b> <b>Цель:</b> развитие умения согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. <i>Описание: педагогический работник называет объект природы и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют характеристику объекта. Например: «Какое может быть лето? (Теплым, солнечным). Каким может быть летний дождик? (коротким, теплым.) и т. д.»</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Украшение участка».</b> <b>Цель:</b> воспитание желания принимать участие в украшении группового участка.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие к бабушке в деревню».</b> <b>Цель:</b> развитие представлений о способах ролевого поведения: называть свою роль и обращаться к сверстнику по имени (от имени) игрового персонажа. <b>Дидактическая игра «Друзья солнышка».</b> <b>Цель:</b> формирование интереса к разнообразию окружающих предметов. <i>Описание: педагогический работник передает воспитанникам микрофон и предлагает ответить на вопросы. Например: «Друзья солнышка — это все то, что бывает круглым. Кто друг солнышка? (Колесо, тарелка, мяч.) Друзья солнышка — это все то, что бывает желтым. Кто друг солнышка? (Цыпленок, одуванчик.) Друзья солнышка — это все то, что греет. Кто друг солнышка? (Батарея, печь, плита.) Друзья солнышка — это все то, что светит. Кто друг солнышка? (Лампа, фонарик, луна.)».</i> <b>Дидактическая игра «Звуки лета».</b> <b>Цель:</b> развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам изобразить звуки природы летом. Например: «Вылетел жук — «ж-ж-ж», а за ним пчела «з-з-з». В небе летит самолет, он на море людей везет — «у-у-у» и т. д.»</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Опыт «Найди, где спрятались солнечные зайчики».</b> <b>Цель:</b> создание условий перехода от любопытства к любознательности.

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам сначала поиграть с солнечными зайчиками с помощью зеркала, после чего найти те предметы, которым тоже свойственно отражать солнечный свет.</i>
	Художественная деятельность	<b>Дидактическое упражнение «Летняя картина».</b> <b>Цель:</b> воспитание эстетических чувств, желания отображать свои представления об окружающем мире и отношение к нему доступными выразительными средствами. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам готовые рамки для картины, которую они выкладывают из предложенных изображений объектов и явлений природы летом.</i>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<b>Творческая мастерская «Мы рисуем лето».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выбирать по своему желанию материалы и техники рисования (рисование пальчиком, ладошкой). <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Игровая ситуация «Рисуем лето не красками, рисуем ладошкой и пальчиками». 2. Коллективное рисование. 3. Коммуникативная игра «Лето — это...».
Вторая половина дня	Общение	<b>Коммуникационная игра «Летнее приветствие».</b> <b>Цель:</b> развитие коммуникативной сферы, эмоционального состояния. <i>Описание: педагогический работник и воспитанники собираются в круг и говорят:</i> <b>«Эй! Ребята, подходите, друг на друга посмотрите, Поздоровайтесь ладошками, улыбнитесь все немножко. Будем вместе улыбаться, песни петь и танцевать, Летом в озере купаться, и клубнику собирать, На двоих делить конфеты, все проблемы и секреты. Очень скучно в ссоре жить, потому — давай дружить!».</b>
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Гуляем по зоопарку».</b> <b>Цель:</b> развитие памяти, внимания и наблюдательности. <i>Описание: педагогический работник демонстрирует 4 — 5 иллюстраций животных, называя их, после чего убирает картинки и предлагает воспитанникам вспомнить, кого они видели в «зоопарке». Например: «Гуляя в зоопарке, мы увидели волка, лису, медведя и ежа. Кого мы увидели в зоопарке?».</i> <b>Дидактическая игра «Машина для путешествий».</b> <b>Цель:</b> развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). <i>Описание: воспитанники выкладывают специальную машину из геометрических фигур.</i>

<b>Вторая половина дня</b>	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «В огороде».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые действия на огороде (поливать растения на грядках).
	Познавательная практическая деятельность	<b>Мини-исследование «По летней дорожке идем — много интересного найдем».</b> <b>Цель:</b> развитие восприятия и обследовательских действий для выявления свойств объектов и явлений природы. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам пройти по тропинке (можно использовать веревку или детали строительного конструктора для определения границы тропинки), найти и назвать объекты природы.</i>
	Художественная деятельность	<b>Чтение стихотворения В. Берестова «Веселое лето».</b> <b>Цель:</b> закрепление умения слушать и эмоционально воспринимать стихи.

## 2 день. Тема: «Летние хлопоты»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Дидактическая игра «Помощники».</b> <b>Цель:</b> развитие умения правильно называть возможные действия человека. <i>Описание: педагогический работник предлагает закончить начатую им фразу, подбирая по смыслу названия действий. Например: «Я умею пыль... (вытирать), я помогаю цветы... (поливать), я помогаю игрушки... (убирать), я умею ягоды... (собирать)».</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Маленькие помощники».</b> <b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок и чистоту на участке детского сада.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</b> <b>Цель:</b> воспитание желания к игровой коммуникации с партнером (ролевые реплики, кратковременные взаимодействия, доброжелательность в игровом общении, умение договариваться о совместных действиях и др.). <b>Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</b> <b>Цель:</b> развитие умения различать и называть растения (растения огорода). <i>Описание: педагогический работник перед тем, как достать иллюстрацию овоща из мешочка, предлагает его описание, по которому воспитанники определяют овощ. Например: «Зеленый, длинный... (огурец), круглый, красный... (помидор)».</i> <b>Дидактическая игра «Запомни и повтори движения».</b> <b>Цель:</b> развитие моторно-слуховой памяти, произвольной памяти, внимания, классификации, способности вспоминать.

Первая половина дня	Игровая деятельность	<i>Описание: педагогический работник показывает движения, а воспитанники их повторяют (движения имитируют труд взрослых летом).</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение за трудом взрослых в цветнике (на огороде).</b> <b>Цель:</b> развитие произвольного внимания, закрепление представлений о потребностях (влага, свет) и способах ухода за растениями (полив, прополка).
	Художественная деятельность	<b>Театр картинок «Репка».</b> <b>Цель:</b> формирование умения пересказывать несложные сказки, повторяя за взрослым отдельные фразы из литературного произведения.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<b>Творческая мастерская «Что растет в огороде?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать различные приемы и способы лепки в определенной последовательности для создания выразительных образов. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Игровая ситуация «Мы пойдем на огород и там соберем овощи». 2. Самостоятельная деятельность воспитанников. 3. Игровая ситуация «Корзина овощей».
Вторая половина дня	Общение	<b>Дидактическая игра «Летние хлопоты».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать в речи глаголы. <i>Описание: педагогический работник задает воспитанникам вопросы, на которые они отвечают, подбирая глагольный семантический ряд. Например: «Что можно делать в лесу? (Гулять, собирать грибы, охотиться, слушать пение птиц.) Чем можно заниматься на огороде? (Садить овощи, поливать растения, рыхлить почву)».</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Чистые скамейки».</b> <b>Цель:</b> привлечение детей к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (протирать влажной тряпочкой скамейки от пыли).
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Дедушка Мазай».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать невербальные средства общения. <i>Описание: выбирается дедушка Мазай, который по различным движениям воспитанников угадывает то, что изображают игроки вместе с педагогическим работником. Игровой диалог: — Здравствуй, дедушка Мазай, из коробки вылезай. — Здравствуйте, зайцы, где вы были, что делали? — Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем.</i> <b>Дидактическая игра «Овощи — фрукты».</b> <b>Цель:</b> развитие умения различать и называть растения огорода.



<b>Вторая половина дня</b>	Игровая деятельность	<i>Описание: педагогический работник на столе раскладывает иллюстрации фруктов и овощей, по сигналу «Раз, два, три — любой овощ бери!» воспитанники выбирают овощи и называют их.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение-сравнение «Трава-травушка».</b> <b>Цель:</b> развитие обследовательских перцептивных действий, способствующих формированию наглядного образа при восприятии объектов природы. <i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником рассматривают траву в тени и на солнечном месте, определяют, что растениям нужно тепло и влага.</i>
	Художественная деятельность	<b>Литературная гостиная «Летние хлопоты Тюпы».</b> <b>Цель:</b> поощрение участия в совместных играх, включающих индивидуальные реплики, движения, эмоциональное представление персонажей. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Чтение рассказов Е.Чарушина про Тюпу («Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц»). 2. Рассматривание иллюстраций, выполнение заданий по содержанию рассказов (имитационные движения, реплики и т. д.)

### 3 день. Тема: «Безопасное лето»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Дидактическая игра «Правила безопасности».</b> <b>Цель:</b> развитие умения общаться на близкие темы, в том числе и выходящие за пределы наглядно представленной ситуации (из личного опыта). <i>Описание: педагогический работник предлагает рассказать кукле Алесе правила безопасного поведения дома, демонстрируя при этом иллюстрации опасных предметов. Например: «Спички — их нельзя брать, это может привести к пожару. Огонь на плите — нельзя близко подходить к огню, потому что можно получить ожог. Лекарство — нельзя пробовать лекарства — это яд».</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Сухим веточкам не место на участке».</b> <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно выполнять элементарные трудовые поручения.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Водитель автобуса».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выстраивать игровой сюжет, создавать воображаемые ситуации и проявлять творческую активность внутри них.

Первая половина дня	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Светофор и машины».</b>  <b>Цель:</b> развитие представлений о цветах светофора.  <i>Описание:</i> педагогический работник показывает цвета светофора, а воспитанники демонстрируют движения пешеходов в соответствии с цветом светофора (зеленый — для перехода улицы, желтый — ожидание другого сигнала светофора, красный — переходить улицу нельзя).</p> <p><b>Дидактическая игра «Опасные предметы».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений об огнеопасных и острых предметах, которые могут нанести вред здоровью.  <i>Описание:</i> воспитанники берут по очереди иллюстрации опасных (спички, свечи, нож, ножницы, вилка, заточенный карандаш, иглолка, утюг) и безопасных предметов, называют предмет и определяют, опасный он или нет.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций «Улица».</b>  <b>Цель:</b> активизация познавательной активности с помощью вопросов (Почему? Где?).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, закрепление знаний о правилах безопасности в общении с незнакомцами.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p><b>Сюжетно-игровой комплекс «Ремонтируем светофор».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно применять способ (конструктивный) и техники (обрывание) создания предметной аппликации.  <i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация «Сломался светофор».</li> <li>2. Игровая ситуация «Ремонтная мастерская» (воспитанники коллективно на предложенном силуэте наклеивают цвета окошек светофора с помощью обрывания и наклеивания цветной бумаги).</li> <li>3. Игровая ситуация «Машины и светофор» (обыгрывание полученной аппликации).</li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Этюд «Что случилось?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать невербальные средства общения.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть иллюстрации опасных ситуаций. Без использования слов они показывают то, что увидели на иллюстрации.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Одежда в порядке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения замечать беспорядок в одежде и устранять его (зашнуровывать обувь, застегивать одежду).</p>

Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Помоги кукле Алесе перейти улицу».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения соблюдать правила безопасного поведения на дороге.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам перевести куклу на другую сторону улицы на макете дороги, соблюдая правила безопасного поведения на улице.</p> <p><b>Дидактическая игра «Что можно, что нельзя».</b>  <b>Цель:</b> закрепление правил безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет пример поведения и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и говорят можно это делать или нельзя. Например: «Брать конфету от незнакомого человека — нельзя, гладить бездомную красивую кошку — нельзя, переходить улицу по пешеходному переходу — можно».</p>
Познавательная практическая деятельность	<p><b>Игра-эксперимент «Осторожно, улица!».</b>  <b>Цель:</b> развитие любознательности (особенно к причинам явлений).  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает обсудить различные ситуации, которые могут возникнуть на дороге (на проезжую часть выкатился мяч, друзья предложили сходить за мороженым в магазин через дорогу).</p>
Художественная деятельность	<p><b>Дидактическое упражнение «Почему мышонок глупый?» (по сказке С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»).</b>  <b>Цель:</b> развитие умения отвечать на вопросы по содержанию литературных произведений.</p>

#### 4 день. Тема: «Спортивное лето»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическая игра «Я умею...».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать в речи глаголы, образовывать различные глагольные формы.  <i>Описание:</i> педагогический работник показывает спортивный атрибут, который воспитанники передают друг другу по очереди, называя действия, которые можно с этим предметом осуществить. Например: «Мяч — я умею мяч бросать (катать, подбрасывать, отбивать, перекидывать)».</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовые поручения «Моем уличные игрушки».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок и чистоту на участке детского сада.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Строим стадион».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры.</p>

Первая половина дня	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Построение спортсменов».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выполнять строевые упражнения.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам стать спортсменами и выполнить команды на тренировке (построиться в колонну по одному, по два, в круг, в шеренгу, выполнить повороты направо, налево, кругом).</p> <p><b>Дидактическая игра «Расставь кегли по размеру».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения строить простые упорядоченные по величине (сериационные) ряды из трех объектов.  <i>Описание:</i> воспитанники расставляют цветные кегли в порядке уменьшения размера.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание мячей «Разные мячи — разные игры».</b>  <b>Цель:</b> освоение способов действий с предметами окружающего мира.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-ритмическая игра «Танцы с ленточками».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения исполнять танцевальные движения с предметами.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p><b>Сюжетно-игровой комплекс «Необычные мячи».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно использовать способы работы с бумагой (сминать) для создания простых комбинаций.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Проблемная ситуация «Что делать, если всем не хватит мячей?».  2. Игровая ситуация «Бумажные мячи» (педагогический работник демонстрирует бумажные мячи разного цвета и размера).  3. Самостоятельная деятельность воспитанников.  4. Игровая ситуация «Игры с мячами».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическое упражнение «Опиши».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения различать предметы, сравнивать их по существенным признакам, выделять характерные качества (какой?).  <i>Описание:</i> педагогический работник вынимает из коробки предметы и называет их, а воспитанники называют какой-либо их признак. Например: «Мяч — синий, круглый, маленький».</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Чтобы спортом заниматься, нужно чистое оборудование».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выполнять элементарные трудовые поручения (вытирать влажной тряпочкой спортивное оборудование).  <b>Дидактическая игра «Раз, два, три — к спортивному оборудованию беги!».</b></p>

Вторая половина дня	Игровая деятельность	<p><b>Цель:</b> развитие внимания.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник называет спортивное оборудование или атрибут, к которому воспитанники должны добежать по сигналу. Например: «Раз, два, три — к мячу (к гимнастической лесенке, обручу, скакалке) беги!».</p> <p><b>Дидактическая игра «Знатоки спорта».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представления о спортивных упражнениях.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник называет пору года и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют спортивное упражнение, которое можно делать в это время года. Например: «Зима — кататься на санках, лыжах, скользить по ледяным дорожкам; лето — кататься на велосипеде, играть в мяч».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт «Какой мяч самый прыгучий?».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о свойствах предметов по их внешним признакам в процессе самостоятельного обследования (потрогать, прокатить, надавить).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание скульптуры малых форм (В. Данчук «Силач»).</b></p> <p><b>Цель:</b> воспитание эстетических чувств при восприятии произведений изобразительного искусства.</p>

### 5 день. Тема: «Лето — время открытий и экспериментов»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическая игра «Скажи наоборот».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения использовать в своей речи слова с противоположным значением.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник называет слово и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют противоположное значение этому слову. Например: «Входить — выходить, высокий — низкий, большой — маленький, злой — добрый, говорить — молчать».</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовые поручения «Чистые дорожки».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок и чистоту на участке.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская для щенка».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения действовать в игре за себя и за игрушку (выполнять роль).</p> <p><b>Дидактическая игра «Умею — не умею».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения показывать и называть части тела и лица человека.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники определяют возможность или невозможность человека выполнять те движения или дейст-</p>

Первая половина дня	Игровая деятельность	<p>вия, которые называет педагогический работник, бросая каждому по очереди мяч. Например: «Я умею бегать? Почему? (Умею, потому что у меня есть ноги.) Я не умею летать? Почему? (Не умею, потому что у меня нет крыльев.)».</p> <p><b>Дидактическая игра «Что на что похоже?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие способность воспринимать и отличать некоторые математические характеристики окружающих объектов (форма).</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники перечисляют предметы тех форм, которые называет педагогический работник. Например: «Что бывает круглым? (Мяч, солнце, яблоко, колесо, обруч.) Что бывает квадратным? (Книга, печенье, лист бумаги, ковер.) Что бывает овальным? (Огурец, картошка, шарик.) Что бывает треугольным? (Крыша, пирамидка, платок.) Что бывает желтым (красным, зеленым, синим)?».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт «Ветер есть или его нет?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения устанавливать простые причинно-следственные связи между воспринимаемыми предметами и явлениями.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники совместно с педагогическим работником наблюдают за деревьями и определяют зависимость между движениями веток, листвы деревьев и ветреной погодой.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-ритмическая игра «Музыка природы».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие представлений о способах импровизирования на детском музыкальном инструменте (звукоподражание).</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает с помощью музыкального инструмента (бубен) изобразить звуки дождя, ветра, стук дятла и т. д.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p><b>Кукольный театр по сказке «Курачка Рабка».</b></p> <p><b>Цель:</b> содействие формированию умения обращать внимание на реакцию зрителей, сочувствовать персонажам кукольного спектакля.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент «Приглашаем в театр».</li> <li>2. Игровая ситуация «Выбираем актеров».</li> <li>3. Самостоятельная театральная деятельность.</li> <li>4. Игровая ситуация «Аплодисменты актерам».</li> </ol>
	Общение	<p><b>Этюд «Актеры».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование первоначальных навыков эффективной коммуникации.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам с помощью движений и мимики изобразить различные образы. Например: «Улыбнитесь, как кот на солнышке; как</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<i>хитрая лиса; как радостный ребенок. Разозлитесь, как злая волшебница».</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Собираем песок в песочницу».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять элементарные трудовые поручения.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Да — нет».</b> <b>Цель:</b> развитие логического мышления. <i>Описание: воспитанники определяют реальность или нереальность фактов, которые предлагает педагогический работник, словами «Да» или «Нет». Например: «Мяч похож на апельсин? (Да.) А на колесо от велосипеда? (Да.) А на грушу похож? (Нет.) и т. д.».</i> <b>Дидактическая игра «Я могу быть...».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о цвете. <i>Описание: педагогический работник упражняет воспитанников в соотношении цвета своей одежды с объектами окружающего мира. Например: «У меня юбка белого цвета — я могу быть одуванчиком. А кем можешь быть ты? (Облаком, пеной.)».</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Исследование «Для кого трава — это дом?».</b> <b>Цель:</b> формирование ориентировочно-исследовательских действий при выполнении практических задач. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам внимательно рассмотреть, кто живет в траве.</i>
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций Н. Поплавской к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка».</b> <b>Цель:</b> развитие умения понимать содержание иллюстраций, их связь со средствами выразительности художественного произведения (яркость цветовых образов в иллюстрациях).

### Тема недели «Эконеделя»

**Цель:** воспитание основ экологической культуры.

#### 1 день. Тема: «День птиц»

Дата: \_\_\_\_\_

Общение	<b>Этюд «Цыплята».</b> <b>Цель:</b> развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. <i>Описание: воспитанники изображают мимикой и движениями ситуацию, описанную педагогическим работником. Например: «Цыплята долго сидели в гнезде и решили выйти на улицу, удивились яркому солнышку, но тут подул сильный ветер, пригнал злую тучку и цыплята замерзли, они прижались»</i>
---------	---

Первая половина дня	Общение	<i>к друг другу и начали греться. Но солнышко вскоре опять появилось, цыплята обрадовались и начали от радости прыгать».</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Сделал дело — гуляй смело».</b> <b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок на участке.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Сорока-белобока кашу варила».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выстраивать игровой сюжет, создавать воображаемые ситуации и проявлять творческую активность внутри игровых ситуаций. <b>Дидактическая игра «Чайка».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о пространственных направлениях. <i>Описание: воспитанники выполняют движения согласно рассказу педагогического работника. Например: «А вот морская птица, чайка, полетела влево, покружилась, вниз опустилась, снова вправо полетела и т. д.».</i> <b>Дидактическая игра «Птичий детский сад».</b> <b>Цель:</b> развитие умения различать животных (взрослые животные и детеныши). <i>Описание: педагогический работник называет птицу и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют ее детеныша (или наоборот). Например: «Цыпленок у... (курицы), утенок... (у утки)».</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение «Птицы на моем участке».</b> <b>Цель:</b> развитие любознательности, представлений о птицах ближайшего окружения.
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций к сказкам о птицах.</b> <b>Цель:</b> развитие умения анализировать художественные образы.
	Художественно эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<b>Сюжетно-игровой комплекс «Цыплята».</b> <b>Цель:</b> развитие интереса к экспериментированию с художественными материалами и изобразительными техниками (рисование пальчиком, ладошкой, печатками листьев). <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Игровая ситуация «Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а цыплята разбежались» (на ватмане педагогический работник демонстрирует рисунок лужайки с нарисованной курицей с помощью ладошки и пальчика нужно вернуть к ней цыплят). 2. Самостоятельная деятельность воспитанников. 3. Игровая ситуация «Вышла курочка гулять, а за ней цыплята — желтые ребята».
	Общение	<b>Игра-пантомима «Веселые птички».</b> <b>Цель:</b> создание безопасной и комфортной атмосферы для взаимодействия с другими людьми.



Вторая половина дня	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Вода для поилки птиц участка».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые поручения.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Выложи птицу».</b> <b>Цель:</b> развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). <i>Описание: воспитанники выкладывают силуэт птицы из геометрических фигур.</i> <b>Дидактическая игра «Третий лишний».</b> <b>Цель:</b> формирование умения выделять существенные признаки животных и насекомых. <i>Описание: педагогический работник показывает три иллюстрации (птицы и насекомые), по которым воспитанники определяют то, что не является птицей.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение-доказательство «Докажи, что это птица».</b> <b>Цель:</b> воспитание познавательного интереса посредством определения существенных признаков птиц (перья, хвост, крылья, клюв).
	Художественная деятельность	<b>Чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка».</b> <b>Цель:</b> расширение представлений детей о жизни птиц летом.

## 2 день. Тема: «День животных и насекомых»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<b>Коммуникативная игра «Позови, чтобы поиграть».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие, обращение. <i>Описание: педагогический работник демонстрирует воспитанникам игрушки разных животных и насекомых, которые можно взять поиграть, поздоровавшись с ними и пригласив поиграть. Например: «Здавствуй, утенок! Пожалуйста, иди со мной играть».</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Убираем отцветшие цветы и засохшие листья в цветнике».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять элементарные поручения.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Больница доктора Айболита».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выбирать необходимые игрушки и предметы, замещать недостающие предметы другими в создании обстановки для игры. <b>Дидактическая игра «Кто где стоит?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения различать пространственные обозначения (перед, за, сверху, сбоку, рядом). <i>Описание: педагогический работник демонстрирует иллюстрацию с животными и насекомыми, уточняет, кто изоб-</i>

Первая половина дня	Игровая деятельность	<p><i>ражен на иллюстрации, после чего предлагает ответить, кто где стоит. Например: «Кто стоит рядом с кошкой? Кто сверху на иллюстрации? Кто находится перед собакой?».</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Верю — не верю».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения вступать в общение, выходящее за пределы наглядно представленной ситуации.</p> <p><i>Описание: воспитанники определяют реальные или нереальные факты из жизни животных, которые предлагает педагогический работник. Например: «Медведь прыгает с ветки на ветку, чтобы найти вкусный орешек. (Не верю.) Курица снесла яйцо. (Верю.)».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение «Красный сарафанчик, черные горошки».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие любознательности, умения наблюдать.</p> <p><i>Описание: в процессе наблюдения воспитанники совместно с педагогическим работником определяют, что жучок ползает, летает, имеет характерные особенности внешнего вида: красный с черными горошками, на голове усики.</i></p>
	Художественно-педагогическая деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций В. Савича к сборнику стихотворений В. Ковтун «Вяселы заасад».</b></p> <p><b>Цель:</b> воспитание отношения к книге как к произведению культуры (стремление к рассматриванию иллюстраций).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Сюжетно-игровой комплекс «На лугу».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о способах лепки предметов.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Проблемная ситуация «На лугу» (педагогический работник демонстрирует на ватмане цветочный луг (цветков по количеству воспитанников), на котором каждый цветок зовет к себе в гости насекомое).</i></li> <li><i>2. Самостоятельная деятельность воспитанников.</i></li> <li><i>3. Игровая ситуация «На лугу слышно только «з-з-з» и «ж-ж-ж» (воспитанники озвучивают своих насекомых, которые летят на цветки).</i></li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическое упражнение «Если я..., то я умею...».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения рассматривать игрушки и отвечать на вопросы.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам по очереди взять иллюстрации, на которых изображены животные или насекомые, и рассказать о них по аналогии. Например: «Если я белка, то я умею быстро прыгать по деревьям, собирать орешки».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение в уголке природы.</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умений самостоятельно выполнять трудовые поручения в уголке природы.</p>

Вторая половина дня	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Малыш потерялся».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения различать животных (взрослые животные и детеныши).  <i>Описание:</i> педагогический работник раздает воспитанникам предметные картинки с изображением детенышей животных и предлагает воспитанникам найти потерявшему детенышу маму. Например: «Кто у тебя потерялся? (Жеребенок.) Кого он потерял? (Маму лошадь.)».</p> <p><b>Дидактическая игра «Третий лишний».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения различать животных (домашние и дикие животные).  <i>Описание:</i> педагогический работник показывает три иллюстрации (дикие и домашние животные), по которым воспитанники определяют то, что является лишним. Например: «Медведь, собака, лиса».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций (коллекции) «Насекомые».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения группировать объекты природы на основе одного из общепринятых представлений (принадлежности к понятию «насекомые»), воспитание познавательного интереса к миру природы.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Дети в клетке» («Пудель», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи»).</b>  <b>Цель:</b> развитие умения слушать и эмоционально воспринимать литературное произведение.</p>

### 3 день. Тема: «Зеленый день — день растений»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Беседа «Что растет в поле (лесу), что в огороде?»</b>  <b>Цель:</b> развитие умения вступать в общение на близкие темы.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Самым разным цветам нужна вода».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выполнять элементарные трудовые поручения в цветнике.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин цветов».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения создавать воображаемые ситуации, наделяя игровым значением любой предмет.  <b>Дидактическая игра «Узнай по описанию».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений различать и называть растения: деревья, декоративные цветы, растения огорода.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам найти то растение, которое он опишет. Например: «Это дерево высокое, стройное, с белым стволом в черные крапинки. (Береза.) Этот овощ овальный, немного колючий, зеленый и хрустящий. (Огурец.)».</p>

Первая половина дня	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Когда это бывает?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие представлений детей о сезонных явлениях.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанникам предлагаются иллюстрации листьев разных растений с различной окраской, шишки, декоративные цветы и т. п. в зависимости от времени года, по которым нужно назвать время года. Например: «Желтые листья бывают осенью. Тюльпан цветет весной».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение-сравнение «Куст — дерево — трава».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о явлениях, их свойствах и качествах, умения показывать и называть отличительные признаки деревьев, кустов и трав.</p>
	Художественная литература	<p><b>Прслушивание музыкальной композиции «Вальс цветов».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие музыкального слуха детей, интонирование под музыку.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p><b>Сюжетно-игровой комплекс «Клумба с цветами».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о значении ножниц как художественного инструмента (разрезать бумагу по прямой — <b>полоски разной длины и ширины</b>), умения <b>анализировать средства выразительности (цвет, композиция, форма)</b>.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация «Расцветают цветы на клумбе» (педагогический работник демонстрирует «клумбу», на которой скоро должны расцвести цветы).</li> <li>2. Самостоятельная деятельность воспитанников (воспитанники нарезают по прямой полоски разной ширины и цвета, из которых делают объемную аппликацию на общем листе бумаги).</li> <li>3. Игровая ситуация «Какие цветы расцвели на клумбе?».</li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p>???</p> <p><b>Цель:</b> развитие умения рассматривать, отвечать на вопросы и сообщать о своих впечатлениях.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Рыхлим маленькими грабельками землю на огороде».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения осуществлять элементарный труд на огороде.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Гуляем по парку».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие внимания, наблюдательности.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает представить, что воспитанники гуляют по парку и наблюдают разные цветы и деревья, которые они должны назвать. Для этого каждый воспитанник берет иллюстрацию и называет, что там изображено. Например: «По парку гуляем и видим... (рябину, ель, сосну, ноготки, тюльпан, нарцисс, бархатцы, астру)».</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Выложи цветок (дерево)».</b> <b>Цель:</b> развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). <i>Описание: воспитанники выкладывают цветы и деревья из геометрических фигур.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение за цветущими растениями.</b> <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, представлений о ярких проявлениях растений в разные сезоны, обследовательских перцептивных действий.
	Художественная деятельность	<b>Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи».</b> <b>Цель:</b> развитие умения воспринимать и отличать стихотворную форму.

