

Л.Н. Явор

**ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
В ПЕРИОД ЛЕТНИХ КАНИКУЛ**

**Старшая группа**

*Пособие для педагогических работников учреждений  
дошкольного образования*

Минск  
«Экоперспектива»  
2021

УДК  
ББК  
Я?

**Явор, Л.Н.**

Я? Планирование образовательного процесса в период летних каникул : старшая группа : пособие для педагогических работников учреждений дошкольного образования / Л.Н. Явор. — Минск : Экоперспектива, 2021. — 184 с.  
ISBN 978-985-469--.

Пособие соответствует учебной программе дошкольного образования для воспитанников старшей группы (от 5 до 6 лет). В нем раскрывается содержание образовательного процесса в учреждении дошкольного образования в период летних каникул.

Адресуется педагогическим работникам учреждений дошкольного образования.

**УДК  
ББК**

ISBN 978-985-469--

© Явор Л.Н., 2021  
© Оформление. УП «Экоперспектива», 2021

## Введение

Каждое лето — это время отдыха, приключений и путешествий. А в учреждениях дошкольного образования — это время разнообразной физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической деятельности. Каждое лето перед педагогическим коллективом стоит задача так организовать работу с воспитанниками, чтобы это было интересно и занимательно для ребят, и в то же время эта деятельность была достаточно далека от занятий, в которые дети были вовлечены в течение учебного года.

В соответствии с требованиями инструктивно-методического письма

Министерства образования Республики Беларусь «Об организации летней оздоровительной работы в учреждениях дошкольного образования» от 22 мая 2015 года организация образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования в летний период включает оптимальное чередование специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников. При этом необходимо учитывать, что в период летней оздоровительной кампании увеличивается время пребывания воспитанников на свежем воздухе, сокращается количество времени, отведенного на проведение специально организованной деятельности.

Содержание образования детей в летний период реализуется в партнерской деятельности взрослого с воспитанниками, которая предполагает:

- включенность педагога в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- открытое временное завершение деятельности (каждый действует в своем темпе);
- интеграцию художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной деятельности с другими видами детской деятельности (познавательной практической, общением, игровой, трудовой и др.).

В период летнего оздоровления приоритетным является организация деятельности детей физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности, которая осуществляется в специально организованных формах, регламентированных типовым учебным планом дошкольного образования, по соответствующим образовательным областям и нерегламентированной деятельности воспитанников, включающей:

- самостоятельную деятельность в условиях созданной педагогическими работниками предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей каждому ребенку возможность выбрать деятельность по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованную педагогическим работником деятельность детей, направленную на решение образовательных задач.

Сегодняшнему педагогу не сложно найти оптимальный вариант для решения данной задачи в свете наличия современных педагогических инноваций и современных форм и методов организации детской деятельности. Остается только правильно спланировать каждый день с учетом детских интересов, возможностей и основных принципов дидактики.

Как правило, каждый педагог на основе своего профессионального опыта и мастерства, с учетом возможностей своего учреждения определяет для себя оптимальный вариант планирования и организации образовательного процесса в период летних каникул.

Основой представленного пособия «Планирование образовательного процесса в период летних каникул» стали дидактические принципы: принцип амплификации развития (А.В. Запорожец), принцип учета ведущей деятельности, принцип целостности, системности и интеграции.

Реализация содержания пособия с воспитанниками рассчитана на 90 календарных дней, которые представлены тематическими неделями (13 недель) и тематическими днями (каждый месяц включает неделю белорусского языка).

Представленное планирование предполагает конструктивный подход в реализации, т. е. тематические дни соответствуют теме недели и могут использоваться в том порядке, который соответствует расписанию организованной физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической деятельности в период каникул в отдельно взятом учреждении дошкольного образования.

Содержание тематического дня включает планирование нерегламентированной деятельности и организации художественно-эстетической работы с воспитанниками:

- изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование, детский дизайн);
- ознакомление с произведениями художественной литературы и фольклора (используются разнообразные формы организации работы по ознакомлению с произведениями художественной литературы и фольклора, произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства);
- экспериментирование с изобразительными, природными и дополнительными материалами;
- освоение нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Для более детального понимания некоторые формы организации детской деятельности имеют описание.

Материал пособия «Планирование образовательного процесса в период летних каникул» может быть включен в образовательный процесс как полностью, так и использоваться частично, корректируя его в зависимости от своего уровня профессионального мастерства, педагогического опыта и материально-технических условий, созданных в учреждении дошкольного образования.

# ИЮНЬ

## Тема недели «Лето»

**Цель:** формирование представлений о лете.

**1 день. Тема дня:** «Лето — время приключений и путешествий»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<b>Игра-интервью «Маршрут для летнего путешествия».</b> <b>Цель:</b> развитие умения строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования. <i>Описание: ведущий — корреспондент задает детям вопросы о планируемом летнем путешествии.</i> <b>Беседа «Что в путешествии помогает?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать элементы объяснительной речи в процессе общения.
	Трудовая деятельность	<b>Ручной труд «Воздушный змей».</b> <b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого изготавливать игрушки для игр.
	Игра	<b>Режиссерская игра «Путешествие вокруг света».</b> <b>Цель:</b> развитие умения создавать образы игровых персонажей. <b>Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в путешествие».</b> <b>Цель:</b> развитие способности самостоятельно создавать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации. <b>Дидактическая игра «Следопыты».</b> <b>Цель:</b> развитие умения группировать животных по месту обитания (лес, луг, водоем, огород, сад, поле). <i>Описание: стоящие в кругу дети, ловят мяч от ведущего и определяют место обитания названного им животного.</i> <b>Дидактическая игра «Найди игрушки по карте».</b> <b>Цель:</b> развитие умения ориентироваться в окружающем пространстве, двигаясь согласно простому плану участка. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам найти спрятанную игрушку (отмечена на плане), двигаясь по стрелкам, отмечанным на плане группового участка.</i>

<b>Первая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «На чем путешествовали в прошлом?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения сравнивать прошлое и настоящее предметов (воздушный шар — самолет, гужевая повозка — автомобиль, лодка — яхта).</p> <p><b>Практическое упражнение «Костер-кострище».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения высказывать предположения и делать соответствующие выводы на основе опыта.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам «сложить» костер, определяя материал для костра, форму его складывания.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Мини-выставка «Летние пейзажи».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения различать и анализировать средства выразительности (цвет, композиция).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p><b>Творческая мастерская «Нарисованные загадки “Угадай по рисунку, где я был”» (на асфальте цветными мелками).</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения использовать различные способы рисования предметов (отображать их характерные признаки).</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация «Где мы были — мы не скажем, а в рисунке мы покажем».</li> <li>2. Творческое воплощение замысла.</li> <li>3. Чтение рисунков.</li> </ol>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Конкурс «Девиз туриста».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие словесного творчества.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Уборка на привале».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого убирать игрушки.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Рюкзак путешественника».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения сравнивать предметы по назначению.</p> <p><i>Описание: воспитанники из изображенных на рисунках предметов выбирают те, которые необходимы в путешествии туристу.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Так бывает или нет?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие логического мышления посредством определения непоследовательности в суждениях.</p> <p><i>Описание: воспитанники определяют в рассказе педагогического работника то, чего не бывает в действи-</i></p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<i>тельности. Например: «Летом, когда ярко светило солнце, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега снеговика и стали кататься на санках».</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение «Куда уплывают облака?».</b> <b>Цель:</b> создание условий для познавательного интереса.
	Художественная деятельность	<b>Литературная викторина «Угадай литературного героя-путешественника по описанию».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о литературных произведениях разных жанров. <i>Описание: воспитанники по предложенному фрагменту литературного произведения определяют героя-путешественника.</i>

## 2 день Тема: «Летние хлопоты»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Коммуникативное упражнение «Вместе весело трудиться».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять основные правила речевого общения при обращении. <i>Описание: воспитанникам предлагается придумать варианты обращения с просьбой к ровеснику, выражения слов благодарности.</i> <b>Игра пресс-конференция «Как я помогаю».</b> <b>Цель:</b> развитие умения правильно задавать вопрос и кратко отвечать на него. <i>Описание: один из участников пресс-конференции (гость) садится в центре круга и отвечает на вопросы воспитанников по заданной теме.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Коллективный труд «Трудимся в огороде (на клумбе)».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями. <i>Описание: воспитанники распределяются на звенья (команды) для выполнения трудовых поручений на огороде (клумбе): полив, прополка, рыхление, опрыскивание.</i>
	Игра	<b>Игра-пантомима «Отгадай, что я делаю».</b> <b>Цель:</b> развитие умения передавать выразительность образа.

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин “Дачник”».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения придумывать и реализовывать роль в новой игровой ситуации для развития сюжета.  <b>Дидактическая игра «Я знаю три...».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения называть овощи, грибы, ягоды, фрукты.  <i>Описание: воспитанники по очереди отбивают мяч о землю, называя три вида растений.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Сравнение плодов яблони, груши и вишни.</b>  <b>Цель:</b> формирование умения сравнивать, делать выводы.  <b>Эксперимент «Ягодно-овощное рисование».</b>  <b>Цель:</b> развитие познавательных действий.  <i>Описание: воспитанникам предлагается апробировать гипотезу о возможности использования овощей и ягод в рисовании.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкальная игра-релаксация «Делу — время, потехе — час».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения эмоционально откликаться на танцевальную музыку.  <b>Конкурс загадок и пословиц о лете, труде человека.</b>  <b>Цель:</b> расширение представлений о разных жанрах фольклора.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — детский дизайн)	<p><b>Дизайн-студия «Летние украшения для веранды».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения создавать разнообразные и привлекательные изделия, имеющие практическое значение.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Проблемная ситуация «Что можно сделать, чтобы веранда была по-летнему красиво оформлена?».  2. Творческое воплощение замысла.  3. Украшение веранды детскими поделками.</p>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Дидактическая игра «Сочиняем летнюю сказку».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения создавать творческие рассказы, отражая жанровые особенности произведения (сказка).  <b>Беседа «Труд человека летом».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения обсуждать и аргументировать оценку деятельности людей.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Большая стирка».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок (мыть игрушки).</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Какая, какой, какое?»</b>  <b>Цель:</b> формирование умения подбирать определения, соответствующие существительному в роде и числе.  <i>Описание:</i> воспитанники подбирают определения предложенным словам. Например, морковь — длинная, хрустящая, сладкая.</p> <p><b>Дидактическая игра «Летом вырастим, на зиму сохраним».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о простейших трудовых процессах.  <i>Описание:</i> по предложенному изображению фрукта, овоща, ягоды, гриба воспитанники определяют способ сохранения его на зиму (соление, сушка, заморозка, хранение).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение-сравнение «Как изменился наш участок летом?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения сравнивать характерные проявления неживой природы в разные сезоны (лето, весна).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание репродукции картины А.А. Пластова «Летом».</b>  <b>Цель:</b> активизирование устойчивого интереса к изобразительному искусству.</p>

### 3 день. Тема: «Безопасное лето»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Беседа «Лето пора опасностей».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений об опасных для жизни и здоровья местах на улице.  <b>Решение проблемных ситуаций «Едем к морю на автомобиле».</b>  <b>Цель:</b> развитие активного речевого общения в процессе определения правил безопасного поведения в качестве пассажира в стандартных опасных ситуациях.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Дорожные знаки».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого изготавливать игрушки из бросового и других подручных материалов для сюжетно-ролевых игр.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «На перекрестке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения подчиняться внутренним правилам, вытекающим из особенностей взятой на себя роли (пешеход, водитель, инспектор ГАИ).</p>

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<p><b>Дидактическая игра «У медведя во бору грибы в корзину я беру».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения узнавать и называть грибы (съедобные и ядовитые).  <i>Описание:</i> воспитанникам предлагается собрать в корзинку съедобные грибы (иллюстрации).</p> <p><b>Дидактическая игра «Телефон».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях в быту.  <i>Описание:</i> по предложенным различным ситуациям (пожар, поломка водопровода и др.) воспитанники определяют алгоритм действий, правила поведения и вызов помощи по телефону.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Экскурсия к проезжей части (перекресток, пешеходный переход).</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о правилах дорожного движения.  <b>Проблемная ситуация «Опасное путешествие».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения определять рациональное преодоление естественных препятствий (склоны, ручьи, пригорки, обрывы и т. д.).  <i>Описание:</i> воспитанники моделируют способы безопасного преодоления препятствий.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Литературная гостиная «Художественная литература на страже безопасности».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения понимать эмоционально-образное содержание литературного произведения.  <i>Описание:</i> чтение стихотворений Я. Пишумов «Самый лучший переход», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», С. Прокофьев «Мой приятель светофор», Б. Житков «Светофор».</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Строительная игра «Детский городок безопасности».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для закрепления умения создавать объемную сюжетную композицию с использованием дополнительного материала.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Моделирование «Город безопасности — это какой город?».  2. Творческое воплощение замысла.  3. Презентация городка.</p>

Вторая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическая игра «Опасные предметы».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения воспроизводить логику описательного рассказа по предметной картинке, правильно подбирая слова, характеризующие особенности предмета.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанник выбирает из предложенных иллюстраций (несколько картинок лежат на столе изображением вниз) любую, рассматривает ее и рассказывает о причине опасности изображенного предмета.</p> <p><b>Социальное моделирование «Как избежать неприятностей?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения вести разговор, ориентируясь на его задачу.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Порядок — значит безопасно!».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок на участке.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Знакомый, свой, чужой».</b>  <b>Цель:</b> формирование основ безопасного поведения.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники стоят, образуя круг, ведущий поочередно бросает мяч каждому, называя человека, которого нужно определить своим, чужим или знакомым. Например: «Мама — своя, соседка — знакомая, продавец магазина — чужой».</p> <p><b>Дидактическая игра «Я начну, а ты закончи».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о правилах безопасности дома, на улице, с незнакомыми людьми.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанник продолжает фразу, начатую педагогическим работником. Например: «Спички детям — ... (не игрушка). Не оставляй утюг... (без присмотра). Не играй с колющими и режущими... (предметами). Не играй с... (огнем). Не открывай дверь незнакомым... (людям)».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Десант безопасности «Найти и обезвредить».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения наблюдать, анализировать и видеть сигналы опасности в природе, окружающей среде. <i>Описание:</i> воспитанники под руководством взрослого в ходе экскурсии за территорию учреждения определяют опасные места и предметы.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание плакатов «Что должен знать ребенок о мерах безопасности летом».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения анализировать виды книжной графики.</p>

#### 4 день. Тема: «Спортивное лето»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игра-интервью «Моя спортивная семья».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения правильно задавать вопрос и распространенно на него отвечать.</p> <p><b>Коммуникативная игра «Секрет».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения применять слова речевого этикета.</p> <p><i>Описание: педагогический работник каждому игроку дает карточку с изображением спортивного снаряда — это «секрет». Участники объединяются в пары. Они должны уговорить друг друга показать свой «секрет».</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Кто больше назовет слов о мяче?»</b>  <b>Цель:</b> развитие умения подбирать слова, обозначающие свойства, качества и признаки предметов.</p> <p><i>Описание: педагогический работник, бросая мяч, задает вопрос, а воспитанник, возвращая мяч, называет слово-признак или слово-действие. Например: «Мяч какой? (Круглый, резиновый, упругий, красивый, большой, легкий, детский, спортивный, футбольный)».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Медали и сувениры чемпионам».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого изготавливать из бросового и других подручных материалов сувениры для участников спортивных соревнований.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Найди спортивное оборудование согласно условной мерки».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения сравнивать и различать предметы с помощью предмета-посредника.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Стройка стадиона».</b>  <b>Цель:</b> развитие способности разделять общую сюжетную линию на ряд самостоятельных сюжетов.</p> <p><b>Строительная игра «Стадион».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения взаимодействовать со сверстниками в процессе создания общей конструкции.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Соберем спортсмена на тренировку».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о разных видах спорта, спортсменах и спортивных атрибутах.</p> <p><i>Описание: воспитанники из предложенных атрибутов определяют, какому спортсмену какие предметы нужны. Например: «Лыжи — ... (лыжнику), мяч — ... (футболисту, волейболисту, баскетболисту), клюшка и шайба — ... (хоккеисту)».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование-сравнение «Такие разные мячи».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие познавательных мотивов в определении свойств и качеств предметов окружающей действительности.</p> <p><i>Описание: воспитанники рассматривают и определяют сходства и различия, качества и свойства мячей (футбольный, баскетбольный, массажный, игровой).</i></p> <p><b>Наблюдение «Спорт и дети».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Описание: воспитанники наблюдают за занятием физической культурой детей другой группы, определяют физические упражнения и объясняют их роль.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-ритмическая игра «Танец с лентами».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения импровизировать в танце соло в соответствии с музыкальным жанром.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций «Дом, в котором живет спорт».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения различать и анализировать объекты архитектуры, назначение зданий.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p><b>Эксперимент «Тренажеры».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно создавать оригинальные образы на основе ассоциаций (из строительного природного, дополнительного материала).</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Игровое упражнение «Тренировка спортсменов».</i></li> <li>2. <i>Проблемная ситуация «Тренажеры своими руками».</i></li> <li>3. <i>Моделирование «Из чего же, из чего сделать можно тренажер?».</i></li> <li>3. <i>Творческое воплощение замысла.</i></li> <li>4. <i>Презентация тренажеров «Тренажерный зал».</i></li> </ol>

Вторая половина дня	Общение	<p><b>Беседа-интервью «Если я был спортсменом, то...».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно строить высказывания, используя рассуждения и объяснения.  <b>Этюд «Приветствие спортсменов».</b>  <b>Цель:</b> развивать умение использовать жест, позу в общении.  <i>Описание: воспитанники разбиваются на пары, каждая придумывает свой способ приветствия без слов (пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т. д.).</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Чистое спортивное оборудование- здоровая тренировка».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения осуществлять элементарный хозяйственно-бытовой труд по поддержке порядка и чистоты участка.</p>
	Игра	<p><b>Подвижная игра-импровизация «Художественная гимнастика».</b>  <b>Цель:</b> совершенствование приобретенного двигательного опыта в реализации творческих заданий.  <b>Дидактическая игра «Спортивные игры летом».</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о видах спорта, спортивном оборудовании и инвентаре.  <b>Дидактическая игра «Загадки-отгадки».</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о видах спорта.  <i>Описание: педагогический работник берет карточку с логотипом зимнего вида спорта, рассказывает о нем загадками. Дети должны отгадать вид спорта. Кто угадает вид спорта, получает фишку. Например: «Это зимний вид спорта, из спортивного инвентаря у него есть лыжи и лыжные палки».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Проблемная ситуация «О чем думали создатели, когда конструировали...?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения устанавливать взаимосвязь между особенностями конструкций предмета и удобством для человека.  <i>Описание: воспитанники рассматривают иллюстрации велосипеда, тренажеров, мяча и других атрибутов спорта и определяют взаимосвязь между особенностями конструкций предмета и удобством для человека. Например: «Руль велосипеда сделан так, чтобы крепко и удобно держаться за него».</i></p>

<b>Вторая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<b>Эксперимент «Всякий ли мяч годен для футбола?».</b> <b>Цель:</b> конкретизация представлений о свойствах и качествах спортивного инвентаря.
	Художественная деятельность	<b>Литературная мастерская «Старые сказки на спортивный лад».</b> <b>Цель:</b> развитие умения совместно со взрослым создавать новые сказки на основе знакомых с изменением характеров героев или включением новых.