#### 4 день. Тема: «Голубой день — день воды»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Игра-ситуация «Приглашаем в морское путешествие».</b> <b>Цель:</b> формирование первоначальных навыков эффективной коммуникации в соответствии с правилами культурного общения. <i>Описание: воспитанники по очереди играют роль капитана и приглашают всех отправиться в морское путешествие.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Опрыскивание растений».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять элементарные трудовые поручения.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Капитан».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о способах ролевого поведения: называть свою роль и обращаться к сверстнику по имени (от имени) игрового персонажа, вступать в ролевой диалог со сверстниками и поддерживать его. <b>Дидактическая игра «Найди капельку».</b> <b>Цель:</b> развитие представлений о свойствах воды. <i>Описание: педагогический работник спрашивает: «Где спряталась капелька?» и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют объект или предмет, в котором есть вода (дождь, водопроводный кран, колодец, роса, снег).</i> <b>Дидактическая игра «Плавает — не плавает».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о транспорте близкого окружения и его видах по среде перемещения (наземный, водный). <i>Описание: педагогический работник называет транспорт и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют плавает он или не плавает. Например: «Лодка... (плавает), машина... (не плавает)».</i>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт «Вода теплая — холодная».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения устанавливать простейшие причинно-следственные связи.  <i>Описание:</i> воспитанники с педагогическим работником рукой определяют температуру воды (холодная), разливают ее в две емкости, одну из которых ставят на солнечное место, а другую — в тень, после чего опять определяют температуру.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Игра-импровизация по потешкам «Дождик, дождик, пуше...», «Ах ты, радуга-дуга...», «Дождик, дождик, веселей!».</b>  <b>Цель:</b> содействие совместному со взрослым обыгрыванию потешек, разыгрыванию несложных сценок.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p><b>Творческая мастерская «Порт».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать конструктивные возможности бумаги, природного и бросового материала для создания конструкции.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Сюрпризный момент «В порт приплывают кораблики».  2. Самостоятельная деятельность воспитанников.  3. Игровая ситуация «Кораблики в порту» (воспитанники запускают в емкость с водой изготовленные кораблики).</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Проблемная ситуация «Что было бы, если бы не было воды?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого составлять короткие повествовательные рассказы.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Большая стирка».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения осуществлять элементарный хозяйственно-бытовой труд.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Игровое упражнение «Поймай рыбку».</b>  <b>Цель:</b> развитие у детей координации движений, общей моторики, внимания.  <b>Дидактическая игра «Путешествие под водой».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений об обитателях водоемов.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает отправиться в подводное путешествие и выбрать из предложенных иллюстраций различных животных те, которые живут в воде.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт «Тонет — не тонет».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о способах простейшего экспериментирования.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает опытным путем определить предметы, которые тонут и не тонут.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение стихотворения Л. Квитко «Ручеек».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения воспринимать стихотворную форму литературного произведения.</p>

## 5 день. Тема: «День неживой природы»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игра-ситуация «Дождь и зонтик».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения различать слова, обозначающие просьбу и благодарность.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам разрешить проблемную ситуацию: «Начался дождь, а у тебя нет зонтика. Попроси друга взять тебя под зонт», используя слова просьбы и благодарности.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Соберем песок в песочницу».</b></p> <p><b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Одеваем куклу Алесю на прогулку».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения выполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p><b>Дидактическая игра «Что сначала, что потом?».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о связях между явлениями природы.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет явление неживой природы и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют, что следует после этого явления. Например: «Сначала появляется туча, а потом... (идет дождь), идет дождь, а потом... (появляется радуга)».</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Когда это бывает?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения различать время суток (день, ночь) на основе ярких проявлений неживой природы.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет приметку и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют время суток. Например: «Луна светит на небе... (ночью), солнце яркое светит... (днем)».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Лаборатория песка.</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование ориентировочно-исследовательских действий, приемов поисковой работы для выполнения практических задач.</p> <p><i>Описание: воспитанники проводят опыты по определению свойств песка: «Что такое песок?» (необходимо рассмотреть песок через лупу, вывод: песок состоит из песчинок). «Сухой песок сыпучий?» (набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой, вывод: сухой песок сыпучий и рассыпается на песчинки). «Песок и вода» (в сухой песок влить воду, вывод: песок впитывает воду и становится сырым). «Сырой песок лепится, а сухой нет» (слепить шарик из сухого и сырого песка, вывод: сухой песок не лепится, а сырой лепится).</i></p>

Первая половина дня	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-дидактическая игра «Солнышко — дождик».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения применять способы передачи характерных особенностей музыкального образа мимикой, движениями, одновременной слушая музыку.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p><b>Литературный конкурс «Загадки — отгадки».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения понимать содержание малых форм фольклора (загадки).</p> <p><i>Описание: педагогический работник загадывает загадки о явлениях и объектах неживой природы.</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Беседа «Моя любимая пора года».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения принимать участие в разговорах со взрослыми и сверстниками о фактах и явлениях природы.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Внимание — полив».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения осуществлять элементарный труд в природе.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Когда это бывает?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения различать времена года (зима, лето, весна, осень) на основе ярких проявлений неживой природы.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет примету и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют время года. Например: «Часто идут дожди... (осенью). Мороз и снег... (зимой)».</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Похлопаем-потопаем».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения определять объекты и явления неживой природы.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет объекты живой и неживой природы, а воспитанники при назывании объектов неживой природы хлопают в ладоши, живой природы — топают ногами.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение за небом и облаками.</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие произвольного внимания, любознательности.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает понаблюдать за небом (можно с использованием цветных стекол), совместно с воспитанниками определяет различия между тучей и облаком, зависимость погоды от наличия облаков.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Дидактическое упражнение «Рисуем водой, на песке».</b></p> <p><b>Цель:</b> освоение нетрадиционных техник рисования.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам порисовать водой на асфальте, палочкой на песке.</i></p>



## Тэма неядлы «Беларусь туристическая»

**Цель:** воспитание чувства сопричастности к современным событиям и к национальным культурным традициям.

### 1 дзень. Тэма: «Беларусь культурная»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносiны	<p><b>Гульня-сiтуацыя «Культурныя людзi».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развiццё першапачатковых навыкаў зносiн на беларускай мове, ужываючы формы беларускага этыкету (ветлiва вiтацца, развiтвацца, добразычлiва звяртацца з просьбай, прапановай).</p> <p><i>Апiсанне:</i> выхаванцам прапануецца разыграць шэраг сiтуацый, у якiх выкарыстоўваюцца формы культурнага маўленчага этыкету. Напрыклад: «Ты зайшоў у групу i трэба павiтацца. Табе вельмi хочацца пагуляць у тую ж цацку, што i ў аднаго з хлопцаў твайёй групы — напросi яго».</p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Працоўнае даручэнне «Падмесцi веранду».</b></p> <p><b>Мэта:</b> самастойна выконваць элементарныя працоўныя даручэння.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Сюжэтна-ролевая гульня «Дзень нараджэння».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развiццё ўмення выбудоўваць гульнявой сюжэт, ствараць ўяўныя сiтуацыi.</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Перакладчыкi».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фармiраванне ўмення правiльна называць асобныя прадметы навакольнага асяроддзя.</p> <p><i>Апiсанне:</i> выхаванцы стаяць у крузе, ловяць мяч ад педагагiчнага работнiка, якi называе слова на беларускай мове, кiдаюць яго назад i гэтак слова называюць на рускай мове. Напрыклад: «Яблык — яблока, дрэва — дрэво, кветка — цвeток».</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Ветлiвыя словы».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фармiраванне ўяўлення пра моўныя формы беларускага этыкету (добры дзень, добры вечар, да пабачэння, дзякуй, смачна есцi i iнш.).</p> <p><i>Апiсанне:</i> узяўшыся за рукi, выхаванцы водзяць карагод вакол лялькi пад словы «Усе ветлiвыя дзецi ведаюць добрыя словы», пасля канцоўкi слоў выхаванец, якi апынуўся насупраць цацкi, кажа ветлiвае слова.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Разгляданне «Беларускiя цацкi з саломкi, глiны, дрэва».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развiццё абследавальнiцкiх перцэпцыйных дзеянняў, набыванне сэнсарнага вопыту.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Музычна-дыдактычная гульня «Згадай, на чым граю!».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развiццё ўмення адрознiваць iнструменты па гучанню.</p>

Першая палова дня	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Вьяўленчае мастацтва» — маляванне)	<p><b>Творчая майстэрня «дзядулі Алеся».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё эмацыянальна-пазітыўнага стаўлення да працэсу і выніку малявання дэкаратыўных элементаў (лініі, кропкі, кругавыя і прамавугольныя формы) з дапамогай розных тэхнік (штамп).</p> <p><i>Прыкладны ход правядзення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Сюрпрызны момант «У гасці ў майстэрню да ўмельца дзядулі Алеся».</i></li> <li>2. <i>Гульнявая сітуацыя «Прыгожы абрус».</i></li> <li>3. <i>Гульнявая сітуацыя «Прыгожы абрус — прыгожы стол».</i></li> </ol>
	Другая палова дня	Зносіны
Працоўная дзейнасць		<p><b>Працоўнае даручэнне «У культурных людзей чысценькае адзенне».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення заўважаць непарадак у адзенні і ліквідаваць яго.</p>
Гульнявая дзейнасць		<p><b>Дыдактычная гульня «Падбяры узор».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў пра спосабы складання ўзораў на розных геаметрычных формах (круг, квадрат, прамавугольнік).</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Адгадай героя казкі па апісанні».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення пазнаваць літаратурных герояў.</p> <p><i>Апісанне: педагагічны работнік апісвае герояў беларускіх народных казак («Курачка-Рабка», «Былінка і верабей», «Зайкава хатка», «Каза-манюка», «Муха-пяюха», «Коцік, пеўнік і лісіца»), а выхаванцы павінны даведацца, хто гэта, і назваць казку.</i></p>
Пазнавальная практычная дзейнасць		<p><b>Сузіранне ілюстрацый «Лялечны тэатр — батлейка».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё дапытлівасці, актывізацыя пазнавальнай актыўнасці.</p>
Мастацкая дзейнасць		<p><b>Міні-выстава «Народныя промыслы».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення аналізаваць мастацкія вобразы, параўноўваць сродкі выразнасці дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, выходзіць асновы нацыянальнага светапогляду.</p>

## 2 день. Тема: «Беларусь ремесленная»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игра-интервью «Кто такие ремесленники?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения вступать в общение на близкие темы, в том числе и выходящие за пределы наглядно представленной ситуации.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Готовим вместе выставку».</b>  <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником в составлении мини-выставки).</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Ремесленная мастерская».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для игры с предметами окружающего мира, переноса в игру (в воображаемую ситуацию) личного опыта ребенка.  <b>Дидактическая игра «Третий лишний».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения различать предметы по материалу  <b>(соломка, дерево, ткань, глина).</b>  <i>Описание: педагогический работник демонстрирует три иллюстрации (изделия декоративно-прикладного искусства), по которым воспитанники определяют то, что является лишним. Например: «Скатерть, рушник, игрушка из соломки».</i>  <b>Дидактическая игра «Найди вторую половину».</b>  <b>Цель:</b> развитие восприятия формы, узора, цвета.  <i>Описание: воспитанники собирают из половинок целостное изображение посуды, учитывая форму, цвет и элементы декорирования.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание-обследование белорусской посуды.</b>  <b>Цель:</b> развитие предметного восприятия, умения объединять предметы по определенному признаку в группу с опорой на самостоятельно выделенный признак, устанавливать зависимость между функцией предмета и материалом, из которого он сделан.  <i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником в ходе обследования устанавливают свойства материала, из которого сделана посуда (дерево, глина), зависимость между функцией предмета и материалом, из которого он сделан (посуда из глины прочная, что позволяет в ней готовить блюда в печи).</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Мини-выставка «Декоративно-прикладное искусство белорусского народа».</b>  <b>Цель:</b> воспитание эстетических чувств при восприятии произведений декоративно-прикладного искусства (тканые и вышитые изделия, керамика, изделия из соломки, льна, лозы, изделия из дерева, украшенные резьбой, росписью, соломкой).</p>

Первая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Творческая мастерская «Красивая тарелка».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно использовать приемы и способы лепки декоративных элементов.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент «Приглашаю в мастерскую».</li> <li>2. Проблемная ситуация «Как украсить тарелки, чтобы они были красивыми?» (воспитанникам предлагаются бумажные (пластиковые) тарелки, на которые необходимо нанести узоры).</li> <li>3. Самостоятельная деятельность воспитанников.</li> <li>4. Игровая ситуация «Выставка».</li> </ol>
	Общение	<p><b>Игра-ситуация.</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование первоначальных навыков эффективной коммуникации в соответствии с правилами культурного общения.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает ситуации: «Дети играют, а у одного ребенка нет игрушки — поделись с ним», «Ты лепишь посуду, но у тебя не получается — попроси помощи у друга».</i></p>
Вторая половина дня	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Убираем выставку».</b></p> <p><b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Скажи для чего».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения выделять функции предметов.</p> <p><i>Описание: педагогический работник демонстрирует иллюстрации изделий декоративно-прикладного искусства, а воспитанники определяют, для чего их используют. Например: «Рушник — вытирать руки, соломенная игрушка — играть и т. д.».</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Найди домик для игрушки».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве (игрушка).</p> <p><i>Описание: воспитанникам предлагаются иллюстрации белорусской игрушки из разных материалов (лен, соломка, керамика), которые они размещают в разные «домики» (иллюстрации домиков разных цветов в соответствии с предложенными игрушками: серый — лен, желтый — соломка, коричневый — керамика).</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Обследование-сравнение «Лоза — соломка».</b></p> <p><b>Цель:</b> пробуждение желания сравнивать, различать, называть свойства и качества в процессе восприятия внешних признаков предметов (форма, размер, цвет).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Дидактическая игра «На что похоже?».</b></p>

Художественная деятельность	<p><b>Цель:</b> развитие умения анализировать художественные образы декоративно-прикладного искусства (тканые и вышитые изделия).</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть узоры на изделиях и назвать, на что они похожи.</i></p>
-----------------------------	--

### 3 день. Тема: «Беларусь скульптурная»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Этюд «Раз, два, три, фигура, замри!».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, действия).</p> <p><i>Описание: воспитанники двигаются по участку, а после указания педагогического работника изображают предмет или объект живой природы. Например: «Раз, два, три, фигура злого волка, замри!».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Собираем сухие веточки».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно выполнять элементарные трудовые поручения.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Строим дом».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила.</p> <p><b>Дидактическая игра «Сложи фигуру».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).</p> <p><i>Описание: воспитанники выкладывают силуэты животных из геометрических фигур.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Подбери формочки».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие интереса к разнообразию окружающих предметов.</p> <p><i>Описание: воспитанники соотносят рельефные изображения с исходными формами.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Лаборатория глины.</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование ориентировочно-исследовательских действий, приемов поисковой работы для выполнения практических задач.</p> <p><i>Описание: воспитанники проводят опыты по определению свойств глины: «Сухая глина сыпучая?» (необходимо набрать в кулачок горсть глины и выпустить ее маленькой струйкой, вывод: сухая глина сыпучая). «Глина и вода» (в сухую глину влить разное количество воды, вывод: если добавить много воды, то глина становится жидкой, если мало, глина становится сырой и с нее можно лепить).</i></p>

Первая половина дня	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание-сравнение иллюстраций скульптур Л. Шутко «Олень» и А. Пуховского «Олени».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения понимать содержание скульптуры малых форм, сравнивать средства выразительности произведения изобразительного искусства (цвет, композиция, форма).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p><b>Творческая мастерская «Аллея сказочных фигур».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения создавать из природного (листья, лепестки цветов, пух) и дополнительного материала (нити, газета) художественный образ (животных и птиц).</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Игровая ситуация «Каждому пьедесталу сказочная фигура» (педагогический работник демонстрирует воспитанникам подготовленные пьедесталы-кубики).</i></li> <li>2. <i>Самостоятельная деятельность воспитанников.</i></li> <li>3. <i>Игровая ситуация «Аллея сказочных фигур».</i></li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическое упражнение «Говорящие предметы».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения выражать свои мысли, чувства, впечатления с помощью речевых средств.</p> <p><i>Описание: в ходе игры воспитанники берут на себя роли разных предметов скульптуры, предложенных педагогическим работником, и описывают свое состояние, причины действий, систему отношений с действительностью. Например: «Я не Сережа — я колобок, мне нравится катиться и я не хочу, чтобы меня съела Лиса» (по иллюстрации скульптуры Б. Василькова «Колобок»).</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Сложим аккуратно весь материал в центре творчества».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок и чистоту в групповой комнате.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Формы вокруг меня».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения рассматривать, узнавать, находить среди предметов реальной действительности объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр).</p> <p><b>Дидактическая игра «Собери скульптуру».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения составлять целое из частей для создания целостного пластического образа.</p> <p><i>Описание: воспитанники собирают отдельные элементы скульптуры в единое целое.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций «Работа скульптора».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие произвольного внимания, представлений о профессиях людей, создающих скульптуры, об орудиях их труда, материалах.</p>

Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций «Скульптуры».</b>  <b>Цель:</b> воспитание эстетических чувств при восприятии произведений изобразительного искусства, желание эмоционально откликаться на их художественные образы.</p>
-----------------------------	---

**4 день. Тема: «Беларусь — страна рек, озер, лесов»**

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическое упражнение «Лесная тропинка».</b>  <b>Цель:</b> создание комфортной атмосферы для удовлетворения потребности ребенка в межличностных отношениях и взаимодействии со сверстниками.  <i>Описание: воспитанники идут змейкой по воображаемой тропинке и переходят воображаемые препятствия по указанию педагогического работника. Например: «Идем по тропинке, вокруг деревья и зеленая травка. Вдруг на пути появились лужи: одна большая, вторая маленькая. Лужи закончились, и мы снова идем весело вприпрыжку. Дошли до большого ручейка, через который перекинут мостик с перилами, переходим по мостику, держась за перила, помогая друг другу. Оказались мы на другом берегу, и тропинка пошла через болото: с кочки на кочку мы переходим дружно болото».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Моем игрушки».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения использовать различные способы работы с игрушками (орудиями труда), необходимыми в хозяйственно- бытовом труде.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Едем на реку на машине».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для проявления в игре различных способов действий с предметами окружающего мира, переноса в игру (в воображаемую ситуацию) личного опыта ребенка.  <b>Дидактическая игра «Подбери нужное слово».</b>  <b>Цель:</b> развитие образного мышления.  <i>Описание: педагогический работник начинает произносить фразу, а воспитанники ее заканчивают, подбирая соответствующее слово. Например: «Рыбки плавают в... (воде), высоко на дубу сидит и каркает... (ворона), из берлоги выходит... (медведь), по лесу за зайцем гонится... (лиса)».</i>  <b>Дидактическая игра «Летает — не летает?».</b>  <b>Цель:</b> развитие внимательности, умения действовать в соответствии с игровыми правилами.  <i>Описание: педагогический работник называет животных, а воспитанники в зависимости от названного животного, изображают действие. Например, если животное летает, дети машут руками, как крыльями, если животное не летает, дети стоят, опустив руки.</i></p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание-сравнение «Озеро — река».</b>  <b>Цель:</b> развитие произвольного внимания, побуждение к умению сравнивать, различать, называть различия.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает рассмотреть иллюстрации озера и реки, определить, чем они отличаются.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-дидактическая игра «Песенка зверят».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о способах песенного импровизирования (звукоподражания, действий образов).  <i>Описание:</i> воспитанники исполняют знакомую песенку, используя звуки, издаваемые животными. Например: «Споём песенку, если бы ее пел волк».</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p><b>Сюжетно-игровой комплекс «Аквариум».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о способах конструирования по собственному несложному плану из бумаги.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Проблемная ситуация «Аквариум чистый сверкает стеклом,  <b>но рыбки нарядные не плавают в нем».</b>  2. Самостоятельная деятельность воспитанников.  3. Игровая ситуация «Молча плавают рыбежки, брось в аквариум им крошки».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Беседа «Отдых на реке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения отвечать на вопросы, выражать свои мысли, чувства, впечатления с помощью речевых средств.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Поливаем овощи».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые действия на огороде.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Дикие и домашние животные».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения различать и называть животных (домашние и дикие).  <i>Описание:</i> из предложенных иллюстраций животных воспитанникам необходимо выбрать отдельно диких и домашних и «поселить» их там, где они живут. Например, если это дикое животное — картинка «Лес», а если домашнее — картинка «Дом».</p> <p><b>Дидактическая игра «Чей хвост?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выделять отличительные особенности животных (строение).  <i>Описание:</i> воспитанники подбирают каждому животному и птице, которые изображены без хвостов, соответствующие хвосты из предложенных иллюстраций.</p>



<b>Вторая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<b>Рассматривание-сравнение «Волк — собака» (или королева — лось, заяц — кролик).</b> <b>Цель:</b> развитие любознательности, умения выделять отличительные особенности диких и домашних животных (внешний вид, издаваемые звуки, место обитания).
	Художественная деятельность	<b>Чтение сказки Н. Павловой «Земляничка».</b> <b>Цель:</b> формирование умения слушать и эмоционально воспринимать литературные произведения, следить за развитием сюжета в них.

### 5 день. Тема: «Беларусь спортивная»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Этюд «Встреча чемпионов».</b> <b>Цель:</b> формирование первоначальных навыков эффективной коммуникации в соответствии с правилами культурного общения. <i>Описание: педагогический работник выбирает несколько воспитанников — «чемпионов», которых остальные дети приветствуют и поздравляют с победой на соревнованиях.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Наводим порядок в центре движений».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Куклы тренируются».</b> <b>Цель:</b> создание условий для проявления в игре различных способов действий с предметами окружающего мира, переноса в игру (в воображаемую ситуацию) личного опыта ребенка. <b>Дидактическая игра «Угадай, что я делаю».</b> <b>Цель:</b> развитие творческого мышления, двигательного опыта. <i>Описание: воспитанники по очереди показывают действия с воображаемым спортивным атрибутом, а остальные дети определяют, с чем и что они делают.</i> <b>Дидактическая игра «Покажи движение».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять движения и действия по схемам. <i>Описание: педагогический работник по очереди демонстрирует воспитанникам схемы, в соответствии с которыми они выполняют движения, действия.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Обследование-сравнение «Велосипед — самокат».</b> <b>Цель:</b> освоение способов действий с предметами окружающего мира, формирование ориентировочно-исследовательских действий при выполнении практических задач.

Первая половина дня	Художественная деятельность	<b>Викторина «Спортивные загадки — отгадки».</b> <b>Цель:</b> развитие внимания, умения понимать содержание загадок, определять по характерным особенностям спортивное оборудование (мяч, велосипед, самокат, обруч).
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<b>Чтение стихотворения З. Бядулі «Мае забавы».</b> <b>Цель:</b> развитие умения воспринимать отдельные элементы художественной формы (рифма, ритм), отличать стихотворную речь. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Игра-пантомима «Спортом занимаемся».</i> 2. <i>Чтение стихотворения.</i> 3. <i>Игровая ситуация «Сядем и мы на коника» (по содержанию стихотворения).</i>
Вторая половина дня	Общение	<b>Беседа «Спорт летом».</b> <b>Цель:</b> формирование активного словаря ребенка на основе представлений об окружающей жизни.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Протираем спортивное оборудование».</b> <b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок и чистоту на участке детского сада.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Угадай по описанию подвижную игру».</b> <b>Цель:</b> развитие интереса, устойчивого представления ребенка о движениях (знать названия нескольких подвижных игр). <i>Описание: педагогический работник называет героев подвижной игры, игровые правила, по которым воспитанники определяют название подвижной игры.</i> <b>Дидактическая игра «Придумай эстафету».</b> <b>Цель:</b> развитие интереса к физической культуре, умение организовывать игры. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам создать полосу препятствий из игрового спортивного оборудования для последующего проведения эстафеты.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Эксперимент «Что лучше для футбола: мяч или воздушный шарик?».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о функциональных, внутренних свойствах объектов в предметной деятельности (познавательные установки «Что с ним делать?», «Что он делает?»), умения устанавливать связи и причинные зависимости. <i>Описание: педагогический работник предлагает поиграть в футбол мячом и воздушным шариком, чтобы в дальнейшем выяснить, что и почему лучше подойдет для игры в футбол.</i>
	Художественная деятельность	<b>Музыкально-ритмическая игра «Танец с мячом».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять танцевальные движения с предметами.

## Тема недели «В мире искусства»

**Цель:** формирование основ эстетической культуры.

**1 день. Тема: «День художественной литературы»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Этюд «Ласковое приветствие».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения пользоваться вербальными и невербальными средствами общения.  <i>Описание: педагогический работник демонстрирует игрушки из знакомых литературных и народных сказок, с которыми нужно поздороваться, используя основные формы речевого этикета, жесты, мимику, действия.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Книги на полках в детской библиотеке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно выполнять элементарные трудовые поручения.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «С куклой Алесей едем на машине в библиотеку».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о способах ролевого поведения: вступать в ролевой диалог со сверстником и поддерживать его, меняя интонацию голоса в зависимости от роли, выполнять роль за себя и за игрушку.  <b>Дидактическая игра «Раз, два, три, сказка, выходи!».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения узнавать героев литературных и фольклорных произведений.  <i>Описание: воспитанникам раздаются медальоны с изображением героев сказок «Зайкава хатка», «Теремок», «Мухоморы». По команде педагогического работника: «Раз, два, три, сказка, выходи» все воспитанники выстраиваются в ряд в последовательности появления героев в сказке.</i>  <b>Дидактическая игра «Третий лишний».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения узнавать литературных героев.  <i>Описание: педагогический работник предлагает из трех иллюстраций героев сказки или рассказа выбрать ту, на которой изображен лишний герой.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение за небом по стихотворению Ф. Дагларджа «Небо».</b>  <b>Цель:</b> развитие любознательности, умения наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи.  <i>Описание: воспитанники наблюдают за небом под чтение педагогическим работником стихотворения, после чего отвечают на вопросы мальчика из стихотворения: «Почему небо движется? Почему небо, как озеро? Почему небо так близко, а я не могу пройти по нему?».</i></p>

Первая половина дня	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание книжных иллюстраций.</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие художественного вкуса посредством определения средств художественной выразительности книжной графики.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p><b>Сюжетно-игровой комплекс «Необычная больница Айболита».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие эмоционально-позитивного отношения к процессу и результату рисования, умения выбирать по своему желанию материалы, техники рисования (ладошкой, печатками из природного и дополнительного материалов).</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <p>1. <i>Игровая ситуация «И пришли к Айболиту лечиться...» (воспитанникам предлагаются иллюстрации незаконченных образов литературного произведения, которые нужно дорисовать с помощью художественных техник).</i></p> <p>2. <i>Игровая ситуация «Лечим, лечим — вылечим» (воспитанники самостоятельно выбирают технику или материал для завершения художественного образа животного. Например, гриву у льва можно дорисовать с помощью оттисков пластиковых вилок, ладошки, мятой бумаги, рисования сухой кистью; иголки у ежика — оттисками от вилок, пальчиком и т. д.).</i></p> <p>3. <i>Игровая ситуация «Звериный хоровод».</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Этюд «Приветствие героев сказок и рассказов».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие первоначальных навыков эффективной коммуникации в соответствии с правилами культурного общения.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть иллюстрации героев сказок и рассказов (Мишка Ушастик, Томка, Тюба, Машиа, Кот и т. д.), на основании которых нужно поздороваться с воспитанниками от лица героя.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Поливаем овощи».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения трудиться на огороде.</p> <p><i>Описание: предварительно педагогический работник читает отрывок из стихотворения Ю. Тувима «Овощи».</i></p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Продолжи имя».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие внимания, мышления, памяти, умения узнавать героев сказок и рассказов.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет первую часть имени героев рассказов и сказок, а воспитанники добавляют вторую часть. Например: «Лесной колобок... (колючий бок), муха-... (пяюха), мышка... (норушка), лягушка... (квакушка), зайчик... (побегайчик) и т. д.).</i></p>

Вторая половина дня	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Угадай, кто поет песенку?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения узнавать героев. <i>Описание: педагогический работник зачитывает песенки, по которым воспитанники определяют героя и сказку. Например: «Козлятушки, дитятушки, отомкнитесь, отопритесь! Ваша мать пришла, молочка принесла». (Сказка «Волк и семеро козлят», песенка Козы.)</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Исследование «Рассказ — сказка — стихотворение».</b> <b>Цель:</b> совершенствование умения определять различные жанры художественной литературы на основе установления отличительных характеристик.
	Художественная деятельность	<b>Вечер чтецов «Все стихи о лете».</b> <b>Цель:</b> развитие умения эмоционально и выразительно исполнять небольшие по объему стихотворения.