**5 день. Тема: «Лето — время открытий и экспериментов»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Игра-интервью «Лето вкусное».</b> <b>Цель:</b> совершенствование умения задавать вопросы для решения познавательных задач. <b>Коммуникативная игра «Зеркало настроения».</b> <b>Цель:</b> развитие умений распознавать эмоциональное состояние людей.
	Трудовая деятельность	<b>Ручной труд «Вертушка».</b> <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого изготавливать игрушки из бросового материала для познавательной деятельности.
	Игра	<b>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты грумера».</b> <b>Цель:</b> развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре трудовые процессы взрослых (грумера), выполняя игровые действия в соответствии с логикой разыгрываемой роли. <b>Дидактическая игра «Бывает — не бывает».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о явлениях неживой природы. <i>Описание: педагогический работник произносит словосочетание и бросает мяч воспитаннику. Тот ловит мяч и определяет пору году. Например: «Иней летом? — ... (Не бывает). Радуга летом? — ... (Бывает)».</i> <b>Дидактическая игра «Воздух, земля, вода».</b> <b>Цель:</b> развитие умения определять место обитания животных. <i>Описание: педагогический работник бросает мяч воспитаннику, называя определенное животное, а воспитанник возвращает мяч назад, называя место его обитания. Например: «Сорока — воздух, карась — вода, лось — земля».</i>

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<p><b>Дидактическое упражнение «Путеводитель».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения двигаться в заданном направлении.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает детям двигаться по участку согласно указаниям. Выигрывает тот, кто выполнил задание без ошибок. Например: «Вперед 5 шагов, влево 2 шага, прямо 7 шагов, вправо 10 шагов».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Проблемная ситуация «Что на что похоже?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения устанавливать взаимосвязь между природным и рукотворным миром.  <i>Описание:</i> воспитанники находят технические объекты, содержащие элементы, взятые из живой природы. Например: «Машина похожа на божью коровку, самолет на птицу».</p> <p><b>Игра-эксперимент «Солнечные зайчики».</b>  <b>Цель:</b> формирование поисковых действий, направленных на изучение свойств объекта и явления.  <i>Описание:</i> воспитанники определяют происхождение солнечных зайчиков, их движение, предметы, от которых отражается свет.</p> <p><b>Исследование «Тень».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для развития элементарных исследовательских умений.  <i>Описание:</i> воспитанники определяют зависимость тени от источника света и объекта.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рисунки песком и водой «Необычное рисование».</b>  <b>Цель:</b> развитие творческого воображения в процессе экспериментирования с нетрадиционным материалом для рисования.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p><b>Чтение сказки Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски».</b>  <b>Цель:</b> совершенствование культуры восприятия художественного произведения.  <i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемная ситуация «Может ли тигр быть без полосок?».</li> <li>2. Чтение сказки.</li> <li>3. Игровое упражнение — моделирование «А если бы это была не сахарная пудра?».</li> <li>4. Дидактическая игра «Третий лишний» (воспитанники определяют из предложенных животных того, у которого есть полоски).</li> </ol>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Коммуникативная игра «Небылицы».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения составлять творческие рассказы фантастического содержания.  <b>Беседа-рассуждение «Везде ли лето одинаково?» (с использованием иллюстраций).</b>  <b>Цель:</b> развитие умения воспроизводить логику рассказа по картине с описанием явлений природы, точно и правильно подбирать слова, характеризующие их особенности.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «На огороде».</b>  <b>Цель:</b> закрепление умения выполнять элементарные трудовые действия по уходу за растениями.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Угадай “будильник” природы».</b>  <b>Цель:</b> развитие представлений о состоянии растений и поведении животного мира в зависимости от времени суток.  <b>Игра-импровизация «Угадай по движению и голосу».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений подбирать мимические, пантомимические средства выразительности при передаче разнообразных образов.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт с цветными стеклами «Цветные облака».</b>  <b>Цель:</b> развитие познавательного интереса к окружающей природе.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкальное исследование «Музыка в предметах».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения обследовать предметы, выделяя характерные признаки.  <i>Описание: воспитанники определяют предметы, которые можно использовать в качестве музыкального инструмента.</i></p>

## Тема недели «Эконеделя»

**Цель:** воспитание основ экологической культуры.

**1 день. Тема: «День птиц»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Турнир творчества «Загадки о птицах».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения точно и правильно подбирать слова, описывая птиц, характеризовать их особенности.</p> <p><b>Коммуникативная игра «Встреча птиц».</b>  <b>Цель:</b> развитие коммуникативных способностей.  <i>Описание: воспитанники разбиваются на пары, придумывают себе образ птицы и рассказывают друг другу о том, кто они и куда «летят».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Поилка для птиц».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого изготавливать из бросового материала поилки для птиц.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Кто не птица?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений узнавать и называть виды птиц.</p> <p><b>Игровая гимнастика для глаз «Чайка».</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о пространственных направлениях.  <i>Описание: педагогический работник моделирует словами движение глаз воспитанников. Например: «А вот морская птица чайка. Давайте проследим глазами за ее полетом. Вот чайка полетела вверх. Полетела влево. Вниз опустилась. Вправо полетела. Закружилась над волнами».</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Что умеют делать птицы?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения употреблять в речи слова, определяющие действия и движения.  <i>Описание: педагогический работник называет птицу, а воспитанники подбирают слова, которые характеризуют свойственные для нее действия. Например: «Курица — ходит, клюет, несет яйца; ласточка — летает, поет; пингвин — прыгает, ходит.»</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Геометрическая птица».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, трапеция, ромб).  <i>Описание: воспитанники выкладывают фигуры разных птиц из геометрических фигур.</i></p>

Первая половина дня	Игра	<b>Сюжетно-ролевая игра «В зоомагазине».</b> <b>Цель:</b> развитие умения организовывать игру со сверстниками, договариваясь о развитии сюжета и вариантах проведения игры.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Дневник наблюдений «Птицы — гости участка».</b> <b>Цель:</b> развитие представлений о птицах. <b>Исследование-сравнение «Птицы севера и южных стран».</b> <b>Цель:</b> обобщение представлений о климатических условиях жизни птиц и их характерных отличиях (работа с энциклопедиями, иллюстрациями).
	Художественная деятельность	<b>Музыкально-дидактическая игра «Споем поптичьи песню».</b> <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно импровизировать в музыкально-исполнительской деятельности. <i>Описание: воспитанники исполняют знакомую песню, используя звуки птиц вместо слов.</i> <b>Конкурс «Кто больше знает стихотворений о птицах?».</b> <b>Цель:</b> развитие умений выразительного исполнения.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<b>Эксперимент «Необычное рисование птицы».</b> <b>Цель:</b> создание условий для экспериментирования с изоматериалами и техниками в передаче внешнего вида птиц. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Проблемная ситуация «Можно ли нарисовать птицу без кисти и карандаша?».</i> 2. <i>Самостоятельная деятельность.</i> 3. <i>Игровая ситуация «Угадай, чем я рисовал птицу».</i>
Вторая половина дня	Общение	<b>Этюд «Немое кино “На птичьем дворе”».</b> <b>Цель:</b> развитие мимических и пантомимических навыков передачи разнообразных образов. <i>Описание: педагогический работник читает рассказ, а дети изображают описываемые в нем действия жестами, движениями («немое кино»). Например: «На птичьем дворе собрался птичий народ. Вышел важный индюк, распушил хвост, посмотрел вокруг и увидел петуха, который махал крыльями» и т. д.</i> <b>Дидактическая игра «Чьи перья? Чьи крылья?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения называть притяжательные прилагательные.

Вторая половина дня	Общение	<i>Описание: педагогический работник показывает иллюстрацию птицы и задает воспитанникам вопросы, а они отвечают. Например: «Перья журавля (чьи?) — журавлиные; крылья лебедя (чьи?) — лебединые».</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Заготовим на зиму корм для птиц».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять различные трудовые поручения.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Дикие и домашние».</b> <b>Цель:</b> развитие умения классифицировать птиц на основе их отличительных признаков. <b>Дидактическая игра «Угадай по описанию».</b> <b>Цель:</b> развитие умения определять и называть птиц. <i>Описание: воспитанники определяют птицу по описанию педагогического работника. Например: «Шустрая, белобокая, длиннохвостая. — (Сорока)».</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Проблемная ситуация «Как и из чего птицы строят свои гнезда».</b> <b>Цель:</b> развитие перцептивных умений и навыков, элементарных исследовательских умений. <i>Описание: воспитанники моделируют гнезда из бросового и природного материала.</i> <b>Исследование-доказательство «Докажи, что это птица».</b> <b>Цель:</b> активизация наблюдательности, умение выделять характерные и существенные признаки. <i>Описание: воспитанники рассматривают иллюстрации разных птиц и животных, определяют и называют характерные особенности строения птиц.</i>
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций «Птицы на белорусской маляванке».</b> <b>Цель:</b> развитие представлений о декоративно-прикладном искусстве. <b>Игра-драматизация «Птичий теремок».</b> <b>Цель:</b> формирование умения совместно со взрослым придумывать новую сказку, передавать в роли характер персонажа и выразительность образа.

## 2 день. Тема: «День животных и насекомых»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Рассказы-небылицы «Верю — не верю».</b>  <b>Цель:</b> налаживание речевого общения в совместных играх.  <i>Описание:</i> воспитанник совместно с педагогическим работником составляет небылицу, в которой другие воспитанники определяют несуществующие явления и предметы.</p> <p><b>Дидактическая игра «Кто у кого?».</b>  <b>Цель:</b> совершенствование умения употреблять родительный падеж существительных единственного и множественного числа.  <i>Описание:</i> педагогический работник называя животного, бросает воспитаннику мяч. Тот ловит мяч и возвращает, называя детеныша. Например: «У медведицы? — ... (Медвежонок и медвежата). У лисицы? — ... (Лисенок и лисята)».</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Заготовим корм питомцам уголка природы».</b>  <b>Цель:</b> развитие представлений о способах выполнения разных видов работ по уходу за животными.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Зоологическая столовая».</b>  <b>Цель:</b> обобщение представлений о способах питания животных и группировке их по этому признаку.</p> <p><b>Дидактическая игра «Наоборот».</b>  <b>Цель:</b> закрепление умения образовывать слова-антонимы.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет словосочетание, а воспитанники называют противоположное. Например: «Лось — большой, а заяц — маленький. У лисы хвост длинный, а у медведя — короткий».</p> <p><b>Дидактическая игра «Я опишу, а ты назови».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений определять и называть животных по месту обитания, способу передвижения, природно-климатическим зонам.  <i>Описание:</i> воспитанники по описанию педагогического работника определяют животное. Например: «Лесной житель, длинноухий, серый или белый. (Заяц). Живет на севере, косолапый, белый. (Белый медведь)».</p>

Первая половина дня	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «В ветеринарной клинике».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения играть, подчиняясь правилам, и в соответствии с ролями.</p> <p><b>Дидактическая игра «Геометрическое животное».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, трапеция, ромб).  <i>Описание: воспитанники выкладывают фигуры разных животных из геометрических фигур.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Исследование-сравнение «Животные севера и южных стран».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения анализировать, определять зависимость внешнего вида и характерных особенностей поведения животных от места обитания.</p> <p><b>Рассматривание энциклопедии «Насекомые».</b>  <b>Цель:</b> воспитание познавательного интереса к миру природы.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Драматизация сказок «Теремок», «Как муравьишка дом искал».</b>  <b>Цель:</b> совершенствование умения выразительно исполнять роли, передавая характерные особенности настроения и характера.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций в книгах о животных.</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о книжной графике.</p>
Вторая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Строительная игра «Зоопарк».</b>  <b>Цель:</b> совершенствование умений лепить совместные постройки, объединенные общей темой, и обыгрывать ее (с использованием дополнительного игрового материала: фигурки животных, деревьев).  <i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация «Открытие зоопарка».</li> <li>2. Моделирование «Какому животному что необходимо в зоопарке для жизни?».</li> <li>3. Самостоятельная деятельность.</li> <li>4. Игровая ситуация «В зоопарке».</li> </ol>
	Общение	<p><b>Игровое упражнение «Объясни словечко».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к значению слова, особенно мотивированного.  <i>Описание: воспитанники определяют значение и образование слов. Например: «Сумка — сумчатый, пыль — опыляет, млекопитающий — питается молоком».</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Один-три-пять».</b>  <b>Цель:</b> согласование существительных с числительными «один», «два», «пять».</p>

Вторая половина дня	Общение	<i>Описание: педагогический работник показывает иллюстрацию животного, а воспитанники называют его по предложенному плану. Например: «Медведь — один медведь — три медведя — пять медведей; Волк — один волк — три волка — пять волков».</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Водный десант “Внимание — поилка”».</b> <b>Цель:</b> развитие представлений о разных способах ухода за животными в соответствии с их потребностями.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Узнай по силуэту».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о диких и домашних животных. <b>Игра-забава «Крокодил».</b> <b>Цель:</b> создание условий для дружеских взаимоотношений. <i>Описание: дети выбирают «крокодила». Выбранный вытягивает руки вперед одна над другой — это пасть крокодила — и ходит по площадке, дети в пасть кладут руки. В какой-то момент «крокодил» смыкает пасть. Кто не успел выдернуть руку, становится «крокодилом».</i> <b>Дидактическая игра «Четвертый лишний».</b> <b>Цель:</b> развитие умения группировать животных по классам (звери, насекомые, рыбы). <i>Описание: педагогический работник называет четыре разных животных, а воспитанники определяют лишнего, который не подходит к заданному большинству представителей одного класса. Например: «Белка, собака, лиса, медведь. Кузнечик, улитка, бабочка, стрекоза».</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Исследование-сравнение «Муравьи (бабочки, жуки) — это животные?».</b> <b>Цель:</b> развитие перцептивных умений и навыков, закрепление умений определять характерные признаки жуков, бабочек.
	Художественная деятельность	<b>Этюд «Рассказ от имени главного героя».</b> <b>Цель:</b> развитие умения эмоционально, соблюдая логику предсказывать прозаическое литературное произведение от лица героя. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам пересказать знакомое произведение от лица главного героя. Например, рассказы: Е. Чарушина «Заяц», «Лиса», «Волк»; басни И. Крылова «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица».</i>

### 3 день. Тема: «Зеленый день — день растений»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Коммуникативная игра «Если бы я был деревом, то я бы попросил...».</b>  <b>Цель:</b> развитие форм разговорной речи в процессе составления творческих рассказов.  <b>Игра-упражнение «Встреча».</b>  <b>Цель:</b> развитие коммуникативных способностей.  <i>Описание: воспитанники разбиваются на пары и рассказывают друг другу о том, как они утром шли в детский сад.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Эко-скорая помощь».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения совместно со взрослым ухаживать за растениями цветника или огорода.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Третий лишний».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения группировать растения по разным признакам: жизненной форме (куст, дерево, трава), строению листьев (лиственные, хвойные), месту произрастания (лесные, луговые, садовые, полевые, огородные).  <b>Дидактическая игра «Что где зреет?».</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о растениях в процессе сравнения, определение растения по его плодам и листьям.  <b>Сюжетно-ролевая игра «Зеленая аптека».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать в игре модели поведения относительно взятых на себя ролей.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «На солнце или в тени?».</b>  <b>Цель:</b> совершенствование представлений о значении света в жизни растений.  <b>Сравнение «Куст — дерево — трава».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения анализировать и исследовать объекты живой природы с определением сходства и отличия.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения понимать содержание литературного произведения и давать оценку действиям его героев.  <b>Рассматривание репродукций картин И. Хруцкого «Девочка с фруктами», «Цветы и фрукты»; И. Левитана «Березовая роща»; П. Кончаловского «Сирень».</b></p>

<b>Первая половина дня</b>	Художественная деятельность	<b>Цель:</b> развитие устойчивого интереса к произведениям живописи.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<b>Коллаж «Чудо дерево».</b> <b>Цель:</b> совершенствование умений создавать коллажи посредством аппликации. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Беседа-рассуждение «Волшебство сказочных растений — в чем оно?».</i> 2. <i>Игровая ситуация «Чудо дерево».</i> 3. <i>Самостоятельная деятельность.</i> 4. <i>Игра-презентация «Мое сказочное чудо».</i>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Беседа «О чем может рассказать Красная книга Республики Беларусь?».</b> <b>Цель:</b> развивать умения использовать элементы доказательной речи в процессе свободного общения. <b>«Пусть всегда будет...».</b> <b>Цель:</b> развитие умения придумывать окончания предложений. <i>Описание: педагогический работник рассказывает воспитанникам о том, что один маленький мальчик придумал такие слова: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!». После этого он предлагает придумать каждому свое самое заветное «Пусть», если бы он был цветком.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Внимание — сорняки».</b> <b>Цель:</b> развитие представлений о способах ухода за растениями в соответствии с их потребностями.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Кто дружит с деревом?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения группировать растения по месту произрастания (лесное, садовое, парковое) и животных по месту обитания (лес, огород, сад). <b>Игровая ситуация «Аптека Айболита».</b> <b>Цель:</b> обобщение представлений о растениях по способу использования человеком (лекарственные, декоративные, пищевые). <b>Дидактическая игра «Я знаю три...».</b> <b>Цель:</b> развитие умения называть растения жарких стран и их плоды. <i>Описание: воспитанники по очереди отбивают мяч о землю, называя три вида растений или плодов.</i>

<b>Вторая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<b>Рассматривание «Красной книги Республики Беларусь».</b> <b>Цель:</b> развитие умения узнавать и называть растения, занесенные в Красную книгу.
	Художественная деятельность	<b>Музыкально-ритмическая игра-импровизация «Вальс цветов».</b> <b>Цель:</b> формирование умения самостоятельно подбирать ритмические средства музыкальной выразительности во время передачи в танце разнообразных образов.

**4 день. Тема: «Голубой день — день воды»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Беседа-рассуждение «Вода: для чего она?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения последовательно излагать свои мысли в процессе общения со взрослыми и сверстниками. <b>Коммуникативная игра «Приветствую! До скорой встречи!».</b> <b>Цель:</b> развитие умения различать формы речевого этикета при прощании, приветствии. <i>Описание: воспитанники по очереди изображают матроса, который уплывает на корабле, а потом возвращается. Остальные дети хором или по-одному говорят слова прощания (до свидания, до встречи, всего хорошего, еще увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи и т. д.) и слова приветствия (рад видеть, приветствую, здравствуй и т. д.).</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Большая стирка».</b> <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно поддерживать порядок на участке (мытьё игрушек).
	Игра	<b>Дидактическая игра «Обитатели водной стихии».</b> <b>Цель:</b> развитие умения группировать животных по месту обитания (река, озера, море). <b>Дидактическая игра «Плавает — не плавает».</b> <b>Цель:</b> обобщение представлений о свойствах предметов. <b>Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие».</b> <b>Цель:</b> развитие умения передавать словесно воображаемые игровые события и места действий, проявлять инициативу в ролевом диалоге со сверстниками.

<b>Первая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт «Музыка воды».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к скрытым свойствам и качествам объектов неживой природы.  <i>Описание:</i> воспитанникам предлагается сравнить звук переливающейся воды в стаканы из разного материала и с разного расстояния.</p> <p><b>Эксперимент «Вода может склеивать?».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к скрытым свойствам и качествам объектов неживой природы.  <i>Описание:</i> воспитанникам предлагается склеить листы бумаги, пластмассы, клеенки и других материалов.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание и обсуждение картин моренистов и пейзажистов с изображением рек и озер.</b>  <b>Цель:</b> развитие художественного восприятия, умения эмоционально откликаться на живопись.</p> <p><b>Игровое упражнение «Цвета воды».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения анализировать цвет (основной цвет, оттенок) и образные названия цветов.  <i>Описание:</i> воспитанники определяют оттенки цвета воды на разных иллюстрациях.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p><b>Эксперимент «Аквариум своими руками».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к экспериментированию в конструировании.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. <i>Беседа-гипотеза «Аквариум своими руками — это возможно?».</i>  2. <i>Эксперимент «Аквариум из деталей конструктора».</i>  3. <i>Подведение итогов, формулировка выводов.</i></p>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Коммуникативная игра «Зверь, рыба, птица, небылица».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения группировать животных по месту обитания (водоем, лес, луг).  <i>Описание:</i> воспитанники становятся в круг. Педагогический работник проходит мимо них и повторяет: «Зверь, рыба, птица, небылица», останавливаясь напротив одного из воспитанников, называет одно из перечисленных слов. Игрок, напротив которого остановился ведущий, должен назвать зверя, рыбу, птицу или то, чего в воде не бывает.</p> <p><b>Беседа «Экономия воды — это как?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать элементы объяснительной речи в процессе свободного общения.</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Внимание — полив».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Где прячется вода?».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о свойствах явлений и объектов неживой природы. <i>Описание:</i> на столе рассыпаны предметные картинки, педагогический работник называет какое-либо состояние воды, а воспитанники должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают. Например: «Вода» — роса, облако, туман, иней; «лед» — льдина, сосулька, мороженое. <b>Дидактическая игра «Определи по силуэту».</b> <b>Цель:</b> развитие умений узнавать и называть животных по силуэту.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Мини-исследование карты «Беларусь — стана озер и рек».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений детей о географическом положении Республики Беларусь.
	Художественная деятельность	<b>Чтение рассказа Е. Чарушина «Птичье озеро».</b> <b>Цель:</b> развитие умения понимать эмоционально-образное содержание литературного произведения и его характер.