## 2 день. Тема: «День изобразительного искусства: цвет и линия»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<b>Беседа-рассуждение «Какие цвета бывают у настроения?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения принимать участие в разговорах, использовать форму высказывания из 3 — 4 предложений.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Наведем порядок в центре творчества».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять элементарные трудовые действия.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «В детском саду рисование».</b> <b>Цель:</b> развитие умения действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку, создавать воображаемые ситуации, проявлять творческую активность внутри игровых ситуаций. <b>Дидактическая игра «Синяя (красная, зеленая) улица».</b> <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно определять основные цвета. <i>Описание: по указанию педагогического работника (красная, синяя и т. д. улица) из множества игрушек и игрового оборудования воспитанники выбирают те, которые имеют заданный цвет, и выстраивают улицу.</i> <b>Дидактическая игра «Чем может быть линия?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения называть и самостоятельно определять разные линии (вертикальная, горизонтальная, прямая, волнистая) в предметах окружающего мира. <i>Описание: педагогический работник называет линию и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют предмет. Например: «Чем может быть горизонтальная линия? (Дорогой, карандашом). Чем может быть волнистая линия? (Волной, кудрями у девочки, сугробами)».</i>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Лаборатория цвета «Как рождается цвет?».</b>  <b>Цель:</b> развитие сенсорного опыта, образной памяти, наглядно-образного мышления, воображения.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам создать основной цвет с помощью смешивания двух. Например, получение зеленого с помощью смешивания синего и желтого.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Игра-эксперимент «Чем можно нарисовать солнышко на песке?».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о способах и средствах рисования на песке (палочка, отпечатки).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Творческая мастерская «Цветное настроение».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения для создания выразительных образов использовать различные приемы и способы лепки, средства выразительности (цвет).  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Игровая ситуация «Цвет настроения — красный!».  2. Самостоятельная деятельность воспитанников.  3. Игровая ситуация «Красный цвет настроения — это...».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Коммуникативная игра «Художники летом рисуют...».</b>  <b>Цель:</b> развитие коммуникативных навыков, умения использовать невербальные средства общения.  <i>Описание:</i> воспитанники выполняют движения по указанию педагогического работника. Например: «Вышел художник и стал рисовать солнце, а после увидел птицу и на картине появилась летящая большая птица.».</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Найдем карандаши для заточки».</b>  <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Цветные слова».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса и умения определять цвета и их оттенки в окружающем мире.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет цвет или оттенок и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют предмет. Например: «Красный — малина, зеленый — трава, желтый — лимон».  <b>Дидактическая игра «Теплая и холодная картины».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения определять и называть основные цвета (холодные и теплые цвета).  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает создать картину только из теплых или только из холодных цветов из предложенных предметных изображений.</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<b>Эксперимент «Можно ли рисовать водой?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения анализировать и осваивать действия с объектами окружающего мира.
	Художественная деятельность	<b>Дидактическое упражнение «Рисунок одной линии».</b> <b>Цель:</b> развитие интереса к изобразительной деятельности, умения самостоятельно использовать способы рисования разных линий. <i>Описание: педагогический работник предлагает нарисовать предмет или картину, состоящую из одного вида линий.</i>

### 3 день. Тема: «День изобразительного искусства: день формы»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Ритуал общения «Утренние пожелания».</b> <b>Цель:</b> создание безопасной, комфортной атмосферы для удовлетворения потребности ребенка в межличностных отношениях и взаимодействии с другими людьми. <i>Описание: придя в группу, воспитанники высказывают друг другу пожелания. Например: «Сережа, здравствуй! Желаю тебе хорошего настроения. Алеся, доброе утро! Всегда будь такой же красивой.»</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Каждому конструктору свое место».</b> <b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок на участке детского сада.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Стройка».</b> <b>Цель:</b> развитие умения создавать обстановку для игры: выбирать необходимые игрушки и предметы, использовать в играх строительный материал и разнообразно действовать с ним. <b>Дидактическая игра «Раз, два, три, круглой формы предмет найди!».</b> <b>Цель:</b> развитие умения называть и определять геометрическую объемную и плоскостную формы. <i>Описание: педагогический работник демонстрирует иллюстрацию формы. После слов «Раз, два, три, круглой (квадратной, как шар, как куб, как цилиндр) формы предмет найди!» воспитанники передают иллюстрации друг другу по кругу и называют предметы окружающей действительности заданной формы.</i> <b>Строительная игра «Что нам стоит дом построить».</b> <b>Цель:</b> развитие доброжелательности в игровом общении, умения использовать в играх простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал, разнообразно действовать с ним.

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание-сравнение «Куб — квадрат, шар — круг».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие обследовательских перцептивных действий, накопление богатого сенсорного опыта.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает сравнить объемные и плоскостные формы и определить их сходства и различия.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Кто нарисует больше предметов овальной формы?».</b></p> <p><b>Цель:</b> использование средств выразительности (форма) для создания выразительных образов.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам листы бумаги с изображенными овалами (расположены горизонтально, вертикально, по диагонали), в которых дети должны увидеть сходство с предметами окружающего мира и дорисовать недостающие детали.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p><b>Лаборатория форм «Геометрический городок».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения создавать из готовых геометрических фигур предметы.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация «Что нам стоит новый город построить?» (воспитанникам предлагается ватман с нарисованными улицами).</li> <li>2. Самостоятельная деятельность воспитанников (из готовых геометрических плоскостных фигур воспитанники коллективно выкладывают деревья, дома, транспорт, скамейки и т. д.).</li> <li>3. Игра-интервью «Расскажите о новом городе».</li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Беседа «Дом, в котором я живу».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения выражать свои мысли, впечатления с помощью речевых средств (разные крыши, окна разной формы, украшение зданий).</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Перекапаем песок в песочнице».</b></p> <p><b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Строительная игра «Песочные скульптуры».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание скульптурных форм, тематика которых определяется детьми самостоятельно.</p> <p><b>Дидактическая игра «Сложи фигуру».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники по схемам выкладывают из геометрических фигур животных, транспорт.</p>



<b>Вторая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт «Можно ли шар (куб, цилиндр) сделать из бумаги?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения анализировать, активизировать познавательную активность с помощью вопросов (Как? Почему?).</p> <p><i>Описание: после выдвижений предположений воспитанников на вопрос, педагогический работник демонстрирует вариант изготовления шара из бумаги (сминание), предлагает сделать таким же способом шар, цилиндр, куб.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций «Скульптура малых форм».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения сравнивать средства художественной выразительности (форма, цвет).</p>

#### **4 день. Тема: «День изобразительного искусства: день конструкторов и конструкций»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Беседа «Почему мне нравится собирать конструктор?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения принимать участие в разговорах со взрослыми о фактах и явлениях игровой деятельности.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Аккуратно сложим строительный материал».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок на участке детского сада.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «На стройке».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения создавать обстановку для игры: выбирать необходимые игрушки и предметы, использовать в играх строительный материал и разнообразно действовать с ним.</p> <p><b>Дидактическая игра «Составь животное из палочек».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения схематично передавать художественный образ.</p> <p><b>Строительная игра «Мост».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о способах создания обстановки для игры: выбирать необходимые игрушки и предметы, использовать в играх простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок), разнообразно действовать с ним.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Исследование «Бумага или строительный материал?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умений анализировать и определять конструктивные свойства бумаги и строительного материала.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам в ходе предметной деятельности определить, какими конструктивными свойствами обладает бумага и строительный материал.</i></p>

<b>Первая половина дня</b>	Художественная деятельность	<b>Слушание музыки В. Витлина «Игра в домики».</b> <b>Цель:</b> развитие умения внимательно прослушивать инструментальные музыкальные произведения.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<b>Творческая мастерская «Закладка».</b> <b>Цель:</b> развитие интереса к конструктивной деятельности из разных материалов. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Проблемная ситуация «Клубки нити: для чего они?».</i> 2. <i>Совместное плетение закладки (на основании завязывания узелков).</i> 3. <i>Игровое упражнение «Закладка в подарок книге» (совместно с педагогическим работником воспитанники вкладывают закладки в книги в библиотеке).</i>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Игра-ситуация «Ты потерял деталь конструктора — подойди к детям и спроси, не видели ли они ее».</b> <b>Цель:</b> развитие умения вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Соберем песок в песочнице».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Найди такую же деталь».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о названиях деталей конструктора (лего, строительный конструктор). <i>Описание: воспитанники находят в деталях конструктора такую же деталь, как на иллюстрации, которую демонстрирует педагогический работник.</i> <b>Дидактическая игра «Что получилось?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения различать виды конструирования, детали, из которых состоят постройки. <i>Описание: каждый воспитанник сооружает любую модель из строительного материала, затем дети угадывают, у кого что получилось.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций «Части и детали предметов».</b> <b>Цель:</b> развитие представлений о назначении частей и деталей предметов (полки шкафа для того, чтобы складывать одежду, дверцы шкафа, чтобы его закрывать, мостовая, чтобы ходить)
	Художественная деятельность	<b>Игры с конструкторами (лего, тико, магнитный и др.).</b> <b>Цель:</b> развитие творческого воображения, устойчивого интереса к конструктивной деятельности.

**5 день. Тема: «День декоративно-прикладного искусства»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Игра-ситуация «Два мастера поссорились — помири их».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Опрятный вид».</b> <b>Цель:</b> развитие умений замечать и устранять беспорядок в одежде.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Собираем куклу на праздник».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять роль за себя и за игрушку. <b>Дидактическая игра «Найди такой же узор».</b> <b>Цель:</b> развитие представлений об элементах геометрического белорусского узора, умения находить их и фрагменты одинаковых узоров разных предметов. <b>Дидактическая игра «Назови правильно».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений детей о народных художественных промыслах. <i>Описание: педагогический работник демонстрирует иллюстрации предметов декоративно-прикладного искусства, а воспитанники определяют и называют, к какому виду народного промысла относится изображение. Например: «Скатерти, полотенца, одежда — тканые и вышитые изделия; миски, вазы, гладыши, кувшинчики-спорыши и другая традиционная белорусская посуда, игрушки — керамика; куклы, звери, птицы, декоративные тарелки, корзины — изделия из соломки, льна, лозы; шкатулки, панно — изделия из дерева, украшенные резьбой, росписью, соломкой.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Обследование-сравнение «Соломка, лен, лоза».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выявлять свойства природных материалов в ходе обследования.
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций «Работа ремесленников».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о предметах народного творчества, труде народных мастеров.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<b>Игра-драматизация белорусской народной сказки (по желанию воспитанников).</b> <b>Цель:</b> содействие совместному со взрослым обыгрыванию сказок, разыгрыванию несложных сценок, показывая способы принятия игрового образа и отражения его в соответствующих движениях и репликах.

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Беседа-размышление «Почему народная игрушка?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения отвечать на вопросы, использовать форму высказывания из 2 —3 предложений.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Наведем порядок в центре символики».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять несложные поручения по наведению порядка.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Составь узор».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о способах составления узоров из различных геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник). <b>Дидактическая игра-ассоциация «Декоративно-прикладное искусство — это...».</b> <b>Цель:</b> развитие устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству. <i>Описание: воспитанники стоят в кругу, передают друг другу любой предмет и называют слова-ассоциации. Например: «Глина, мастер, иголка, нить, краски, народ, праздник».</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Обследование-сравнение «Тканые и вышитые».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о предметах, их свойствах и качествах, овладение словесным описанием действий, свойств и качеств (сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др.).
	Художественная деятельность	<b>Вечер народной музыки «Народная веселая».</b> <b>Цель:</b> приобщение детей к народному музыкальному творчеству.

## ІЮЛЬ

### Тэма неяды «Моя Родина — Беларусь»

**Цель:** воспитание чувства принадлежности к современным событиям, национальным культурным традициям.

#### 1 дзень. Тэма: «Беларуская цацка»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносіны	<b>Размова «Беларуская цацка: якая яна?».</b> <b>Мэта:</b> стварэнне бяспечнай, камфортнай атмасферы для задавальнення патрэбнасці ў міжасобавых адносінах і ўзаемадзейні з іншымі людзьмі.
	Працоўная дзейнасць	<b>Працоўнае даручэнне «Увага, чысціня!».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення самастойна выконваць элементарныя працоўныя даручэнні.
	Гульнявая дзейнасць	<b>Сюжэтна-ролевая гульня «Магазін цацак».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення будаваць гульнявы сюжэт, ствараць уяўныя сітуацыі і праяўляць творчую ініцыятыву ўнутры гульнявой сітуацыі. <b>Дыдактычная гульня «Чаго не стала?».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення ўтвараць формы роднага склону множнага ліку назоўнікаў. <i>Апісанне: выхаванцы заплюшчваюць вочы, педагогічны работнік прыбірае адну цацку з выстаўленых на стале і пытаецца: «Каго не стала? Чаго не стала?».</i> <b>Дыдактычная гульня «Цудоўны мяшчак».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення вызначаць прадмет па характэрных знешніх прыкметах (форма).
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<b>Гульнявое практыкаванне «Як можна гуляць з саламянай (драўлянай, з льяняной) цацкай?».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення вырашаць задачы ў сумеснай дзейнасці з дарослым.
	Мастацкая дзейнасць	<b>Разгляданне фотаальбома «З гісторыі беларускай цацкі».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў пра гісторыю беларускай цацкі.
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — маляванне)	<b>Маляванне-эксперымент «Як і чым упрыгожым беларускую свістулку?».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення выбіраць па жаданні матэрыялы і тэхнікі малявання. <b>Прыкладны ход правядзення:</b> 1. Гульнявая сітуацыя «Уцяклі фарбы з цацак». 2. Гульнявая сітуацыя «Як хачу, так і намалюю» (выхаванцам прадастаўляецца выбар сілуэтаў цацак, розных матэрыялаў малявання (пэндзлі, ватовыя палачкі, прыродны і непрыдатны матэрыял). 3. Самастойная дзейнасць. 4. Гульнявая сітуацыя «Давайце знаёміцца, гэта ... ».

Другая палова дня	Зносіны	<b>Дыдактычнае практыкаванне «Крама цацак».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення будаваць апавяданне на беларускай мове. <i>Апісанне: адзін выхаванец — «прадавец», астатнія дзеці — «пакупнікі». На прылаўку «краны» раскладзены цацкі. «Пакупнік» не паказвае прадмет, які хоча купіць, а апісвае яго ці распавядае, для чаго ён можа спатрэбіцца, што з яго можна зрабіць. Прадавец павінен зразумець, які тавар патрэбен пакупніку.</i>
	Працоўная дзейнасць	<b>Працоўнае даручэнне «Кожнай цацке сваё месца».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўменняў ставіць і класці на месца цацкі.
	Гульнявая дзейнасць	<b>Дыдактычная гульня «Дзе ляжыць цацка?».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення вызначаць размяшчэнне прадметаў, арыентуючыся ад сябе. <i>Апісанне: педагагічны работнік расстаўляе цацкі на стале і прапануе выхаванцам знайсці цацку па апісанні яе размяшчэння. Напрыклад: «Гэтая цацка стаіць за пеўнікам».</i> <b>Дыдактычная гульня «Складзі беларускі ўзор».</b> <b>Мэта:</b> стварэнне ўмоў для праяўлення ў гульні розных спосабаў дзеянняў з прадметамі навакольнага свету, для пераносу ў гульню асабістага вопыту дзіцяці.
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<b>Даследванне «З чаго вылеплена цацка?».</b> <b>Мэта:</b> стымуляванне ўмення задаваць пытанні аб прадметах, іх якасцях і ўласцівасцях.
	Мастацкая дзейнасць	<b>Чытанне і завучванне на памяць беларускай народнай пацешкі «Бычок».</b> <b>Мэта:</b> развіццё эстэтычнага стаўлення да свету, развіццё выхаванца сродкамі мастацтва.

## 2 дзень. Тэма: «Белорусский маентак: огород, сад»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<b>Этюд «Во саду ли в огороде».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать невербальные средства общения. <i>Описание: педагогический работник называет действие, связанное с работой в саду или огороде, а воспитанники изображают его.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Опрятный вид после труда в огороде».</b> <b>Цель:</b> развитие умений замечать и устранять беспорядок в одежде.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Готовим вкусный борщ».</b> <b>Цель:</b> формирование умений ставить цели в игре, договариваться и соблюдать правила игры.

<b>Первая половина дня</b>	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Узнай по силуэту».</b>  <b>Цель:</b> определение сказочных персонажей по силуэтному профилю.  <b>Дидактическая игра «Цветной огород».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений об овощах.  <i>Описание: педагогический работник называет цвет и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют овощ заданного цвета.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Игровое упражнение «Золушка».</b>  <b>Цель:</b> развитие моторики, умения производить различные манипуляции с предметами окружающего мира.  <i>Описание: педагогический работник в одной большой емкости смешивает семена (фасоль, горох, бобы) и предложить воспитанникам все распределить в отдельные емкости, сравнить по размеру, цвету, величине семян.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Петушок и бобовое зернышко».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения анализировать художественные образы.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Сюжетно-игровой комплекс «Компот на зиму».</b>  <b>Цель:</b> развитие эмоционально позитивного отношения к процессу и результату лепки.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Проблемная ситуация «Приготовление компота на зиму».  2. Самостоятельная деятельность.  3. Игровая ситуация «Вкусный компот из вкусных фруктов» (дети складывают склеенные фрукты в банку).</p>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Коммуникативная игра «С кем я буду дружно работать на огороде?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения различать эмоциональное состояние сверстника и взрослого (радость, грусть, удивление, страх, обида).  <i>Описание: педагогический работник демонстрирует изображения детей с разным выражением лица и предлагает воспитанникам рассмотреть картинки, выбрать себе друга и объяснить свой выбор.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Поливаем огород».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые поручения на огороде.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Третий лишний».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения различать растения огорода.  <i>Описание: педагогический работник показывает три иллюстрации (овощи, фрукты, ягоды), по которым воспитанники определяют то, что не является овощем, фруктом или ягодой.</i></p>

Вторая половина дня	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Один — много».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения образовывать существительные множественного числа.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет существительное в единственном числе и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют существительное во множественном числе. Например: «Одна свекла — много свеклы, один огурец — много огурцов.»</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Лаборатория опытов «Следы овощей и фруктов».</b>  <b>Цель:</b> активизация познавательной активности, развитие любознательности.  <i>Описание:</i> педагогический работник вместе с воспитанниками на бумаге оставляет след — отпечаток с помощью нарезанных овощей и фруктов. Далее они определяют свойства овощей и фруктов (имеют форму, оставляют цвет).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Вечер загадок «Фрукты и овощи».</b>  <b>Цель:</b> приобщение воспитанников к доступным им произведениям фольклора.</p>

### 3 день. Тема: «Белорусский маентак: подворье»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическое упражнение «Моё, мой, моя, мои».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения соотносить собственные местоимения с существительным.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет домашнее животное и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют местоимение, которое соотносится с этим существительным. Например: «Корова — моя, утята — мои, петух — мой и т. д.»</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Нальем воды в поилки для птиц участка».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые действия.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Едем к бабушке в деревню на машине».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выстраивать игровой сюжет, создавать воображаемые ситуации, выстраивать игровые действия в цепочки (сначала... — потом...).</p> <p><b>Дидактическая игра «Обед на подворье».</b>  <b>Цель:</b> закрепление знаний о животных.  <i>Описание:</i> воспитанники подбирают для животных соответствующую иллюстрацию корма. Например, для кошки — молоко в миске, для собаки — косточка, для коровы — трава и т. д.</p>



Первая половина дня	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Разговоры во дворе».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о домашних животных. <i>Описание: воспитанники изображают звук домашнего животного по иллюстрациям, которые демонстрирует педагогический работник. Например, петушок — кукареку; собака — гав, гав, гав; кошка — мяу, мяу; корова — мууу и т. д.».</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Рассматривание альбома «Домашние животные».</b> <b>Цель:</b> активизация познавательной активности с помощью вопросов (Что? Кто? Почему? Где?).
	Художественная деятельность	<b>Слушание белорусской народной песни Д. Каминского «Вот что такое мурлыканье».</b> <b>Цель:</b> формирование осознанного восприятия образов музыкальных произведений.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<b>Сюжетно-игровой комплекс «Барашек».</b> <b>Цель:</b> развитие способности сравнивать и использовать в самостоятельной деятельности природные и дополнительные материалы. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Игровая ситуация «Барашек, потерявший свои кучеряшки». 2. Игровая ситуация «Будет у барашка новая шубка» (воспитанники делятся на небольшие группы, которые используют вату, нарезанные нитки, бумажные комочки и наклеивают на готовые силуэты). 3. Наблюдение-сравнение «Какой барашек самый кудрявый?».
Вторая половина дня	Общение	<b>Дидактическая игра «Кто больше действий назовет?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения образовывать различные глагольные формы. <i>Описание: педагогический работник называет домашнее животное и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют действие. Например: «Собака — лает, грызет кости, виляет хвостом, бежит, охраняет и т. д.».</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Поливаем огород».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые действия на огороде.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Назови детеныша».</b> <b>Цель:</b> развитие умения называть и различать животных (взрослые животные и детеныши). <i>Описание: педагогический работник демонстрирует иллюстрации домашних животных с детенышами, по которым воспитанники называют домашнее животное и определяют его детеныша.</i>

Вторая половина дня	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Назови ласково».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать слова в уменьшительно-ласкательной форме.  <i>Описание:</i> педагогический работник показывает иллюстрации животных, а воспитанники называют животное в уменьшительно-ласкательной форме. Например: «Корова — коровушка, коровка; петух — петушок и т. д.»</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание-сравнение «Утенок — цыпленок: у кого что?».</b>  <b>Цель:</b> развитие произвольного внимания, любознательности, умения сравнивать.  <i>Описание:</i> воспитанники с педагогическим работником рассматривают иллюстрации цыпленка и утенка и определяют сходства и различия. Например: «Цыпленок желтый, а утенок серый, у утенка большие красные лапки, а у цыпленка лапки маленькие и т. д.»</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Игра-импровизация на основе стихотворения Я. Коласа «Храбры певень».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения показывать способы принятия игрового образа и отражения его в соответствующих движениях.</p>

#### 4 день. Тема: «Белорусская кухня»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игровое упражнение «Добро пожаловать за стол».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения пользоваться голосом и регулировать его силу.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам пригласить к столу гостей: тех, кто играет далеко — громко, тех, кто близко — тише или очень тихо.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Игровое упражнение «Стол, накройся!».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения сервировать детский стол.  <i>Описание:</i> воспитанники с помощью плоскостных фигур столовых приборов и посуды с изображением блюд накрывают столы на завтрак, обед, полдник, ужин.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Кукла Алеся готовит вкусный обед».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку.  <b>Дидактическая игра «Меню».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о названиях блюд.  <b>Дидактическая игра «Варим, жарим».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к совместным играм.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает приготовить суп (или любое другое блюдо: компот, суп, винегрет и</p>

Первая половина дня	Игровая деятельность	<i>др.), используя предметные картинки или игрушки-муляжи (набор игрушек фрукты, овощи, ягоды).</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Лаборатория соли «Солью можно не только солить».</b> <b>Цель:</b> развитие умения определять свойства природных материалов. <i>Описание: педагогический работник вместе с воспитанниками определяет свойство соли и ее предназначение: «Соль и лупа» (воспитанники рассматривают соль через увеличительное стекло, вывод: соль состоит из маленьких крупинок). «Соль и ложка» (воспитанники набирают соль в ложку и высыпаят, вывод: соль сунучая). «Соль и язычок» (воспитанники пробуют соль на вкус, вывод: соль соленая). «Соль и вода» (воспитанники добавляют в воду соль, вывод: соль растворяется).</i> <b>«Соль и дощечка» (воспитанники рисуют на доске с солью пальчиком, вывод: на соли можно рисовать).</b>
	Художественная деятельность	<b>Этюды по сказке «Кот, петух и лиса».</b> <b>Цель:</b> содействие совместному со взрослым разыгрыванию несложных сценок из знакомых сказок.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<b>Творческая мастерская «Посуда».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о способах конструирования по собственному несложному плану: из бумаги, природного и бросового материала. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Игровая ситуация «Посуда для куклы Алеси».</i> 2. <i>Самостоятельная деятельность (воспитанники из предложенных материалов (бумага, природный и бросовый материал, пластилин для соединения деталей из природного и бросового материала) создают посуду).</i> 3. <i>Игровая ситуация «Алеся приглашает всех за стол».</i>
Вторая половина дня	Общение	<b>Дидактическое упражнение «Продолжи предложение».</b> <b>Цель:</b> развитие умения понимать речь взрослого, обращенную к воспитаннику, без опоры на наглядную ситуацию. <i>Описание: педагогический работник начинает предложение, а воспитанники его продолжают. Например: «Если кашу не солить, то... (она будет несоленой, безвкусной). Если картофель не приготовлен, то... (он будет сырым, недоваренным, невкусным) и т. д.».</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Ухаживаем за огородом — будет вкусный обед».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые действия на огороде.

<b>Вторая половина дня</b>	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Везем хлеб».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения различать пространственные обозначения (над, под, в, перед, за, сверху, сбоку, рядом), правую и левую стороны ближайшего пространства.  <i>Описание:</i> по указанию педагогического работника воспитанники передвигаются с машинками по участку. Например: «Машина с хлебом из центра города поехала прямо, остановилась, загрузилась хлебом и повезла его в детский сад: сначала по дороге прямо, потом направо и т. д.»</p> <p><b>Дидактическая игра «Что из чего?».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о названиях блюд и способах их приготовления.  <i>Описание:</i> педагогический работник демонстрирует (называет) блюдо, а воспитанники называют, что необходимо для его приготовления. Например: «Винегрет — свекла, огурец, лук, картошка, горошек и т. д.»</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание-сравнение «Рожь и пшеница».</b>  <b>Цель:</b> развитие произвольного внимания, умения сравнивать.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Заучивание русских народных потешек «Каравай», «Дед хотел уху сварить».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения эмоционально и выразительно исполнять небольшие потешки.</p>

**5 день. Тема: «Мой детский сад»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Беседа «Что мы делаем в детском саду».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений участвовать в общем разговоре, сообщать о своих впечатлениях, желаниях.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Поможем дворнику».</b>  <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Кукла Алеся — воспитатель».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для переноса в игру (в воображаемую ситуацию) личного опыта ребенка.  <b>Дидактическая игра «Профессии детского сада».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений узнавать и называть людей разных профессий, рассказывать об их труде.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет профессию и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют действие. Например: «Повар — варит, печет, жарит, чистит овощи и т. д.» (можно использовать вариант наоборот).</p>

Первая половина дня	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Мой детский сад».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения ориентироваться в окружающем мире (расположение, назначение и название помещений в детском саду).</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет действия, а воспитанники по ним определяют название помещения. Например: «Дети делают зарядку... (в спортивном зале), дети учатся плавать... (в бассейне), дети идут из группы в бассейн по... (коридору) и т. д.»</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение за трудом дворника.</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения устанавливать простые причинно-следственные связи, развитие наблюдательности и любознательности.</p> <p><i>Описание: в процессе наблюдения воспитанники определяют простые причинно-следственные связи между действиями дворника и явлениями (утром дворник поливает цветы, чтобы они не завяли, поливает дорожки и песок, что бы прибить пыль и т. д.).</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций Н. Селещука к стихотворению Т. Кляшторной «Паўцякалі цацкі».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения понимать содержание иллюстрации, анализировать художественные образы.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p><b>Литературная мастерская по стихотворению Т. Кляшторной «Паўцякалі цацкі».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения отвечать на вопросы по содержанию литературных и фольклорных произведений.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <p><b>Чтение стихотворения.</b></p> <p><i>1. Проблемные вопросы: «Есть ли такие дети в нашей группе? 2. Если бы Федя был в нашей группе, то чему он бы научился? Что сделали бы игрушки, если Федя стал воспитанным мальчиком?».</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игра-ситуация «У тебя не получается завязать шнурок на ботинке — попроси воспитателя помочь тебе».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умений вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Поможем помощнику воспитателя».</b></p> <p><b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Этюд «Не скажи, а покажи, как мы умеем общаться в детском саду».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения использовать невербальные средства общения.</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игровая деятельность	<p><i>Описание: педагогический работник предлагает детям показать жестами и мимикой различные просьбы. Например, «Отдай!», «Иди ко мне», «Ну, пожалуйста», «Уходи!», «Не покажу!» и т. д.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Соберем на работу в детский сад...».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о профессиях людей, об орудиях их труда.</p> <p><i>Описание: воспитанники из предложенных иллюстраций орудий труда определяют те, которые нужны для растительности работников детского сада (для, помощника воспитателя, медицинской сестры, руководителя физического воспитания и т. д.).</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение за трудом руководителя физического воспитания.</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения устанавливать простые причинно-следственные связи, развитие наблюдательности и любознательности.</p> <p><i>Описание: в процессе наблюдения воспитанники определяют простые причинно-следственные связи между действиями педагога с действиями детей (утром руководитель физического воспитания выносит оборудование, на которые дети занимались физкультурой и т. д.).</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкальная игра-импровизация «На музыкальном занятии».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование способов самовыражения в песенных, танцевальных, песенно-инструментальных импровизациях.</p>

### Тема недели «безопасное лето»

**Цель:** формирование элементарных основ безопасной жизнедеятельности.

#### 1 день. Тема: «Пожарная безопасность»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Беседа «Почему нельзя играть с огнем?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения участвовать в общем разговоре.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Вынос игрушек на участок».</b></p> <p><b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Пожарные».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила.</p> <p><b>Дидактическая игра «Что пригодится при пожаре?».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила.</p>

Первая половина дня	Игровая деятельность	<p><i>Описание: из предложенных предметных картинок воспитанники выбирают те, на которых нарисованы предметы для тушения пожара (ведро с водой, лопата, огнетушитель и т. д.)</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Опасно — не опасно».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять опасные для жизни и здоровья предметы.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает выбрать иллюстрацию (предметы опасные и не опасные), назвать изображенный на ней предмет и объяснить, опасный он или не опасный, чем он может быть опасен. Например: «Это спички, их нельзя брать — это может привести к пожару и т. д.»</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт «Пожарный звонок».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие способов действий с предметами окружающего мира.</p> <p><i>Описание: воспитанники в ходе опытной деятельности с педагогическим работником определяют причину возникновения звука и зависимость громкости звука от материала предметов: «Шумовые баночки» (воспитанники звенят стеклянными баночками, вывод: звук появляется, потому что предметы стучат о стенки баночки). «Разные предметы в баночке и звук» (воспитанники в стеклянные баночки помещают разные предметы (семена фасоли, пуговицы, желеуди), звенят ими, вывод: в каждой баночке разный звук, он зависит от предметов в баночке). «Разные баночки и звук» (воспитанники в разные баночки (стекло, пластик, железо, дерево) помещают семена фасоли, звенят ими, вывод: в каждой баночке свой звук, звук зависит от материала баночки). «Самый звонкий звук» (воспитанники определяют опытным путем самый сильный звук, вывод: в железной баночке с пуговицами самый сильный звук).</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение сказки А. Рабцэвіч «Казка пра дамавікоў і пажарны апавяшчальнік».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие воспитанников средствами искусства.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p><b>Сюжетно-игровой комплекс «Пожар в лесу».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения применять различные способы рисования и технику рисования (пальчиком).</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Проблемная ситуация «Как потушить в лесу пожар» (педагогический работник демонстрирует ватман с нарисованным лесом, в котором начался пожар).</i></li> <li><i>2. Игровая ситуация «Дождик, дождик, глянь, глянь! Дождик, дождик, грянь, грянь!» (воспитанники рисуют пальчиками тучи и дождь в лесу).</i></li> <li><i>3. Игровая ситуация «Теплый дождик лил да лил, дело делал, не шалил и огонь весь потушил».</i></li> </ol>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Этюд «Обними и приласкай кошку — у нее сгорел кош-кин дом».</b> <b>Цель:</b> развитие умения проявлять заботу, сочувствие к окружающим. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам проявить сочувствие кошке, у которой сгорел дом, словами и действиями.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Подметаем веранду».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Игровое упражнение «Потуши костер».</b> <b>Цель:</b> развитие умения пользоваться правилами безопасной жизнедеятельности. <i>Описание: педагогический работник предлагает потушить «пожар», используя предметы на участке.</i> <b>Дидактическая игра «Сложи пожарную машину».</b> <b>Цель:</b> развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). <i>Описание: воспитанники выкладывают специальную пожарную машину из геометрических фигур.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Экскурсия по детскому саду «Знакомство с пожарным щитом».</b> <b>Цель:</b> создание условий перехода от любопытства к любознательности.
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций к сказке Ю. Васнецова «Кошкин дом».</b> <b>Цель:</b> формирование эстетического отношения к миру, художественное развитие воспитанников средствами искусства.

## 2 день. Тема: «Дорожная безопасность»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Беседа «Наша улица» (с опорой на сюжетные картинки).</b> <b>Цель:</b> развитие умения принимать участие в разговорах со взрослыми и сверстниками о фактах и явлениях, воспринятых за пределами учреждения дошкольного образования.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Полив цветов на клумбе».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые действия.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Научим куклу Алесю переходить улицу».</b> <b>Цель:</b> создание условий для проявления в игре способов действий с предметами окружающего мира. <b>Дидактическая игра «Дорожные знаки. Светофор».</b> <b>Цель:</b> развитие умения ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила, формирование представления



Первая половина дня	Игровая деятельность	<p>о дорожных знаках специального назначения (переход, больница и др.)</p> <p><b>Игровое упражнение «Пешеходный переход».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения соблюдать правила дорожного движения.</p> <p><i>Описание:</i> на земле полосками обозначен пешеходный переход, по которому воспитанникам необходимо пройти, ориентируясь на сигнал светофора, который показывает педагогический работник с помощью цветных карточек (красный цвет — стоят у перехода, желтый цвет — готовятся перейти, зеленый цвет — идут по переходу, сначала смотрят налево, потом направо).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание-сравнение «Грузовая и легковая машины».</b>  <b>Цель:</b> формирование обследовательских перцептивных действий, умений наблюдать и сравнивать.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа — милиционер».</b>  <b>Цель:</b> формирование эстетического отношения к миру, художественное развитие воспитанников средствами искусства.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Сюжетно-игровой комплекс «Светофор».</b>  <b>Цель:</b> формирование основ эстетической культуры средствами изобразительного искусства (сплющивание в цветных дисках для окошек в вырезанную заготовку светофора).</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация «Сломался светофор» (педагогический работник демонстрирует воспитанникам силуэты светофоров, в которых нет цветных сигналов).</li> <li>2. Игровая ситуация «Отремонтируем быстро» (на предложенные силуэты светофоров воспитанники лепят цветные сигналы).</li> <li>3. Дидактическая игра «Проверим, как работает светофор» (воспитанники на определенный сигнал (красный, желтый, зеленый) педагогического работника закрывают ладошками лишние цвета и оставляют нужный цвет светофора).</li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игра-тренинг «Я потерялся...».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений слушать и понимать обращенную речь без опоры на наглядность, отвечать на вопросы, выражать свои мысли с помощью речевых средств.</p> <p><i>Описание:</i> в гости к детям приходит кукла Алеся и рассказывает, что она потерялась, когда была на прогулке с мамой. Дети объясняют ей, что нужно делать, если вы с мамой потеряли друг друга, к кому можно обратиться за помощью, а к кому нельзя, что делать, если мама вошла в автобус, а ты не успел и т. д.</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Мытье игрушечных машинок».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Игровое упражнение «Собери машинку по частям».</b> <b>Цель:</b> развитие умений определять, называть части и составлять целое из частей. <b>Дидактическая игра «Собери машину».</b> <b>Цель:</b> развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). <i>Описание: воспитанники выкладывают машины из геометрических фигур.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение «Транспорт моего двора».</b> <b>Цель:</b> развитие познавательного интереса, любознательности.
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Дядя Степа — милиционер».</b> <b>Цель:</b> формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие воспитанников средствами искусства.

### 3 день. Тема: «Безопасный дом»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Беседа «Безопасные правила поведения дома».</b> <b>Цель:</b> развитие умения участвовать в общем разговоре, отвечать на вопросы. <i>Описание: в ходе беседы воспитанники совместно с педагогическим работником определяют безопасные правила поведения дома (нельзя приближаться к открытому окну, двери балкона, необходимо осторожно передвигаться при спуске с лестницы, позвать на помощь, если упал, поранился, оберегать глаза (трогать чистыми руками, не бросаться песком), пить только чистую воду).</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Безопасные игрушки, если они на своих местах».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Семья: кукла Алеся заболела».</b> <b>Цель:</b> развитие умения переносить в игру (в воображаемую ситуацию) личный опыт ребенка. <b>Дидактическая игра «Наведем порядок в доме».</b> <b>Цель:</b> развитие умений определять и отличать опасные предметы от безопасных.

Первая половина дня	Игровая деятельность	<p><i>Описание: каждый воспитанник выбирает предметы быта, объясняя, почему они опасны, раскладывает карточки по месту правильного нахождения предметов дома. Например: «Таблетки в аптечку, иголки в игольницу или шкатулку, ножи на кухонный шкаф и т. д.).</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Третий лишний».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения выделять существенные признаки опасных предметов.</p> <p><i>Описание: педагогический работник показывает (называет) три иллюстрации (опасные и не опасные предметы), по которым воспитанники определяют то, что является опасным. Например: «Кисточка, <u>иголка</u>, ручка».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Обследование-сравнение «Может ли быть карандаш опасным?».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий перехода от любопытства к любознательности.</p> <p><i>Описание: воспитанники сравнивают острозаточенный карандаш и карандаш с тупым концом, определяя острозаточенный карандаш как небезопасный предмет (прокалывают бумагу, оставляют оттиск на пластилине и т. д.).</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование эстетического отношения к миру, художественное развитие воспитанника средствами искусства.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p><b>Аппликация «Из окошка солнышко видать».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения резать бумагу по прямой и применять технику наклеивания.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация с рамкой «А из нашего окошка что видно немножко?».</li> <li>2. Игровая ситуация «Солнышко в окошке» (на подготовленные окошки воспитанники наклеивают солнышко).</li> <li>3. Коммуникативная игра «Здравствуй, солнышко».</li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игра-ситуация «Незнакомец».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения вступать в игровое общение со сверстниками (парное), элементарно договариваться о совместных действиях.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает разыграть ситуации, в которых берет на себя роль незнакомца.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Ну теперь за дело дружно, убирать игрушки нужно».</b></p> <p><b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).</p>

Вторая половина дня	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Найди картинки».</b>  <b>Цель:</b> формирование умений ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам выбрать из предложенных предметных картинок те, на которых изображены опасные для жизни и здоровья детей предметы.</p> <p><b>Игра-тренинг «Телефон».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно называть имена родителей, членов семьи, близких взрослых.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам вызвать по телефону скорую помощь.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Прогулка-обследование «Внимание, опасность!».</b>  <b>Цель:</b> формирование умений наблюдать, устанавливать простые причинно-следственные связи.  <i>Описание:</i> воспитанники во время прогулки по территории детского сада определяют опасные места, объясняют, какую они могут представлять опасность и как ее избежать (можно предложить повязать красные ленточки для пометки опасных мест: качели — нужно стоять на расстоянии от них, гимнастические лестницы — нужно внимательно смотреть, куда ставить ножку при спускании и т. д.).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Литературная мастерская по русской народной сказке «Волк и семеро козлят».</b>  <b>Цель:</b> формирование представления о правилах безопасного поведения на примере русской народной сказки.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает проблемные вопросы: «Если бы козлята были не одни, что бы в сказке изменилось? Если бы волк был родственником козлят, то как бы поступили козлята? Почему волк был такой злой?».</p>

#### 4 день. Тема: «Безопасность в природе»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Беседа «Как вести себя в лесу» (с опорой на сюжетные картинки).</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать форму высказывания из 2 — 3 предложений.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Полюем цветы в уголке природы».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений выполнять элементарные трудовые поручения в уголке природы.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Кукла Алеся собирается в лес».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку, наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Буду осторожен в природе».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие представления детей об опасных ситуациях в природе.</p> <p><i>Описание:</i> иллюстрации разложены на столе изображением вниз, каждый воспитанник по очереди выбирает иллюстрацию, рассматривает и рассказывает о том, что на ней изображено и почему такое случилось с ребенком.</p> <p><b>Дидактическая игра «Эхо».</b></p> <p><b>Цель:</b> воспитание желания к игровой коммуникации с партнером.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники отвечают на звуки педагогического работника (хлопок, слово, серия хлопков в определённом ритме, постукивание по столу, стене, коленям, топание) дружным ЭХОМ.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Игровое упражнение-эксперимент «Будь внимателен в лесу».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие внимания, умения делать выводы и умозаключения.</p> <p><i>Описание:</i> за ширмой педагогический работник издаёт различные звуки и выясняет у воспитанников, что они услышали и на что похожи звуки (шелест листьев, вой ветра, скачет лошадка и т. д.), затем убирает ширму, и воспитанники рассматривают предметы, которые за ней находились, а педагогический работник уточняет, какие предметы надо взять и что с ними нужно сделать, чтобы услышать определенный звук природы. Например, шорох листьев (прошуршать бумагой), звук ручья (перелить воду из стакана в стакан), стук дятла (стучать по дереву молоточком) и т. д.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Драматизация русской народной сказки «Колобок» (с использованием кукольного театра).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие эмоциональной отзывчивости на произведения искусства в условиях художественно-речевой деятельности.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p><b>Творческая мастерская «Лесная пожарная часть».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о способах конструирования из строительного материала с использованием деталей и несложных перекрытий.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация «Как Бобер решил стать пожарником».</li> <li>2. Проблемная ситуация «Есть пожарник, но нет пожарной части».</li> <li>3. Самостоятельная деятельность воспитанников.</li> <li>4. Игровая ситуация «Пожарная дружина».</li> </ol>

Вторая половина дня	Общение	<b>Дидактическая игра «Если..., то я...».</b> <b>Цель:</b> развитие умения понимать речь взрослого, обращенную к воспитаннику без опоры на наглядную ситуацию. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает закончить начатую им фразу, подбирая по смыслу название действий. <i>Например:</i> «Если я на прогулке увидел осу, то я... Если по дороге домой мне повстречался красивый котенок, то я...».
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Польем растения огорода».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять элементарные трудовые поручения на огороде.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Безопасно — не безопасно».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о безопасном поведении. <i>Описание:</i> педагогический работник называет ситуации и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и говорят, безопасный или не безопасный этот поступок, действие. <i>Например:</i> «Я увидела осу и словила ее. (Не безопасно.) Я дома играю со своей любимой кошкой. (Безопасно.)». <b>Дидактическая игра «Что возьмем с собой на прогулку в лес».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о предметах личной гигиены и безопасности.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение за солнцем «Светит ярко, греет жарко».</b> <b>Цель:</b> создание условий для установления причинно-следственных связей. <i>Описание:</i> воспитанники совместно с педагогическим работником определяют температуру (холодный, теплый, горячий) предмета, который находится на солнце и в тени, определяют, что солнце может обжечь.
	Художественная деятельность	<b>Чтение белорусской народной сказки «Пчала і муха».</b> <b>Цель:</b> формирование эстетического отношения к миру, художественное развитие воспитанника средствами искусства.

### 5 день. Тема: «Здоровье и безопасность»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<b>Беседа «Что значит полезные продукты?».</b> <b>Цель:</b> развитие умений принимать участие в разговорах со взрослым и сверстниками, использовать форму высказывания из 3 — 4 предложений.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Зашнуруем, застегнемся».</b> <b>Цель:</b> развитие умений замечать беспорядок в одежде и устранять его.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Аптека».</b> <b>Цель:</b> формирование умений ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила.

Первая половина дня	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Что сначала, что потом».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений об алгоритме действий при совершении процессов одевания, раздевания, умывания.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам несколько иллюстраций, связанных одним сюжетом, которые нужно разложить в порядке произошедших событий и составить по ним рассказ. Например: «Девочка лежит в постели, делает зарядку, умывается, вытирается полотенцем; девочка моет руки, обедает, играет с куклой».</p> <p><b>Дидактическая игра «Утро начинается...».</b>  <b>Цель:</b> развитие представлений о деятельности, проводимой в разное время суток.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам выбрать картинку времени суток и назвать к ней соответствующие виды деятельности, которые необходимо проводить в это время суток. Далее следуют расположить карточки в той последовательности, в которой они должны выполняться.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение «Погода и наша одежда».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения устанавливать простые причинно-следственные связи.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит».</b>  <b>Цель:</b> развитие эмоциональной отзывчивости на произведения искусства, художественных способностей в условиях художественно-речевой деятельности.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p><b>Игра-драматизация по стихотворению Р. Барадудіна «Ай! Не буду! Не хачу!».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений эмоционально и выразительно исполнять небольшие по объему стихотворения, интонационно передавать отношение к персонажу.</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Беседа «Как вырасти здоровым?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений участвовать в общем разговоре на близкие темы, в том числе и выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, отвечать на вопросы взрослого.  <i>Описание:</i> у воспитанников имеется набор картинок, на которых изображены дети, выполняющие различные действия, направленные на укрепление и поддержание здоровья (уход за своим телом, выполнение физических упражнений, игры на улице и т. д.), на основании которых воспитанники объяснят их значение в укреплении здоровья.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Моем руки чисто-чисто».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самообслуживания: выполнять культурно-гигиенические процедуры.</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Соберем куклу Алесю на прогулку».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения одевать куклу соответственно сезону года, погоде.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает одеть куклу на прогулку в разные сезоны, подбирая соответствующую одежду, чтобы она не заболела.</p> <p><b>Дидактическая игра «Поможем Мойдодыру».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о функциях предметов личной гигиены.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам помочь Мойдодыру: выбрать из предложенных предметных картинок те предметы, которые необходимы для осуществления личной гигиены, и объяснить свой выбор. Например: «Мыло — для очищения рук, полотенце — для вытирания рук, расческа — для причесывания волос, носовой платок — для чистки носа, зубная щетка, зубная паста — для чистки зубов и т. д.».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Обследование-сравнение «Ребенок — кукла».</b>  <b>Цель:</b> развитие произвольного внимания, умений сравнивать, показывать и называть части тела и лица человека, находить общие и отличительные признаки у ребенка и куклы.  <i>Описание:</i> в гости приходит кукла Алеся и просит воспитанников ответить на ее вопрос: «Девочка она или кукла?». Воспитанники рассматривают ее и называют, чем похожи кукла и девочка (у куклы и девочки есть голова, туловище, руки, ноги, глаза, нос, волосы, они носят одежду и т. д.), чем они отличаются (девочка живая, она растет, умеет дышать, говорить, плакать и т. д., а кукла не живая, она не растет, не умеет дышать, говорить и т. д.).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-ритмическая игра «Танцевальная зарядка».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений понимать единство и взаимосвязь музыки и движения, эмоционально откликаться на характер танцевальной музыки.</p>

### Тема недели «Мир вокруг нас»

**Цель:** формирование интереса к разнообразию окружающих предметов.

**1 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: одежда и обувь»**

Дата: \_\_\_\_\_

Общение	<p><b>Дидактическая игра «Мой, моя, мое, мои».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения употреблять существительное с местоимением.  <i>Описание:</i> педагогический работник бросает мяч и говорит местоимение «мой, моя, мое, мои», воспитанник ловит мяч и называет существительное в соответствии с местоимением (свитер, шапка, пальто, рукавицы) и бросает мяч назад.</p>
---------	--



Первая половина дня	Трудовая деятельность	<p><b>Практическое упражнение «Одеваемся самостоятельно».</b>  <b>«Туфельки поссорились».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений одеваться и раздеваться в определенной последовательности, обувать и снимать обувь.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Ремонт обуви».</b>  <b>Цель:</b> формирование ролевого взаимодействия посредством предметно-игровых действий.  <b>Дидактическая игра «Найди лишний предмет».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выделять функции предметов.  <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть предметные картинки, на которых изображены предметы одежды, обуви, но один предмет — не одежда и не обувь. Нужно накрыть этот лишний предмет ладонью и объяснить свой выбор.</i>  <b>Дидактическое упражнение «Дорисуй недостающие детали».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения определять и называть детали одежды.  <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам силуэты одежды с недостающими деталями, которые дети должны определить и дорисовать (рукав у рубашки, пуговички у кофты или у платья и т. д.).</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание различных образцов ткани.</b>  <b>Цель:</b> развитие умений сравнивать, устанавливать связь между качеством, свойством материала и назначением предмета одежды (шерстяная ткань плотная, чтобы быть теплой, ткань для плаща не пропускает воду, чтобы человек не намочил под дождем и т. д.).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций к сказкам «Одежда и обувь героев сказок».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения понимать содержание иллюстраций.</p>
Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p><b>Творческая мастерская «Красивая ткань».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выбирать по своему желанию материалы, техники рисования (рисование кисточкой, пальчиком, ладошкой, ватной палочкой, печатками из природного и дополнительного материалов, тычками и др.).  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Проблемная ситуация «Нужна красивая ткань для красивого платья».  2. Коллективная деятельность воспитанников (воспитанники выполняют узоры на большом полотнище белой ткани с помощью той техники и материала, которые они самостоятельно выбрали).  3. Игровая ситуация «Что можно сшить из такой ткани?».</p>	

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Дидактическая игра «Подбери словечко».</b> <b>Цель:</b> развитие умения согласовывать прилагательное с существительным. <i>Описание: педагогический работник показывает элемент одежды, а воспитанники должны назвать его качества. Например: «Куртка — красная, теплая, вязаная, шерстяная, нарядная; сандали — коричневые, новые, красивые; сарафан — цветной, цветочный, короткий и т. д.»</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Стираем одежду для кукол».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Подбери обувь для каждого времени года».</b> <b>Цель:</b> развитие умения устанавливать зависимость обуви от сезона. <b>Дидактическая игра «Узнай, что я надеваю».</b> <b>Цель:</b> развитие воображения, мышления (выполнение движений, использование жестов, мимики).
	Познавательная практическая деятельность	<b>Обследование «Волшебный сундучок».</b> <b>Цель:</b> развитие обследовательских перцептивных действий, умения определять качества и свойства предметов, назначение их частей и деталей. <i>Описание: педагогический работник предлагает рассмотреть детали одежды и обуви (застежки, пуговицы, шнурки и т. д.), определить их качества (растягивается, застегивается и расстегивается и т. д.) и предназначение в обуви и одежде.</i>
	Художественная деятельность	<b>Музыкальная дидактическая игра «Тихие и громкие топотушки».</b> <b>Цель:</b> развитие умения исполнять танцевальные движения (топотушки на месте и в движении), повторяя ритмический рисунок музыкального произведения.

## 2 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: посуда»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Проблемная ситуация «Объясни кукле Алесе, почему нельзя суп наливать в блюдце».</b> <b>Цель:</b> формирование навыков эффективной коммуникации.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Почистим и расставим посуду для кукол».</b> <b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок и чистоту в игровых центрах.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «К кукле Алесе гости пришли».</b> <b>Цель:</b> развитие умения создавать воображаемые ситуации.

Первая половина дня	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Сортируем посуду по размеру».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений определять параметры величины и строить простые упорядоченные по величине (сериационные) ряды из 3 — 5 объектов.  <i>Описание:</i> из предложенных элементов посуды нужно выложить ряд в зависимости от размера: от больших к маленьким.</p> <p><b>Дидактическая игра «Что где находится?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения различать пространственные обозначения (над, под, в, перед, за, сверху, сбоку, рядом).  <i>Описание:</i> педагогический работник совместно с детьми сервирует посудой стол для кукол, а затем уточняет, где располагается посуда.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт «Маленькая или большая ложка?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения решать задачи наглядно-действенным способом.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает узнать, какая ложка вмещает больше воды (воспитанники переливают из одинаковых емкостей воду разными ложками).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-ритмическая игра «Ложкою стучим».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения правильно извлекать звуки, воспроизводить метрическую пульсацию и ритм попевок <b>в коллективном исполнении (в шумовом оркестре).</b></p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Сюжетно-игровой комплекс «Завтрак на сковородке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать в самостоятельной деятельности различные способы и приемы лепки.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Игровая ситуация «Завтрак на сковородке» (воспитанникам предлагаются заранее подготовленные силуэты сковородок, в которых нужно «приготовить» завтрак — яичницу).  2. Самостоятельная деятельность воспитанников.  3. Этюд «Пробуем завтрак — вкусный завтрак» (воспитанники мимикой и жестами показывают эмоции: радость, удовольствие).</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игра-ситуация «Если ты разбил посуду».</b>  <b>Цель:</b> формирование первоначальных навыков эффективной коммуникации в соответствии с правилами культурного общения.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Мытье игрушек после выпечки куличей из песка».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно выполнять трудовые поручения.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Что для чего?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения определять предназначение посуды.</p>

Вторая половина дня	Игровая деятельность	<p><i>Описание: педагогический работник демонстрирует предметные картинки (называет) посуды и уточняет, какое блюдо можно подавать в ней. Например: «Это кастрюля, в ней можно сварить суп. Это ложка, ею можно набирать еду. Это чашка, в нее можно налить чай и выпить его. Это нож, им можно резать хлеб и т. д.».</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Новоселье у кулы Алеси».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения различать предметы, сделанные руками человека (посуда, мебель, одежда).</p> <p><i>Описание: педагогический работник сообщает, что кукла Алесья переезжают на новую квартиру, к ее новому дому подъехала машина и надо помочь разгрузить вещи (воспитанники помогают кукле сгруппировать привезенные вещи: тарелки, чашки и блюда — это посуда; платья, кофты и пальто — это одежда; диван, кровать, стулья — это мебель).</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Обследование-сравнение тарелок, изготовленных из различных материалов.</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие обследовательских перцептивных действий, способствующих формированию наглядного образа при восприятии предметов, умения определять качества и свойства материалов, из которых сделаны предметы.</p> <p><i>Описание: воспитанники обследуют (стучат ложечкой, определяют вес и величину) тарелки (деревянная, железная, пластиковая, керамическая, стеклянная).</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умений слушать и эмоционально воспринимать литературные произведения, следить за развитием сюжета в них.</p>

### 3 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: мебель»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическая игра «Что для чего?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения отвечать на вопросы.</p> <p><i>Описание: педагогический работник показывает иллюстрацию предмета мебели, обращается к воспитаннику и задает вопрос, на который он должен дать полный ответ. Например: «Для чего нужен шкаф? (Шкаф нужен для того, чтобы хранить книги, посуду, одежду.) Для чего нужен стул? (Стул нужен для того, чтобы сидеть.) Для чего нужна кровать? (Кровать нужна для того, чтобы спать, лежать.) и т. д.».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Наведем порядок в своем шкафу для раздевания».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения соблюдать чистоту и порядок в группе.</p>

Первая половина дня	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Стучим молотком — ремонтируем мебель».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения проявлять творческую инициативу внутри игровой ситуации.</p> <p><b>Дидактическая игра «Совсем не мебель».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения различать предметы, сделанные руками человека (мебель).</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет 3 предмета, из которых воспитанники определяют один, который не является мебелью. Например: «Диван, стол, машина».</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Подбери слово».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять качества и свойства материалов, из которых сделаны предметы.</p> <p><i>Описание: педагогический работник по очереди бросает мяч воспитанникам, которые стоят в круге, и называет предмет мебели, а они ловят мяч и называют слово, обозначающее качество названной мебели. Например: «Стол — деревянный, красивый; кровать — большая, мягкая; стулья — детские, удобные и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Обследование-сравнение «Что общего, чем отличаются?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие представлений о предметах, их свойствах и качествах, умений обследовать, определять характерные качества и свойства.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть пару мебели и определить их сходство и различия. Например: «У стола и стула по 4 ножки, но у стула есть спинка; кровать и диван мягкие, но у дивана есть спинка и он раскладывается и т. д.».</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций к сказкам «Сказочная мебель сказочная или реальная?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умений обследовать, определять характерные качества и свойства, делать выводы.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть и сравнить иллюстрации мебели из сказок и современной мебели и определить их сходство и различия.</i></p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p><b>Сюжетно-игровой комплекс «Ремонтный салон мебели».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения создавать из готовых геометрических фигур предметы мебели.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемная ситуация «Сломанная мебель, которую нужно починить» (детям предлагаются геометрические фигуры-заготовки разного цвета и размера, из которых они должны сложить мебель).</li> <li>2. Самостоятельная деятельность воспитанников.</li> <li>3. Игровая ситуация «Что я отремонтировал».</li> </ol>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Коммуникативная игра «Случай с мебелью».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения различать и изображать эмоциональное состояние.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник рассказывает историю, а воспитанники изображают эмоции. Например: «Друзья уселись на кресло, а у него сломалась ножка. (Огорчение.) Все думали только об одном: «Что делать?» (Удивление.) Наконец-то придумали! (Радость.) Взяли молоток, гвозди и починили ножку. (Счастье.) Теперь нет никаких проблем — можно спокойно посидеть. (Спокойствие.)»</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Ухаживаем за мебелью».</b></p> <p><b>Цель:</b> привлечение к совместной трудовой деятельности (протираание столов, стульчиков).</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Мебель вокруг нас».</b></p> <p><b>Цель:</b> совершенствование умений ориентироваться в окружающем мире и определять предметы мебели.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник говорит: «Раз, два, три, к стульчику (скамейке, столу) подбеги». Воспитанники определяют, что на групповом участке (в группе) является мебелью и должны подбежать к найденному предмету.</p> <p><b>Дидактическая игра «Наведем порядок в квартире».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять предметы мебели и их назначение.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник называет предмет одежды (посуды, обуви) и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют, для какой мебели он предназначается. Например: «Подушка — на кровать, чашки — в кухонный шкаф, плед — на диван и т. д.»</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Обследование «Что для чего?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие перцептивных действий, умения определять назначение частей и деталей предметов, освоение способов действий с предметами окружающего мира.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник в ходе обследования мебели на участке (в группе) предлагает воспитанникам определить назначения деталей мебели. Например: «Полки шкафа для того, чтобы складывать одежду, дверцы шкафа, чтобы его закрывать и т. д.»</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-ритмическая игра «Надо отдохнуть».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения понимать единство и взаимосвязь музыки и движения.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники двигаются под музыку в соответствии с ее характером, после окончания музыки — садятся на скамейку.</p>

**4 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: игрушки»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Беседа-разговор «Во что я играл на выходных».</b> <b>Цель:</b> совершенствование умения описывать свои игрушки (Как называется игрушка? Какого цвета? Какого размера? Как с ней играть?).
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Все игрушки по местам!».</b> <b>Цель:</b> формирование навыка поддержания порядка на участке.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Уложим кукол спать».</b> <b>Цель:</b> совершенствование умений переносить знакомые действия в новые игровые ситуации (игровые действия: раздеть куклу, уложить в кровать, спеть колыбельную, укачать, накрыть одеялом, одеть, уложить в коляску и укачать). <b>Строительная игра «Построим забор вокруг теремка».</b> <b>Цель:</b> совершенствование конструктивных умений, умений обыгрывать постройку, используя сюжетные игрушки. <b>Дидактическая игра «Найди игрушку по описанию».</b> <b>Цель:</b> развитие умения ориентироваться в пространстве. <i>Описание: педагог описывает игрушку, а дети находят ее в игровом пространстве. Например: «Игрушка, которую можно уложить спать; игрушка, которая может прыгать и отскакивать; игрушка, на которой можно кататься и т. д.»</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение «В какие игрушки играют мальчики, а в какие играют девочки?».</b> <b>Цель:</b> развитие произвольного внимания, умения устанавливать простые причинно-следственные связи.
	Художественная деятельность	<b>Чтение стихотворения Т. Кляшторной «Пауцякалі цацкі».</b> <b>Цель:</b> умение слушать и воспринимать произведение на белорусском языке.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<b>Творческая мастерская «Игрушки своими руками».</b> <b>Цель:</b> освоение предметов при изготовлении игрушек из бросового и природного материала по собственному несложному плану. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Игровая ситуация «Сами смастерим — сами поиграем». 2. Самостоятельная деятельность. 3. Коммуникативная игра «Расскажу и покажу, как играть с моей игрушкой».
	Общение	<b>Игра-ситуация «Попроси игрушку. Предложи игрушку».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать вежливые обороты речи в общении друг с другом.