### 5 день. Тема: «День Красной книги Республики Беларусь»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Рассказ «История Красной книги Республики Беларусь».</b> <b>Цель:</b> воспитание культуры общения (внимательно слушать, отвечать на вопросы). <b>Коммуникативная игра «О чем спросить при встрече лесника?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения вести разговор, задавая вопросы и внимательно слушая собеседника. <i>Описание:</i> задача игроков — сформулировать вопрос, который можно задать незнакомому леснику.
	Трудовая деятельность	<b>Ручной труд «Все для игры “Лесник”».</b> <b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого изготовить игрушки для сюжетно-ролевой игры «Лесник».

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Прогулка в лес».</b>  <b>Цель:</b> развитие представлений о необходимости соблюдения правил поведения в процессе взаимодействия с природой.</p> <p><b>Дидактическая игра «Летает, бегаёт, прыгает».</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о приспособлении животных к среде обитания.</p> <p><b>Дидактическая игра «Ты покажи, а я назову».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений подбирать мимические и пантомимические средства выразительности для передачи образа животного или птицы, занесенного в Красную книгу.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Лесник».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения отображать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание (бытовые и трудовые процессы взрослых).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Исследование «Красная книга Республики Беларусь».</b>  <b>Цель:</b> формирование знаний о представителях животного и растительного мира, отнесенных в Красную книгу Беларуси.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание и обсуждение картин А. Гугеля «Голубая вода», «Стрекоза», иллюстраций В. Савича к сборнику стихотворений В. Ковтуна «Вясёлы заасад» И. Репина и др.</b>  <b>Цель:</b> развитие способностей к художественному восприятию и эмоциональному отклику на содержание произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Слушание пьес цикла П.И. Чайковского «Времена года», песен Ю. Антонова «Не рвите цветы», Д. Тухманова «Красная книга», В. Добрынина «Земля — наш дом».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения определять эмоционально-образное содержание музыкального произведения.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p><b>Чтение сказки А. Дударова «Сінявочка».</b>  <b>Цель:</b> развитие первоначальных рефлексивных навыков отклика на содержание литературного произведения.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Реки Беларуси».</li> <li>2. Чтение сказки.</li> <li>3. Упражнение «Если бы я был источником, я бы казал, что...».</li> </ol>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Беседа-рассуждение «Для чего создали Красную книгу?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно использовать речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослым.</p> <p><b>Составление рекламы «Будь другом природы».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умений составлять небольшие слоганы на заданную тему.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Зеленый патруль».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения совместно со взрослыми ухаживать за растениями огорода или цветника (полив, рыхление, прополка).</p>
	Игра	<p><b>Строительная игра «Зоопарк».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения формулировать свою точку зрения, уточнять мнение партнера, сравнивать и согласовывать общие идеи.</p> <p><b>Дидактическая игра «Я знаю три...».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения называть представителей Красной книги Республики Беларусь.</p> <p><i>Описание: воспитанники по очереди отбивают мяч о землю, называя три растения или животных — представителей Красной книги.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Исследование «Экологические пирамидки».</b></p> <p><b>Цель:</b> обобщение представлений о пищевой цепи в природе.</p> <p><b>Составление экологической карты участка.</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие пространственного мышления в процессе составления карты участка.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание плакатов о защите природы.</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять средства художественной выразительности, используемых в прикладной графике.</p>

## Тэма тыдня «Беларусь турыстычная»

**Мэта:** фарміраванне ўсведамлення сваёй прыналежнасці да малой радзімы.

### 1 дзень. Тэма: «Беларусь культурная»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносіны	<p><b>Сацыяльнае мадэляванне «Калі ў мяне спытае турыст».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне камунікатыўных навыкаў зносін.  <b>Практыкаванне «Просьба».</b>  <b>Мэта:</b> практыкаванне дзяцей у спосабах устанаўлення кантактаў і выразы просьбы.  <i>Апісанне:</i> дзеці дзеляцца на пары. У аднаго — цацка, а другі павінен угаварыць яго даць пагуляць з ёй. Затым дзеці мяняюцца парамі і ролямі. Далей трэба высветліць, чаму каму-небудзь не далі цацку.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Ручная праца «Шапачкі-маскі для тэатра».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення з дапамогай дарослага вырабляць цацкі для гульні-драматызацыі па сюжэту беларускай народнай казкі.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Гульня-кросэнс «Беларусь культурная».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб культурных каштоўнасцях Беларусі.  <b>Дыдактычная гульня «Крынічка роднай мовы».</b>  <b>Мэта:</b> пашырэнне ўяўленняў аб фальклорных творах розных жанраў (загадка, небыліца, заклічка, казка і г. д.).  <b>Дыдактычная гульня «Адгадай свята па апісанні».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўяўленняў аб дзяржаўных святах Рэспублікі Беларусь.  <b>Сюжэтна-ролевая гульня «Падарожжа ў тэатр».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення прыдумляць і рэалізоўваць ролю ў новай гульнявой сітуацыі для развіцця сюжэту.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Экскурсія ў карцінную галерэю.</b>  <b>Мэта:</b> развіццё пазнавальнай цікавасці да аб'ектаў культуры горада.  <b>Літаратурнае даследванне «Розныя-аднолькавыя казкі».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення аналізаваць, параўноўваць і вызначаць характэрныя адрозненні казкі, напісанай на розных мовах («Курачка Рабка» і «Курочка Рябка»).</p>

Першая палова дня	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Конкурс юных выканаўцаў «Слова за слова — родная мова».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўменняў выразна выконваць паэтычныя творы.  <b>Літаратурная гасцёўня «Казкі і міфы беларускага народа».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб фальклорных творах розных жанраў.</p>
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — маляванне)	<p><b>Эксперымент «Мы — грымёры» (з прымяненнем паветраных шароў).</b>  <b>Мэта:</b> развіццё творчага ўяўлення ў працэсе эксперыментавання з нетрадыцыйным матэрыялам для малявання.  <i>Прыкладны ход правядзення:</i>  1. Гульнявая сітуацыя «Тэатр шароў».  2. Творчае ўвасабленне задумы.  3. Гульня-імправізацыя «Тэатр шароў»</p>
Другая палова дня	Зносіны	<p><b>Эцюды «Запрашаем у тэатр лялек».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення выконваць асноўныя правілы маўленчага этыкету ў розных сітуацыях зносін.  <b>Дыдактычная гульня «Сапсаваны тэлефон».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення выконваць нормы маўленчага этыкету.  <i>Апісанне: выхаванцы-тэлефаністы перадаюць любы ў адпаведнасці з заданнем педагога. Напрыклад: прывітанне сябра, выхавальніка, бацькоў раницай, днём, вечарам.</i>  <b>Практыкаванне «Запрашэнне».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення выкарыстоўваць спосабы ўсталявання кантактаў, запрашэння да сумеснай дзейнасці, фарміраванне бесканфліктнага стыля паводзін.  <i>Апісанне: дзеці па жаданні разбіваюцца на пары. Першы партнёр задумвае месца, куды б ён хацеў пайсці (у кіно, цырк, тэатр, на стадыён і г. д.). Другі спрабуе адгадаць гэтае месца, запрашаючы напарніка пайсці з ім. Напрыклад: «Маша, я хачу запрасіць цябе ў тэатр». — «Дзякуй, але гэты спектакль я ўжо глядзела». Працягнуць гульню можна да таго часу, пакуль другі ўдзельнік не адгадае месца, якое загадаў першы. Затым партнёры мяняюцца ролямі.</i></p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Працоўныя даручэнні «А у нас — парадак».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення добрасумленна выконваць абавязкі дзяжурных.</p>

<b>Другая палова дня</b>	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Музычна-дыдактычная гульня «Адгадай мелодыю».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё цікавасці да розных жанраў музычнага мастацтва.  <b>Дыдактычная гульня «Збяры ўзор».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення аналізаваць сродкі выразнасці геаметрычнага і расліннага беларускага арнаменту.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Даследаванне «Шыфр ўзору».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўменняў вызначаць, называць і разумець значэнне вобразаў-сімвалаў беларускіх узораў.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Вусны журнал «Вядомыя імёны зямлі беларускай».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў пра творчасць беларускіх паэтаў і пісьменнікаў.  <b>Агляд афіш «Беларусь фестывальная».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб фестывальным руху ў Беларусі.</p>

## 2 дзень. Тэма: «Беларусь рамесная»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Першая палова дня</b>	Зносіны	<p><b>Камунікатыўная гульня «Я ведаю тры назвы рамёстваў».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё зносін і сродкаў зносін на беларускай мове.  <i>Апісанне: адзін з дзяцей ударае мячом аб падлогу са словамі: «Я ведаю тры назвы рамёстваў. Ткацтва — раз, ганчарства — два...» і г. д., а затым перадае мяч іншаму дзіцяці. Той робіць тое ж самае і перадае мяч наступнаму. Мяч павінен абысці ўсю групу.</i>  <b>Практыкаванне «Назаві сябе».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне жадання дзяцей самастойна выказвацца на беларускай мове.  <i>Апісанне: дзіцяці прапануюць прадставіць сябе ў ролі рамесніка, назваўшы сваё імя і тое, чым ён займаецца.</i></p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Ручная праца «Песня лазы».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўменняў з дапамогай дарослага вырабляць сувеніры з прыроднага матэрыялу.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Гульня-кросэнс «Беларусь рамесная».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў пра беларускае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва.</p>

Першая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Сюжэтна-ролевая гульня «Кірмаш рукатворных цудаў».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення будаваць гульнявы сюжэт.  <b>Інтэрактыўны квэст «Сувенірныя справы».</b>  <b>Мэта:</b> замацоўванне ўяўленняў пра дэкаратыўна-прыкладное мастацтва Беларусі.  <b>Дыдактычная гульня «Закончы фразу».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўменняў класіфікаваць і групаваць вырабы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва па матэрыяле, колеры, форме, прызначэнні.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Занятак у лабараторыі «Дзіўная гліна».</b>  <b>Мэта:</b> практыкаванне ў вызначэнні матэрыялу, з якога зроблены прадметы, і яго ўласцівасцяў на аснове адчуванняў (глядзельных, тактыльных).</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Разгляданне ілюстрацый «Жывая крыніца традыцый».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўменняў вызначаць і разумець выразныя сродкі і іх сувязь з характарам мастацкага вобраза.  <b>Міні канцэрт «Народная музыка».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення ўспрымання музычных вобразаў народнай музыкі.</p>
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Вьяўленчае мастацтва» — лепка)	<p><b>Творчая майстэрня «Беларускі посуд».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё цікавасці да эксперыментавання з мастацкімі матэрыяламі ў працэсе лепкі.  <i>Прыкладны ход правядзення:</i>  1. <i>Дыдактычная гульня «Назаві посуд».</i>  2. <i>Гульнявая сітуацыя «Майстэрня ганчара-рамесніка».</i>  3. <i>Творчае ўвасабленне задумы.</i>  4. <i>Гульня-імправізацыя «Сувенірная лаўка».</i></p>
Другая палова дня	Зносіны	<p><b>Міні-дыялогі «Навошта захоўваць творчую спадчыну».</b>  <b>Мэта:</b> стымуляванне зносін на беларускай мове пры самастойных выказваннях.  <b>Сацыяльнае мадэляванне «Калі спытае ў мяне турыст?».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне камунікатыўных навыкаў зносінаў з дапамогай умення адказваць на пытанні.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Ручная праца «Ткачы».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне элементарных тэхнічных навыкаў ручнога ткацтва.</p>

<b>Другая палова дня</b>	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Віктарына «Падарожжа ў краіну цудоўных ра-мёстваў».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб беларускім дэкаратыўна-прыкладным мастацтве.  <b>Дыдактычная гульня-асацыяцыя «Адгадай назву посуду».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення адрозніваць, аналізаваць асаблівасці беларускай керамікі, яе прызначэнне і назвы.  <b>Дзіцячае дамiно «Посуд».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб культурных каштоўнасцях беларускага народа, традыцыях, дэкаратыўна-прыкладным мастацтве праз азнаямленне з беларускім посудам.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Даследаванне «Узоры беларускай керамікі».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення адрозніваць і аналізаваць асаблівасці беларускага роспісу (каларыт, рытм, традыцыйнасць, элементы арнаменту, кампазіцыйнае рашэнне).</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Тэатральны эцюд «Гарлачык-церамок».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё моўных здольнасцей да самастойнага імправізавання.</p>

### 3 дзень. Тэма дня: «Беларусь архітэктурная, скульптурная»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Першая палова дня</b>	Зносіны	<p><b>Камунікатыўная гульня «Сакрэт».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення вырашаць пэўную камунікатыўную задачу, ужываючы формы ветлівасці на беларускай мове.  <i>Апісанне: усім удзельнікам вядучы раздае фатаграфіі архітэктурных аб'ектаў горада — гэта «сакрэт». Удзельнікі аб'ядноўваюцца ў пары. Яны павінны ўгаварыць адзін аднаго паказаць свой «сакрэт»: прыдумаць як мага больш спосабаў ўгаворвання (адгадаваць; казаць кампліменты; абяцаць пачастунак; ня верыць, што ў кулачку нешта ёсць).</i>  <b>Гульня-практыкаванне «Сустрэча».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення разумець беларускае маўленне, складаць выказванні, якія характарызуюцца самастойнасцю, закончанасцю, моўным афармленнем.  <i>Апісанне: дзеці разбіваюцца на пары і распавядаюць адзін аднаму пра тое, як яны раніцай ішлі ў дзіцячы сад і якія архітэктурныя аб'екты назіралі.</i></p>
--------------------------	---------	--

Першая палова дня	Зносіны	<p><b>Гульня-практыкаванне «Хмарачос».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення дамаўляцца, працаваць у камандзе.  <i>Апісанне:</i> дзеці садзяцца ў круг, а ў цэнтры круга ім неабходна пабудаваць хмарачос. Дзеці па чарзе кладуць свае кубікі (па адным за ход). Пры гэтым яны могуць абмяркоўваць, куды лети пакласці кубік, каб хмарачос не ўпаў. Калі ўпадзе хоць адзін кубік, будаўніцтва пачынаецца спачатку. Дарослы, які назірае за ходам будаўніцтва, перыядычна вымярае вышыню пабудовы.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Ручная праца «Сучасная скульптура ў інтэр’еры дзіцячага пакоя».</b>  <b>Мэта:</b> знаёмства дзяцей з новымі спосабамі стварэння скульптур: з дроту на каркаснай аснове, з фальгі, з камянёў.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Віктарына «Архітэктура твайго горада».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб разнастайнасці архітэктурных будынкаў горада.  <b>Гульня-канструктар «Сілуэт і цені».</b>  <b>Мэта:</b> садзейнічанне фарміраванню разумення архітэктуры, яе асноўных рыс, тыпаў збудаванняў і іх спецыфікі.  <b>Дыдактычная гульня «На працу збіраўся архітэктар» .</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб працы дарослых і прыладах працы.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Даследаванне «Ад пячоры да хмарачоса».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення будаваць упарадкавы шэраг па розных прыкметах: час выкарыстання ў гісторыі, трываласць, вышыня.  <b>Экскурсія «Архітэктура майго горада».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб сучаснай архітэктуры свайго роднага горада.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Разгляданне ілюстрацый (фота) «Архітэктура Мінска».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўяўленняў аб відах архітэктуры (будынкі, ландшафтная архітэктура, паркі, скверы, малыя архітэктурныя формы: ліхтары, фантаны, альтанкі і г. д.).  <b>Разгляданне ілюстрацый «Казачная архітэктура».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб аб’ектах архітэктуры ў сюжэтах казак.</p>

Першая палова дня	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Вьяўленчае мастацтва» — аплікацыя)	<p><b>Творчая майстэрня «Мой дом — мая крэпасць».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё цікавасці да эксперыментавання з мастацкімі матэрыяламі ў працэсе аплікацыі.  <i>Прыкладны ход правядзення:</i>  1. Гульнявая сітуацыя «Мой дом — мая крэпасць».  2. Творчае ўвасабленне задумы.  4. Гульня-імправізацыя.</p>
	Другая палова дня	Зносіны
Працоўная дзейнасць		<p><b>Працоўныя даручэнні «Парадак».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне жадання працаваць на карысць грамадства.</p>
Гульнявая дзейнасць		<p><b>Гульня-даследаванне «Гэта наш мікрараён?».</b>  <b>Мэта:</b> замацаванне ведаў аб адміністрацыйных будынках свайго мікрараёна, горада.  <b>Дыдактычная гульня «Дзе помнік знаходзіцца?».</b>  <b>Мэта:</b> замацаванне ведаў аб архітэктуры свайго мікрараёна, горада.  <b>Дыдактычная гульня «Прафесіі будоўлі».</b>  <b>Мэта:</b> замацаванне ведаў аб прафесіях дарослых і іх прыладах працы.</p>
Пазнавальная практычная дзейнасць		<p><b>Даследаванне «Адкуль дом прыйшоў».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўяўленняў аб разнастайнасці архітэктурных аб'ектаў.</p>
Мастацкая дзейнасць		<p><b>Прагляд альбома «Архітэктурныя помнікі Беларусі».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё мастацкіх здольнасцяў да дыферэнцыяванага ўспрымання твораў мастацтва.</p>

#### 4 дзень. Тэма: «Беларусь гістарычная»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносіны	<p><b>Рэпартаж «Мы, — беларусы — мірныя людзі».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення перадаваць свае думкі на беларускай мове ў звязным выказванні.  <b>Камунікатыўная гульня «Калі “так” — паляпай, калі “не” — топай».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё камунікатыўных навыкаў дзяцей, слыхавой увагі.  <i>Апісанне: дарослы называе прпановы, а дзеці павінны ацаніць іх і паказаць сваё стаўленне, паляпаўшы ў ладкі, калі яны згодныя, або патопаўшы нагамі, калі сцвярджэнне няправільнае.</i></p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Ручная праца «Радаслоўнае дрэва сям’і».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення рабіць разам з дарослым цацкі.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «Адзенне беларусаў».</b>  <b>Мэта:</b> замацаванне ўяўленняў аб мясцовай вопратцы беларусаў.  <b>Сюжэтна-ролевая гульня «Аўтобус» «Вандруем у Дудуткі».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення выбудоўваць ролевыя адносіны з аднагодкамі, выкарыстоўваць дзеянні гульнявога замяшчэння.  <b>Дыдактычная гульня «Беларускія смачнасці».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб нацыянальных беларускіх стравах.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Экскурсія «Гістарычныя мясціны майго горада».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб гістарычных мясцінах свайго роднага горада.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Ігра на народных інструментах «Канцэрт».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўменняў музіцыраваць дуэтам, у ансамблі.  <b>Чытанне (расказванне) легенды «Паданне пра заснаванне Мінска».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення разумець эмацыйна-вобразны змест фальклорнага твора і яго характар.</p>