<b>Вторая половина дня</b>	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Мытье игрушек»</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о свойствах воды, умения мыть игрушки совместно со взрослым.
	Игровая деятельность	<b>Дидактические игры «Вкладыши», «Мозайка».</b> <b>Цель:</b> развитие предметно-манипулятивной деятельности. <b>Дидактическая игра «Сложи игрушку».</b> <b>Цель:</b> развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). <i>Описание: воспитанники выкладывают игрушки из геометрических фигур.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Обследование-сравнение «Игрушки».</b> <b>Цель:</b> развитие умения определять качества и свойства материалов, из которых сделаны игрушки (резиновые, пластмассовые, соломенные, деревянные, глиняные).
	Художественная деятельность	<b>Музыкально-ритмическая игра под песню «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. и сл. М. Качурбиной).</b> <b>Цель:</b> формирование представления о способах выразительной передачи характерных особенностей музыкально-игровых образов в музыкальных играх.

**5 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: бытовая техника»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Дидактическая игра «Закончи фразу».</b> <b>Цель:</b> развитие умения понимать речь взрослого, обращенную к воспитаннику, без опоры на наглядную ситуацию. <i>Описание: педагогический работник начинает предложение, а воспитанники заканчивают. Например: «Я разогреваю пищу с помощью..., я смотрю мультфильм по...».</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Порядок в доме».</b> <b>Цель:</b> умение выполнять трудовые действия.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Домашняя работа: варим, убираем, гладим».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать в игровой ситуации предметы-заместители, переносить в игру (в воображаемую ситуацию) личный опыт. <b>Дидактическая игра «Что для чего?».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о предметах, облегчающих труд и быт людей. <i>Описание: педагогический работник называет бытовую технику и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют его предназначение. Например: «Холодильник нужен для того, чтобы... (хранить овощи, продукты</i>



Первая половина дня	Игровая деятельность	<p>питания, замораживать фрукты и ягоды). Микроволновка нужна для того, чтобы... (разогреть, готовить)».</p> <p><b>Игровое упражнение «Провода».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие внимания, коллективного взаимодействия.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники держатся за руки, передавая «ток» пожатием рук.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций «Бытовые приборы».</b></p> <p><b>Цель:</b> активизация познавательной активности.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Игра-драматизация по сказке К. Чуковского «Телефон» (фрагментарно).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения разыгрывать несложные сценки.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p><b>Литературная викторина «Отгадай-ка».</b></p> <p><b>Цель:</b> приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы (загадки).</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Беседа-рассуждение «Почему такое название?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умений понимать и пользоваться словообразовательными связями отдельных знакомых слов для создания новых форм слов (холодильник — холодно, пылесос — сосет пыль, телевизор — можно видеть и т. д.).</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Наведем порядок в игрушках».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок на участке.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Игра-имитация «Бытовая техника».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о предметах, облегчающих труд и быт людей.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники мимикой и движениями изображают пылесос, стиральную машину, фен и т. д.</p> <p><b>Дидактическая игра «Что кому нужно?».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира, об орудиях их труда,</p> <p><b>материалах, необходимых для создания предметов.</b></p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник называет профессию и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют бытовую технику, которая нужна для работы. Например: «Швея — швейная машина, парикмахер — фен, повар — кухонный комбайн, уборщица — пылесос и т. д.».</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Проблемная ситуация «Чем можно заменить бытовые приборы?».</b></p> <p><b>Цель:</b> активизация познавательной активности, формирование представлений о предметах, их свойствах и качествах.</p> <p><i>Описание: дети определяют предметы, которые могут выполнять функции предложенного бытового прибора и апробируют их действие. Например: «Фен можно заменить веером, пылесос — веником, миксер — венчиком и т. д.».</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение стихотворения О. Чернорицкой «Кот Василий и бытовая техника».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умений слушать и эмоционально воспринимать литературные произведения, следить за развитием сюжета в них.</p>

### Тема недели «Мы творцы и фантазеры»

**Цель:** формирование основ эстетической культуры средствами изобразительного и музыкального искусства.

#### 1 день. Тема: «День музыки»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Попевка «Музыкальное приветствие».</b></p> <p><b>Цель:</b> воспитание эмоционального положительного настроения.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам поздороваться, напевая слова приветствия.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Уборка в музыкальном центре».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно выполнять элементарные трудовые поручения.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин музыкальных инструментов».</b></p> <p><b>Цель:</b> активизация игровой деятельности при обыгрывании сюжета.</p> <p><b>Игра-пантомима «Музыканты».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения передавать игровой образ с помощью мимики, жестов и движений.</p> <p><b>Музыкально-ритмическая игра «Хлопаем в ладоши: раз, два, три».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о ритме.</p> <p><i>Описание: воспитанники повторяют за педагогическим работником заданный ритмический рисунок ладошками (бубном, ложками).</i></p>
	Познавательная практическая	<p><b>Музыкальная лаборатория «Услышать музыку во всем».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о свойствах предметов.</p>

Первая половина дня	деятельность	<i>Описание: педагогический работник предлагает найти предметы, которые могут превратиться в музыкальные инструменты и издавать звук.</i>
	Художественная деятельность	<b>Импровизация потешки «Мыши водят хоровод».</b> <b>Цель:</b> развитие умения показывать способы принятия игрового образа и отражать его в соответствующих движениях.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<b>Сюжетно-игровой комплекс «Музыкальные инструменты».</b> <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно использовать технику рисования (пальчиком). <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Игровая ситуация «Мастерская музыкальных инструментов» (воспитанникам предоставляются силуэты музыкальных инструментов с недостающими деталями: у дудочки нет дырочек, у бубна — дисков, у гармошки — кнопок, которые они должны самостоятельно определить). 2. Игровая ситуация «Ремонт музыкальных инструментов» (так как все детали имеют одну и ту же фигуру, то педагогический работник предлагает нарисовать их пальчиком). 3. Игровое упражнение «Покажи, как играть» (дети импровизируют игру на музыкальных инструментах, которые они «отремонтировали»).
Вторая половина дня	Общение	<b>Беседа «Какая бывает музыка?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выражать свои мысли, чувства, впечатления с помощью речевых средств.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Моем игрушки после прогулки».</b> <b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок и чистоту на участке детского сада.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Играем на фортепиано».</b> <b>Цель:</b> развитие мелкой моторики рук. <i>Описание: под звучание фортепианной музыки дети стучат пальчиками по картинке с изображением клавиатуры, имитируя игру на инструменте.</i> <b>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по звучанию».</b> <b>Цель:</b> развитие слухового восприятия и внимания, активизация в речи понятий, определяющих характер звучания музыкального инструмента.
Познавательная практическая деятельность	<b>Лаборатория звука «Ксилофон (металлофон, дудочка) своими руками».</b> <b>Цель:</b> развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, освоение способов действий с предметами окружающего мира.	

Вторая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником рассматривают музыкальный детский инструмент, определяют его детали и действия с ним. Педагогический работник предлагает попробовать сделать такой же, учитывая такие же характеристики, и сравнить с оригиналом. Например, дудочка, в нее дуют и получается звук — можно использовать все, во что можно дуть; ксилофон состоит из дощечек, по ним стучат — можно использовать с детали конструктора и палочку и т. д.</i>
	Художественная деятельность	<b>Игра-импровизация «Наш нескудный оркестр».</b> <b>Цель:</b> развитие умения воспроизводить ритм в шумовом оркестре.

## 2 день. Тема: «День театра»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<b>Этюд «Веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком».</b> <b>Цель:</b> развитие интонационной выразительности речи.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовые поручения «Чистота и порядок в театральном центре».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять элементарные трудовые поручения.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Кукла Алеся едет в театр».</b> <b>Цель:</b> развитие умений действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку, выстраивать игровой сюжет, создавать воображаемые ситуации и проявлять творческую активность внутри игровых ситуаций. <b>Игра-пantomима «Заяц испугался», «Голодный и злой волк», «Добрая лисичка».</b> <b>Цель:</b> развитие умения при помощи мимики передавать эмоциональное состояние, характер персонажа. <b>Дидактическая игра «Угадай и скажи, о ком я говорю».</b> <b>Цель:</b> развитие образного мышления при узнавании персонажа по характерным признакам.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Обследование-сравнение «Театры детского сада».</b> <b>Цель:</b> активизация познавательной активности. <i>Описание: педагогический работник предлагает рассмотреть несколько видов театров (на ложках, Би-Ба-Бо, пальчиковый) и определить их характерные особенности.</i>
	Художественная деятельность	<b>Драматизация русской народной сказки «Теремок».</b> <b>Цель:</b> содействие совместному со взрослым обыгрыванию сказки.

Первая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Творческая мастерская «Театральная маска».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать различные способы лепки декоративных элементов.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Игровая ситуация «Мастерская театральных масок».  2. Самостоятельная деятельность (воспитанники самостоятельно выбирают способ и прием лепки, дополнительный бросовый материал для декорирования маски).  3. Игровая ситуация «Маска, маска, кто ты?» (воспитанники надевают маски и представляют свой образ).</p>
	Вторая половина дня	Общение
Трудовая деятельность		<p><b>Трудовое поручение «Чистота и порядок в уголке ряженья».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выполнять элементарные трудовые поручения.</p>
Игровая деятельность		<p><b>Дидактическая игра «Веселый — грустный».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения понимать эмоциональное состояние, осуществлять перенос эмоционального состояния персонажа на себя.  <b>Дидактическая игра «Угадай, из какой я сказки».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений правильно называть и выделять персонажа сказки.</p>
Познавательная практическая деятельность		<p><b>Рассматривание иллюстраций «Театры».</b>  <b>Цель:</b> развитие познавательного интереса.  <i>Описание:</i> педагогический работник демонстрирует иллюстрации, рассказывая о разных театрах, людях, которые работают там.</p>
Художественная деятельность		<p><b>Игровое упражнение «Читаем стихи с разным настроением».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выразительно читать небольшие по объему стихотворения в разных эмоциональных состояниях.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает взять по одной карточке, на обратной стороне которой изображен мимический эталон (радости, грусти, злости, удивления, страха и т. д.), и прочитать по желанию стихотворение в соответствии с настроением, изображенным на картинке.</p>

### 3 день. Тема: «День искусства»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическая игра «Кто больше слов назовет».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умений активно использовать в речи глаголы, образовывать различные глагольные формы.</p> <p><i>Описание: воспитанники называют слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям, изображенным на предметных картинках. Например: «Что можно сказать о художнике, что он делает? (Рисует, размешивает краску.) Что можно делать с вышитым рушником? (Вытирать руки, украшать полку.)».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Собираем игрушки в конце прогулки».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок и чистоту на участке детского сада.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Собираем куклу Алесю на концерт».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений способах создания обстановки для игры: выбирать необходимые игрушки и предметы, замещать недостающие предметы другими.</p> <p><b>Дидактическая игра «Гусенички».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умений определять теплую или холодную цветовую гамму, располагать цвета по оттенкам от светлого к темному, и наоборот.</p> <p><i>Описание: из предложенных кругов воспитанники составляют гусеничку холодной цветовой гаммы (теплой) или гусеничку со светлой мордочкой и темным хвостиком (темной мордочкой и светлым хвостиком).</i></p> <p><b>Игровое упражнение «Клубочки».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.</p> <p><i>Описание: педагогический работник показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок. Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Обследование-сравнение «Кисточки».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование перцептивных действий, освоение способов действий с предметами окружающего мира.</p> <p><i>Описание: воспитанники обследуют кисточки различной толщины, сделанные из разных материалов, упражняются в рисовании ими, определяют, что можно рисовать этими кисточками.</i></p>

Первая половина дня	Художественная деятельность	<b>Пальчиковый театр по сказке В. Сутеева «Кто сказал “Мяу”?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения показывать способы принятия игрового образа и отражать его в соответствующих движениях.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<b>Творческая мастерская «Красивая скатерть для игры “Семья”».</b> <b>Цель:</b> развитие умения создавать декоративную аппликацию, используя цветное сочетание элементов и фона. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Проблемная ситуация «Нужна новая красивая скатерть». 2. Игровая ситуация «Рукодельничаем вместе» (коллективная работа). 3. Игровая ситуация «Сервируем праздничный стол».
Вторая половина дня	Общение	<b>Игровое упражнение «В магазине музыкальных инструментов».</b> <b>Цель:</b> развитие умения отвечать на вопросы в ходе игрового общения. <i>Описание: педагогический работник в роли покупателя уточняет у ребенка-продавца, какой тот или иной музыкальный инструмент. Например: «Мне бы хотелось купить у вас барабан. Какой он?».</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Помогите подготовить оборудование для трудовой деятельности».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Игра-пантомима «Где мы были, мы не скажем, но что делали, покажем».</b> <b>Цель:</b> развитие фантазии и творческого воображения, умения передавать несложные сюжеты элементами пантомимы. <b>Дидактическая игра «Составь ежа из палочек».</b> <b>Цель:</b> развитие умения схематично передавать образ, показывая основные характерные особенности внешнего вида. <i>Описание: воспитанникам предлагаются счетные палочки, из которых они выкладывают изображение ежика.</i>
Познавательная практическая деятельность	<b>Опыт «Волшебная кисточка».</b> <b>Цель:</b> активизация познавательной активности в ходе ознакомления с полученными промежуточными цветами путем смешения двух цветов (красный и желтый — оранжевый, синий и красный — фиолетовый, синий и желтый — зеленый). <i>Описание: педагогический работник знакомит воспитанников с волшебной кисточкой и рассказывает, как краски поспорили о том, кто из них красивее, и как волшебная кисточка их подружила, предложив краскам рисовать вместе. Затем предлагает воспитанникам смешать на палитре краски и сделать мазки.</i>	

Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций «Изобразительное искусство».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства.</p>
-----------------------------	---

#### 4 день. Тема: «День науки»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Беседа «Кто такие ученые?».</b></p> <p><b>Цель:</b> организация общения детей по интересам в малых группах.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Наводим порядок в центре познавательно-практической деятельности».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок и чистоту в группе.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Школа кукол».</b></p> <p><b>Цель:</b> способствование обогащению знакомой игры новыми решениями при обыгрывании различных ситуаций.</p> <p><b>Дидактическая игра «Цвет и краски».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умений определять и называть цвет.</p> <p><i>Описание: педагогический работник показывает карточку определенного цвета, а воспитанники находят и показывают предметы ближнего окружения такого же цвета.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Третий лишний».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения различать предметы, сделанные руками человека и созданные природой.</p> <p><i>Описание: педагогический работник показывает три предметные картинки, по которым воспитанники определяют то, что является лишним. Например: «Каштан, тарелка, шишка; камень, пуговица, скрепка и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Лаборатория «Зеленая территория детского сада».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие обследовательских перцептивных действий, способствующих формированию наглядного образа при восприятии предметов в процессе наблюдения за растениями.</p> <p><i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником определяют и называют деревья, декоративные цветы, кусты, показывают и называют отличительные признаки деревьев, кустов и трав (дерево высокое, имеет один ствол, куст имеет несколько стеблей (стволов), они тоньше, чем стволы у дерева, трава низкая, зеленая).</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-дидактическая игра «Поем песню по-разному».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения петь в разных темпах и с разным настроением.</p> <p><i>Описание: воспитанники исполняют знакомую песню, изменяя темп по сигналу педагогического работника (быстрее, медленнее, совсем медленно).</i></p>



Первая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p><b>Эксперимент «Распускаются цветы» (из бумаги).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие интереса к художественному экспериментированию в процессе конструирования из бумаги.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Игровая ситуация «Фокус» (педагогический работник демонстрирует прием распускания бумажного цветочка лотоса в емкости с водой).</i></li> <li>2. <i>Совместная деятельность (воспитанники совместно с педагогом конструируют бумажный цветок (более упрощенной формы): сгибают лепестки).</i></li> <li>3. <i>Эксперимент-фокус «Маленькие фокусники».</i></li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Этюд «До свидания — здравствуй».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие эмоционального невербального общения ребенка со сверстниками.</p> <p><i>Описание: один ребенок с помощью жестов показывает, как он здоровается или прощается. Остальные дети определяют, что именно он делает.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Сорнякам в огороде не место».</b></p> <p><b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Назови предмет такой же формы».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять и называть геометрические фигуры.</p> <p><i>Описание: педагогический работник показывает геометрическую фигуру, а воспитанники находят и показывают предметы ближнего окружения такой же формы.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Придумай и сложи».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие воображения в процессе придумывания и выкладывания различных фигур из природного материала.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Упражнения с лупой «Цветы на клумбе — самые разные цветы».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению при рассматривании цветов.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Литературная мастерская «Друзья спешат на помощь».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие элементарных проявлений детского творчества.</p> <p><i>Описание: педагогический работник показывает иллюстрации к сказкам «Лиса и петух», «Красная Шапочка», «Лисья нянька», воспитанники определяют персонаж, которому грозит беда, и совместно с педагогическим работником придумывают варианты, как изменить сюжет сказки (введение нового героя, нового волшебного предмета и т. д.), чтобы спасти героя.</i></p>

## 5 день. Тема: «День развлечений»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Этюд «Я фокусник».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание комфортной атмосферы для удовлетворения потребности ребенка во взаимодействии со сверстниками.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам попробовать себя в роли фокусника: ребенок берет в руки «волшебную палочку», ударяет ею по коробке, проговаривая волшебные слова «Крекс, фекс, пекс», и достает из коробки картинку с изображением предмета (мебель, посуда, игрушки, одежда, дикие животные, домашние животные и т. д.), по аналогии которой он должен назвать, что у него получилось в результате фокуса.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Убираем игрушки после прогулки».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения соблюдать чистоту и порядок на участке.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Кукла Алеся — дрессировщица».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умений обыгрывать ситуацию, согласовывать ролевые действия с сюжетом игры, считаться с интересами товарищей.</p> <p><b>Игры с прищепками.</b></p> <p><b>Цель:</b> освоение способов действий с предметами окружающего мира.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает рассмотреть прищепки, определить их качества (раскрывается, прищепливается), попробовать построить из них игрушки.</i></p> <p><b>Игровое упражнение «Отыщи игрушки в песочнице».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие мелкой моторики.</p> <p><i>Описание: предварительно педагогический работник закапывает в песочнице мелкие игрушки и предлагает воспитанникам найти их.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт «Музыка ветра».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие познавательного интереса.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает сделать ловушку для ветра: смастерить с бус, лент, бубенчиков, колокольчиков, ленточек полиэтиленового мешка подвесную гирлянду и подвесить ее на ветер, чтобы услышать его.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Творческая мастерская «Рисуем на воздушных шарах себе друга».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие интереса к экспериментированию с изобразительными материалами.</p>
	Художественно-эстетическая	<p><b>Литературная викторина «Игры, игрушки, развлечения».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие интереса к миру художественной литературы.</p>

	<p>деятельность (образовательная область «Художественная литература»)</p>	<p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Отгадай загадку про игры».</li> <li>2. «Отгадай загадку про игрушки».</li> <li>3. «Песни — тоже развлечение» (воспитанники должны повторить песенки героев сказок «Кот, петух и лиса», «Колобок», «Волк и семеро козлят»).</li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Этюд «Встреча с другом».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения выразить свое.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает разыграть сценку встречи лучших друзей после долгого расставания, используя выразительные движения: объятия, улыбка, эмоция радости.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Поливаем цветы».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые действия.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Строительная игра в песочнице «Большой красивый торт».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие эмоционально позитивного отношения к процессу и результату коллективного конструирования.</p> <p><b>Игра-пантомима «Цирк».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения с помощью элементов пантомимы передавать игровой образ.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Обследование «Детские конструкторы».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять свойства и качества предметов.</p> <p><i>Описание: педагогический работник приглашает воспитанников рассмотреть различные конструкторы, попробовать принципы соединения деталей, определить сходство и различия разных конструкторов.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Творческая мастерская «Рисунки теней».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие эмоционально-позитивного отношения к процессу и результату рисования.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает порисовать с помощью теней Для этого он ставит ребенка так, чтобы его тень падала прямо на асфальт, остальные дети на земле обводят тень палочкой на земле, после чего стоявший ребенок ребёнок дорисовывает лицо, волосы, одежду.</i></p>

## Тема недели «Давайте жить дружно»

**Цель:** воспитание чувства сопричастности к современным событиям, национальным культурным традициям.

**1 день. Тема: «Дружба — это...»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Игровое упражнение «Назови друга ласково».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений проявлять свои симпатии, использовать вежливые обороты речи в общении друг с другом.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам встать в круг так, чтобы видеть глаза друг друга, и, передавая любую игрушку, говорить ласковое слово своему соседу.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Приберем веранду вместе».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок и чистоту на участке детского сада.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «На дне рождения у друга».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений выстраивать игровой сюжет и проявлять инициативу внутри игровых ситуаций.  <b>Дидактическая игра «Я хочу с тобой подружиться».</b>  <b>Цель:</b> воспитание желания к игровой коммуникации с детьми.  <i>Описание:</i> выбирается водящий, он произносит слова: «Я хочу подружиться с...». Дальше описывает внешность одного из детей. Тот, кого загадали, должен себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать ему руку, затем он становится водящим.  <b>Дидактическая игра «Друзья на болоте».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения быть отзывчивым к сверстникам.  <i>Описание:</i> воспитанникам предлагается игровое задание, которое они должны выполнить совместно. Например: «Дети попали в болото, у каждого по три дощечки (три листа бумаги), чтобы выбраться. Выбраться из болота можно только парами и только по дощечкам. У одного из игроков сломались и пошли ко дну две дощечки. Чтобы он не утонул, ему надо помочь — это может сделать партнер (его пара).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение «Дети играют на соседнем участке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений наблюдать и устанавливать простые причинно-следственные связи, давать оценку поступкам сверстников.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Литературная мастерская «Дружба в сказках».</b>  <b>Цель:</b> приобщение воспитанников к доступным произведениям художественной литературы.  <i>Описание:</i> педагогический работник с воспитанниками рассматривают иллюстрации из сказок «Репка», «Кот, петух и</p>

<b>Первая половина дня</b>	Художественная деятельность	лиса,», «Зайкава хатка» и т. д. Если герои сказки дружат — отмечают иллюстрацию смайликом с улыбкой, а если герои сказки не дружат — грустным смайликом.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<b>Творческая мастерская «Портрет дружбы».</b> <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно использовать техники рисования (ладошкой, пальчиками). <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Игровая ситуация «Портрет дружбы» (педагогический работник предлагает придумать как можно изобразить портрет дружных ребят группы? Он подводит к пониманию того, что можно изобразить хоровод из ладошек, которые потом с помощью пальчика можно дорисовать до человека — так и получится портрет дружбы). 2. Самостоятельная деятельность воспитанников. 3. Игровая ситуация «Узнай меня на портрете».
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Дидактическая игра «Волшебные очки».</b> <b>Цель:</b> формирование первоначальных навыков эффективной коммуникации в соответствии с правилами культурного общения. <i>Описание:</i> педагогический работник приносит «волшебные очки», которые помогают увидеть только хорошее в других, и даже то хорошее, что человек иногда прячет от всех. Воспитанники по очереди надевают «волшебные очки» и называют достоинства своих товарищей.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение « Умешь сам — помоги другу».</b> <b>Цель:</b> развитие умений замечать беспорядок в одежде и устранять его.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Давайте поздороваемся».</b> <b>Цель:</b> развитие эмоциональной сферы, потребности в общении. <i>Описание:</i> воспитанники по сигналу педагогического работника хаотично двигаются по участку и здороваются со всеми, кто встречается на их пути тем способом, который говорит педагогический работник. Например: «Здороваться надо за руку, плечиками, спинками, коленками и т. д.» <b>Игра-ассоциация «Дружба — это...».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о дружбе.
Познавательная практическая деятельность	<b>Опыт «Если с другом вышел в путь».</b> <b>Цель:</b> развитие умения устанавливать причинно-следственные связи. <i>Описание:</i> сначала воспитанникам предлагается пройтись по одному змейкой, перепрыгнуть через «ручей», быстро пробежать с одной стороны участка на другую, а потом, взявшись за руки со своим другом, проделать то же самое и определить, как лучше проходить: по одному или вдвоем.	

Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-ритмическая игра «Танец в парах».</b>  <b>Цель:</b> развитие эмпатии, дружеских взаимоотношений в группе.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам встать парами лицом друг к другу. На головы партнеров кладется лист бумаги, включается музыка, и воспитанники начинают танцевать, стараясь удержать лист бумаги как можно дольше.</p>
-----------------------------	---

## 2 день. Тема: «Этикет»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игровое упражнение «Утро радостных встреч».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать вежливые обороты речи в общении со сверстниками и взрослыми.  <i>Описание:</i> воспитанники, заходя в детский сад, импровизируют со словами приветствия, добавляя жесты и мимику.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Каждой вещи свое место».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно выполнять элементарные трудовые поручения.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья: к нам в гости едет бабушка».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения менять интонацию голоса в игре в зависимости от роли, замещать недостающие предметы другими.  <b>Игровое упражнение (имитация) «Навыки культурной еды».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения детей правильно пользоваться столовыми приборами.  <b>Дидактическая игра «Вежливый котик».</b>  <b>Цель:</b> совершенствование умения проговаривать различные вежливые слова в игровой ситуации.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Обследование-сравнение «Игрушечные и настоящие столовые предметы».</b>  <b>Цель:</b> развитие перцептивных действий, умений сравнивать, устанавливать простые причинно-следственные связи.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Проблемная ситуация по сказке С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений узнавать литературных героев и их действия при восприятии художественных произведений, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность	<p><b>Сюжетно-игровой комплекс «Конфеты для друга».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к лепке и творческой деятельности.  <i>Примерный ход проведения:</i></p>

	(образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	1. <i>Игровая ситуация «Сладкий подарок для друга».</i> 2. <i>Самостоятельная деятельность воспитанников.</i> 3. <i>Игровая ситуация «Угости друга».</i>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Игровое упражнение «Прощание».</b> <b>Цель:</b> формирование первоначальных навыков эффективной коммуникации в соответствии с правилами культурного общения. <i>Описание: педагогический работник предлагает попрощаться с куклой Алесей, используя вербальные и невербальные средства общения.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Вместе поливаем огород».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые действия на огороде.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «У меня звонил телефон».</b> <b>Цель:</b> упражнение детей в умении соблюдать этикет телефонного разговора в различных ситуациях. <b>Дидактическая игра «Вежливая просьба».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения. <i>Описание: воспитанникам предлагается вежливо попросить что-нибудь у сверстника или взрослого.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение «Поведение детей на участке».</b> <b>Цель:</b> развитие умения устанавливать простые причинно-следственные связи, определять мотивы поступков сверстников.
	Художественная деятельность	<b>Музыкально-ритмическая игра «Приглашение на танец».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать правила этикета при исполнении музыкально-ритмических движений. <i>Описание: педагогический работник предлагает мальчикам вежливо пригласить на танец девочек.</i>

### 3 день. Тема: «Я — мальчик, я — девочка»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Коммуникативная игра «Давайте говорить друг другу комплименты».</b> <b>Цель:</b> развитие умения проявлять симпатию к ровесникам.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Трудятся на огороде и мальчики, и девочки».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять элементарные трудовые поручения на огороде (цветнике), распределяя обязанности между девочками и мальчиками.

<b>Первая половина дня</b>	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Автомастерская».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения вступать в ролевой диалог и поддерживать его в зависимости от роли.  <b>Дидактическая игра «Кто я в семье?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения понимать свое социальное положение среди сверстников и взрослых.  <i>Описание: педагогический работник бросает мяч и называет представителя семьи, а воспитанник ловит мяч и говорит, кем он является относительно названного родственника. Например: «Для мамы (папы) ты... (сын или дочь), для сестры (брата) ты... (сестра или брат), для бабушки (дедушки) ты... (внук или внучка) и т. д.».</i>  <b>Дидактическая игра «Ушки на макушке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения осознавать половую принадлежность свою и сверстников.  <i>Описание: воспитанники стоят в кругу, педагогический работник бросает каждому по очереди мяч и называет имя. Если мальчику педагогический работник называет имя женское, то он его отбивает, а если мужское, то ловит. И наоборот для девочек.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение-сравнение «Чем похожи мальчики и девочки?».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения выделять существенные сходства и различия между представителями разного пола.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Концерт «Поют мальчики, поют девочки».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения петь хором естественным голосом.</p>
<b>Вторая половина дня</b>	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p><b>Творческая мастерская «Мальчик — девочка».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения применять различные техники создания аппликации из бумаги (обрывание, вырезание, из готовых форм).  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Игровая ситуация «Сложи фигурку мальчика или девочки».  2. Самостоятельная деятельность воспитанников.  3. Коммуникативная игра «Давайте знакомиться. Его (ее) зовут...».</p>
	Общение	<p><b>Беседа-моделирование «Когда я вырасту, я стану...».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать форму высказывания из 2—3 предложений.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Наводим порядок на участке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выполнять элементарные трудовые поручения, распределяя обязанности между девочками и мальчиками.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Назови, чьи вещи».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений детей о разделении предметов труда и быта взрослых на женские (мужские), о специфике их использования.</p>



Вторая половина дня	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Кто что делает?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения называть имена своих родителей, их трудовые обязанности в семье.</p> <p><i>Описание: педагогический работник бросает воспитанникам мяч по очереди, задавая вопросы: «Что дома делает мама (бабушка, сестра, папа и т. д.)?», воспитанники ловят мяч и отвечают на вопросы (стирает, варит суп, вяжет, ремонтирует и т. д.).</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение «Выбор игрушки».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает понаблюдать за тем, с какими игрушками играют дети другой группы, и объяснить их выбор.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Слушание-импровизация колыбельных песенок.</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения эмоционально и выразительно исполнять небольшие по объему песенки.</p>

#### 4 день. Тема: «В кругу семьи»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Беседа по фотоальбомам «Моя семья».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание безопасной, комфортной атмосферы для удовлетворения потребности ребенка в межличностных отношениях с другими людьми.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Вынос игрушек на участок».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения выполнять элементарные трудовые поручения.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семейный обед».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила.</p> <p><b>Дидактическая игра «Имена семьи».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно называть имена родителей, членов семьи.</p> <p><i>Описание: стоящие в кругу воспитанники ловят мяч от педагогического работника, который называет члена семьи, бросают его назад и называют имя.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Портрет».</b></p> <p><b>Цель:</b> воспитание внимания и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p><i>Описание: воспитанники стоят в кругу, педагогический работник по очереди бросает мяч и называет одного из членов семьи, ребенок ловит мяч и называет слово, характеризующее этого члена семьи. Главное условие, чтобы слова не повторились.</i></p>

<b>Первая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Лаборатория опытов «Волшебный мамин помощник — мыло».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие непроизвольного внимания, решения задач наглядно-действенным способом, освоение способов действий с предметами окружающего мира.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мыло — силач» (тарелку необходимо слегка смочить водой, потом сверху положить мыло, прижать его и пару раз прокрутить вокруг своей оси. Оставляем мыло на тарелке на 2 минуты. Пробуем поднять мыло, при этом тарелка поднимается вместе с мылом).</li> <li>2. «Куда исчезает мыло?» (воспитанники смывают мыло ладошками).</li> <li>3. «Делаем пузыри» (в мыльной пене воспитанники трубочками раздувают пузыри).</li> <li>4. «Рисуем мылом» (мыльную жидкость разлить по стаканчикам и добавить в них акварельные краски, цветные пузыри пускать на белый лист бумаги, после высыхания дорисовать недостающие детали. Например, веревочки для шариков, стебельки для цветов и т. д.).</li> </ol>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций в книгах о семье (книжная графика).</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование эстетического отношения к миру, художественное развитие воспитанников средствами искусства.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p><b>Коллективное конструирование из строительного материала «Мебелируем квартиру большого семейства».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения конструировать по собственному несложному плану из деталей конструктора.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемная ситуация «Новая квартира» (педагог обращает внимание на семью (маленькие фигурки), которая переехала в новую квартиру (большая коробка), где нет мебели).</li> <li>2. Самостоятельная деятельность.</li> <li>3. Игровая ситуация «Новоселье».</li> </ol>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Рассуждение «Чем можно порадовать маму и папу?».</b></p> <p><b>Цель:</b> организация общения детей по интересам в малых группах, помощь в налаживании положительных отношений.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Маленькие помощники».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения соблюдать порядок и чистоту на игровом участке.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «С кем я живу».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно называть членов семьи, близких взрослых.</p>

Вторая половина дня	Игровая деятельность	<p><i>Описание: стоящие в кругу воспитанники ловят мяч от педагогического работника, который спрашивает: «С кем ты живешь?», бросают его назад и называют членов семьи (мама, папа, брат, сестра, дедушка, бабушка, дядя, тетя).</i></p> <p><b>Дидактическое упражнение «Клубок волшебных слов».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения ласково, с любовью обращаться к своим родным.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам намотать на клубок нить из «волшебных» слов, которые они скажут своим родным и близким (воспитанники говорят по очереди «волшебные» слова и наматывают в клубок нить: мама — мамочка, мамуля; папа — папочка, папуля и т. д.).</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций «Такие разные семьи».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование познавательного интереса.</p> <p><i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником определяют по иллюстрациям, что семьи бывают разные (многодетные — те, у которых много детей, различных наций (китайские, белорусские) и т. д.).</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рисование по трафаретам «Одежда для всей семьи».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие эмоционально-позитивного отношения к процессу и результату рисования.</p>

### 5 день. Тема: «Неразлучные друзья — взрослые и дети»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игровое упражнение «Взрослые и дети».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения использовать в своей речи слова с противоположным значением.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет словосочетание, а воспитанники противоположное значение. Например: «Дедушка старый, а внук... (молодой); папа высокий, сын... (низкий); брат старший, а сестра... (младшая); у папы большой ботинок, а у сына... (маленький); у мамы большая чашка, а у дочери... (маленькая); папа идет быстро, а сын... (медленно) и т. д.).</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Помогаем взрослым».</b></p> <p><b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевые игры «Кукла Алеся пришла в парикмахерскую».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку.</p> <p><b>Дидактическая игра «Все ли взрослые близкие люди?».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о правилах безопасного поведения.</p>

Первая половина дня	Игровая деятельность	<p><i>Описание: педагогический работник называет взрослых людей, а воспитанники определяют, являются ли они близкими людьми. Например: «Мама, сестра мамы, бабушка, старший брат, дядя... (близкие люди); почтальон, воспитатель, милиционер... (нет).</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Взрослые детям».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о людях разных профессий и их труде.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет профессию взрослого, а воспитанники определяют, чем она важна для детей. Например: «Врач... (лечит детей), учитель... (учит), милиционер... (защищает), повар... (кормит) и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение-сравнение «Чем похожи и отличаются дети и взрослые?».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения выделять существенные сходства и различия между взрослыми и детьми.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций к белорусской народной сказке «Піліпка-сыноч».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование опыта художественного восприятия (целостного и детального).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p><b>Чтение стихотворения Э. Агнецвет «Маме».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умений слушать и эмоционально воспринимать литературное произведение.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация «Стихи о маме, которые я знаю».</li> <li>2. Чтение стихотворения Э. Агнецвет «Маме».</li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игровое упражнение «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения понимать речь взрослого без опоры на наглядную ситуацию.</p> <p><i>Описание: педагогический работник начинает предложение, а воспитанники заканчивают. Например: «Если бы не было воспитателей, то... Если бы не было врачей, то... Если бы не было дворников, то... и т. д.».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Порядок и чистота — вместе веселее!».</b></p> <p><b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Исправь ошибку».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о профессиях взрослых.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет деятельность людей относительно профессии, а воспитанники определяют правильность сказанного. Например: «Повар лечит, а врач</i></p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игровая деятельность	<p><i>готовит. Дворник продает, а продавец подметает. Воспитатель подстригает, а парикмахер учит. Музыкальный руководитель стирает, а прачка поет с детьми песни».</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Я помогаю взрослым».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения правильно называть возможные действия человека.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает закончить начатую им фразу, подбирая по смыслу название действий. Например: «Я помогаю пыль... (вытирать), я помогаю цветы... (поливать), я помогаю игрушки... (собирать), я помогаю комнату... (убирать), я помогаю пол... (подметать) и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение «Занятия взрослых и детей».</b></p> <p><b>Цель:</b> активизация познавательной активности с помощью вопросов (Что? Кто? Почему?), формирование умения выделять существенные сходства и различия между деятельностью взрослых и детей.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает понаблюдать, чем занимаются взрослые в ближайшем окружении (прохожие, работники учреждения) и дети.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение рассказа Е. Пермяк «Как Маша стала большой».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умений слушать и эмоционально воспринимать литературное произведение.</p>

## АВГУСТ

### Тэма недели «Белорусская скарбонка»

**Цель:** фарміраванне сацыяльнага вопыта.

#### 1 дзень. Тэма: «Беларускі фальклор»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносіны	<b>Размова «Прывітанне па-беларуску».</b> <b>Мэта:</b> стварэнне бяспечнай, камфортнай атмасферы для задавальнення патрэбнасці ў міжасобасных адносінах і ўзаемадзеянні з іншымі людзьмі.
	Працоўная дзейнасць	<b>Працоўнае даручэнне «Увага — чысціня».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення самастойна выконваць элементарныя працоўныя даручэнні.
	Гульнявая дзейнасць	<b>Сюжэтна-ролевая гульня «Ляльку Алесю ўкладваем спаць пад калыханку».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення будаваць гульнявы сюжэт, ствараць уяўныя сітуацыі і праяўляць творчую ініцыятыву ўнутры гульнявой сітуацыі. <b>Гульня-імправізацыя па зместу пацешак «Бычок», «Горкай, горкай, горкай».</b> <b>Мэта:</b> садзейнічанне сумеснаму з дарослым абыгрыванню пацешак, разгульванне нескладаных сцэнак. <b>Дыдактычная гульня «Складзі карцінку казкі».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення складаць цэлае з яго частак.
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<b>Параўнанне казачных жывёл і рэальных.</b> <b>Мэта:</b> развіццё дапытлівасці, умення параўноўваць. <i>Апісанне: выхаванцы сумесна з педагагічным работнікам разглядаюць ілюстрацыі і вызначаюць адметныя асаблівасці казачнага вобраза жывёлы (яна размаўляе, ходзіць на дзвюх нагах, апранутая ў вопратку, жыве ў цераме, рыхтуе ежу і г. д.).</i>
	Мастацкая дзейнасць	<b>Сузіранне ілюстрацый да зборніка беларускіх народных хуткамавак «Мама-мышка сушыла шышкі», беларускай народнай песеньцы «Сядзіць мядзведзь на калодзе».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення аналізаваць мастацкія вобразы пры ўспрыманні твораў выяўленчага мастацтва.
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» —	<b>Сюжэтна-гульнявы комплекс «Кукарэку, певунок».</b> <b>Мэта:</b> развіццё эмацыянальна-пазітыўнага стаўлення да працэсу малявання рознымі мастацкімі тэхнікамі (маляванне мятай паперай). <i>Прыкладны ход правядзення:</i> <i>1. Гульнявая сітуацыя «Кукарэку, певунок, залаценечкі чубок, пад паветачку пайшоў, Курку-рабку там не знайшоў» (педа-</i>

	маляванне)	гагічны работнік дэманструе ватман з намаляваным пеўнікам). 2. Гульнявая сітуацыя «Намалюем пеўнічку Курку-рабку» (педагагічны работнік малюе сілуэт курыцы, які выхаванцы зафарбоўваюць з дапамогай малявання мятай паперай). 3. Чытанне пацешкі «Кукарэку, певунок».
Другая палова дня	Зносіны	<b>Гутарка «Чаму ў казках хлусня, ды ў іх намёк?».</b> <b>Мэта:</b> развіццё разумення беларускай мовы, станаўленне рэпрадуктыўнага маўлення дзяцей на беларускай мове.
	Працоўная дзейнасць	<b>Працоўнае даручэнне «Кожнай рэчы сваё месца».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўменняў ставіць і класці на месца цацкі.
	Гульнявая дзейнасць	<b>Дыдактычная гульня «Назаві герояў казкі».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення адгадаць казку па словах галоўнага героя, а пасля называць астатніх герояў казкі. <b>Дыдактычная гульня «Я скажу, ты паўтары».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення эмацыйна і выразна выконваць хуткамоўкі. <i>Апісанне: педагагічны работнік вымаўляе хуткамоўкі ў павольным тэмпе, а потым, сумесна з дзецьмі, паскараючы тэмп.</i>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<b>Абследаванне па прымаўцы «Ведай, каток, свой куток».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення ўсталёўваць простыя прычынна-выніковыя сувязі. <i>Апісанне: педагагічны работнік прапануе выхаванцам адказаць з дапамогай павучальных прымавак на праблемныя пытанні: «Ці павінны на самой справе ўсе рэчы быць на сваіх месцах? Што б было, калі б у рэчах быў непарадак? Ці ўсе рэчы і цацкі ў нас на ўчастку на сваіх месцах?».</i>
	Мастацкая дзейнасць	<b>Хвілінка народнай мудрасці «Беларускія прыказкі і прымаўкі».</b> <b>Мэта:</b> далучэнне выхаванцаў да даступных ім твораў фальклору

## 2 день. Тема: «Белорусские поэты и писатели»

Дата: \_\_\_\_\_

Общение	<b>Беседа «Детская библиотека в группе».</b> <b>Цель:</b> развитие умений слушать и понимать обращенную речь с опорой на наглядность, отвечать на вопросы, выражать свои мысли с помощью речевых средств. <i>Описание: педагогический работник предлагает посмотреть книги в центре «Библиотека» и ответить на вопрос: «Для чего в детском саду библиотека, если дети не читают?».</i>
---------	--

Первая половина дня	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Ставим книги по местам аккуратно».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно выполнять элементарные трудовые поручения.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Кукла Алеся в библиотеке».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку, выстраивать игровые действия в цепочки (сначала, потом...).</p> <p><b>Дидактическая игра «Угадай, какое стихотворение я читаю».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения различать эмоциональное состояние сверстника (радость, грусть, удивление, страх, обида).</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам изобразить поэта, который читает свое стихотворение, используя только мимику и жесты.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Я опишу, а вы узнайте героя».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения узнавать литературных героев и их действия при восприятии художественных произведений.</p> <p><i>Описание: педагогический работник зачитывает фрагменты произведений белорусских писателей и поэтов, по которым воспитанники определяют название произведения и по возможности автора.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание альбома «Белорусские писатели».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие любознательности, активизация познавательной активности.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение-импровизация рассказа Я. Брыля «Жыў-быў вожык».</b></p> <p><b>Цель:</b> содействие совместному со взрослым обыгрыванию стихотворений, разыгрыванию несложных сенок.</p> <p><i>Описание: педагогический работник читает рассказ, содержание которого воспитанники обыгрывают.</i></p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Сюжетно-игровой комплекс «Жил-был ежик» (по содержанию ранее прочитанного рассказа).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие эмоционально-позитивного отношения к процессу и результату лепки, умения соблюдать правила экспериментирования с пластическим, природным и дополнительными материалами.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент «Жил-был ежик, который потерял все свои иголки».</li> <li>2. Игровая ситуация «Подарим ежику иголки» (воспитанники самостоятельно лепят иголки для ежика)».</li> <li>3. Игровая ситуация «Несет ежик на иголках листики» (педагогический работник предлагает воспитанникам по листочку в иголки).</li> </ol>



<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Беседа «Почему писателей называют писателями?».</b> <b>Цель:</b> развитие умений отвечать на вопросы, выражать свои мысли, используя форму высказывания из 2—3 предложений.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Вместе трудимся на огороде».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Стихотворение — рассказ».</b> <b>Цель:</b> развитие умения отличать стихотворную речь и прозу. <i>Описание: педагогический работник зачитывает отрывки из стихотворений и рассказов белорусских авторов, а воспитанники определяют жанр.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Рассматривание альбома «Белорусские поэты».</b> <b>Цель:</b> развитие любознательности, активизация познавательной активности.
	Художественная деятельность	<b>Чтение-импровизация стихотворений белорусских поэтов.</b> <b>Цель:</b> содействие совместному со взрослым обыгрыванию стихотворений, разыгрыванию несложных сценок. <i>Описание: педагогический работник читает стихотворения (Я. Колас «Храбры певень», З. Бядуля «Мае забавы», К. Цвірка «Коцікі», В. Гардзея «Буславы боты»), содержание которых воспитанники по желанию обыгрывают.</i>

### 3 день. Тема: «Традиции белорусского народа»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Рассказ «Когда в дом пришел гость».</b> <b>Цель:</b> развитие умений слушать, не перебивая, отвечать на вопросы взрослого. <i>Описание: педагогический работник рассказывает воспитанникам о поведении и обращении людей, если в дом приходят гости.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Собираем сухие листики».</b> <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно выполнять элементарные трудовые поручения.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Друзья пришли к кукле Алесе».</b> <b>Цель:</b> развитие умений действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку, создавать воображаемые ситуации. <b>Дидактическая игра «Традиции вежливости».</b> <b>Цель:</b> развитие умений отличать и называть наиболее часто употребляемые формы белорусского этикета. <i>Описание: педагогический работник называет на белорусском языке формы речевого этикета и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют это по-русски. Например: «Добры дзень — добрый день, здравствуйте; да пабачэння — до свидания; дзякуй — спасибо; смачна есці — приятно аппетита и т. д.»</i>

Первая половина дня	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Назови сказку».</b> <b>Цель:</b> развитие умения определять название белорусской народной сказки по герою.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций «Белорусские народные праздники».</b> <b>Цель:</b> развитие любознательности, произвольного внимания и запоминания.
	Художественная деятельность	<b>Слушание белорусских песенок «Каляды, Калядкі...», «Прыехала Каляда ўвечары...».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о белорусских народных праздниках, умения понимать произведения фольклора на белорусском языке.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<b>Творческая мастерская «Белорусский рушник».</b> <b>Цель:</b> развитие умения составлять узоры из готовых геометрических фигур на геометрической форме (прямоугольник), используемых в качестве фона. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Игровая ситуация «Мастерицы вышивали, а мы выложим узоры» (воспитанникам предлагаются готовые формы для аппликации).</i> 2. <i>Самостоятельная деятельность воспитанников.</i> 3. <i>Игровая ситуация «Выставка рушников».</i>
Вторая половина дня	Общение	<b>Составление описательного рассказа «Белорусская игрушка, какая она?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения составлять небольшие рассказы по игрушке (3—4 предложения).
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Порядок и чистота — вместе веселее!».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Белорусские имена».</b> <b>Цель:</b> развитие умения отличать имена на белорусском и русском языке. <i>Описание:</i> педагогический работник называет имя на белорусском языке и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют это же имя на русском языке. Например: «Алена — Алёна, Марыя — Мария, Міхась — Миша, Васіль — Василий и т. д.».
	Познавательная практическая деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций «Как использовали рушник в народе?».</b> <b>Цель:</b> развитие любознательности, произвольного внимания и запоминания. <i>Описание:</i> в ходе рассматривания иллюстраций педагогический работник рассказывает, что рушник использовался не

	<i>только, чтобы вытирать руки, его повязывали над колыбелькой, вешали над входом в дом, застилали полки в доме.</i>
Художественная деятельность	<b>Вечер народной музыки «Вечарынка».</b> <b>Цель:</b> развитие умения исполнять белорусские народные танцы.

#### 4 день. Тема: «Белорусские народные игры»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Беседа «Почему народные игры называют народными?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения вступать в Общение из личного опыта, отвечать на вопросы.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Вынесем атрибуты к народным играм».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Куклы встали в хоровод».</b> <b>Цель:</b> развитие умения действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку, проявлять творческую активность внутри игровых ситуаций. <b>Дидактическая игра «Узнай подвижную народную игру по описанию».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о народных подвижных играх. <i>Описание: педагогический работник описывает игры, используя игровые слова или игровые действия, а воспитанники определяют, о какой игре идет речь. Например: «За гарою шэры воўк не пускае нас дамоў — «Гусі». Мядзведзь ходзіць па сваім лесе, шукае, хто яму робіць шкоду. Дзеці прыходзяць у лес на ягады, на грыбы — «У мядзведзя на бару» и т. д.».</i> <b>Макетная игра с куклами по желанию воспитанников.</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о правилах игры в народных подвижных играх. <i>Описание: педагогический работник предлагает поиграть в народную игру по желанию воспитанников в соответствии с правилами и игровыми действиями (на столе мелкие игрушки).</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций «Народные игры белорусского народа».</b> <b>Цель:</b> развитие любознательности, произвольного внимания и запоминания.
	Художественная деятельность	<b>Заучивание слов народной подвижной игры «Вожык і мышы».</b> <b>Цель:</b> развитие умения эмоционально и выразительно исполнять небольшие по объему стихотворения на белорусском языке.

Первая половина дня	Художественная деятельность	<i>Описание: «Бяжыць вожык — тупу-туп, увесь калючы, востры зуб! Вожык-вожык, ты куды, ад якой бяжыш бяды? Вожык ножкамі туп-туп! Вожык вочкамі дуп-дуп! Чуе вожык — усюды ціш, Чу!.. Скрабецца ў лісце мышы! Бяжы, бяжы, вожык, не шкадуў ты ножак. Ты лаві сабе мышэй, не лаві нашых дзяцей!»</i>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<b>Творческая мастерская «Игрушки для игры» (по белорусской народной игре «Вожык і мышы»).</b> <b>Цель:</b> развитие умений самостоятельно использовать способы работы с бумагой (сминать, рвать), узнавать в смятых комочках и разорванных бумажках «образы» (мышь, еж), создавать из них простые комбинации. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Беседа «Расскажите, что за игра “Вожык і мышы”». 2. Игровая ситуация «Сделаем игрушки своими руками для игры». 3. Самостоятельная деятельность воспитанников. 4. Подвижная игра с поделками «Вожык і мышы».
Вторая половина дня	Общение	<b>Игра-ситуация «Дети играют в интересную игр. Попроси, чтобы они тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?».</b> <b>Цель:</b> развитие умений вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Порядок и чистота — вместе веселее!».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Для какой игры предмет?».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о народных подвижных играх. <i>Описание: педагогический работник демонстрирует атрибут игры (маска, медальон, шапочка), по которому воспитанники называют подвижную народную игру.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций «Хороводные народные игры белорусского народа».</b> <b>Цель:</b> развитие любознательности, произвольного внимания и запоминания.
	Художественная деятельность	<b>Заучивание игровых слов народной подвижной игры «Запляціся, пляцень!».</b> <b>Цель:</b> развитие умения эмоционально и выразительно исполнять небольшие по объему стихотворения на белорусском языке. <i>Описание: «Заяц, заяц, не хадзі, у гародзе не блудзі!». «Пляцень, заплятайся, зайцы лезуць, спасайся!». «Ідзі назад, у лес, асінку пагрызі!». «У лес заяц паскакаў, нас пляцень уратаваў».</i>

## 5 день. Тема: «Мой город»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическое упражнение «Придумайте название улицы».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий для овладения способами словообразования.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам придумать названия улиц, чтобы горожане сразу их запомнили. Например: «На этой улице есть вокзал, назовем ее вокзальная. На этой улице много цветов, назовем ее цветочная. На этой улице много школ, назовем ее школьная».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Порядок на веранде».</b></p> <p><b>Цель:</b> соблюдение порядка и чистоты на участке детского сада.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия по городу на автобусе».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения переносить в игру (в воображаемую ситуацию) личный опыт ребенка.</p> <p><b>Дидактическая игра «Какое из этих деревьев не растет в нашем городе?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умений различать и называть растения (деревья) ближнего окружения.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает рассмотреть иллюстрации деревьев и определить, какие из них не растут в городе.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Экскурсия».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения использовать в своей речи слова с противоположным значением.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет уличную примету и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют противоположное значение. Например: «Этот проспект широкий, а другой... (узкий). Этот переулок тихий, а тот... (шумный). Эта дорога узкая, а рядом... (широкая). Этот дом старый, а другой... (новый)».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций «Мой город».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие непроизвольного внимания и запоминания, представлений о способах ориентирования в ближайшем окружении.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание почтовых открыток о городе.</b></p> <p><b>Цель:</b> воспитание эстетических чувств в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, желания эмоционально откликнуться на их художественные образы.</p>

	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p><b>Чтение стихотворения А. Бадак «Беларусачка».</b>  <b>Цель:</b> развитие навыков узнавания и понимания коротких литературных произведений на белорусском языке.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Чтение стихотворения.  2. Беседа «В Беларуси живут белорусы, а в нашем городе?».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игра-интервью «Так бывает».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения вступать в Общение на близкие темы из личного опыта, используя форму высказывания из 3—4 предложений.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет словосочетание, а воспитанники раскрывают его значение. Например: «Веселый город — город во время праздников, люди веселятся. Зеленый город — весной, когда все зеленеет. Мокрый город — после дождя, когда много луж».</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Поливаем цветы».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выполнять элементарные трудовые поручения.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическое упражнение «Кто больше назовет слов?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет объект города, а воспитанники подбирают подходящие по смыслу определения. Например: «В городе течет река Березина... (она глубокая, синяя, быстрая) и т. д.».</p> <p><b>Дидактическая игра «Скажи со словом “городской”».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам называть словосочетания со словом «городской». Например, городской транспорт (дома, парк, театр, вокзал), городская квартира (улица, почта, школа, площадь).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций «Город в разные времена года».</b>  <b>Цель:</b> развитие любознательности, познавательного интереса, умений наблюдать и запоминать.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-дидактическая игра «Оркест на праздник города».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений об отдельных детских музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, треугольник, румба, бубен) и способах импровизирования на них.</p>

## Тема недели «Сказочный карнавал»

**Цель:** приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора.

### 1 день. Тема: «Белорусские народные сказки»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Беседа «Чему нас учат сказки?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать форму высказывания из 2—3 предложений.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Наши сказки любят порядок».</b> <b>Цель:</b> формирование умения выполнять простые трудовые поручения (наведение порядка в центре «Библиотека»).
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин».</b> <b>Цель:</b> развитие умения наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры. <b>Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</b> <b>Цель:</b> развитие зрительной памяти, умения узнавать героев и предметы сказок. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам по очереди доставать предметы из «чудесного» мешочка и называть, из каких сказок эти предметы.</i> <b>Дидактическая игра «Назови героев сказки».</b> <b>Цель:</b> развитие умения отгадывать сказку по словам главного героя, а потом называть остальных героев сказки. <i>Описание: педагогический работник зачитывает слова героев сказок, а воспитанники по ним определяют, какому герою и из какой сказки они принадлежат.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Опыт «Узоры в молоке».</b> <b>Цель:</b> формирование ориентировочно-исследовательских действий, которыми ребенок пользуется при выполнении практических задач. <i>Описание: педагогический работник напоминает воспитанникам содержание сказки «Каза-манюка», уточняет, для чего человеку нужна коза, что можно сделать из молока и предлагает увидеть, что на молоке можно рисовать. Для этого в плоскую тарелку надо налить молоко, осторожно капнуть несколько капель пищевых красителей, потом осторожно дотронуться до центра тарелки ватной палочкой, смоченной в жидкости для мытья посуды (краски смешаются причудливыми узорами).</i>
	Художественная деятельность	<b>Дидактическая игра «Клубок сказок».</b> <b>Цель:</b> развитие умения грамотно строить предложения, пересказывать несложные сказки. <i>Описание: педагогический работник начинает рассказывать (первые два-три предложения) хорошо знакомую сказку, за-</i>

Первая половина дня	Художественная деятельность	<i>ем катит клубок воспитаннику и задает вопрос: «Что было дальше?», после чего воспитанник продолжает сказку с того места, где остановился педагогический работник, и возвращает ему клубок. Таким образом пересказывается вся сказка с участием всех детей.</i>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<b>Сюжетно-игровой комплекс «Каза-маниюка».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выбирать по своему желанию технику рисования (ладошкой, пальчиками, тычками мятой бумаги и др.) <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Проблемная ситуация «Испорченный фотоаппарат» (педагогический работник сообщает воспитанникам, что зайка из сказки очень расстроился, так как он хотел сфотографировать петушка-спасителя, но фотоаппарат сломался, и получились только силуэты петушка. Нужно исправить эти фотографии, дорисовав перышки).</i> 2. <i>Самостоятельная деятельность детей.</i> 3. <i>Игровая ситуация «Фотовыставка».</i>
Вторая половина дня	Общение	<b>Дидактическая игра «Сравни разных зверят».</b> <b>Цель:</b> развитие умения сравнивать разных животных из сказок, выделяя противоположные признаки. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть героев сказки «Зайкава хатка» и продолжить его высказывания. Например: «Лиса большая, а зайчик... (маленький). Какой еще Зайка? (Серый, быстрый, ловкий.) А какая лиса? (Хитрая, рыжая, быстрая, ловкая.) Что любит Зайка? (Морковку, капусту.) и т. д.» Аналогично можно сравнить и других животных из сказки.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовые поручения «Вымоем игрушки».</b> <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно выполнять элементарные трудовые поручения.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Ты кто?» по сказке «Муха-пяюха».</b> <b>Цель:</b> активизация употребления глаголов действия и слов, обозначающих признаки предмета, в заданной ситуации. <i>Описание: педагогический работник раздает иллюстрации героев сказки воспитанникам и задает вопросы, относящиеся к герою. Например: «Это кто? (Мышка.) Что о ней можно сказать? (Она животное.) Где живет? (В лесу.) Как себя называла мышка в сказке? (Ребенок, исполняющий роль мышки, говорит: «Я на палицах скрабатуха»).</i> Далее в течение игры педагогический работник задает вопросы так, чтобы все воспитанники озвучили своих героев. <b>Дидактическая игра «Четвертый лишний».</b> <b>Цель:</b> развитие умения узнавать сказки и их героев.