Першая палова дня	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Вьяўленчае мастацтва» — канструяванне)	<p><b>Творчая майстэрня сувеніраў.</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўменняў канструяваць з матэрыялаў і дэталей канструктара і дадатковага матэрыялу.  <i>Прыкладны ход правядзення:</i>  1. Гутарка «З чаго можна зрабіць сувенір?».  2. Гульнявая сітуацыя «Сувенірная крама».  3. Творчае ўвасабленне задумы.  4. Гульня-імправізацыя «Сувенірная крама».</p>
	Другая палова дня	Зносіны
Працоўная дзейнасць		<p><b>Працоўныя даручэнні «Парадак».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне жадання працаваць на карысць грамадства.</p>
Гульнявая дзейнасць		<p><b>Дыдактычная гульня-лэпбук «Народныя і дзяржаўныя святы».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб народных і дзяржаўных святах беларусаў.  <b>Сюжэтна-ролевая гульня «Госці».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўменняў мадэляваць рэальныя адносіны паміж людзьмі ў залежнасці ад ролі.</p>
Пазнавальная практычная дзейнасць		<p><b>Даследаванне «Герб майго горада і гарадоў рэгіёна».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўменняў устанаўліваць прычынна-выніковыя сувязі, вылучаць характэрныя і істотныя прыкметы.</p>
Мастацкая дзейнасць		<p><b>Калаж «Вытворчыя брэнды маёй краіны».</b>  <b>Мэта:</b> знаёмства з вытворчай прадукцыяй беларусаў.  <b>Расказванне легенды «Паданне пра возера Нарач».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення разумець эмацыяна-вобразны змест фальклорнага твора і яго характар.</p>

## 5 дзень. Тэма: «Беларусь спартыўная»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносіны	<p><b>Эцюды псіхагімнастыкі «Дружная каманда».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення выкарыстоўваць на практыцы мадэлі ўзаемаадносін з аднагодкамі ў адпаведнасці са сваімі ролямі.  <b>Практыкаванне «Слухай каманду».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё актыўных маўленчых зносін.  <i>Апісанне:</i> пад музыку дзеці ідуць у калоне адзін за адным. Раптам музыка спыняецца. Усе спыняюцца, слухаюць вымаўленую шэптам каманду вядучага, якога вызначае педагог, напрыклад: «Пакладзіце правую руку на плячо суседа», і адразу ж яе выконваюць.  <b>Практыкаванне «Перакладчык».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення адрозніваць словы рускай і беларускай моў у працэсе зносін.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Ручная праца «Кубкі для чэмпіёнаў».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення з дапамогай дарослага вырабляць цацкі з непрыдатнага матэрыялу для сюжэтных ролевых гульняў.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «Каму патрэбныя гэтыя рэчы?».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўяўленняў аб відах спорту, спартсменах, спартыўных атрыбутах.  <i>Апісанне:</i> дзеці вызначаюць, якому спартсмену патрэбен той ці іншы прадмет. Напрыклад: «Лыжы патрэбныя... (лыжніку), мяч патрэбны (футбалісту, валеябалісту, баскетбалісту)».  <b>Дыдактычная гульня «На трэніроўку ў спартзалу».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб неабходных спартыўных атрыбутах.  <b>Дыдактычная гульня «Хто больш назаве слоў пра мяч?».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення ўжываць словы — назвы навакольных прадметаў і іх якасці.  <i>Апісанне:</i> педагог, кідаючы мяч дзіцяці, задае пытанне. Дзіця, вяртаючы мяч, называе слова-прыкмету ці слова-дзеянне. Напрыклад: «Мяч які? (Круглы, гумовы, пругкі, прыгожы, вялікі, лёгкі, дзіцячы, спартыўны, футбольны) ».</p>

Першая палова дня	Пазнавальная практычная дзеінасць	<b>Экскурсія на спартыўны аб'ект.</b> <b>Мэта:</b> далучэнне да фізічнай культуры пры дапамозе знаёмства са спартыўнымі аб'ектамі горада. <b>Міні-даследаванне «З чым можна правесці зарадку?».</b> <b>Мэта:</b> актывізацыя назіральнасці, умення абследаваць прадметы. <i>Апісанне: дзеці вызначаюць з навакольных прадметаў тыя, якія можна выкарыстоўваць замест спартыўнага абсталявання.</i>
	Мастацкая дзеінасць	<b>Калаж «Спорт зімой і летам».</b> <b>Мэта:</b> развіццё творчасці ў працэсе эксперыментавання з выяўленчым матэрыялам. <b>Літаратурная гасцеўня «Спартыўная літаратура».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне культуры ўспрымання мастацкага твора.
	Мастацка-эстэтычная дзеінасць (адукацыйная вобласць «Мастацкая літаратура»)	<b>Чытанне-імправізацыя беларускіх песенак, пацешак, казак пра дужых герояў.</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення самастойна і выразна весці сваю ролю ў невялікі імправізацыю. <i>Прыкладны ход правядзення.</i> <i>1. Гутарка «Чалавек спорту — які ён?».</i> <i>2. Дыдактычная гульня «Герой казкі».</i> <i>3. Творчае заданне «Хто я?» (адзін чалавек паказвае героя казкі або пацешкі, а астатнія дзеці адгадваюць, хто гэта, і пераказваюць кароткі змест твора).</i>
Другая палова дня	Зносіны	<b>Гутарка-разважанне «Спорт летам».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення выказваць сваё стаўленне ў нескладаных выказах. <b>Творчае заданне «Назва маёй каманды».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення мець зносіны з аднагодкамі ў працэсе творчых заданняў.
	Працоўная дзеінасць	<b>Працоўныя даручэнні «Чыстыя спартыўныя атрыбуты».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення добрасумленна падкіраўніцтвам дарослага падтрымліваць парадак і чысціню абсталявання.
	Гульнявая дзеінасць	<b>Дыдактычная гульня «Адгадай па апісанні».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення ўжываць словы — назвы якасцей прадметаў. <b>Дыдактычная гульня «Спартыўныя гульні».</b> <b>Мэта:</b> замацаванне ўяўленняў аб спартыўных гульнях і іх асаблівасцях.

<b>Другая палова дня</b>	Гульнявая дзейнасць	<b>Гульнявое практыкаванне «Трэніроўка».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне ўменняў самастойна імправізаваць на аснове наяўнага рухальнага вопыту.
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<b>Даследаванне «Тапаграфічная карта».</b> <b>Мэта:</b> знаёмства са спартыўнымі аб'ектамі горада.
	Мастацкая дзейнасць	<b>Агляд альбома «Эмблемы каманд Беларусі».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб спартыўных дасягненнях беларускіх спартсменаў. <b>Будаўнічая гульня «Мы пабудуем стадыён».</b> <b>Мэта:</b> замацаванне тэхнічных уменняў канструктыўнай дзейнасці.

### Тема недели «В мире искусства»

**Цель:** формирование основ эстетической культуры.

**1 день. Тема: «День художественной литературы»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Упражнение «Закончи сказку».</b> <b>Цель:</b> развитие умения логически завершать (начинать) рассказ, осмысляя услышанное и правильно заканчивая мысль. <b>Игровое упражнение «Сказка наизнанку».</b> <b>Цель:</b> обогащение словарного запаса за счет употребления сравнительных оборотов в процессе придумывания сказки «наоборот».
	Трудовая деятельность	<b>Ручная работа «Ремонт книг».</b> <b>Цель:</b> развитие умений использовать различные способы починки книг, при этом рационально и экономно расходуя материалы.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Назови героя».</b> <b>Цель:</b> развитие умения объединять героев по заданному признаку. <b>Дидактическая игра: «Сказочные цифры».</b> <b>Цель:</b> развитие умения определять количество и называть цифры в произведениях художественной литературы. <i>Описание: мяч передается друг другу по кругу, каждый воспитанник должен назвать (без повтора) сказку, в названии которой есть цифра или определенное</i>

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<p><i>количество героев. Например: «12 месяцев», «Цветик-Идутик», 20 тюфяков в постели в сказке «Принцесса на горошине».</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Сказочные слова».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения перечислять варианты слов и словосочетаний по заданному признаку.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умений моделировать реальные отношения между людьми во время игровых действий.</p> <p><b>Дидактическая игра «По порядку становись!».</b></p> <p><b>Цель:</b> обобщение представлений о народных сказках.</p> <p><i>Описание: командам раздаются медали с изображением героев сказок «Репка», «Теремок». По команде дети выстраиваются в ряд по порядку появления героев в сказке.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Исследование «Волшебные предметы сегодня».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения анализировать и видеть в сказочном волшебном предмете аналог.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам подобрать к сказочным предметам реальные, найдя сходства и различия. Например: «Яблоко с блюдечком — телевизор; клубок ниток — навигатор; ступа, ковер-самолет — самолет, вертолет; молотильные яблоки — витамины, крема».</i></p> <p><b>Экскурсия в библиотеку (книжный магазин).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие представлений о труде взрослых.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание книжной иллюстрации.</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие художественного вкуса путем определения средств художественной выразительности книжной графики.</p> <p><b>Художественное исследование «Иллюстрации одной сказки».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения анализировать виды книжной графики.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть и определить средства художественной выразительности, сходства и различия техник изображения различных иллюстраций одного произведения.</i></p>

Первая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p><b>Творческая мастерская «Иллюстраторы сказки в книжке-малышке».</b></p> <p><b>Цель:</b> совершенствование умения создавать коллективную работу, используя разнообразные техники и средства изобразительной деятельности.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация «Подарок малышам детского сада».</li> <li>2. Моделирование «Страницы сказки».</li> <li>3. Самостоятельная деятельность.</li> <li>4. Игровая ситуация «Собираем и читаем сказку».</li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическая игра «Радио».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие речи посредством составления описательной загадки.</p> <p><i>Описание:</i> выбирается ребенок — диктор радио, который объявляет сказку, по описанию которой остальные воспитанники должны отгадать ее название. <i>Например:</i> «Слушайте! Внимание! Внимание! Разыскивается герой сказки, который искал волшебный чулан, не любил учиться и на поле чудес пытался вырастить денежное дерево».</p> <p><b>Творческое повествование «Расскажем сказку».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий для творческого самовыражения при пересказывании сказки по иллюстрациям.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Книжки любят чистоту».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок в группе.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник поручает воспитанникам вытереть пыль и протереть книги.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Фамилия, имя, отчество».</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепление представлений о героях сказок.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник бросает мяч воспитаннику, называя имя сказочного героя, а воспитанник бросает мяч назад и называет продолжение имени героя. <i>Например:</i> «Кощей — Бессмертный, Змей — Горыныч, Конек — Горбунок, Крошечка — Хаврошечка, Василиса — Прекрасная, Премудрая, Баба — Яга, Марья — искусница, Курочка — Ряба, Блин — масляный, Сивка — Бурка, Петушок — Золотой гребешок, Гуси — Лебеди, Сестрица — Аленушка, Финист — Ясный сокол, Никита — Кожемяка, Илья — Муромец, Добрыня — Никитич».</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<b>Дидактическая игра «Кто лишний?».</b> <b>Цель:</b> обобщение представлений о сказках и сказочных персонажах. <b>Дидактическая игра «Узнай сказочный транспорт».</b> <b>Цель:</b> обобщение представлений о содержании и названии художественных произведений.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Исследование «Рассказ — сказка — стихотворение».</b> <b>Цель:</b> совершенствование умений определять различные жанры художественной литературы на основе установления отличительных характеристик.
	Художественная деятельность	<b>Литературная мастерская «Сочиняем четверостишие».</b> <b>Цель:</b> создание условий для словотворчества.

**2 день. Тема: «День скульптуры и архитектуры»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Беседа «Что я видел по дороге в детский сад?».</b> <b>Цель:</b> формирование представления о разнообразии зданий в городе и об их назначении. <b>Игровые упражнения «Эмоции в скульптуре».</b> <b>Цель:</b> развитие умения распознавать и демонстрировать эмоциональное состояние человека.
	Трудовая деятельность	<b>Ручной труд «Скульптура своими руками».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать в самостоятельной деятельности приобретенные на занятиях навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Дверная скважина».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о памятниках архитектуры города. <i>Описание: педагогический работник прикрывает картинку с частью города, в которой есть скульптура, листом с замочной скважиной и кладет ее перед играющими, а дети должны угадать, где этот памятник находится.</i> <b>Дидактическая игра «Узнай по описанию».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о достопримечательностях города, района. <b>Сюжетно-ролевая игра «Стройка города».</b> <b>Цель:</b> развитие умений сотрудничать в игре, согласовывать тематику игры и ее развитие с ролевыми действиями.

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<b>Дидактическая «Угадай материал».</b> <b>Цель:</b> развитие представлений о свойствах и качествах материала.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Экскурсия «Скульптура и архитектура моего города».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о достопримечательностях города. <b>Исследование-эксперимент «Песочные скульптуры».</b> <b>Цель:</b> развитие познавательного интереса в процессе ознакомления со свойством песка.
	Художественная деятельность	<b>Литературное исследование «Архитектура и скульптура в художественной литературе».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о содержании разных жанров художественной литературы. <b>Рассматривание иллюстраций «Скульптуры и скульпторы».</b> <b>Цель:</b> развитие умений различать и анализировать средства выразительности скульптуры.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<b>Эксперимент «Очумелая лепка».</b> <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно использовать способы создания объемных изображений животных при работе с традиционным и нетрадиционным изо-материалом (соленое тесто, глина, пластилин, архитектурный песок, песок). <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Беседа «Что можно увидеть в мастерской у скульптора?». 2. Аprobация гипотезы «Всякий материал хорош для лепки животного». 3. Самостоятельная деятельность. 4. Игра-интервью «Я сделал вывод, что...».
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Этюд «В мастерской у скульптора (архитектора)».</b> <b>Цель:</b> развитие умения реализовывать в общении нравственные нормы и культуру общения. <i>Описание: воспитанники импровизируют в основных правилах речевого этикета при прощании, знакомстве, приветствии, обращении с просьбой к «скульптору», роль которого берет на себя педагогический работник.</i>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Этюд «При встрече с туристом».</b> <b>Цель:</b> развитие коммуникативных способностей при составлении рассказа о достопримечательностях города.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Убористая уборка».</b> <b>Цель:</b> развитие умений чистить и поддерживать порядок игрового оборудования (песочные наборы).
	Игра	<b>Дидактическая игра «Геометрические фигуры спрятаны в городе».</b> <b>Цель:</b> развитие умения определять геометрические фигуры и формы их изображения. <i>Описание: педагогический работник предлагает рассмотреть иллюстрацию (фото) городской улицы и определить геометрические формы и фигуры, которые есть на зданиях.</i> <b>Дидактическая игра «Третий лишний».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о видах произведений изобразительного искусства. <b>Строительная игра-соревнование «У кого башня выше?».</b> <b>Цель:</b> совершенствование навыков конструктивной деятельности.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Исследование «Архитектура моего детского сада».</b> <b>Цель:</b> развитие способностей определять средства художественной выразительности архитектурного сооружения. <b>Исследование-сравнение «Дом вчера и сегодня».</b> <b>Цель:</b> активизация наблюдательности, умения обследовать и сравнивать объекты архитектуры, видеть различия и сходства.
Художественная деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций «Современная и историческая архитектура».</b> <b>Цель:</b> развитие умения различать и анализировать объекты архитектуры. <b>Составление рекламного слогана «Заходите к нам в музей».</b> <b>Цель:</b> развитие коммуникативных навыков общения.	

### 3 день. Тема: «День живописи»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игровое упражнение «Картина между ладонями».</b>  <b>Цель:</b> развитие творческого воображения.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает рассмотреть и выбрать нужные ракурсы для картины.</p> <p><b>Этюд «В галерее искусств».</b>  <b>Цель:</b> развитие коммуникативных способностей при общении со сверстниками в игровой деятельности.</p> <p><b>Игровая ситуация «Говорящие предметы».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для освоения навыков общения.  <i>Описание:</i> детям демонстрируется натюрморт, предлагается выбрать каждому свой предмет, выстроиться в таком же порядке, как и на картине. Далее педагогический работник говорит: «Хозяева ушли из дома, а предметы ожили и стали говорить между собой».</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Десант в центр творчества».</b>  <b>Цель:</b> закрепление умений под руководством взрослого поддерживать порядок в группе.  <i>Описание:</i> педагогический работник поручает навести порядок в центре творчества.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Если художник рисует..., то это...».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения различать жанры живописи.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет, что изображено на картине, воспитанники называют жанр живописи (пейзаж, натюрморт, портрет).</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Художественный салон».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выполнять действия в соответствии с логикой разыгрываемой роли.  <i>Описание:</i> картина «продается» в том случае, если ребенок-«покупатель» сумел ответить на вопросы ребенка-«продавца». Например: как называется картина? Кто автор этой картины, с какой целью покупается? и т. д.».</p> <p><b>Дидактическая игра «Математическая экскурсия по натюрморту».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения сравнивать предметы по величине.</p>

Первая половина дня	Игра	<i>Описание: воспитанники находят на картине предметы, которые определяет педагогический работник, называя их величинные характеристики. Например: «Это меньше яблока, но больше сливы».</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Исследование «Время суток».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о средствах художественной выразительности в живописи. <i>Описание: воспитанники определяют на картине время суток, выдвигая свое обоснование.</i> <b>Эксперимент «Палитра».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о получении цветов и их оттенков посредством приемов смешивания и разбеливания.
	Художественная деятельность	<b>Игровое упражнение «Нарисуй на песке картину, используя только короткую прямую линию».</b> <b>Цель:</b> развитие творчества в процессе рисования. <b>Рассматривание репродукций пейзажа, натюрморта, портрета.</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о характерных особенностях разных жанров живописи.
Вторая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<b>Конкурс «Картины одного цвета».</b> <b>Цель:</b> развитие творческого потенциала в процессе создания картины различными техниками аппликации, используя один цвет. <i>Описание: дети создают картину в одном выбранном им цвете из разного изоматериала.</i> <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Объявление «Внимание — конкурс!». 2. Игровая ситуация «Необычная мастерская одного цвета». 3. Самостоятельная деятельность. 4. Игра-интервью «Что вы скажете о своей картине?». 5. Награждения в номинациях. Например: «Самая холодная картина», «Самая теплая картина», «Самая цветочная картина» и т. д.
	Общение	<b>Игра-пантомима «Живая картина».</b> <b>Цель:</b> создание условий для детского общения, выбора партнеров по симпатии. <b>Дидактическая игра «Узнай по профилю».</b> <b>Цель:</b> развитие творческого воображения в процессе определения персонажей сказок по силуэтному профилю (можно использовать рисование педагогом силуэтов на песке).

<b>Вторая половина дня</b>	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Выставочный стенд».</b>  <b>Цель:</b> закрепление умения совместно со взрослым выполнять общественно-полезный труд.  <i>Описание:</i> дети совместно со взрослым размещают рисунки на стенде.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Симметричные предметы».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о симметрии как средстве выразительности в живописи.  <i>Описание:</i> дети передают мяч по кругу, называя предметы, в которых есть симметрия. Например: бабочка, бинокль, стрекоза.</p> <p><b>Дидактическая игра «Картина».</b>  <b>Цель:</b> развитие представлений о жанрах живописи.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет жанр картины и говорит: «Я художник и хочу взять в картину тебя. Скажи, кто ты?». Ребенок должен назвать себя тем предметом, который может быть изображен на картине заданного жанра. Далее они берутся за руки, и второй ребенок приглашает следующего, так до тех пор, пока все дети не «войдут» в картину.</p> <p><b>Дидактическая игра-моделирование «Семейный портрет».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения различать и понимать содержание жанров живописи (портрет).  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает рассмотреть силуэты людей и дает рамку, в которую нужно поместить портрет; или же дети изображают образы портрета и выстраиваются в определенную композицию.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Исследование «Времена года».</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о сезонных изменениях природы, цветовой гамме, присущей тому или иному времени года.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Искусствоведческий рассказ по картине И.И. Левитана «Летний вечер».</b>  <b>Цель:</b> воспитание устойчивого интереса к изобразительному искусству.</p>

**4 день. Тема: «День декоративно-прикладного искусства»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Игра-переводчик «История в названии».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно использовать изученные речевые формы в процессе общения.  <b>Этюд «На ярмарке».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для развития детского общения.  <i>Описание: воспитанники по желанию берут на себя роль народного мастера определенного промысла и имитируют ярмарку, произнося заклички.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Изготовим рамки для ткачества».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения включаться в реальные трудовые отношения со взрослыми и сверстниками по созданию атрибутов для детской деятельности.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Угадай, какая роспись».</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о видах росписи и их отличительных особенностях.  <b>Дидактическая игра «Декоративно-прикладное искусство вокруг нас».</b>  <b>Цель:</b> обобщение представлений о предназначении изделий декоративно-прикладного искусства в быту.  <b>Сюжетно-ролевая игра «Сувенирная лавка».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений сотрудничать со сверстниками в игре в соответствии со своей ролью.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Эксперимент «Можно ли узелками плести?».</b>  <b>Цель:</b> развитие устойчивого интереса к познавательной деятельности.  <b>Мини-исследование «Плетеная корзина».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности и умения анализировать в процессе исследования алгоритма плетения корзины.  <b>Сравнение «Глина или песок».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности и умения анализировать в процессе определения и сравнения свойств песка и глины.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций декоративно-прикладного искусства с росписями.</b>  <b>Цель:</b> развитие представлений о декоративно-прикладном искусстве других стран и народов.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Художественная деятельность	<b>Слушание рассказов-историй «История народного промысла».</b> <b>Цель:</b> создание условий для расширения представлений о декоративно-прикладном искусстве: его видах, истории создания, предназначении.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — (конструирование))	<b>Мастерская народных умельцев.</b> <b>Цель:</b> совершенствование технических приемов изобразительной деятельности в процессе экспериментирования природным материалом. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Проблемная ситуация «Что может быть в сувенирной лавке?».</i> 2. <i>Самостоятельная деятельность.</i> 3. <i>Игровая ситуация «Реклама сувенирной лавки».</i>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Беседа «Мастера в моей семье».</b> <b>Цель:</b> создание условий для развития культуры общения со сверстниками. <b>Беседа-рассуждение «Почему декоративно-прикладное искусство и народные промыслы так называют?».</b> <b>Цель:</b> развитие форм разговорной речи в ходе рассуждений и объяснений.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Операция “Радужные нити”».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выполнять трудовые поручения по подготовке материала для изобразительной деятельности. Описание: воспитанники с педагогическим работником нарезают нити для нетканого гобелена.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Цвет, ритм, симметрия».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о средствах художественной выразительности в изделиях декоративно-прикладного искусства. <i>Описание: педагогический работник показывает иллюстрацию с изображением предмета декоративно-прикладного искусства, а воспитанники определяют средства выразительности (форма, цвет, ритм, симметрия, композиция, динамика).</i> <b>Дидактическая игра «Найди лишнее».</b> <b>Цель:</b> обобщение представлений о народных промыслах и их особенностях.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Эксперимент «Чем можно плести?».</b> <b>Цель:</b> создание условий для определения предметов окружающего мира, свойства которых подходят для плетения.