<b>Вторая половина дня</b>	Игровая деятельность	<i>Описание: педагогический работник выкладывает на стол иллюстрации героев одной сказки, добавляя лишнего, которого воспитанники определяют и объясняют, почему выбран именно этот герой.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Мини-исследование «Герои сказок «Кот, петух и лиса» и «Коцік, пеунік і лісица».</b> <b>Цель:</b> развитие интереса к содержанию сказок.
	Художественная деятельность	<b>Настольный театр «Былінка і верабей».</b> <b>Цель:</b> формирование умений обращать внимание на реакцию зрителей, сочувствовать персонажам кукольного спектакля.

## 2 день. Тема: «Русские народные сказки»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Дидактическое упражнение «Опиши героя».</b> <b>Цель:</b> развитие грамматического строя речи, умения подбирать прилагательные. <i>Описание: педагогический работник показывает иллюстрацию сказочного персонажа (например, сказка «Лиса, заяц и петух») и спрашивает: «Какой петух?», а воспитанники перечисляют его характерные особенности (добрый, смелый и т. д.).</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Поможем собрать игрушки».</b> <b>Цель:</b> развитие умения поддерживать порядок на игровом участке.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Кукла Алеся читает сказки».</b> <b>Цель:</b> развитие умения действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку, наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры. <b>Дидактическая игра «Угадай сказку по загадке».</b> <b>Цель:</b> формирование умения узнавать сказку по выражениям и словам персонажей. <i>Описание: педагогический работник зачитывает слова героев, а воспитанники называют сказку и самого героя. Например: «Козлятушки, ребятушки, отпритесь, отворитесь...».</i> <b>Дидактическая игра «Я назову, а вы продолжите».</b> <b>Цель:</b> формирование умения узнавать героев русских народных сказок. <i>Описание: педагогический работник называет одного из героев сказки, а воспитанники добавляют его сказочное название. Например: «Мышка-... (норушка), Лягушка-... (квакушка), Зайчик-... (побегайчик), Лисичка-... (сестричка), Волчок-... (серый бочок), Петушок... (золотой гребешок) и т. д.».</i>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт «Волшебное сито».</b>  <b>Цель:</b> освоение способов действий с предметами окружающего мира.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам помочь курочке из сказки «Петушок и бобовое зернышко» выбрать бобовые семена: они смешались с другими семенами (или использовать песок), используя сито. После просеивания уточняет: что из сита сытется в миску? Почему крупные семена остаются в сите, а мелкие сразу попадают в миску? Для чего необходимо сито? Есть ли у вас сито дома? Как его используют мамы, бабушки?</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Игра-драматизация «Кот, петух и лиса»</b>  <b>Цель:</b> содействие совместному со взрослым обыгрыванию сказок.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Творческая мастерская «Терем-теремок».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать для создания терема приемы и способы лепки в определенной последовательности.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Игровая ситуация «Вместе строим терем-теремок» (педагогический работник совместно с воспитанниками создает терем конструктивным способом: дети совместно вылепливают бревна, выкладывают из них основание терема, для крыши и окон можно использовать детали детского конструктора).  2. Игровая ситуация «Кто в избушке может жить?».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игра-пантомима «Короб со сказками».</b>  <b>Цель:</b> развитие навыков невербального общения.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает из короба достать иллюстрацию героя любой сказки и показать остальным воспитанникам, которые должны определить, кто это.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Поливаем огород».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые действия на огороде.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Кого не хватает?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения определять, кого из героев не хватает на картине (можно использовать персонажи настольного театра).  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам закрыть глаза и убирает одного персонажа. Дети открывают глаза и определяют, кого не хватает.  <b>Дидактическая игра «Сказочные друзья».</b>  <b>Цель:</b> развитие зрительной памяти и внимания.  <i>Описание:</i> из предложенных иллюстраций сказочных персонажей воспитанники выбирают друзей. Например, дед и ба-</p>

Вторая половина дня	Игровая деятельность	<i>ба, лиса и волк, Маша и медведь, лиса и журавль, Ванечка и гуси-лебеди, Аленушка и козленочек и др.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Обследование-сравнение «Мебель из сказки “Три медведя”».</b> <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно устанавливать связи между назначением предмета и его строением. <i>Описание: педагогический работник предлагает рассмотреть и сравнить мебель (стол — стул, кресло — диван), определить их различия и сходства, предназначение деталей и частей.</i>
	Художественная деятельность	<b>Музыкально-дидактическая игра «Новоселье в теремке».</b> <b>Цель:</b> развитие умения исполнять образные движения, передавая характерные особенности игровых образов.

### 3 день. Тема: «Сказки народов мира»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<b>Этюд «Давай дружить» (по итальянской народной сказке «Ленивая Бручоллина»).</b> <b>Цель:</b> развитие коммуникативных умений разрешать конфликты, используя речевые формы вежливого общения. <i>Описание: педагогический работник напоминает о сказке «Ленивая Бручоллина» и предлагает научить девочку, как попросить прощение у бабушки.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Поможем взрослым».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Знаешь ли ты?».</b> <b>Цель:</b> формирование умения узнавать сказку по отдельным фразам. <i>Описание: педагогический работник зачитывает слова из сказки, воспитанники называют ее. Например: «Ты молодец: не хвастун, а храбрец» — «Хвастливый заяц», «Мое ухо — нора для тебя, что ли? Вот раздавлю тебя сейчас, как ягоду-малину!» — «Лесной Мишка и проказница Мышка» и т. д.</i> <b>Дидактическая игра «Кто лишний в этой сказке?».</b> <b>Цель:</b> формирование умения узнавать героев сказки. <i>Описание: педагогический работник предлагает найти лишних героев похожих сказок («Колобок» и «Пирог», «Рукавичка» и «Теремок») из предложенных иллюстраций.</i> <b>Строительная игра «Безопасный домик для трех поросят».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о способах создания игровой обстановки (использовать простейший строительный материал).

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыты с солнцем (по словацкой народной сказке «У солнышка в гостях»).</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о связях между явлениями природы.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Радужные шары» — пускание мыльных пузырей на солнце и в тени.</li> <li>2. «Путешествие в зоопарк» — игра теней (изобразить животное пальцами, руками, всем телом).</li> <li>3. «Поймай солнечного зайчика» — игра с зеркалом и солнечным зайчиком.</li> </ol>
	Художественная деятельность	<p><b>Работа с разукрасками «Разукрась героя сказки».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения детей раскрашивать, не заходя за контуры, используя различные средства рисования (фломастер, карандаш, восковые карандаши).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p><b>Творческая мастерская «Пирог».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие эмоционально позитивного отношения к процессу и результату аппликации.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация «Новый пирог для хозяйюшки из сказки «Пирог» взамен убежавшему».</li> <li>2. Самостоятельная деятельность воспитанников (дети создают из готовых геометрических фигур пирог, украшают его с помощью различных цветных форм, полученных путем обрывания).</li> <li>3. Игровая деятельность «Каравай».</li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игровое упражнение «Пожалей Мишку» (по латышской сказке «Лесной Мишка и проказница Мышка».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие коммуникативного общения, воспитание эмоциональной отзывчивости.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает пожалеть мишку, используя формы речевого этикета в ситуациях общения.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Собери веточки для домика Ниф-Нифа».</b></p> <p><b>Цель:</b> привлечение к совместной трудовой деятельности (собираание опавших веточек по участку).</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Звериное пианино» (по русской народной сказке «Рукавичка»).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие творческого воображения, умения сотрудничать.</p> <p><i>Описание:</i> одни воспитанники становятся в одну линию (они — клавиши пианино, которые звучат голосами животных сказки), педагог раздает им карточки с изображениями</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игровая деятельность	<p><i>животных, голосами которых будут звучать «клавиши». Остальные дети сидят напротив. Педагогический работник сообщает, что в сказке «Рукавичка» животные любили петь и предлагает одним детям показать, а другим угадать кто это (педагогический работник дотрагивается до головок детей, как будто нажимает клавиши и клавишам нужно звучать голосами соответствующих животных).</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Сделай, как нужно».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие наблюдательности и внимательности.</p> <p><i>Описание: педагогический работник выкладывает перед воспитанниками в хаотичном порядке сюжетные картинки, относящиеся к одной сказке, а воспитанники должны выложить их в точном соответствии с тем, как происходят события в сказке.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Обследование «Перышки» (по русской народной сказке «Как лиса училась летать»).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения обследовать предметы детально (ощупывание, осматривание, манипулирование).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Драматизация финской народной сказки «Лиса-нянька».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения выполнять действия в соответствии с содержанием знакомого произведения.</p>

#### **4 день. Тема: «Литературные сказки»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Беседа «Поступки Красной Шапочки».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения вступать в разговор на близкие темы.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Поможем накрыть на стол, как в сказке «Три медведя».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые действия, необходимые при дежурстве в столовой.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о способах ролевого поведения: называть свою роль и обращаться к сверстнику от имени игрового персонажа, вступать и поддерживать ролевой диалог, менять интонацию голоса в зависимости от роли.</p> <p><b>Дидактическая игра «Заколдованная поляна».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять расположение изображений героев сказок на листе бумаги по словесному указанию пространственного обозначения их места (над, под, в, перед, рядом).</p> <p><i>Описание: педагогический работник демонстрирует воспитанникам «заколдованную поляну», где расположены различ-</i></p>

Первая половина дня	Игровая деятельность	<p>ные сказочные герои и предлагает найти их. Например: «Этот герой сказки сидит рядом с елочкой».</p> <p><b>Дидактическая игра «Что изменилось?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять последовательность событий в сюжете знакомых сказок.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник с помощью фигурок воспроизводит на фланелеграфе (на столе) измененный сюжет какой-либо сказки, дети находят ошибку и выстраивают правильный ход событий.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыты с тканью «Разноцветные лоскутки для Красной Шапочки».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять качества и свойства материала.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть и выбрать ткань для новой шапочки. Для этого нужно ощупать кусочки разной ткани (мягкая, пушистая, гладкая, теплая, толстая, тонкая и т. д.), определить, какую ткань можно использовать для летней шапочки, а какую — для зимней.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Игра-драматизация русской народной сказки «Три медведя».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения обращать внимание на реакцию зрителей, сочувствовать персонажам игры-драматизации.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p><b>«Лягушата» (по сказке Г. Цыферова «Про чудака лягушонка»).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого использовать способы работы с бумагой.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемная ситуация «Почему в этой реке нет лягушек, как в сказке «Про чудака лягушонка»? (педагогический работник обращает внимание на экомакет реки и предлагает в реку выпустить лягушек).</li> <li>2. Игровая ситуация «Каждой реке лягушат» (совместная деятельность детей и взрослого).</li> <li>3. Игровая ситуация «На реке поют лягушки».</li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Беседа «Какой бывает каша?» (по мотивам сказки Братьев Grimm «Сладкая каша»).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения принимать участие в разговоре со взрослым и сверстниками.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Поможем убрать со стола».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые действия, необходимые при дежурстве в столовой.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Горшочек, вари» (по сюжету сказки Братьев Grimm «Сладкая каша»).</b></p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игровая деятельность	<p><b>Цель:</b> развитие умения определять продукты для приготовления каши.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники стоят в кругу, педагогический работник стоит в центре круга с мячом, он бросает детям мяч со словами «Горшочек, вари кашу из...», дети должны определить правильность названного продукта: если правильно — словить мяч и сказать: «Вари», если нет — сказать «Не вари».</p> <p><b>Дидактическая игра «Собери свою любимую сказку» (составление картинок из кубиков).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие наблюдательности, внимания.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание альбома животных Республики Беларусь «Каких животных Красная Шапочка могла встретить в нашем лесу?».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о мире животных.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-ритмическая игра «Пляшут три медведя».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения исполнять образные движения, передавая характерные особенности игровых персонажей.</p>

### 5 день. Тема: «Волшебство сказок»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Беседа-рассуждение «Если бы у меня была волшебная палочка».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения отвечать на вопросы.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Соберем песочный набор после прогулки».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения поддерживать порядок на участке.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Волшебные прически в парикмахерской».</b></p> <p><b>Цель:</b> воспитание желания к игровой коммуникации с партнером (ролевые реплики, кратковременные взаимодействия, доброжелательность в игровом общении, умение договариваться о совместных действиях и др.).</p> <p><b>Дидактическая игра «Собери целое».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения собрать картинку.</p> <p><i>Описание:</i> дети получают разрезные картинки к сказкам, из которых им нужно сложить сказку и назвать ее.</p> <p><b>Дидактическая игра «Сказка или быль».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять сказочные и реальные события.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник называет действия или события, а воспитанники отвечают «быль» или «сказка». Например: «Заяц разговаривает» — сказка, «крокодил живет в реке» — быль и т. д.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<b>Опыт «Лаборатория волшебников — получение радуги».</b> <b>Цель:</b> формирование познавательного интереса. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам попробовать сделать небольшое волшебство — радугу (поставить около окна таз с водой и опустить в него зеркало (зеркало нуждается в подставке), которое «поймает» луч света, и в результате преломления луча в воде и его отражении от зеркала на стене или на потолке возникнет радуга).</i>
	Художественная деятельность	<b>Кукольный спектакль по знакомой сказке.</b> <b>Цель:</b> развитие умения обыгрывать знакомые сказки.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<b>Литературная лаборатория «Сказка наизнанку».</b> <b>Цель:</b> развитие творческого воображения. <i>Описание: педагогический работник предлагает вспомнить хорошо знакомую сказку и поменять характер героев — положительный на отрицательный и наоборот, передавая это в этюдах. Например: «Заяц злой и хитрый, а лиса добрая и т. д.».</i>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Придумывание небылиц «Самая волшебная история».</b> <b>Цель:</b> формирование творческого мышления, воображения.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Прополка и полив растений в огороде».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной трудовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Действия героя».</b> <b>Цель:</b> развитие умения проводить аналогии в действиях героев разных сказок. <i>Описание: педагогический работник называет героя из сказки, при этом говорит только глаголами (Жила-была, ходила, пела и т. д.) и предлагает вспомнить героев других сказок, которые выполняли бы эти же действия.</i> <b>Строительная игра «Сказочный город».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать в играх строительный материал.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Игра-исследование «Волшебное зеркало».</b> <b>Цель:</b> формирование умения устанавливать причинно-следственные связи. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам поиграть с зеркалом и солнечными зайчиками.</i>
	Художественная деятельность	<b>Этюд «Волшебное дерево желаний».</b> <b>Цель:</b> поддержание желания участвовать в имитационных движениях.



## Тема недели «Игры и игрушки»

**Цель:** создание условий для эмоционального реагирования, появления желания участвовать в играх.

**1 день. Тема: «Белорусские народные игры и игрушки»**

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Рассказ воспитателя «Как играть в белорусские народные игры».</b>  <b>Цель:</b> формирование активного словаря ребенка на основе представлений об окружающей жизни.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Приведем в порядок кукол».</b>  <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Подбери пару белорусской игрушке» (по картинкам).</b>  <b>Цель:</b> формирование умения ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила.</p> <p><b>Белорусская народная подвижная игра «Вожык і мышы».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения бегать в разных направлениях.</p> <p><i>Описание: все дети вместе с игроками-мышами становятся в круг. Ежик — в центре круга. По сигналу все идут вправо, еж — влево. Игроки произносят слова: «Бяжыць вожык — тупу-туп, Вось калючы, гостры зуб! Вожык-вожык, ты куды? Ад якой бяжыш бяды?».</i> После этих слов все останавливаются. По сигналу к ежу подходит педагог и говорит: «Вожык ножкамі туп-туп! Вожык глазкамі луп-луп! Чуе вожык — усюды ціш, Чу!.. Скрабецца ў лісце мышы!». Еж имитирует движения: осторожно ходит, прислушивается. Мыши в это время бегают за кругом. Педагог говорит:  <i>Бяжы, бяжы, вожык,          Не шкадуі ты ножак,          Ты лаві сабе мышэй,          Не лаві нашых дзяцей!</i>  <i>Мышки бегают по кругу и выбегают за него. Еж их ловит (пятнает).</i></p> <p><b>Белорусская народная подвижная игра «У ката».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения реагировать на сигнал.</p> <p><i>Описание: все дети становятся в один ряд, а напротив — кот. Все прыгают и кричат: «Тра-та-та, тра-та-та, не боимся мы ката!». Кот делает вид, что не обращает на них внимания. Если дети слишком далеко друг от друга, кот прыгает и все замирают. Кто двигался или смеялся — идет к коту.</i></p>

<b>Первая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<b>Исследование «Откуда звук у белорусской свистульки?».</b> <b>Цель:</b> проявление самостоятельности и поисковой активности в познавательно-практической деятельности.
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание альбома «Изготовление белорусской игрушки из глины».</b> <b>Цель:</b> создание условий перехода от любопытства к любознательности.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<b>Сюжетно-игровой комплекс «Мышки для игры “Вожык і мышы”».</b> <b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого применять художественную технику рисования (рисование тычками). <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Проблемная ситуация «Мышки для игры “Кот и мыши”» (педагог демонстрирует маску кота и заявляет о том, что для игры нет мышек).</i> 2. <i>Самостоятельная деятельность воспитанников.</i> 3. <i>Игра-пантомима «Мыши».</i>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Упражнение «Закончи фразу: “Моя игрушка...”».</b> <b>Цель:</b> организация общения детей по интересам в малых группах, помощь в налаживании положительных отношений.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «А на нашем участке порядок идет».</b> <b>Цель:</b> развитие умения оказывать посильную помощь взрослым в поддержании чистоты на участке.
	Игровая деятельность	<b>Музыкально-дидактическая игра «Отгадай на чем играю».</b> <b>Цель:</b> развитие умения узнавать народные музыкальные инструменты. <b>Дидактическая игра «Выбери игрушку по описанию».</b> <b>Цель:</b> формирование умения наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Обследование предметов «Что из чего сделано?».</b> <b>Цель:</b> проявление самостоятельности и поисковой активности в познавательно-практической деятельности.
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание образцов различных видов белорусских игрушек (глиняные, соломенные, деревянные).</b> <b>Цель:</b> формирование эстетического отношения к миру, художественное развитие воспитанников средствами искусства.

## 2 день. Тема: «Игры-развивайки»

Дата: \_\_\_\_\_

Общение	<b>Беседа «Зачем нужны игрушки?».</b> <b>Цель:</b> организация общения детей в малых группах, помощь в налаживании положительных отношений.
---------	--

<b>Первая половина дня</b>	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Пуговицы в ряд».</b> <b>Цель:</b> формирование умения расстегивать и застегивать пуговицы.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</b> <b>Цель:</b> формирование умения осуществлять игровые действия в соответствии с сюжетом игры. <i>Описание: педагогический работник предлагает пойти в магазин и купить игрушки. Купить можно только, если поговоришь, как игрушка. Дети подходят к столу и произносят характерные звуко сочетания для данной игрушки (ду-ду, ме-ме, би-би и т. д.).</i> <b>Дидактическая игра «Хорошо — плохо».</b> <b>Цель:</b> развитие логического мышления, внимания. <i>Описание: педагогический работник называет ситуацию и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют противоположную ситуацию. Например: «Когда идет дождь — плохо- когда идет хорошо, потому что можно ходить после дождя ходить по лужам и т. д.»</i> <b>Дидактическая игра «Собери пирамидку по-разному».</b> <b>Цель:</b> формирование умения ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Опыт «Прыг-скок».</b> <b>Цель:</b> освоение способов действий с предметами окружающего мира. <i>Описание: педагогический работник предлагает детям отбить мяч от земли, определить, что он прыгучий и после показать, что мяч выпрыгивает из воды.</i>
	Художественная деятельность	<b>Музыкально-ритмическая игра «Танец с флажками».</b> <b>Цель:</b> развитие умения исполнять танцевальные импровизации из 1—2 движений. <i>Описание: воспитанники берут по 2 флажка и танцуют под веселую музыку, повторяя движения за педагогом.</i>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<b>Творческая мастерская «Моя любимая игрушка».</b> <b>Цель:</b> формирование основ эстетической культуры средствами изобразительного искусства. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Игровая ситуация «Про любимую игрушку не расскажу, а вылеплю и покажу». 2. Игровая ситуация «Выставка игрушек».
	Общение	<b>Игры-ситуации «А что сказал бы ты?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения участвовать в общем разговоре, отвечать на вопросы.

Вторая половина дня	Общение	<i>Описание: педагогический работник обыгрывает следующие ситуации: «Друг дал вам конфетку. Что вы на это скажете? (Дай мне еще одну, я такие не люблю, дай мне другую или спасибо.) Твой друг просит у тебя игрушку. Что ты ему ответишь? (Мне нужна она самому, бери, пожалуйста, или я дам тебе, если только ты дашь мне свою.) и т. д.»</i>
	Трудовая деятельность	<b>Игровое упражнение «Шнуровка».</b> <b>Цель:</b> формирование умения зашнуровывать обувь.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Кто больше слов назовет?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения образовывать различные глагольные формы. <i>Описание: педагогический работник называет предмет и бросает мяч воспитанникам. Теловяты мяч, передают его друг другу и называют действия, свойственные данному предмету. Например: «Дождь... (идет, льет, капает, хлещет, шумит, стучит по крыше). Снег... (идет, падает, кружится, летает, ложится, блестит, тает, переливается, скрипит) и т. д.»</i> <b>Дидактическая игра «Подбери заплатку к коврику для куклы Алеси».</b> <b>Цель:</b> создание условий для игры, формирование умений выбирать необходимые игрушки и предметы, замещать недостающие предметы другими.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение «Шары летают».</b> <b>Цель:</b> развитие умения воспроизводить действия с предметами.
	Художественная деятельность	<b>Отгадывание загадок «Бабушка Загадушка».</b> <b>Цель:</b> формирование эстетического отношения к миру, художественное развитие воспитанников средствами искусства.

### 3 день. Тема: «Игры-забавлялки»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<b>Игровое упражнение «В нашей группе».</b> <b>Цель:</b> создание условий для возникновения положительных эмоций от общения в процессе игры. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам сесть в круг, хлопать в ладоши, приговаривая: «В нашей группе, в нашей группе много маленьких ребят. Много маленьких ребят вместе рядышком сидят». Называем по очереди всех детей: «А у нас есть... (Настя.) А у нас есть... (Петя.) и т. д. Названные дети хлопают в ладошки.</i>
---------------------	---------	---

Первая половина дня	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Скажи, что нам ещё нужно сделать?».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником)
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Кукла Маша заболела».</b> <b>Цель:</b> формирование умения ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила. <b>Дидактическая игра «Наряди матрешку».</b>
	Игровая деятельность	<b>Цель:</b> создание условий для игры, формирование умений выбирать необходимые игрушки и предметы, замещать недостающие предметы другими. <b>Дидактическая игра «Позови свою маму».</b> <b>Цель:</b> развитие интонационной выразительности. <i>Описание: у всех воспитанников предметные картинки с детенышами животных, педагогический работник начинает звать по отдельности детенышей. Например: «Вышла мама — коза и как позвала своего козленка?». Воспитанники, у которых карточка козленка подбегают к нему.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Опыт «Тонет — плавает».</b> <b>Цель:</b> создание условий перехода от любопытства к любознательности.
	Художественная деятельность	<b>Музыкально-ритмическая игра «Куклы пляшут».</b> <b>Цель:</b> создание эмоционального радостного настроения, развитие навыков невербального общения. <i>Описание: педагогический работник предлагает выполнить движения под музыку с куклой (выбранной самостоятельно), затем сам ребенок выбирает того, кому передать свою игрушку. Действия повторяются.</i>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<b>Творческая мастерская «Узоры на бабочках».</b> <b>Цель:</b> развитие умения подбирать композиционное решение предметной аппликации. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Проблемная ситуация «Ветерок — проказник сдул узоры с крылышек». 2. Самостоятельная деятельность воспитанников. 3. Игровая ситуация «Бабочки летают на лугу».
Вторая половина дня	Общение	<b>Дидактическая игра «Если “да” — похлопай, если “нет” — потопай».</b> <b>Цель:</b> развитие коммуникативных навыков. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам показать свое отношение к тем поступкам, которые будут называть: похлопать в ладоши, если согласны, или потопать ногами, если утверждение неверно. Например: «Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее. Саша отнял игрушку у Пети» и т. д.</i>

Вторая половина дня	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Ну теперь за дело дружно, убирать игрушки нужно».</b> <b>Цель:</b> развитие умения поддерживать порядок на участке.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Волшебные прищепки».</b> <b>Цель:</b> развитие умения подбирать прищепки нужного цвета. <i>Описание:</i> воспитанники прикрепляют недостающие элементы различным предметам. Например, дереву — веточки, солнышку — лучики, свекле — ботву и т. д.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Сколько звуков? Повтори!».</b> <b>Цель:</b> развитие внимания. <i>Описание:</i> педагогический работник стучит несколько раз карандашом по столу, а воспитанники повторяют.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Опыт «Цветная вода».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о предметах и явлениях, их свойствах и качествах. <i>Описание:</i> воспитанники совместно с педагогическим работником растворяют в воде краски.
	Художественная деятельность	<b>Прослушивание песни Е. Тиличевой и Е. Каргановой «Есть у солнышка друзья».</b> <b>Цель:</b> формирование эстетической культуры средствами музыкального искусства.

#### 4 день. Тема: «Игры-мастеришки»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<b>Ситуация «Как кубик потерял свой домик».</b> <b>Цель:</b> развитие умения решать сложившуюся ситуацию, делать умозаключения. <i>Описание:</i> педагогический работник задает вопрос: «Почему кубик потерялся?». Воспитанники высказывают свое мнение (воспитывается положительное отношение к труду).
	Трудовая деятельность	<b>Трудовые поручения «Складываем красиво строительный материал».</b> <b>Цель:</b> развитие умения наводить порядок в игровом уголке.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Стройка».</b> <b>Цель:</b> развитие умений действовать с игрушками, ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила. <b>Дидактическая игра «Подбери по цвету» (кубики).</b> <b>Цель:</b> формирование умений действовать в игре за себя и за игрушку, наделять игровым значением любой предмет. <b>Дидактическая игра «Конструируем из палочек».</b> <b>Цель:</b> развитие логического мышления, творческого воображения. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам палочки разной длины, из которых необходимо выложить какую-нибудь фигурку.