	Художественная деятельность	<p><b>Игра-импровизация «Концерт на завалинке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения воспроизводить элементарные ритмические рисунки на народных инструментах.  <i>Описание:</i> воспитанники на детских музыкальных инструментах исполняют ритмические рисунки знакомых песенок.</p>
--	-----------------------------	--

### 5 день. Тема: «День дизайна»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Беседа-рассуждение «Что такое дизайн и зачем он?».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для формирования диалогической речи как средства общения.  <b>Коммуникативная игра «На деловой встрече с дизайнером».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для развития коммуникативных навыков общения.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Уборка в центре творчества».</b>  <b>Цель:</b> закрепление умений под руководством взрослого поддерживать порядок в группе.  <i>Описание:</i> педагогический работник поручает навести порядок в группе в центре творчества.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Студия дизайна».</b>  <b>Цель:</b> развитие способности использовать действия игрового замещения (наделение нужным игровым значением любых предметов в смысловом поле игры).  <b>Дидактическая игра-викторина «Аукцион идей».</b>  <b>Цель:</b> развитие творческого воображения.  <i>Описание:</i> воспитанникам называется (показывается) пластиковый стаканчик (другой предмет), которому они должны придумать как можно больше разных предназначений по использованию его в интерьере дома.  <b>Строительная игра «Кукольный домик».</b>  <b>Цель:</b> развитие детского творчества в процессе свободного экспериментирования с различными художественными материалами.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «Дизайн упаковки».</b>  <b>Цель:</b> совершенствование представлений об объектах и функциях дизайна.  <b>Сравнение «Такие разные и такие одинаковые дизайны игровых участков».</b>  <b>Цель:</b> развитие представлений о средствах художественной выразительности объектов дизайна.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Художественная деятельность	<b>Рассматривание и обсуждение альбомов ландшафтного дизайна.</b> <b>Цель:</b> расширение представлений о функциях дизайна и средствах его художественной выразительности.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<b>Чтение легенды «Паданне пра заснаванне Мінска».</b> <b>Цель:</b> развитие представлений о жанровых особенностях литературных произведений. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Разговор-размышление «Каким был Минск во времена моего прадеда?».</i> 2. <i>Чтение легенды.</i> 3. <i>Беседа по содержанию легенды.</i>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Пресс-конференция «Давайте знакомиться. Я — дизайнер...».</b> <b>Цель:</b> развитие умений расспрашивать о деятельности, самостоятельно вести разговор. <i>Описание: один из участников пресс-конференции, «гость», представляется дизайнером, садится в центре круга и рассказывает о своей деятельности, отвечает на вопросы воспитанников по заданной теме.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Ручной труд «Украшение для клумбы».</b> <b>Цель:</b> развитие умений создавать привлекательные изделия, имеющие практическое значение.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Что может быть чем?».</b> <b>Цель:</b> развитие творческого воображения посредством решения дизайнерских задач. <i>Описание: педагогический работник называет предмет, а воспитанники предлагают варианты, как он может быть использован дизайнером в интерьере, элементе одежды. Например: «Макароны — колье, цепочка; цветные нити — пояс».</i> <b>Дидактическая игра «Назови и покажи».</b> <b>Цель:</b> обобщение представлений о многообразии созданных дизайнерами объектов предметного мира.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Исследование «Был ли у нас в саду ландшафтный дизайнер?».</b> <b>Цель:</b> развитие познавательного интереса и умения анализировать в процессе восприятия объектов окружающего пространства.
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание альбома «Дизайн игрушек».</b> <b>Цель:</b> расширение представлений о функциях дизайна и средствах их художественной выразительности.

## ИЮЛЬ

### Тэма тыдня «Мая радзіма Беларусь»

**Мэта:** развіцце маральных якасцяў, уласцівых беларусам (любоў да роднага краю, да Рэспублікі Беларусь).

#### 1 дзень. Тэма: «Беларуская цацка»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносіны	<p><b>Апавяданне «Беларуская цацка».</b>  <b>Мэта:</b> развіцце ўмення разумець беларускае маўленне і ўзбагачэнне слоўнікавага запasu, замацаванне ўяўленняў аб народных промыслах.</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Перакладчыкі».</b>  <b>Мэта:</b> развіцце ўмення разумець беларускае маўленне і ўзбагачэнне слоўнікавага запasu словамі, якія абазначаюць назвы цацак і дзеянняў з імі.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Ручная праца «Лялька марценічка з нітак».</b>  <b>Мэта:</b> развіцце ўменняў з дапамогай дарослага вырабляць цацкі для гульнявой дзейнасці.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Сюжэтна-ролевая гульня «Крама лялек».</b>  <b>Мэта:</b> развіцце ўмення выконваць дзеянні ў адпаведнасці з логікай разыгрываемых роляў.</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Знайзі, што лішняе».</b>  <b>Мэта:</b> пашырэнне ўяўленняў аб беларускай цацке як прадмеце дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.</p> <p><i>Апісанне: педагагічны работнік прапануе выхаванцам тры ілюстрацыі, на якіх намаляваныя дзве беларускія цацкі і адна цацка іншых народаў (дымкаўская, філімонаўская і інш.), а выхаванцы вызначаюць не беларускую цацку.</i></p> <p><b>Дыдактычная гульня «Што з чаго зроблена?».</b>  <b>Мэта:</b> развіцце ўмення вызначаць, з якога матэрыялу зроблена цацка, пашыраць уяўленні аб гэтых матэрыялах.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Абследаванне-параўнанне «Такія розныя беларускія лялькі-цацкі».</b>  <b>Мэта:</b> развіцце ўмення вызначаць і параўноўваць уласцівасці матэрыялаў (саломы, лёну, гліны, дрэва)ю</p> <p><b>Сузіранне-параўнанне беларускіх цацак-берагінь.</b>  <b>Мэта:</b> развіцце перцэпцыйных уменняў і навыкаў параўноўваць і рабіць высновы.</p>

Першая палова дня	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Эцюд «Мы — экскурсаводы. Запрашаем на выставу лялек-абярэгаў».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення размаўляць на беларускай мове, выконваць ролю экскурсавода для дзяцей другой групы.</p> <p><b>Дыскатэка беларускай народнай музыкі «Крыжачок», «Лявоніха», «Мікіта».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўменняў слухаць музыку і імправізаваць у танцы сола па выбраннаму музычнаму жанру.</p>
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — маляванне)	<p><b>Конкурс «Сукенка для лялькі-траўніцы» (маляванне на тканіне).</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення дэкараваць сілуэт адзення элементамі беларускага арнаменту.</p> <p><i>Прыкладны ход правядзення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гульнявая сітуацыя «Аб'ява набору дызайнераў атэльэ».</li> <li>2. Гульнявая сітуацыя «Конкурс лепшых мадэляў».</li> <li>3. Творчае ўвасабленне задумы.</li> <li>4. Гульнявая сітуацыя «На подыуме».</li> <li>5. Узнагароджанне ў намінацыях «Самае яркае адзенне», «Самая каляровая», «Самая кветкавая» і г. д.</li> </ol>
Другая палова дня	Зносіны	<p><b>Гульня-фантазія «Нечаканая сустрэча» .</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё моўнай творчасці, пашырэнне ўяўленняў аб асаблівасцях народных цацак.</p> <p><i>Апісанне:</i> выхавацель пачынае, а дзеці працягваюць складаць апавяданне, па чарзе дадаючы па адным сказе. <i>Напрыклад:</i> «Сустрэліся аднойчы руская матрошка і беларуская саламяная лялька...».</p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Працоўныя даручэнні «Нарыхтоўка прыроднага матэрыялу» (для наступнага стварэння лялькі-абярэга, лялькі-траўніцы).</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўменняў выконваць розныя працоўныя даручэнні.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «Знайдзі пару».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўяўленняў аб беларускіх народных промыслах, развіццё ўвагі і памяці.</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Апрані ляльку ў нацыянальны касцюм».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб прадметах нацыянальнага касцюма (летняга і зімовага, мужчынскага і жаночага).</p>

<b>Другая палова дня</b>	Гульнявая дзейнасць	<i>Апісанне: дзецям прапануецца апрануць лялек у нацыянальныя касцюмы (у летні і зімовы).</i>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<b>Разглядванне альбома «Беларуская цацка».</b> <b>Мэта:</b> развіццё пазнавальнай цікавасці.
	Мастацкая дзейнасць	<b>Сузіранне беларускіх цацак-берагінь.</b> <b>Мэта:</b> пашырэнне ўяўленняў аб беларускай цацке як прадмеце дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.

## 2 дзень. Тэма: «Беларускі маёнтак: сад, агарод»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Першая палова дня</b>	Зносіны	<b>Слоўнікавае практыкаванне «Адзін — многа» (гульня з мячом).</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення разумець асаблівасці граматычнага ладу беларускага маўлення (адзіночны і множны лік назоўнікаў — назвы садавіны і гародніны). <b>Сацыяльнае мадэляванне «На канікулы да бабулі».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне камунікатыўных навыкаў, умення адказваць на пытанні, выконваць імітацыйныя рухі.
	Працоўная дзейнасць	<b>Ручная праца «Вясёлае пудзіла для агарода».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення з дапамогай дарослага вырабляць цацкі для ўпрыгожвання агарода.
	Гульнявая дзейнасць	<b>Сюжэтна-ролевая гульня «Магазін “Садавіна-гародніна”».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення выкарыстоўваць засвоеныя ўяўленні ў гульні. <b>Дыдактычная гульня «Што дзе расце?».</b> <b>Мэта:</b> замацаванне ўяўленняў аб кветках, якія растуць у кветніку і на лузе. <b>Гульнявое практыкаванне «Што пераблытаў мастак?»</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення групіраваць прадметы. <i>Апісанне: загадзя на лісце ватмана ці на дошцы намалюваць макет сада і агарода: дрэвы, градкі. Размясціць на іх (не так як патрэбна) выразаныя з паперы малюнкi садавіны і гародніны. Дзеці павінны выправіць памылкі.</i> <b>Дыдактычная гульня «Што гэта?».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення адгадаць садавіну і гародніну па іх асаблівасцях.

Першая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<i>Апісанне: педагагічны работнік апісвае задуманую гародніну або фрукт, а выхаванцы адгадваюць і называюць яго на беларускай мове. Напрыклад: «Гэтую гародніну можна есці сырой. Што гэта?», ці «Гэтая гародніна зялёнага колеру. Што гэта?».</i>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<b>Назіранне за пагодай і сезоннымі з’явамі ў прыродзе «Бюро добрага надвор’я».</b> <b>Мэта:</b> замацаванне ўяўленняў аб погодзе і летніх прыродных з’явах. <b>Вопыт «Лабараторыя соку».</b> <b>Мэта:</b> развіццё элементарных даследчых уменняў. <i>Апісанне: педагагічны работнік прапануе разгледзець у разрэзе фрукт ці гародніну, а затым эксперыментальна праверыць гіпотэзу, што з усялякай садавіны і гародніны можна зрабіць сок.</i>
	Мастацкая дзейнасць	<b>Гульня-віктарына «Чароўны кошык» (па матывах верша Р. Барадуліна «Загадкі на градках»).</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне цікавасці да мастацкага слова, позітыўныя адносіны да твораў мастацкай літаратуры.
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — лепка)	<b>Конкурс «Прыгожая кветкавая карціна».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення самастойна выкарыстоўваць рэльефны спосаб лепкі. <i>Прыкладны ход правядзення:</i> 1. Гульнявая сітуацыя «Увага! Праводзіцца конкурс». 2. Творчае ўвасабленне задумы. 3. Гульнявая сітуацыя «Абярэм самую рамонкавую (кветкавую, чырвоную, зялёную і інш.) карціну». 4. Узнагароджанне ў намінацыях «Самая яркая», «Самая рамонкавая», «Самая кветкавая» і г. д.
Другая палова дня	Зносіны	<b>Камунікатыўная гульня «Каляровы букет».</b> <b>Мэта:</b> замацоўваць уменні ўзаемадзейнічаць адзін з адным, атрымліваць ад гэтага радасць і асалоду. <i>Апісанне: кожны выхаванец называе сябе якой-небудзь кветкай (можна прапанаваць карткі) і знаходзіць другую «кветку» для букета. Свой выбар неабходна растлумачыць. Потым усе «букецікі» аб’ядноўваюцца ў вялікі букет і зладжваюць карагод кветак.</i>
	Працоўная дзейнасць	<b>Ручная праца «Аднаўленне ўмоўных картак на агародзе».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення ўдзельнічаць у рамонце ўмоўных картак на агародзе ўстанова.

Другая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «Якую гародніну прапусцілі?».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўвагі і зрокавай памяці.</p> <p><i>Апісанне:</i> педагогічны работнік паказвае выхаванцам зайца і тлумачыць, што ў яго сёння Дзень нараджэння, прыходзілі госці і прынеслі мноства падарункаў. Затым раскладвае перад зайцам гародніну-падарункі, пералічваючы іх. Адно гародніну не называе. Выхаванцы павінны адгадаць, што педагогічны работнік не называе.</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Адзін — шмат».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення ўтвараць множны лік назоўнікаў.</p> <p><i>Апісанне:</i> педагогічны работнік называе гародніну ў адзіночным ліку і кідае мяч дзіцяці. Дзіця называе яго ў множным ліку і вяртае мяч даросламу. Напрыклад: «Агурок — агуркі, памідор — памідоры, рэпа — рэпы».</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Параўнанне «Семечка — костачка».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё перцэпцыйных уменняў і навыкаў, умення вызначаць функцыі органаў раслін.</p> <p><i>Апісанне:</i> выхаванцы параўноўваюць плады яблыні і слівы, разглядаюць насенне ў разрэзе фрукта, параўноўваюць, знаходзяць падабенства (абалонка, ядро), адрозненні (памер, таўшчыня, колькасць у адным фрукце).</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Разгляд ілюстрацый нацюрмортаў «Карцінная галерэя».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення самастойна адрозніваць жанры жывапісу і вызначаць сродкі мастацкай выразнасці.</p>

### 3 дзень. Тэма: «Беларускі маёнтак: падворак»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносіны	<p><b>Дыдактычная гульня «Адгадай герояў казкі».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення невербальна паказваць герояў беларускіх казак пра дамашніх жывёл.</p> <p><b>Гульнявое практыкаванне «А у вас?».</b></p> <p><b>Мэта:</b> замацаванне ўмення разумець асаблівасці граматычнага ладу беларускага маўлення (адзіночны і множны лік назоўнікаў — назвы дамашніх жывёл і птушак).</p>
-------------------	---------	--

<b>Першая палова дня</b>		<i>Апісанне: педагагічны работнік кідае мяч і кажа: «У мяне ёсць певень. А ў цябе?». Дзіця ловіць мяч і называе на беларускай мове любую хатнюю жывёлу ці птушку.</i>
	Працоўная дзейнасць	<b>Працоўнае даручэнне «Прыгатуем на зіму корм для жывёл кутка прыроды».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення выконваць працоўныя даручэнні, звязаныя з доглядам за жывёламі кутка прыроды.
	Гульнявая дзейнасць	<b>Сюжэтна-ролевая гульня «Сям'я».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення выкарыстоўваць дзеянні гульнявога замяшчэння і самастойна ствараць неабходныя гульнявыя атрыбуты з падручных матэрыялаў. <b>Дыдактычная гульня «Адгадай загадку — пакажы адгадку» (загадкі аб хатніх жывёлах і птушках).</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення пазнаваць і называць хатніх жывёл на беларускай мове. <b>Дыдактычная гульня «Кім быў раней?».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення называць дзіцянятаў жывёл на беларускай мове. <i>Апісанне: педагагічны работнік, кідаючы мяч выхаванцу, называе жывёлу, а дзіця, вяртаючы мяч, адказвае на пытанне, кім (чым) была раней названая жывёла. Напрыклад: «курая — яйкам, конь — жарабём, карова — цялём».</i>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<b>Параўнанне «Птушыныя пярынкі».</b> <b>Мэта:</b> развіццё назіральнасці, дапытлівасці, умення разважаць і рабіць высновы. <b>Праблемнае пытанне «Навошта карове рогі?».</b> <b>Мэта:</b> развіццё творчага і рэпрадуктыўнага ўяўлення, умення разважаць і рабіць высновы. <i>Апісанне: выхаванцы падчас размовы вызначаюць значэнне рог для жывёлы і выказваюць свае здагадкі адносна таго, што было б, калі ў каровы не было рог.</i>
	Мастацкая дзейнасць	<b>Музычна-рытмічная гульня «Беларускі падворак».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення падбіраць мімічныя, пантамімічныя і рытмічныя сродкі выразнасці пры перадачы ў танцы разнастайных вобразаў хатніх жывёл і птушак.

Першая палова дня	<p>Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — аплікацыя)</p>	<p><b>Калаж-эксперымент «Бабулін падворак».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення ствараць каллектыўныя работы, эксперыментавать з мастацкімі тэхнікамі і матэрыяламі.  <i>Прыкладны ход правядзення:</i>  1. <i>Міні-даследаванне «Выяўленчыя магчымасці звычайных матэрыялаў у перадачы вобраза жывёл» (вата, гофра-папера, прыродны матэрыял, газетныя конусы і рулоны і інш.).</i>  2. <i>Праблемная сітуацыя «З чаго ж можна зрабіць авечку (іншая жывёла)?».</i>  3. <i>Творчае ўвасабленне задумы.</i>  4. <i>Гульня-загадка «Адгадай, хто гэта».</i></p>
	Другая палова дня	<p>Зносіны</p>
<p>Працоўная дзейнасць</p>		<p><b>Ручная праца «Летнія букецікі».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення ствараць невялікія фларыстычныя кампазіцыі для выкарыстання ў сюжэтна-ролевай гульні «Кафэ «Беларускі гасцінец».</p>
<p>Гульнявая дзейнасць</p>		<p><b>Дыдактычная гульня «Што ні крок, то звер».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення называць хатніх жывёл і птушак.  <i>Апісанне:</i> <i>выхаванцы становяцца ў лінію і па чарзе, ідучы наперад, на кожным кроку называюць жывёлу. Спыняцца нельга. Выйграе той, хто далей пройдзе.</i>  <b>Дыдактычная гульня «Бывае — не бывае».</b>  <b>Мэта:</b> замацаванне ўяўленняў аб асаблівасцях розных домашніх жывёл.</p>

Другая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<i>Апісанне: педагагічны работнік пералічвае факты, а выхаванцы вызначаюць, што з'яўляецца няпраўдай. Напрыклад: «У каровы ёсць рогі? Кошка драпаецца? У каня ёсць крылы? Свіння дае малако?».</i>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<b>Параўнанне каровы, каня, авечкі.</b> <b>Мэта:</b> развіццё назіральнасці, уменняў параўноўваць, рабіць высновы.
	Мастацкая дзейнасць	<b>Аранжыроўка «Летні букет».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення ствараць невілікія фларыстычныя кампазіцыі.

#### 4 дзень. Тэма: «Беларускі смак»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносіны	<b>Гульня-інтэрв'ю «А мая бабуля (матуля) ўмее смачна гатаваць...».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення самастойна выкарыстоўваць у мове словы, якія абазначаюць прадметы, інструменты працы, працоўныя якасці. <b>Дыдактычная гульня «Чым быў раней?».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення выкарыстоўваць словы на беларускай мове. <i>Апісанне: педагагічны работнік, кідаючы мяч выхаванцу, называе страву, а дзіця, вяртаючы мяч, адказвае на пытанне, чым была страву раней. Напрыклад: «Дранік — бульба, кампот — яблык».</i>
	Працоўная дзейнасць	<b>Ручная праца «Робім ляльку-траўніцу для лепшага апетыта».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення з дапамогай дарослага вырабляць цацкі.
	Гульнявая дзейнасць	<b>Сюжэтна-ролевая гульня «Кафэ «Беларускі гасцінец».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення самастойна ствараць гульнявое асяроддзе з улікам тэмы гульні, замацоўваць уяўленні аб стравах беларускай кухні. <b>Дыдактычная гульня «Я буду гатаваць...».</b> <b>Мэта:</b> замацаванне ўяўленняў аб стравах беларускай кухні і прадуктах, патрэбных для іх прыгатавання. <i>Апісанне: педагагічны работнік называе прадукты харчавання, а выхаванцы вызначаюць, што можна з іх прыгатаваць, або наадварот, спачатку называецца</i>

<b>Першая палова дня</b>	Гульнявая дзейнасць	<p><i>страва, а затым, з якіх прадуктаў яе можна прыгатаваць. Напрыклад: «На вячэру я буду гатаваць вінегрэт. Мне патрэбны...; У мяне ёсць капуста, цыбуля, морква. Што я буду гатаваць?».</i></p> <p><b>Дыдактычнае практыкаванне «Мы рыхтуемца да абеду» .</b></p> <p><b>Мэта:</b> замацаванне ўмення самастойна прыгожа і правільна накрываць на стол, правіл паводзін за сталом.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Даследаванне «Вывучаем беларускую кухню па ілюстрацыях».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё назіральнасці, дапытлівасці, умення разважаць і рабіць высновы.</p> <p><b>Назіранне-мадэляванне «Меню з агарода».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення класіфікаваць, пазнаваць і называць гародніну, садавіну, ягады, травы.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Праблемная сітуацыя «Як дапамагчы Саўцы?» (па матывах верша Э. Агняцвет «Саўка за сталом»).</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення разумець мастацкія творы на беларускай мове, даваць адзнаку дзеянням герояў, выхаванне культуры паводзін за сталом.</p> <p><b>Выстава паштовак «Беларуская кухня: стравы і посуд».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб відах кніжнай графікі.</p>
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — канструяванне)	<p><b>Дызайнерская майстэрня «Незвычайныя ўпрыгожванні з макарон».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення выкарыстоўваць спосабы канструявання паводле задумы з дадатковага матэрыялу.</p> <p><i>Прыкладны ход правядзення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праблемная сітуацыя «Ці можна зрабіць ўпрыгожванне са звычайных макарон?».</li> <li>2. Творчае ўвасабленне задумы.</li> <li>3. Гульнявая сітуацыя «На подыуме» (прадстаўленне сваіх работ).</li> </ol>
<b>Другая палова дня</b>	Зносіны	<p><b>Гульнявое практыкаванне «Гаспадыня пайшла на базар».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення выконваць асноўныя правілы маўленчага этыкету пры прывітанні, звароце з просьбай, выразе падзякі.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Працоўныя даручэнні «Рыхтуем ураджай».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення выконваць розныя даручэнні, звязаныя з доглядам за раслінамі.</p>

Другая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «Што ядуць у сырым выглядзе, а што ў вараным?».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў пра стравы.</p> <p><i>Апісанне:</i> педагагічны работнік паказвае дзецям на чарзе гародніну і пытаецца, што можна есці ў сырым выглядзе, а што нельга: прапануе пляскаць у ладкі, калі гародніну можна есці ў сырым выглядзе, а калі трэба варыць, то тупаць.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Вопыт «Прыродныя фарбы».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне пошукавых дзеянняў, накіраваных на вывучэнне ўласцівасцяў аб'ектаў.</p> <p><i>Апісанне:</i> маляванне кавалачкамі гародніны, садавіны, раслін.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Гульня-загадка «Казачная кулінарыя».</b></p> <p><b>Мэта:</b> замацаванне зместу народных казак, развіццё ўвагі і памяці.</p> <p><i>Апісанне:</i> педагагічны работнік зачытвае фрагмент казкі, а дзеці павінны ўспомніць, якія прадукты харчавання ці стравы згадваюцца ў гэтай казцы.</p>

### 5 дзень. Тэма: «Беларусь незалежная»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносіны	<p><b>Гутарка-разважанне «Чаму хвоя, зубр, бусел, васілёк, лён, клён — прыродныя сімвалы маёй краіны».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення будаваць свой аповяд у адпаведнасці з логікай разважання.</p> <p><b>Рытуал зносін «Мы, беларусы — ветлівыя людзі».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення самастойна выконваць правілы маўленчых зносін.</p> <p><i>Апісанне:</i> выхаванцы дзеляцца на пары, педагагічны работнік прапануе кожнай пары заданне: павітацца, развітацца, звярнуцца з просьбай, выказаць падзяку і г. д.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Працоўныя даручэнні «У кветніку».</b></p> <p><b>Мэта:</b> замацаванне ўмення сумесна з дараслым даглядаць кветкі на клумбе.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Сюжэтна-ролевая гульня «Будаўнікі».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення самастойна ствараць гульнявыя абставіны ў адпаведнасці з сюжэтам гульні.</p>

<b>Першая палова дня</b>	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «Беларускія святы».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб традыцыях беларускага народа.  <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік называе атрыбут або дзеянне народнага свята, а выхаванцы адгадваюць, што гэта за свята. <i>Напрыклад:</i> «Скачуць праз вогнішча — Купалле, цацкі-свістулькі — гуканне вясны».</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Працягнем тое, што я пачала».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўяўленняў аб родным горадзе, краіне, сталіцы, іх знакамітых людзях, геаграфічным становішчы.  <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік пачынае сказ, не скончыўшы яго, кідае мяч, а выхаванец ловіць мяч, працягвае сказ і кідае мяч назад. <i>Напрыклад:</i> «Сталіца нашай краіны — ... (Мінск.) Вавёрчына гора напісаў — ... (Васіль Вітка.) Наш горад знаходзіцца на рацэ — ... (Бярэзіна.)».</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Міні-даследаванне «Карта краіны».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё назіральнасці, умення разумець сімвалічныя знакі (знакі геаграфічныя), называць на карце геаграфічнае становішча Рэспублікі Беларусь.  <b>Разгляд альбома «Прадпрыемствы Беларусі» па вытворчасці адзення, абутку, мэблі, бытавой тэхнікі.</b>  <b>Мэта:</b> развіццё назіральнасці, дапытлівасці і пазнавальнага інтарэсу.  <i>Апісанне:</i> выхаванцы сумесна з педагагічным работнікам разглядаюць ілюстрацыі прадпрыемстваў «Світанак», «Белвест», «Марка», «Атлант», «Віцязь» і іх прадукцыі.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Музычна-рытмічная гульня-імправізацыя «Беларуская полька».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення імправізаваць у танцы ў пары, робячы цэлыя кампазіцыі-імправізацыі.</p>
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Мастацкая літаратура»)	<p><b>Конкурс чытальнікаў «Краіна з блакітнымі вачамі».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення выразна выконваць паэтычныя творы, перадаючы сваё стаўленне да іх зместу.  <i>Прыкладны ход правядзення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аб'ява конкурса.</li> <li>2. Конкурс.</li> <li>3. Узнагароджанне ў намінацыях «Самы эмацыйны чытальнік», «Самы сур'ёзны чытальнік», «Самы творчы чытальнік» і г. д.</li> </ol>

Другая палова дня	Зносіны	<p><b>Камунікатыўная гульня «Турыстычнае агенства».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення выконваць асноўныя правіла маўленчага этыкету ў розных камунікатыўных сітуацыях.  <b>Дыдактычнае практыкаванне «Давайце знаёміцца».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення выкарыстоўваць традыцыйныя беларускія формы імёнаў.  <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік называе імя, а выхаванец у адказ называе сваё імя на рускай мове. <i>Напрыклад:</i> «Мяне клічуць Тацяна, а цябе? — Мяне клічуць Мікола».</p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Ручная праца «Рамонтная майстэрня».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення ўдзельнічаць у рамонце настольных друкаваных гульняў.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «Мой адрас...».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення называць свой хатні адрас.  <i>Апісанне:</i> усе ўстаюць у круг, педагагічны работнік перадае мяч выхаванцу і кажа: «Я жыву на... паверсе». Выхаванец працягвае, называючы свой паверх, і перадае мяч суседу. Таким чынам працягваецца гульня са слоў пра нумар кватэры, вуліцы і г. д.  <b>Дыдактычная гульня «Адрас славутасці».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў пра славутасці краіны (горада).  <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік дэманструе дзецям малюнкi славутасцяў, выхаванцы вызначаюць месца (горад), дзе яны знаходзяцца.  <b>Гульня «Хто ў якой краіне жыве?».</b>  <b>Мэта:</b> пашырэнне ўяўленняў аб Беларусі, другіх краінах і іх жыхарах.  <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік называе краіну, а выхаванец у адказ называе яе жыхара. <i>Напрыклад:</i> «Расія? — Расіяне».</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Параўнанне «Беларускі народны касцюм розных вобласцей».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё назіральнасці пазнавальных матываў.  <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік прапануе дзецям разгледзець народны строй розных вобласцей і сумесна вызначыць падабенства і адрозненні ў кроі, дэталях адзення, каляровай гаме, вышыўцы.</p>

Мастацкая дзейнасць	<p><b>Разгляд ілюстрацый М. Селешчука да зборніка беларускіх народных казак «Бацькаў дар».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення разумець задумку мастака, выказаць сваё стаўленне да яго.</p>
---------------------	--

### Тема недели «Безопасное лето»

**Цель:** формирование основ безопасной жизнедеятельности.

**1 день. Тема: «Пожарная безопасность»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Беседа «Поговорим о безопасности летом».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения вести разговор.  <b>Игра-соревнование «Вопрос-ответ».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения правильно задавать вопросы, развивать внимательность.  <i>Описание: воспитанники делятся на две команды. Затем им предлагается внимательно рассмотреть картину по теме пожарной безопасности. Картина убирается, а педагогический работник предлагает каждой команде поочередно задавать вопросы по картине соперникам.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Коллективный труд в огороде.</b>  <b>Цель:</b> формирование умений совместно со взрослым ухаживать за растениями огорода (рыхлить почву, поливать, пропалывать), отличать сорняки от культурных растений.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения строить игровой сюжет, развитие гибкости ролевого поведения, способности самостоятельно создавать игровую обстановку в соответствии с темой игры.  <b>Дидактическая игра «Потому что...».</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о правилах поведения в экстремальных ситуациях.  <i>Описание: педагогический работник начинает фразу, а воспитанники внимательно слушают и правильно продолжают. Например: «Нельзя играть со спичками, потому что...».</i></p>

<b>Первая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Цикл опытов «Лаборатория солнца».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.  <i>Описание: педагогический работник предлагает несколько опытов. Например: «На солнце вода испаряется быстрее, чем в тени», «Солнце греет» (с таянием пластилина), «Солнце и огонь» (с лупой и бумагой).</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Литературная гостиная «Учит сказка безопасности».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения понимать эмоционально-образное содержание литературного произведения, закрепление представлений о литературных произведениях различных жанров (на примере рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» и стихотворения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p><b>Эксперимент «Цвета огня».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к экспериментированию с художественными материалами.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Проблемная ситуация «Как получить оттенки красного цвета — цвета огня?».  2. Самостоятельная деятельность детей в смешивании цветов.  3. Игровая ситуация «Рисуем огонь».</p>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Тренинг «Диалог по телефону».</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о номерах телефонов экстренных служб, умения правильно строить диалог.  <b>Дидактическое упражнение «Интервью».</b>  <b>Цель:</b> развитие навыков диалогической речи.  <i>Описание: дети делятся на две команды — «очевидцы» и «журналисты». Каждому «журналисту» нужно выбрать себе «очевидца» пожара (предлагается картинка) и взять у него интервью.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Изготовление плаката “Огонь — друг! Огонь — враг!”».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого соблюдать культуру ручного труда на всех этапах трудового процесса.</p>

Вторая половина дня	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Выбери нужное».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о предметах, необходимых при тушении пожара, правилах их использования.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанникам предлагается набор предметных картинок. Они должны выбрать те, на которых изображены предметы, используемые при тушении пожаров.</p> <p><b>Дидактическая игра с мячом «Горит — не горит».</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о свойствах различных предметов, материалов и веществ.</p> <p><i>Описание:</i> дети стоят в кругу, педагогический работник — в центре, он называет какой-либо предмет или вещество и бросает мяч одному из детей. В том случае, если это вещество не горючее, воспитанник должен поймать мяч, если же оно горючее — отбить. Ребенок, который ошибается, выбывает из круга. Выигрывает тот, кто останется последним.</p> <p><b>Дидактическая игра «Что нужно пожарным?».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о деятельности взрослых.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники на скорость выбирают из общей массы карточек с предметами и орудиями труда различных профессий те, которые относятся к пожарной тематике. Выигрывает тот, кто быстрее отберет нужные карточки.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Дидактическая игра-моделирование «Найди выход».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения пользоваться наглядными пространственными моделями (картой-схемой) .</p> <p><i>Описание:</i> воспитанникам предлагается план помещения и они должны стрелочкой показать, куда нужно двигаться, если возникнет пожар. Место пожара педагогический работник отмечает наклейкой красного цвета.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций к рассказу Л. Толстого «Пожарные собаки».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о работе художника.</p>

## 2 день. Тема: «Дорожная безопасность»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игра-интервью «Ассоциации».</b> <b>Цель:</b> развитие умения кратко отвечать на вопросы. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает детям ответить, что они представляют себе, когда слышат слово «автобус». Ребенок называет ассоциацию и передает микрофон следующему. Для ассоциаций необходимо подобрать слова, связанные с дорожной безопасностью, транспортом. Например: автобус, светофор, машина.</p> <p><b>Дидактическая игра «Автошкола».</b> <b>Цель:</b> развитие культуры речевого общения. <i>Описание:</i> воспитанники рассматривают картинки с изображением различных дорожных ситуаций, после чего объясняют изображенную на картинке ситуацию, оценивают поведение пешеходов.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Игрушечный транспорт».</b> <b>Цель:</b> формирование умения с помощью взрослого изготавливать игрушки из дополнительного и природного материалов.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Паркинг».</b> <b>Цель:</b> развитие способности отражать разнообразное содержание в сюжетно-ролевой игре (трудовые процессы взрослых).</p> <p><b>Дидактическая игра «Сложи машину из геометрических фигур».</b> <b>Цель:</b> развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, трапеция, ромб). <i>Описание:</i> воспитанники выкладывают фигуры пожарной техники из геометрических фигур.</p> <p><b>Дидактическая игра «Добавь слово».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о видах транспорта, развитие памяти и внимания. <i>Описание:</i> педагогический работник начинает: «По дороге едет скорая помощь», а воспитанник продолжает: «По дороге едет скорая помощь и грузовая машина». С каждым участником в предложении увеличивается число транспорта.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Закончи предложение».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о правилах дорожного движения, развитие памяти, речи, быстроты реакции.  <i>Описание: педагогический работник начинает предложение, а воспитанник продолжает в соответствии с логикой повествования. Например: «Если при переходе дороги ты видишь желтый сигнал светофора, то...».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание дорожных знаков.</b>  <b>Цель:</b> развитие познавательного интереса.  <b>Наблюдение «Перекресток».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения делать простейшие выводы.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение рассказа М. Ильина «Машины на нашей улице».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения понимать содержание литературного произведения.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Творческая мастерская «Машины на нашей улице».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения экспериментировать с техниками лепки (мозаичная) для передачи несложного сюжета.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. <i>Игровая ситуация «Нешумная улица» (педагогический работник дает воспитанникам макет улицы (бумага формата А3) с силуэтами машин, пешеходов и предлагает ее оживить).</i>  2. <i>Самостоятельная деятельность.</i>  3. <i>Игры с машинами на макете «Улица».</i></p>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Составление рассказа «Однажды я шел по улице...».</b>  <b>Цель:</b> закрепление умения придумывать сюжетный рассказ в сотворчестве с другими детьми.  <i>Описание: воспитанники по очереди, добавляя по одному предложению, составляют рассказ. Педагогический работник, участвуя в деятельности, направляет содержание рассказа на тему дорожной безопасности.</i>  <b>Игровое упражнение «Закончи предложение».</b>  <b>Цель:</b> развитие речевого слуха, обучение составлению предложений с союзом «а».</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<i>Описание: педагог катит мячик по столу и произносит первую часть предложения. Ребенок заканчивает предложение, начиная со слов «а потом», и возвращает мяч. Например: «Сначала надо дождаться зеленого света на светофоре... (а потом переходить улицу)», «Нужно посмотреть налево... (а потом начинать переход)», «Следует взять взрослого за руку... (а потом переходить улицу)» и т. д.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Мытье игрушек».</b> <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Угадай-ка».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о видах транспорта и их назначении. <i>Описание: у воспитанников имеются картинки с изображением видов транспорта, педагогический работник предлагает найти картинку с видом транспорта, о котором он говорит. Например: «Эти машины работают только от электрического тока. Это машины специального назначения. Это военные машины».</i> <b>Игра-загадка «Дорожные знаки».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о дорожных знаках и о том, что их необходимо соблюдать всем участникам дорожного движения. <i>Описание: на стенде размещены картинки, изображающие дорожные знаки. Педагогический работник читает загадку, а воспитанники должны отгадать, о каком знаке идет речь и показать его.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение «Парковка возле нашего детского сада».</b> <b>Цель:</b> закрепление наблюдательности, умения узнавать и называть вид транспорта.
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание буклета «Даша в стране опасностей».</b> <b>Цель:</b> закрепление правил безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.