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<b>Обследование-опыт «Почему кирпичи для стройки прямоугольной формы?».</b> <b>Цель:</b> развитие познавательных интересов, любознательности, стремления самостоятельно находить ответы на интересные вопросы (Зачем? Почему? Для чего?).
	Познавательная практическая деятельность	<i>Описание: педагогический работник предлагает построить пирамиду из строительного конструктора, используя только одни детали конструктора (кирпичики, призмы, кубики, бруски, арки, цилиндры).</i>
	Художественная деятельность	<b>Драматизация русской народной сказки «Заюшкина избушка».</b> <b>Цель:</b> формирование представления о правилах безопасного поведения на примере русской народной сказки.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<b>Творческая мастерская «Игрушка-забава на пальчик».</b> <b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого по образцу работать с бумагой. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Проблемная ситуация «Можно ли игрушку смастерить самим?». 2. Совместная деятельность детей и педагога. 3. Игровая ситуация «Сами смастерили — сами играем».
Вторая половина дня	Общение	<b>Игровое упражнение «Вместе играем».</b> <b>Цель:</b> развитие умения взаимодействовать и вежливо общаться друг с другом. <i>Описание: педагогический работник раздает воспитанникам игрушки, расставляет детей парами, предлагает поиграть вместе. Затем он помогает каждому из детей выполнять предметно-игровые действия в соответствии с назначением каждой игрушки. В конце игры взрослый фиксирует, кто с кем играл, называя каждого ребенка по имени: «Аня играла с Дашей — собирали кубики в ведерки, Дима играл с Васей — строили пирамидку, Петя играл с Леной — нагружали и возили кубики».</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Ну теперь за дело дружно, убирать игрушки нужно».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Построй домик для зайчика по образцу» (с использованием конструктора).</b> <b>Цель:</b> формирование умения действовать в игре за себя и за игрушку, наделять игровым значением любой предмет. <b>Дидактическая игра «Геометрическая мозаика».</b> <b>Цель:</b> развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

<b>Вторая половина дня</b>	Игровая деятельность	<i>Описание: воспитанники выкладывают игрушки из геометрических фигур.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Обследование «Что нам стоит дом построить?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения различать детали конструкторов (куб, призма, пластина, кирпичик).
	Познавательная практическая деятельность	<i>Описание: педагогический работник на стол выкладывает различные детали конструктора и совместно с воспитанниками определяет и обследует различные детали конструктора, совершает манипуляции.</i>
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Как коза избушку построила».</b> <b>Цель:</b> развитие умения понимать содержание иллюстрации.

### 5 день. Тема: «Игрушки»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Этюд «Игрушка робот».</b> <b>Цель:</b> развитие навыков невербального общения (мимикой и жестами изображать игрушку).
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Игрушки тоже любят порядок».</b> <b>Цель:</b> развитие умения поддерживать порядок в групповой комнате и на участке.
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-дидактическая игра «День рождения куклы Алеси».</b> <b>Цель:</b> формирование умения ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила. <b>Дидактическая игра «Спрятанные сокровища».</b> <b>Цель:</b> развитие мелкой моторики. <i>Описание: воспитанники в песочнице ищут мелкие игрушки.</i> <b>Дидактическая игра «Подбери словечко».</b> <b>Цель:</b> развитие активного словаря ребенка. <i>Описание: педагогический работник по очереди достает из корзины игрушки, дает детям, которые, передавая их друг другу по кругу, называют ее качества и характеристики игрушек. Например: «Мяч — круглый, резиновый, большой, красный и т. д.».</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение «Какие игрушки любят девочки, а какие — мальчики?».</b> <b>Цель:</b> развитие любознательности, умения наблюдать и сравнивать.
	Художественная деятельность	<b>Слушание музыкального произведения Г. Фрида «Мячик».</b> <b>Цель:</b> формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства.



Первая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная)	<b>Чтение стихотворения Т. Кляшторной «Паўцякалі цацкі».</b> <b>Цель:</b> приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора, миру театра.
	область «Художественная литература»)	<i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Беседа-рассуждение «Почему могут обидеться и убежать игрушки?».</i> 2. <i>Чтение художественного произведения.</i> 3. <i>Игровое упражнение «Скажи почему?».</i>
Вторая половина дня	Общение	<b>Беседа «Много игрушек — хорошо это или плохо?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения отвечать на вопросы, выражать свои мысли с помощью речевых средств.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовые поручения «Заботимся о выносных игрушках».</b> <b>Цель:</b> формирование умения поддерживать порядок (убирать игрушки на место).
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская игрушек».</b> <b>Цель:</b> создание условий для игры, формирование умений выбирать необходимые игрушки и предметы, замещать не достоящие предметы другими. <b>Дидактическая игра «Наряды куклы Тани».</b> <b>Цель:</b> формирование умения ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Исследование «Почему движется заводная игрушка?».</b> <b>Цель:</b> проявление самостоятельности и поисковой активности в познавательно-практической деятельности.
	Художественная деятельность	<b>Чтение сказки Г. Цыферова «Когда не хватает игрушек».</b> <b>Цель:</b> формирование эстетического отношения к миру, художественное развитие воспитанника средствами искусства.

### Тема недели «Вот и лето прошло»

**Цель:** стимулирование познавательной активности и интереса к окружающему миру.

**1 день. Тема: «Лето красное прошло, много знаний принесло»**

Дата: \_\_\_\_\_

Общение	<b>Беседа «Какое твое лето?».</b> <b>Цель:</b> закрепление умения делиться впечатлениями из личного опыта, слушать друг друга.
Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Вынос игрушек на участок».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).

Первая половина дня	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».</b> <b>Цель:</b> создание условий для проявления в игре способов действий с предметами окружающего мира, переноса в игру (в воображаемую ситуацию) личного опыта ребенка.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Узнай и дорисуй».</b> <b>Цель:</b> развитие чувства симметрии, умения точно передавать форму предмета, штриховать. <i>Описание: воспитанники дорисовывают недостающую часть предмета (половинки различных предметов: цветок, солнышко, листочек и т. д.), а потом штрихуют рисунок.</i>
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Профессии взрослых».</b> <b>Цель:</b> развитие умений узнавать и называть людей разных профессий. <i>Описание: педагогический работник называет действие и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют профессию. Например: «Кто выпекает нам хлеб? (Пекарь.) Кто продает одежду? (Продавец.) и т. д.»</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Обследование сравнение «Груша — яблоко».</b> <b>Цель:</b> развитие произвольного внимания, наблюдательности, создание условий перехода от любопытства к любознательности. <i>Описание: воспитанники определяют отличительные признаки по форме, цвету, величине, форме.</i>
	Художественная деятельность	<b>Чтение стихотворения В. Пастелевой «Пчелка».</b> <b>Цель:</b> развитие эмоциональной отзывчивости на произведения искусства, художественных способностей в условиях художественно-речевой деятельности.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<b>Творческая мастерская «Краски лета».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выбирать по своему желанию материалы, техники рисования (рисование кисточкой, пальчиком, ладошкой, ватной палочкой, печатками из природного и дополнительного материалов, тычками и др.). <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Игровая ситуация «Нарисуем портрет лета». 2. Самостоятельная деятельность воспитанников (коллективное рисование на ватмане). 3. Коммуникативная игра «Лето — это ...».
	Общение	<b>Беседа «Если бы спряталось солнышко».</b> <b>Цель:</b> создание безопасной, комфортной атмосферы для удовлетворения потребности ребенка в межличностных отношениях с другими людьми.
Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Уборка на привале».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).	

	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Жучки, муравьи, червячки».</b> <b>Цель:</b> развитие внимательности, умения действовать в соответствии с игровыми правилами.
<b>Вторая половина дня</b>	Игровая деятельность	<i>Описание: когда педагогический работник произносит слово «жучки», воспитанники махают руками (будто крылышками), когда слово «муравьи» — должны бежать на месте (муравьи бегают по земле), а когда слово «червячки» — присесть (червячки ползают в земле).</i>
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Подбери нужное слово».</b> <b>Цель:</b> развитие образного мышления, речи. <i>Описание: педагогический работник произносит фразу, которую воспитанники заканчивают, подобрав соответствующее слово. Например: «Высоко на дубу сидит и каркает... (ворона). На лугу пасется... (корова). На огороде вырос большой зеленый... (огурец) и т. д.»</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций в энциклопедии «Насекомые».</b> <b>Цель:</b> активизация познавательной активности с помощью вопросов (Что? Кто? Почему? Где?).
	Художественная деятельность	<b>Заучивание пословиц и поговорок о лете.</b> <b>Цель:</b> формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие воспитанника средствами искусства.

## 2 день. Тема: «Лето красное прошло, нам здоровье принесло»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Беседа-рассуждение «Зачем нам нужно умываться?».</b> <b>Цель:</b> организация общения детей в малых группах, помощь в налаживании положительных отношений.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Польем участок водичкой, чтобы не было пыли».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Кукла Алеся заболела».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выстраивать игровой сюжет, создавать воображаемые ситуации и проявлять творческую активность внутри игровых ситуаций. <b>Дидактическая игра «Правила личной гигиены».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о культурно-гигиенических процедурах, способах пользования предметами личной гигиены. <i>Описание: педагогический работник при помощи мимики и жестов показывает, что он делает, а дети отгадывают (расчесывается, чистит зубы и т. д.).</i>

Первая половина дня	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Как я знаю режим дня?».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о необходимости соблюдения распорядка дня, очередности гигиенических процессов в течение дня.
	Игровая деятельность	<i>Описание: педагогический работник называет время суток и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют, что связано с этим временем. Например: «Утро — зарядка, завтрак, умывание, одевание и т. д.».</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Лаборатория здоровья «Микробы».</b> <b>Цель:</b> развитие познавательных интересов, любознательности, умения устанавливать причинно-следственные связи. <i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником в ходе опытов отвечают на вопросы: «Как передаются микробы от человека к человеку?» (педагогический работник наносит на ладони краску и предлагает воспитанникам поздороваться за руку, вывод: точно также при контакте с другим человеком передаются микробы). «Как микробы боятся мыла?» (воспитанники смывают краску с рук мылом, вывод: если мыть руки с мылом, то это избавит человека от микробов).</i>
	Художественная деятельность	<b>Чтение стихотворения А. Барто «Девочка чумазая».</b> <b>Цель:</b> приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<b>Творческая мастерская «Витамины на тарелке».</b> <b>Цель:</b> развитие эмоционально-позитивного отношения к процессу и результату лепки, представлений о способах лепки предметов. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Игровая ситуация «Витамины на тарелке». 2. Самостоятельная деятельность воспитанников. 3. Коммуникативная игра «Угости своими витаминами».
Вторая половина дня	Общение	<b>Беседа «Правила здоровья для куклы Алеси».</b> <b>Цель:</b> развитие умения принять участие в разговоре на близкие темы. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам рассказать кукле Алесе, как нужно будет одеваться осенью, чтобы не заболеть.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Что полезно, а что нет?».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о вредных и полезных продуктах, потребности заботиться о своем здоровье.

Вторая половина дня	Игровая деятельность	<p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам из предложенных предметных картинок разложить отдельно полезные и вредные продукты и объяснить свой выбор.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Запомни и повтори движение».</b></p> <p><b>Цель:</b> совершенствование представлений о роли частей тела человека и необходимости упражнять их.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет движение для определенной части тела и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и показывают движение.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Упражнение «Как мы узнаем предмет?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие любознательности, умения делать простые причинно-следственные связи, формирование представлений о роли органов чувств.</p> <p><i>Описание: воспитанники в процессе опытов определяют функцию органов чувств: руки — найти определенные предметы с закрытыми глазами, потрогать предметы и определить их на ощупь (меховые, холодные, мокрые); язык — с закрытыми глазами попробовать и определить овощи и фрукты; нос — понюхать и назвать предмет.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-ритмическая игра «Танцы тоже зарядка».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения ритмично исполнять основные движения с предметами (мяч, лента, обручи, гимнастические палки).</p>

### 3 день. Тема: «Лето красное прошло, нам заботы принесло»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Беседа по картинкам из серии «Труд людей летом»</b></p> <p><b>Цель:</b> организация общения детей, помощь в налаживании положительных отношений.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Собираем урожай».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые действия на огороде.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Покормим куклу обедом».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умений ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила.</p> <p><b>Игры с водой и песком «Печем пирожки с капустой, картошкой, морковкой».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умений ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила.</p> <p><b>Игра-импровизация «Овощная история».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения передавать художественные образы с помощью движений.</p> <p><i>Описание: воспитанники двигаются под рассказ педагогического работника. Например: «Жили-были на огороде овощи. Они давно уже спели и хотели, чтобы их кто-нибудь за-</i></p>

Первая половина дня	Игровая деятельность	<i>метил. Больше всех старался кабачок. Он был такой большой, толстый, круглый, что еле перекатывался с боку на бок и тяжело пытался. Еще немного — и наш кабачок запрыгает как мячик. Была на огороде красавица морковь. Морковь умела красиво танцевать, помахивая хвостиком. Важный-важный огурец любил ходить, сложив зеленый хвостик за спиной. Огурец любил задирать высоко нос, так он важничал. Самой доброй была картошка. Она всех приглашала не ссориться, а дружить. Картошка была очень веселой. Овощи решили не ссориться и завели хоровод».</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Опыт «Где большими выросли овощи?».</b> <b>Цель:</b> развитие любознательности, наблюдательности, умения устанавливать простые причинно-следственные связи.
	Художественная деятельность	<b>Загадывание загадок по теме «Овощи и фрукты».</b> <b>Цель:</b> формирование эстетического отношения к миру, художественное развитие воспитанника средствами искусства.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<b>Сюжетно-игровой комплекс «Урожай».</b> <b>Цель:</b> развитие умения применять конструктивный способ и техники (из готовых форм, обрывание) создания аппликации, применять технику наклеивания. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Игровая ситуация «С каждой грядки по овощу — целая корзина урожая» (педагогический работник предлагает наполнить предварительно нарисованную корзину урожаем овощей). 2. Самостоятельная деятельность воспитанников. 3. Хороводная игра «Огород наш хорош».
Вторая половина дня	Общение	<b>Игра-беседа «Маму я свою люблю, ей на грядках помогу».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать форму высказывания из 3—4 предложений. <i>Описание:</i> педагогический работник спрашивает, как дети помогают маме, и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют, чем они помогают. Например: «Ты как маме помогаешь? (Я помогаю цветы поливать, овощи собирать.) и т. д.».
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Продолжаем собирать урожай».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые действия на огороде.
	Игровая деятельность	<b>Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</b> <b>Цель:</b> создание условий для игры, формирование умений выбирать необходимые игрушки и предметы, замещать недостающие предметы другими. <b>Дидактическая игра «Вершки и корешки».</b> <b>Цель:</b> формирование представления о способе произрастания овощей.

<b>Вторая половина дня</b>	Игровая деятельность	<i>Описание: педагогический работник показывает иллюстрации овощей, а воспитанники называют их и показывают движениями, где они произрастают (если на земле — тянут руки вверх, если под землей — приседают).</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций «Летние хлопоты в лесу».</b> <b>Цель:</b> развитие любознательности, представления о ярких проявлениях в мире животных в разные сезоны.
	Художественная деятельность	<b>Драматизация русской народной сказки «Репка» (с использованием кукольного театра)</b> <b>Цель:</b> формирование эстетического отношения к миру, художественное развитие воспитанника средствами искусства.

#### **4 день. Тема: «Лето красное прошло, нам забавы принесло»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Этюд «Веселые клоуны».</b> <b>Цель:</b> развитие воображения, умения использовать невербальные и вербальные средства общения. <i>Описание: «веселый клоун» (водящий) пытается рассмешить «несмеянок», используя мимику, жесты, интонации, рассказы и т. д. Самый серьезный из «несмеянок» становится водящим.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Ну теперь за дело дружно, убирать участок нужно».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-ролевая игра «Веселый автобус».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выстраивать игровой сюжет, создавать воображаемые ситуации и проявлять творческую активность внутри игровых ситуаций. <b>Игра-забава «Цап».</b> <b>Цель:</b> развитие быстроты внимания. <i>Описание: воспитанники водят по ладошке педагогического работника под слова «На горе стояли зайцы и кричали: “Прячьте пальцы: цап!”». На последние слова воспитанники должны быстро убрать пальцы.</i> <b>Игры-забавы с воздушными шариками.</b> <b>Цель:</b> развитие координации движений, создание положительного настроения. <i>Описание: «поймай шарик» — воспитанники должны делать все, чтобы шарики всегда летали и не опускались на пол. «Дуй на шарик» — воспитанники от одной стороны участка до другой передвигают шарик по воздуху, дую на него.</i>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Лаборатория листьев «Волшебное путешествие».</b>  <b>Цель:</b> развитие познавательного интереса и активности к познанию окружающего мира.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает отправиться в путешествие с листочком и определить в ходе опытов, что можно интересного узнать о нем: «Что могут узнать о листочке глаза?» (рассматривают и определяют форму,</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>величину, цвет). «Что может узнать о листочке ухо?» (шелестят и слушают, как листья шуршат и шелестят). «Что может узнать о листочке рука?» (определяют качество листочков: гладкий, шероховатый, мокрый, сухой, теплый, холодный, легкий).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Концерт «Песенки из мультфильмов».</b>  <b>Цель:</b> формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p><b>Творческая мастерская «Букет цветов».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о способах конструирования по собственному несложному плану: из бумаги, природного и дополнительных материалов, создавая простые комбинации.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Игровая ситуация «Букет на память о лете».  2. Самостоятельная деятельность воспитанников (каждый воспитанник делает отдельный цветок для общего букета, выбирая по желанию материал и способ конструирования).  3. Игровая ситуация «Как назовем мы наш букет».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Беседа «О чем мечтают деревья в конце лета?».</b>  <b>Цель:</b> формирование активного словаря ребенка на основе представлений об окружающей жизни.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Мытье игрушек после прогулки»</b>  <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Игры с песком «Печатание на сыром песке».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для игры, формирование умения выбирать необходимые игрушки и предметы, замещать недостающие предметы другими.  <b>Игра-забава «Елочка».</b>  <b>Цель:</b> создание безопасной, комфортной атмосферы для удовлетворения потребности ребенка во взаимодействии с другими людьми.</p>



<b>Вторая половина дня</b>	Игровая деятельность	<i>Описание: педагогический работник говорит: «В лесу елочки разные растут: широкие, низкие, высокие и тонкие». На слове «высокие» воспитанники поднимают руки вверх, «низкие» — приседают и опускают руки, «широкие» — расширяют круг, «тонкие» — сужают круг. Указания могут сопровождаться показом педагогического работника, который специально может путать детей, или выполняться в быстром темпе.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Художественная лаборатория «Мое настроение в красках».</b> <b>Цель:</b> развитие интереса к художественному экспериментированию. <i>Описание: педагогический работник совместно с воспитанниками определяет ассоциации относительно цвета (что он может обозначать), затем предлагает на палитре соединить все цвета, которые соответствуют настроению и посмотреть какой цвет настроения получится. Например: мое настроение сегодня солнечное, как желтый цвет, веселое и яркое, как красный).</i>
	Художественная деятельность	<b>Чтение стихотворения В. Шипунова «Зеленая тропинка».</b> <b>Цель:</b> формирование эстетического отношения к миру, художественное развитие воспитанника средствами искусства.

### 5 день. Тема: «Встречаем осень»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Беседа «Как понять, что наступает осень?».</b> <b>Цель:</b> развитие умений участвовать в общем разговоре, общаться о своих впечатлениях.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Сбор урожая на грядке».</b> <b>Цель:</b> привлечение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности со взрослым (быть помощником).
	Игровая деятельность	<b>Сюжетно-дидактическая игра «Оденем куклу по погоде».</b> <b>Цель:</b> формирование умений ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила. <b>Дидактическая игра «Слушай дождик».</b> <b>Цели:</b> развитие слухового внимания. <i>Описание: педагогический работник демонстрирует стук «дождика» (кончиков пальцев) по различным поверхностям — ткани, столу, стеклу, пластмассе, после чего детям предлагается закрыть глаза и по звуку угадать, где «танцует» дождик.</i>

Первая половина дня	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Готовимся к осени».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений об одежде.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет часть тела и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют одежду или обувь. Например: «Осенью на ноги ты обуешь... (ботинки). Чтобы спинке было тепло, ты оденешь... (свитер) и т. д.».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение за деревьями участка.</b>  <b>Цель:</b> развитие любознательности, умения устанавливать простые причинно-следственные связи (на деревьях желтеют листья, некоторые листья падают, на земле много сухих листьев, значит скоро осень).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение стихотворения С. Маршака «Август».</b>  <b>Цель</b> формирование эстетического отношения к миру, художественное развитие воспитанников средствами искусства.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p><b>Литературная мастерская. Чтение стихотворения В. Лукиши «Вясёлка».</b>  <b>Цель:</b> приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Чтение стихотворения.  2. Литературная мастерская. Назови цвета радуги. Что каждый цвет значит? Где ты видел этим летом радугу? Я читаю, ты рисуешь (цветными мелками на асфальте).</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игра-ситуация «Дождик».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает несколько ситуаций, которые воспитанники должны решить. Например: «Ты пришел с прогулки промокивший. Что ты скажешь маме или бабушке? Начался дождь, у тебя есть зонт, но нет у мальчика. Как ты поступишь?».</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Соберем семена цветов для следующего года».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые действия в цветнике.</p>
	Игровая деятельность	<p><b>Строительная игра «Кладовая для урожая».</b>  <b>Цель:</b> формирование умений ставить игровые цели, договариваться и соблюдать игровые правила.</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игровая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Какой сок?» («Какое варенье?»).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умений различать и называть фрукты, учить образовывать прилагательные.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет овощ, ягоду или фрукт и бросает мяч воспитанникам. Те ловят мяч, бросают его назад и называют из него сок или варенье. Например: «Яблоко — яблочный сок, черника — черничное варенье и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение за погодой и небом.</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие любознательности, умения устанавливать простые причинно-следственные связи (воздух становится холоднее, часто идут дожди, солнце светит и греет мало, на небе часто тучи, значит скоро осень).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Конкурс чтецов «Все стихи о лете».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения эмоционально и выразительно исполнять небольшие по объему стихотворения, потешки, интонационно передавать отношение к персонажу.</p>

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Горбатова, Е.В.* Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста : рисование (от 3 до 4 лет) : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / Е.В. Горбатова. — Минск : Национальный институт образования, 2018. — 88 с.

2. *Горбатова, Е.В.* Рисуем и играем (от 3 до 4 лет) / Малюем і гуляем (ад 3 да 4 гадоў) : учебное наглядное пособие для учреждений дошкольного образования с рус. и белорус. яз. обучения / Е.В. Горбатова. — Минск : Нац. институт образования, 2018. — 28 с. рус. + 28 с. бел. : 28 л. ил.

3. *Дубініна, Д.М.* Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору : дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Д.М. Дубініна. — Мінск : Новое знанне, 2016. — 208 с.

4. *Житко, И.В.* Формирование элементарных математических представлений у детей от 3 до 4 лет : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с рус. яз. обучения / И.В. Житко. — Минск : Экоперспектива, 2016. — 128 с.

5. Залатая скарбонка. Хрэстаматыя для дашкольнікаў : дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання. — Мінск : Аверсэв, 2018—2020. — 413 с. : іл.

## Содержание

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ИЮНЬ</b> .....	5
<b>Тема недели «Лето»</b> .....	5
1 день. Тема: «Лето — время приключений и путешествий» .....	5
2 день. Тема: «Летние хлопоты» .....	7
3 день. Тема: «Безопасное лето» .....	9
4 день. Тема: «Спортивное лето» .....	11
5 день. Тема: «Лето — время открытий и экспериментов» .....	13
<b>Тема недели «Эконеделя»</b> .....	15
1 день. Тема: «День птиц» .....	15
2 день. Тема: «День животных и насекомых» .....	17
3 день. Тема: «Зеленый день — день растений» .....	19
4 день. Тема: «Голубой день — день воды» .....	21
5 день. Тема: «День неживой природы» .....	23
<b>Тема недели «Беларусь туристическая»</b> .....	25
1 дзень. Тэма: «Беларусь культурная» .....	25
2 день. Тема: «Беларусь ремесленная» .....	27
3 день. Тема: «Беларусь скульптурная» .....	29
4 день. Тема: «Беларусь — страна рек, озер, лесов» .....	31
5 день. Тема: «Беларусь спортивная» .....	33
<b>Тема недели «В мире искусства»</b> .....	35
1 день. Тема: «День художественной литературы» .....	35
2 день. Тема: «День изобразительного искусства: цвет и линия» .....	37
3 день. Тема: «День изобразительного искусства: форма» .....	39
4 день. Тема: «День изобразительного искусства: конструктор и конструкция» .....	41
5 день. Тема: «День декоративно-прикладного искусства» .....	43
<b>ИЮЛЬ</b> .....	45
<b>Тема недели «Моя Родина Беларусь»</b> .....	45
1 дзень. Тэма: «Беларуская цацка» .....	45
2 день. Тема: «Белорусский маентак: огород, сад» .....	46
3 день. Тема: «Белорусский маентак: подворье» .....	48
4 день. Тема: «Белорусская кухня» .....	50
5 день. Тема: «Мой детский сад» .....	52

<b>Тема недели «Безопасное лето»</b> .....	54
1 день. Тема: «Пожарная безопасность» .....	54
2 день. Тема: «Дорожная безопасность» .....	56
3 день. Тема: «Безопасный дом» .....	58
4 день. Тема: «Безопасность в природе» .....	60
5 день. Тема: «Здоровье и безопасность».....	62
<b>Тема недели «Мир вокруг нас»</b> .....	64
1 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: одежда и обувь» .....	64
2 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: посуда».....	66
3 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: мебель» .....	68
4 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: игрушки» .....	71
5 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: бытовая техника» .....	72
<b>Тема недели «Мы — творцы и фантазеры»</b> .....	74
1 день. Тема: «День музыки».....	74
2 день. Тема: «День театра».....	76
3 день. Тема: «День искусства».....	78
4 день. Тема: «День науки».....	80
5 день. Тема: «День развлечений» .....	82
<b>Тема недели «Давайте жить дружно»</b> .....	84
1 день. Тема: «Дружба — это...» .....	84
2 день. Тема: «Этикет» .....	86
3 день. Тема: «Я — мальчик, я — девочка!» .....	87
4 день. Тема: «В кругу семьи».....	89
5 день. Тема: «Неразлучные друзья — взрослые и дети» .....	91
<b>АВГУСТ</b> .....	94
<b>Тема недели «Беларуская копилка»</b> .....	94
1 дзень. Тэма: «Беларускія фальклор».....	94
2 дзень. Тэма: «Белорусские поэты и писатели».....	95
3 дзень. Тэма: «Традиции белорусского народа» .....	97
4 дзень. Тэма: «Белорусские народные игры».....	99
5 дзень. Тэма: «Мой город» .....	101
<b>Тема недели «Сказочный карнавал»</b> .....	103
1 дзень. Тэма: «Белорусские народные сказки» .....	103
2 дзень. Тэма: «Русские народные сказки» .....	105
3 дзень. Тэма: «Сказки народов мира».....	107

4 день. Тема: «Литературные сказки».....	109
5 день. Тема: «Волшебство сказок» .....	111
<b>Тема недели «Игры и игрушки» .....</b>	<b>113</b>
1 день. Тема: «Белорусские народные игры и игрушки».....	113
2 день. Тема: «Игры-развивайки» .....	114
3 день. Тема: «Игры-забавлялки».....	116
4 день. Тема: «Игры-мастерилки».....	118
5 день. Тема: «Игрушки» .....	120
<b>Тема недели «Вот и лето прошло» .....</b>	<b>121</b>
1 день. Тема: «Лето красное прошло, много знаний принесло» .....	121
2 день. Тема: «Лето красное прошло, нам здоровье принесло».....	123
3 день. Тема: «Лето красное прошло, нам заботы принесло» .....	125
4 день. Тема: «Лето красное прошло, нам забавы принесло» .....	127
5 день. Тема: «Встречаем осень» .....	129
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>132</b>

Учебное издание

**Явор** Людмила Николаевна

**ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В ПЕРИОД ЛЕТНИХ КАНИКУЛ**

**Вторая младшая группа (3—4 года)**

*Пособие для педагогических работников учреждений дошкольного образования*

Редактор *А.А. Чуйкова*

Компьютерная верстка *Н.А. Красковской*

Дизайн обложки *Е.П. Протасеня*

Корректор *А.А. Чуйкова*

Подписано в печать 00.00.2021. Формат 70×100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 0,00. Уч.-изд. л. 0,00. Тираж 2000 экз. Заказ

Издательское частное унитарное предприятие «Экоперспектива».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/199 от 20.02.2014.  
Ул. Станиславского, 23, оф. 13, 220033, г. Минск.

Общество с ограниченной ответственностью «Типография Фидрик».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 2/193 от 03.02.2017.  
Ул. Стебенева, 12а, пом. 13, 220024, г. Минск.