### 3 день. Тема: «Безопасный дом»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игра-упражнение «Телефонный звонок».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения вести разговор.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает чрезвычайные ситуации (пожар, утечка газа, разбилось стекло от ветра и т. д.), для решения которых необходимо вызвать по телефону службу спасения.</p> <p><b>Дидактическая игра «Радио».</b>  <b>Цель:</b> закрепление умения связно и последовательно составлять рассказ-описание.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам по очереди быть диктором радио, по которому надо сделать сообщение о потерявшемся ребенке, описав кого-либо из детей группы. Например: «Внимание! Срочное сообщение! Потерялся мальчик: невысокого роста, светлые волосы, носит очки, одет в зеленую майку и черные шорты».</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд. Изготовление табличек, обозначающих вольеры с животными, для игры «Экскурсия в заповедник (зоопарк)».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения с помощью взрослого изготавливать игровые атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Мы — спасатели».</b>  <b>Цель:</b> формирование представления об опасных ситуациях в быту, о правильных действиях в конкретных ситуациях.  <i>Описание:</i> педагогический работник кладет картинку с изображением опасной ситуации, ребенок рассматривает ее и определяет алгоритм действия в данной ситуации.</p> <p><b>Дидактическая игра «Потому что...».</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о правилах поведения в экстремальных ситуациях.  <i>Описание:</i> педагогический работник начинает фразу и предлагает ее логически закончить. Например: «Нельзя играть на подоконнике, потому что...».</p> <p><b>Дидактическая игра «Сто бед».</b>  <b>Цель:</b> формирование представления об опасных ситуациях, которые могут произойти дома, и о правилах безопасного поведения в быту.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<p><i>Описание: несколько картинок лежат на столе изображением вниз. Ребенок выбирает любую, рассматривает и рассказывает, что на ней изображено, почему такое случилось, что сделано неправильно, что теперь делать.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Безопасный дом».</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепление правил безопасного поведения в быту.</p> <p><i>Описание: воспитанники должны отыскать и отметить наклейками красного цвета объекты, которые могут нести опасность при неправильном использовании, и объяснить свой выбор.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Лаборатория звука «Крик о помощи».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие интереса к опытной деятельности в процессе выявления причины усиления звука.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает выяснить, как и почему люди слышат друг друга. Дети бросают камешки в емкость с водой. Определяют, что увидели (по воде расходятся круги). То же самое происходит со звуками.</i></p> <p><i>1 опыт:</i> воспитанники зовут о помощи издали, приложив руки рупором ко рту, выясняют, что ощущают руки (колебания), стал ли звук громче (звук усилился), какой прибор часто используют капитаны на кораблях, командиры, когда отдают команды (рупор).</p> <p><i>2 опыт:</i> воспитанники берут рупор, уходят в самый дальний конец участка, подают крик о помощи сначала без использования рупора, а затем через рупор. Делают вывод: через рупор громче, так как от голоса начинает дрожать рупор и звук получается более сильным.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение рассказа В. Витки «Страшная сказка».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения понимать эмоционально-образное содержание литературного произведения, закрепление интереса к белорусскому языку.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций к рассказу В. Витки «Страшная сказка».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять жанры живописи и средства художественной выразительности.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная)	<p><b>Студия «Арт-дизайн». «Знаки безопасности для агитбригады».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно применять способы вырезания, обрывания и наклеивания.</p>

	<p>область «Изобразительное искусство» — аппликация)</p>	<p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Проблемная ситуация «Агитбригада для малышей».</i></li> <li>2. <i>Коллективная работа по изготовлению предупреждающих знаков.</i></li> <li>3. <i>Репетиция агитбригады (с последующим выходом к детям другой группы).</i></li> </ol>
<p><b>Вторая половина дня</b></p>	<p>Общение</p>	<p><b>Дидактическая игра-тренинг «Однажды я встретил...».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие коммуникативной функции речи.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанникам предлагается коммуникативная ситуация, а они должны попытаться определить, насколько опасна данная ситуация, объяснить, как они будут себя вести. Можно предложить разыграть отдельные ситуации по ролевым диалогам. Например: «Однажды я встретил мужчину, который спросил меня, как пройти в магазин»; «Однажды я встретил незнакомого мальчика, который предложил мне пойти погулять в соседний двор».</p>
	<p>Трудовая деятельность</p>	<p><b>Коллективный труд «Стирка одежды для кукол».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок.</p>
	<p>Игра</p>	<p><b>Дидактическая игра «Я покажу — ты отгадай».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения передавать смысл действия с помощью движений, развитие наблюдательности и сообразительности.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники показывают действия, выполняемые в доме (стирают, утюжат, подметают и т. д.), остальные участники должны отгадать, что они показывают.</p> <p><b>Дидактическая игра «Найти и обезвредить».</b></p> <p><b>Цель:</b> расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в быту.</p> <p><i>Описание:</i> в игре принимают участие несколько воспитанников, каждый из них берет себе по игровой карте с изображением «травмы». Педагогический работник поочередно поднимает картинку с изображением предмета. Участники должны догадаться, к какой травме может привести неправильное обращение с этим предметом, соотнести со своей картой и взять картинку.</p>

Вторая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Лаборатория звука «Почему бывает тишина».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к опытной деятельности в процессе выявления причины ослабления звука.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает отгадать по звуку, что находится в коробочках (звук резкий, громкий — металл; звук шуршащий — крупа). Те же коробочки педагогический работник обкручивает поролоном и предлагает воспитанникам определить, почему звук стал тише (он как бы «застрял» в поролоне). Дети по аналогии изготавливают коробочки с «секретом», обкручивая их сверху поролоном, ватой и другим материалом. Проверяют, как они звучат и сохранила ли коробочка свой «секрет» (звук стал глуше, тише, неопределенно).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Литературное расследование «Небезопасность в сказках».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к произведениям художественной литературы.  <i>Описание:</i> воспитанники с педагогическим работником исследуют знакомые сказки по иллюстрациям и определяют небезопасные предметы быта и поведение героев.</p>

#### 4 день. Тема: «Безопасность в природе»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игра-дискуссия «Хорошо — плохо».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения вести беседу, ориентируясь на ее задачу, использовать элементы речи — доказательства.  <i>Описание:</i> воспитанники продолжают фразу, начатую педагогическим работником. Например: «Дождь в лесу — это хорошо, потому что.... Дождь в лесу — это плохо, потому что...».</p> <p><b>Социальное моделирование «Ситуации».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения давать аргументированные оценки поступкам людей.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам различные ситуации (или разыгрывает их с воспитанниками), в которых необходимо оценить действия и поступки действующих героев.</p>
---------------------	---------	---

Первая половина дня	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «В цветнике».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями цветника.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Поход».</b>  <b>Цель:</b> закрепление способности к использованию действий игрового замещения, умений передавать словесно воображаемые игровые события, места действия, закрепление правил безопасного поведения с животными.</p> <p><b>Дидактическая игра «Ау!».</b>  <b>Цель:</b> развитие внимания.  <i>Описание:</i> воспитанник стоит спиной ко всем остальным — он потерялся в лесу. Кто-то из воспитанников кричит ему: «Ау!», и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.</p> <p><b>Дидактическая игра «По грибы».</b>  <b>Цель:</b> закрепление знаний о съедобных и несъедобных грибах, умение различать их по внешнему виду на картинке и муляжах.  <i>Описание:</i> воспитанникам предлагается собрать в корзинку съедобные грибы (картинки или муляжи), разложенные в разных местах.</p> <p><b>Дидактическая игра «Размышляй-ка».</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о правилах безопасного поведения на природе, развитие логического мышления.  <i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника и продолжают начатую им фразу. Например: «Если увидел на дороге ежика, то... Если съесть ядовитую ягоду, то... Если одному плыть по реке, то... Если укусил комар, то... Если кататься на велосипеде в лесу, то...».</p>
		<p><b>Проблемный вопрос «Почему ящерица отбрасывает хвост?».</b>  <b>Цель:</b> развитие творческого и репродуктивного воображения, умения рассуждать и делать выводы.</p> <p><b>Цикл опытов «Очистка воды».</b>  <b>Цель:</b> развитие элементарных исследовательских умений, поисковых действий, направленных на изучение свойств объектов неживой природы.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<i>Описание: педагогический работник предлагает разрешить проблемную ситуацию: «В походе закончилась вода. Что делать?». Воспитанники определяют и апробируют на опыте способы очистки воды (через несколько слоев ткани, через вату, через песок и др.).</i>
	Художественная деятельность	<b>Мини-выставка «Плакаты о безопасном поведении на природе».</b> <b>Цель:</b> развитие умения понимать содержание и средства выразительности жанра изобразительного искусства (прикладная графика). <b>Литературное исследование по рассказу К. Ушинского «Дети в роще».</b> <b>Цель:</b> формирование умения давать оценку действиям героев литературного произведения, придумывать новый сюжет и новых героев в рассказе. <i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником определяют небезопасное поведение брата и сестры, придумывают новые события и героев для изменения сюжетной линии рассказа.</i>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<b>Творческая мастерская «Дизайн рамки для фото из похода».</b> <b>Цель:</b> развитие умения конструировать из бумаги, природного и дополнительного материала. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Проблемная ситуация «Можно ли сделать необычную рамку для фото своими руками?». 2. Творческое воплощение замысла. 3. Игровая ситуация «Выставка рамок».
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Дидактическое упражнение «Прогуляемся по лесу».</b> <b>Цель:</b> расширение коммуникативной сферы за счет формирования умения использовать невербальные способы общения. <b>Игра-рассуждение «Не шали в воде, чтоб не быть беде».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать элементы речи — доказательства в процессе общения.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Уборка участка».</b> <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок.

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Собери рюкзак в дорогу».</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о предметах, которые необходимо брать в поход и которые принесут пользу в экстренных ситуациях.</p> <p><b>Дидактическая игра «Поводырь».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения взаимодействовать друг с другом, чувствовать ответственность за другого человека, воспитание доверительного отношения друг к другу.</p> <p><i>Описание: на участке разложены и расставлены предметы — «препятствия». Воспитанники делятся на пары: ведущий — ведомый. Ведомый надевает на глаза повязку, ведущий ведет его, рассказывая, как двигаться. Затем меняются ролями.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт «Летающие семена» (сравнение летающих и нелетающих семян).</b>  <b>Цель:</b> закрепление представления о роли ветра в жизни растений.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Мини-концерт «С песней весело шагать».</b>  <b>Цель:</b> формирование умений самостоятельно применять ранее выученные песни в игровой деятельности.</p>

### 5 день. Тема: «Здоровье и безопасность»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Игра «Мое настроение».</b>  <b>Цель:</b> закрепление умения проявлять внимание к друзьям и близким людям, замечать их эмоциональное состояние.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет различные жизненные ситуации, дети предполагают, какое настроение может быть у человека, попавшего в эту ситуацию. Настроение показать мимикой, жестами либо с использованием пиктограмм. Усложнение: один ребенок показывает — другие рассуждают о его настроении и причинах такого настроения.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Хорошо — плохо».</b>  <b>Цель:</b> закрепление умения анализировать слова, противоположные по значению.</p> <p><i>Описание: дети внимательно слушают слова. Если они считают слово, обозначающее действие, хорошим — хлопают в ладоши, если плохим — топаят ногами. Например: обидел, пожалел, рассердил, приласкал и т. д.</i></p>
----------------------------	---------	--

<b>Первая половина дня</b>	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Составление гербария “Лекарственные растения”».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения использовать в самостоятельной деятельности приобретенные навыки работы с природным материалом.</p>
	Игра	<p><b>Квест-игра «Туристы».</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепление представлений о природе, видах деятельности человека в природной среде, умения ориентироваться на карте-схеме.</p> <p><i>Описание: воспитанники по карте-схеме находят на территории участка учреждения объекты и выполняют необходимые действия. Объекты обозначены карточками с изображением людей — лесника, туриста, грибника, фотографа, рыбака и т. д.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Рекламный агент».</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепление представлений о пользе овощей и фруктов, формирование умения использовать полученные ранее представления на практике.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает детям выбрать картинку с изображением овоща или фрукта и сделать их рекламу (можно предложить наглядную схему, по которой будет составлен рассказ).</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Грибники».</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепление представлений о грибах, воспитание осознанного и бережного отношения к живой природе.</p> <p><i>Описание: предложить рассортировать картинки либо муляжи съедобных и несъедобных грибов. Затем обсудить, можно ли без сопровождения взрослых ходить за грибами и нужно ли уничтожать несъедобные грибы.</i></p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Аптека».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения наделять нужным игровым значением любые предметы и игрушки в смысловом поле игры.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Подбери пару».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие творческого и репродуктивного воображения, умения рассуждать и делать выводы.</p> <p><i>Описание: воспитанники получают картинки с изображением внутренних органов и изображением предметов, сходных с ними по выполняемым им функ-</i></p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p>циям (сердце — мотор, мозг — компьютер, желудок — кастрюля и т. д.). Педагогический работник предлагает детям рассмотреть картинки и рассказать, чем схожа работа органов и предметов, разложить картинки парами.</p> <p><b>Сравнение «Специальный транспорт».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения сравнивать, находить сходства и различия в предметах окружающего мира.  <i>Описание:</i> воспитанники сравнивают автомобиль скорой помощи, пожарной машины, автомобиля ГАИ.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-ритмическая игра-импровизация «Музыкальная зарядка».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения исполнять танцевальные движения с предметами (султанчики, погремушки, игрушки).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p><b>Чтение стихотворения Э. Агнияцвет «Саўка за столом».</b>  <b>Цель:</b> формирование культуры восприятия художественного произведения, развитие умения давать оценку действиям героев литературных произведений.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Этюд «Культурные люди за столом».  2. Чтение стихотворения.  3. Игровое упражнение «Если бы я был за столом с этим мальчиком?».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическое упражнение «Пишем письмо заболевшему другу».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно использовать освоенные речевые формы общения.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает детям подумать, что бы они хотели написать, какие слова поддержки сказать болеющему другу. Затем все вместе составляют письмо.</p> <p><b>Дидактическая игра «Потому что...».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать элементы объяснительной речи в процессе общения.  <i>Описание:</i> воспитанники правильно продолжают фразу, начатую педагогическим работником. Например: «Нельзя мыльными руками тереть глаза, потому что...».</p>

Вторая половина дня	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение по самообслуживанию «Патруль чистоты в шкафчике».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения аккуратно складывать вещи в шкаф.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Полезные продукты».</b></p> <p><b>Цель:</b> уточнение знаний детей о полезных продуктах, их значении для здоровья человека.</p> <p><i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет продукт питания, и определяют, полезен он или нет.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Режим дня».</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепление представлений о необходимости соблюдения режима дня, формирование умения находить нарушения закономерностей в последовательном ряду.</p> <p><i>Описание: воспитанники располагают карточки с изображением действий последовательно, в соответствии с режимом, объясняя, почему так, а не иначе следует выкладывать карточки. Варианты: соревнование «Кто быстрее выложит ряд?», «Продолжи ряд» — педагогический работник начинает выкладывать, а ребенок продолжает, «Исправь ошибку» — педагогический работник выкладывает карточки, нарушая последовательность, дети находят и исправляют ошибки.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Чем я занимаюсь?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять и объяснять временную последовательность смены суток («вчера», «сегодня», «завтра»).</p> <p><i>Описание: стоящие в кругу воспитанники ловят мяч от педагогического работника, который спрашивает: «Чем ты занимался вчера?», а воспитанник отвечает на этот вопрос и бросает мяч обратно.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Проблемный вопрос «Что было бы, если бы...?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения устанавливать простейшие причинно-следственные связи.</p> <p><i>Описание: педагогический работник организует игру с детьми в кругу с мячом, бросает мяч ребенку, начиная предложение, а ребенок его продолжает. Например: «Если я буду есть много сладкого, то...», «Если зарядку буду делать каждый день, то...», «Если будешь есть фрукты невымытыми, то ..».</i></p>

	Художественная деятельность	<b>Мини-выставка «Витаминные натюрморты».</b> <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно определять жанр живописи, характер художественного образа с выбранными художественно-выразительными средствами.
--	-----------------------------	--

### Тема недели «Мир вокруг нас»

**Цель:** развитие умения различать предметы, которые создают комфорт и облегчают труд человека в быту.

**1 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: одежда и обувь»**

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<b>Коммуникативная игра «Скажи наоборот».</b> <b>Цель:</b> развитие умения понимать и называть некоторые отношения между антонимами. <i>Описание: педагогический работник называет словосочетание или слово, а воспитанник должен придумать антоним. Например: «Зимняя одежда — ... (летняя одежда), чистые ботинки — ... (грязные ботинки), широкая юбка — ... (узкая юбка), пришивать — ... (отрезать), снимать — ... (надевать), вешать — ... (снимать), расстегивать — ... (застегивать), завязывать — ... (развязывать) и т. д.»</i> <b>Игровая ситуация «Если у кого-то испачкалась (порвалась, смялась и т. д.) одежда, то, как сказать об этом и не обидеть?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать освоенные формы речевого этикета в процессе общения со сверстниками.
	Трудовая деятельность	<b>Самообслуживание «Контроль чистоты».</b> <b>Цель:</b> развитие умения замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Разложи по полочкам».</b> <b>Цель:</b> развитие умения классифицировать предметы одежды, обуви, головные уборы. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который называет предмет одежды или обуви, а воспитанник называет его место в своем шкафике. Например: «Шапка — я положу на верхнюю полку, потому что это головной убор. Кофта — я положу на среднюю полку, потому что это одежда».</i>

Первая половина дня	Игра	<p><b>Режиссерская игра «Модный показ».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения в режиссерских играх выполнять игровые действия от имени разных героев.</p> <p><b>Дидактическая игра «Оденемся на прогулку».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения определять функцию и предназначение предметов одного вида (одежда, обувь).</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет разную одежду, обувь, головные уборы, а дети дотрагиваются ладонями до той части тела, на которую ее одевают (слова: платье, шапка, брюки, рубашка, сапоги, варежки, шарф, тапочки, перчатки, бейсболка, босножки, свитер.)</i></p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин модной одежды».</b>  <b>Цель:</b> развитие способности отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание (трудовые процессы взрослых, общение).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «История обуви и одежды» (рассматривание иллюстраций).</b>  <b>Цель:</b> развитие познавательного интереса.</p> <p><b>Серия опытов «Ткани».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения обобщать и делать выводы в ходе опытной деятельности.</p> <p><i>Описание: воспитанники определяют свойства и качества ткани (мнется, режется, намокает, сохнет, рвется, бывает плотной, тонкой, гладкой, бархатной и т. д.) в ходе серии опытов.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций «Одежда сказочных героев».</b>  <b>Цель:</b> развитие способности к дифференцированному восприятию произведений изобразительного искусства (виды книжной графики).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p><b>Эксперимент «Окрашивание тканей».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к экспериментированию с художественными материалами (ткань, гуашь, тушь, мелки) и изобразительными техниками (набрызг, монотипия, кляксография и т. п.)</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент «Сундучок» с художественными материалами (ткань, гуашь, тушь, мелки) и средствами для изобразительных техник по выбору педагога (набрызг, монотипия, кляксография и т. п.)</li> <li>2. Игровая ситуация «Фабрика тканей».</li> </ol>

		<p>3. Воплощение творческого замысла.</p> <p>4. Игра-интервью «Расскажи о своей ткани»: название, для какого наряда (костюма), для кого (сказочного героя, персонажа).</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игровое упражнение «Назови ласково».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами <b>-чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-.</b>  <i>Описание: педагогический работник называет предмет маминой одежды или обуви, а ребенок — Таниной, причем называет его ласково. Например: «У мамы платье, а у Тани... (платьице). У мамы туфли, а у Тани... (туфельки). У мамы брюки, а у Тани... (брючки) и т. д.»</i>  <b>Дидактическая игра «Что из чего?»</b>  <b>Цель:</b> развитие умения образовывать относительные прилагательные.  <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который называет словосочетание, а воспитанник должен назвать это одним словом (прилагательным). Например: «Платье из шелка — ... (шелковое). Кофта из шерсти — ... (шерстяная). Сапоги из кожи — ... (кожаные)».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Коллективный труд «Стирка одежды для кукол».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Узнай одежду (обувь) по силуэту».</b>  <b>Цель:</b> создание атмосферы радости и удовольствия от игры с другими детьми.  <b>Дидактическая игра «Одежда и профессия».</b>  <b>Цель:</b> развитие представлений о профессиях людей и их специальной одежде.  <b>Дидактическая игра «Мой, моя, мои, мое».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения называть предметы одежды и обуви.  <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который называет местоимение, а воспитанник называет одежду и обувь относительно этого местоимения. Например: «Мой — свитер, сарафан. Моя — куртка, кофта. Мои — сапоги, туфли. Мое — платье, пальто».</i></p>

Познавательная практическая деятельность	<b>Мини-исследование «Такие разные застёжки!».</b> <b>Цель:</b> расширение непосредственного опыта действий ребенка с предметами.
Художественная деятельность	<b>Вечер загадок «Угадай-ка».</b> <b>Цель:</b> развитие умения понимать эмоционально-образное содержание фольклорного произведения (жанр «загадка»).

## 2 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: посуда»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Беседа-рассуждение «Зачем людям нужна посуда?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения задавать вопросы для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. <b>Игровая ситуация «Правила этикета за столом».</b> <b>Цель:</b> развитие умения давать аргументированные оценки поступкам людей, используя сюжетные картинки или рассказ.
	Трудовая деятельность	<b>Ручной труд «Посуда для кукол».</b> <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно использовать приобретенные навыки работы с бумагой и картоном для изготовления игрушек для игры.
	Игра	<b>Сюжетно-ролевая игра «Встречаем гостей».</b> <b>Цель:</b> развитие умения строить игровой сюжет: комбинировать разные сюжеты в один. <b>Дидактическая игра «Угадай, что загадал».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их. <i>Описание: один из воспитанников загадывает предмет посуды, в остальные по очереди при помощи наводящих вопросов пытаются угадать, что было загадано. Например: «Эта посуда для обеда? — Да! Она глубокая? — Да! С нее пьют? — Нет! У нее есть ручка? — Нет! Это тарелка? — Угадали!».</i> <b>Дидактическая игра «Третий лишний».</b> <b>Цель:</b> развитие памяти и быстроты реакции, представлений о многообразии посуды. <i>Описание: педагогический работник называет три предмета, одно из которых «лишнее», а воспитанники должны определить, какое именно «лишнее» и хлопнуть в ладоши. Например: «Чайный сервиз — это чашка, кастрюля, блюдо».</i>

<b>Первая половина дня</b>	<p>Познавательная практическая деятельность</p>	<p><b>Сравнение «Посуда».</b>  <b>Цель:</b> развитие перцептивных умений и навыков, умения определять и сравнивать функции предметов одного вида (ложка столовая — ложка чайная, блюдце — тарелка и т. д.), признаки предметов (функция, назначение, величина).  <b>Рассматривание иллюстраций «Белорусская посуда».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения сравнивать, классифицировать, определять взаимосвязь между названием посуды и ее функцией.  <i>Описание:</i> воспитанникам предлагаются иллюстрации старинной белорусской посуды (спорыши, гладыш, куфар, гляк, фляга, деревянная ложка и др.) и современной для сравнения их по названию, внешнему виду, функциям и назначению.</p>
	<p>Художественная деятельность</p>	<p><b>Мини-выставка «Посуда народов мира» (рассматривание иллюстраций).</b>  <b>Цель:</b> развитие представлений о декоративно-прикладном искусстве народов мира.  <i>Описание:</i> воспитанникам предлагаются иллюстрации белорусской посуды (белорусская керамика, ивенецкая, добурушкая, борисовская) и посуды других народов (хохломянская посуда, городецкая).  <b>Дидактическое упражнение «Составь натюрморт».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения различать жанры живописи и понимать их содержание.  <i>Описание:</i> воспитанникам для рассмотрения предлагается составить натюрморт из разных предметов (посуда, продукты, цветы, а также фон для натюрморта) и объяснить, почему они взяли предметы определенного вида, дать название работе.</p>
	<p>Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)</p>	<p><b>Дизайн-студия «Декор посуды».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно украшать посуду, используя разные способы лепки.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Игровая ситуация «Открытие дизайнерской студии декора посуды».  2. Творческое воплощение замысла.  3. Игровая ситуация «Выставка-презентация».  <i>Примечание:</i> воспитанникам необходимо предоставить объемные предметы посуды.</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Дидактическая игра на словообразование «Как продукты посуде названия дали».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие способности к словесному творчеству в игре.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет продукт, а воспитанники называют посуду. Например: «Хлеб — хлебница, масло — ..., сахар — ..., сухари — ..., конфеты — ..., соль — ... и т. д.».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Мытье посуды для кукол».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок в группе.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Покажи то, что я назвала».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять и показывать на плоскости расположение предметов.</p> <p><i>Описание: педагогический работник раскладывает на листе бумаги (столе) посуду и описывает нахождение загаданного предмета, который нужно найти. Например: «Этот предмет находится слева от чашки, перед тарелкой».</i></p> <p><b>Игра-рассуждение «Что сначала, что потом».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения действовать в воображаемых ситуациях, прогнозировать развитие событий.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт «Стеклодувы».</b></p> <p><b>Цель:</b> обогащение представлений о реальном мире на основе активного восприятия.</p> <p><i>Описание: имитирование процесса выдувания стекла для посуды с помощью мыльных пузырей.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-дидактическая игра-импровизация «Музыкальная посуда».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения использовать способы импровизации в ансамбле на детских музыкальных народных инструментах (ложки, тарелки).</p>

### **3 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: мебель»**

Дата: \_\_\_\_\_

Общение	<p><b>Игра-интервью «Какая мебель бывает?».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения задавать вопросы взрослому и сверстникам для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> <p><b>Дидактическая игра «Какой? Какая?».</b></p>
---------	--

Первая половина дня	Общение	<p><b>Цель:</b> развитие умения согласовывать прилагательные с существительными.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанник выбирает предметную картинку и отвечает на вопросы какой? Какая? Какие? Какое? Например: «Стол (какой?) — кухонный, деревянный, квадратный, большой».</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Мебель для кукол».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого изготавливать игрушки (мебель) из подручного материала для сюжетно-ролевой игры.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Сложи мебель из геометрических фигур».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, трапеция, ромб).</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники выкладывают фигуры мебели из заданного числа одной геометрической фигуры разного размера. Например: «Сложи диван из 7 прямоугольников».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Новоселье».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения придумывать и реализовывать роли в новой игровой ситуации для развития сюжета.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Проблемная ситуация «Где взять мебель, когда ты на природе (в палатке, шалаше и т. д.)?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие познавательных мотивов и мотивов, побуждающих детей к продуктивному взаимодействию с людьми и окружающим миром.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-ритмическая игра «Надо отдохнуть».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения сравнивать и определять движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники двигаются под ритмическую музыку, а при смене на спокойную музыку располагаются на мебели для отдыха.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций к сказкам.</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения различать и анализировать жанры живописи (книжная графика).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p><b>Дизайн-студия «Покрывало для кровати на заказ».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие изобразительных и творческих способностей в процессе создания коллажа.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация «Заказ для дизайнеров».</li> <li>2. Творческое воплощение замысла.</li> <li>3. Игровая ситуация «Выставка».</li> </ol>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Этюд «Встречаем гостей».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения выполнять основные правила речевого этикета при обращении.</p> <p><i>Описание: воспитанники — это гости, а один из них — хозяин дома, которому необходимо встретить гостей и предложить расположиться за столом.</i></p> <p><b>Коммуникативная игра «Я скажу, а ты покажи».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие коммуникативных навыков невербального общения.</p> <p><i>Описание: воспитанники показывают жестами и мимикой эмоции относительно рассказа педагогического работника. Например: «Друзья уселись на диван отдохнуть (радость), но у него сломалась ножка (огорчение), и стали они думать, что делать (задумчивость) и придумали (радость), взяли молоток, гвозди и починили ножку (счастье)».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Мытье мебели для кукол».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок на групповом участке.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Третий лишний».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно различать виды мебели.</p> <p><b>Дидактическая игра «Из чего сделано?»</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о различных материалах, из которых изготовлена мебель.</p> <p><i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который называет предмет мебели, а воспитанники называют материал, из которого он может быть изготовлен. Например: «Шкаф — из дерева. Стол — из стекла. Кресло — из кожи».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Сравнение «Мебель сегодня и вчера».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения сравнивать прошлое и настоящее предметов мебели.</p> <p><i>Описание: воспитанники сравнивают и определяют сходства и различия во внешнем виде, назначении предметов мебели. Например: комод и сундук, скамейка и стул.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Вечер загадок о мебели.</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения понимать образные выражения в загадках.</p>

**4 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: игрушки»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Дидактическая игра «Радио».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения воспроизводить описательный рассказ по игрушке.  <i>Описание:</i> выбирается ребенок — диктор радио, который описывает потерянную игрушку, а остальные воспитанники должны определить, что это. Например: «Внимание! Внимание! Разыскивается игрушка! Это мягкая игрушка, небольшого размера, с яркой шапочкой на голове».</p> <p><b>Дидактическая игра «Назови ласково».</b>  <b>Цель:</b> обучение образовывать слова при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет словосочетание и бросает мяч воспитаннику, который должен вернуть мяч и изменить фразу так, чтобы слова в ней звучали ласково. Например: «Кошка серая — кошечка серенькая. Куб красный — кубик красненький. Кукла веселая — куколка веселенькая».</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Модные аксессуары для кукол».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого изготавливать из бросового и дополнительного материала украшения для кукол.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек».</b>  <b>Цель:</b> развитие способности создавать в играх сложные сюжетные линии в ходе длительного времени.</p> <p><b>Дидактическая игра «Назови в игрушке геометрические фигуры».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения определять форму предметов и обозначать, на какую геометрическую фигуру они похожи.</p> <p><b>Режиссерская игра «Встреча новой игрушки».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения в режиссерской игре согласовывать свой замысел с замыслом партнера.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Игровое упражнение «Карта расположения игр и игрушек».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения создавать простейшие планы (схемы).  <i>Описание:</i> воспитанники составляют план участка и помечают на нем расположение игрового оборудования и игрушек.</p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<b>Мини-исследование «Игрушки моих родителей».</b> <b>Цель:</b> развитие умения сравнивать и анализировать прошлое и настоящее предметов.
	Художественная деятельность	<b>Мини-выставка «Народные игрушки».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве. <b>Слушание пьес П.И. Чайковского «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков».</b> <b>Цель:</b> развитие умения внимательно слушать, различать и называть настроение музыки (веселое, грустное, печальное, радостное, тревожное).
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<b>Творческая мастерская «Игрушки в технике оригами».</b> <b>Цель:</b> развитие конструктивных и творческих способностей, умений использовать способы конструирования из бумаги по схеме. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Мини-исследование «Схемы игрушек из бумаги и как по ним работать» (дети анализируют и уточняют алгоритм изготовления игрушек по заранее подготовленным карточкам со схемами). 2. Творческое воплощение замысла. 3. Игровое упражнение «Давайте знакомиться, это — ...».
Вторая половина дня	Общение	<b>Дидактическая игра «Кто больше назовет действий?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения подбирать глаголы, обозначающие действия. <i>Описание: воспитанники называют действия относительно названной педагогическим работником игрушки. Например: «Что можно делать с куклой? — Катать в коляске, укладывать спать, кормить, одевать, раздевать, лечить».</i>
	Трудовая деятельность	<b>Хозяйственно-бытовой труд «Купание кукол» (мытьё игрушек).</b> <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок на групповом участке.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Что изменилось?».</b> <b>Цель:</b> развитие внимания, умения ориентироваться в пространстве.

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<p><i>Описание: игрушки кукольного театра выставляются в ряд, воспитанникам дается время на то, чтобы запомнить их расположение. По сигналу педагогического работника, воспитанники закрывают глаза (в это время педагогический работник меняет местами две игрушки), а после открывают и определяют, что и как поменялось.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Узнай игрушку по силуэту».</b>  <b>Цель:</b> развитие воображения.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «Такие разные мячи».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений детей о разнообразии мячей и их свойств.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Драматизация сказки с помощью ранее изготовленных игрушек в технике оригами (настольный театр).</b>  <b>Цель:</b> развитие умения передавать в роли настроение, характер персонажа.</p>

**5 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: бытовая техника»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Театральный этюд «Я — робот!».</b>  <b>Цель:</b> поддержание субъективной позиции и самовыражения в условиях моделирования художественного образа.</p> <p><b>Коммуникативная игра «Мое начало — твой конец».</b>  <b>Цель:</b> развитие связной речи через упражнение в установлении причинно-следственных и пространственно-временных отношений.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает закончить ею начатое предложение. Например: «Я чищу ковер... (пылесосом). Я стираю белье в... Я слушаю новости по... Я глажу белье... Я смотрю фильм по... Я ищу новую информацию в... Я взбиваю сливки с помощью... Я храню продукты в... Я шью платье на...».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение по самообслуживанию «Аккуратно сложить, значит не гладить утюгом».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения бережно относиться к своим вещам.</p>

Первая половина дня	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Витрина магазина бытовых приборов».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения описывать пространственное расположение предметов.  <i>Описание:</i> педагогический работник располагает предметные картинки бытовых приборов и техники на витрине (прилавке) магазина (на столе, доске, фланелеграфе), называет их пространственное расположение, а дети определяют предмет по предложенным пространственным координатам.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская по ремонту бытовой техники».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения придумывать и реализовывать роль в новой игровой ситуации для развития сюжета.</p> <p><b>Дидактическая игра «Фотограф».</b>  <b>Цель:</b> развитие зрительной памяти, закрепление названий предметов бытовой техники.  <i>Описание:</i> педагогический работник показывает набор предметов (картинок), просит детей назвать их, затем обобщить одним словом. Далее прячет все предметы и просит вновь назвать их все. По мере называния предметы (картинки) достаются, чтобы ребенок не повторялся.</p> <p><b>Строительная игра «Изобретатели роботов».</b>  <b>Цель:</b> развитие способностей создавать образы новых игровых персонажей, выполнять игровые действия и повествования от имени разных персонажей.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «Помощники человека».</b>  <b>Цель:</b> развитие познавательного интереса, умений сравнивать и делать выводы.  <i>Описание:</i> воспитанники совместно с педагогическим работником устанавливают зависимость конструкции, формы от назначения. Например: «Стиральная машина имеет барабан, куда кладется белье. Посудомоечная машина имеет корзинки и полки, где размещается посуда».</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение белорусской народной сказки «Жаронцы».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения понимать эмоционально-образное содержание литературного произведения.</p>

Первая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p><b>Литературное исследование «Техника в сказках».</b>  <b>Цель:</b> поощрение самостоятельности и инициативности в деятельности на основе анализа текстов литературных произведений и фольклора.  <i>Описание: педагогический работник дает детям игровое задание назвать, какой бытовой прибор или техника скрывается в сказке. За правильные ответы выдает фишки. Например: «Жаронцы» — (блендэр/кофемолка), «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» — (телевизор, компьютер), «Гусли-самогуды» — (магнитофон, плеер), «Царевна-лягушка» — («клубочек» — навигатор), «Мальчик с пальчик» — («сапоги-скороходы» — гироскутер), «Скатерть-самобранка» — (мультиварка).</i></p>
	Общение	<p><b>Игра-пантомима «Какой я прибор?».</b>  <b>Цель:</b> развитие коммуникативных навыков невербального общения.  <b>Беседа «Вся ли бытовая техника для детей?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения вести разговор.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Прополка и полив».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения совместно со взрослым ухаживать за растениями цветника.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Узнай по силуэту».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения определять по силуэту предметы рукотворного мира.  <b>Дидактическая игра «Мастерская».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения определять конструкцию (детали) предметов рукотворного мира.  <i>Описание: педагогический работник называет детали бытовой техники, а воспитанники определяют, чему они принадлежат. Например: «Клавиатура, мышь, экран — компьютер. Конфорки, решетка — плита».</i></p>
Вторая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «По страницам энциклопедии “Техника”».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, делать выводы, классифицировать.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций «Дизайнеры и бытовая техника».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения различать и анализировать объекты дизайна (предметы бытового назначения).</p>

## Тема недели «Мы — творцы и фантазеры»

**Цель:** воспитание ценностного отношения к искусству.

### 1 день. Тема: «День музыки»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Коммуникативная игра «Музыкальное приветствие».</b>  <b>Цель:</b> создание условий и возможностей для дружеских отношений со сверстниками в ходе общения.  <i>Описание: воспитанникам предлагается приветствовать друг друга напевно.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Шумовой оркестр».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого изготавливать музыкальные шумовые игрушки-самоделки из природного и бросового материала.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Расскажи о музыке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения различать и называть характер (напевный, бодрый и т. д.) и настроение музыки (веселое, грустное, печальное и т. д.).  <b>Дидактическая игра «Четвертый лишний».</b>  <b>Цель:</b> развитие представлений о музыкальных инструментах.  <i>Описание: педагогический работник называет четыре музыкальных инструмента, один из которых лишний по внешнему виду, способу звукоизвлечения или тембру. Воспитанники должны его определить. Например: «Бубен, ложки, скрипка, барабан. Гитара, бубен, скрипка, альт и т. д.».</i>  <b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин музыкальных инструментов».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения комбинировать разные сюжеты в один, разделять общую сюжетную линию на ряд самостоятельных сюжетов.  <b>Дидактическая игра «Третий лишний».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений группировать музыкальные инструменты по разным признакам (ударные, народные, клавишные, струнные).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт «Коллекция звуков» или «Шумовой оркестр».</b>  <b>Цель:</b> развитие перцептивных умений и навыков.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<p><i>Описание:</i> воспитанники определяют предметы, которые могут издавать звук в шумовой коробке, и после определяют качество каждого издаваемого звука.</p> <p><b>Музыкальное экспериментирование «Можно ли сделать музыкальный инструмент самостоятельно?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие познавательного интереса к экспериментированию.</p> <p><i>Описание:</i> изготовление самодельных шумовых музыкальных инструментов из бросового материала — шумелки, сопелки, звенелки, шуришалки, и т. п.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Мини-концерт «Бременские музыканты».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий для самостоятельного включения музицирования в игровую деятельность детей.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники аккомпанируют музыкальную композицию с помощью музыкальных игрушек и инструментов.</p> <p><b>Детская дискотека «Танцуют все!» или «Флэш-моб».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно применять ранее выученные танцы, пляски, импровизации в музыкальной деятельности.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p><b>Музыкальное рисование «Когда краски» танцуют!».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие интереса к экспериментированию с художественными материалами.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <p>1. <i>Игровая ситуация «Рисуем музыку» (рисование под разную музыку разными красками, цветами и средствами, а также выдвижение гипотез о прогнозируемом результате).</i></p> <p>2. <i>Игра-загадка «Под какую музыку танцевала кисть?».</i> <i>Примечание:</i> для работы необходимы большие листы бумаги, гуашь, акварель, кисти и валики разной формы, фактуры и размеров.</p>
	Общение	<p><b>Игровое упражнение «Музыкальный комплимент».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий и возможностей для дружеских отношений со сверстниками в ходе речевого общения.</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Коммуникативная игра «Приветствие музыкантов без слов».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения использовать невербальные средства общения.</p> <p><i>Описание: воспитанники разбиваются на пары, каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (пожать друг другу руку, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т. д.), затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Порядок в музыкальном уголке».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок в группе.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Музыкальное эхо».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения исполнять короткий ритмический рисунок.</p> <p><i>Описание: педагогический работник отбивает ладошками определенный ритмический рисунок, а дети повторяют.</i></p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра «Узнай музыкальный инструмент по силуэту».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения различать и называть детские музыкальные инструменты.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Сравнение «Скрипка — альт».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие наблюдательности, перцептивных умений и навыков, умения сравнивать и делать выводы.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Игра-драматизация «Музыкальный теремок».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно соотносить характер звучания музыкального инструмента и художественный образ.</p>

## 2 день. Тема: «День театра»

Дата: \_\_\_\_\_

Общение	<p><b>Игра-рассуждение «Из чего состоит театр?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения использовать элементы речи — доказательства, объяснительную речь в процессе общения.</p> <p><b>Коммуникативная игра «Приветствие».</b></p>
---------	---

Первая половина дня	Общение	<p><b>Цель:</b> создание условий и возможностей для дружеских отношений и чувств между детьми.</p> <p><i>Описание:</i> от лица сказочных персонажей с помощью театральной куклы дети приветствуют друг друга в соответствии с характером игрового образа.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Театральная мастерская».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения ремонтировать игрушки для различных видов театра.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Репетиция в театре».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование гибкости ролевого поведения, инициативы в ролевых диалогах.</p> <p><b>Дидактическая игра «Играем в театр».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие представления о том, кто работает в театре.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник бросает мяч и называет театральную профессию, а ребенок должен словить мяч и назвать обязанности человека данной профессии. Например: «Играет роли на сцене — актер. Подбирает и шьет костюмы — костюмер. Водит куклы — кукловод».</p> <p><b>Дидактическая игра «Сказочное заклинание».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения передавать интонацией характер персонажей.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанникам предлагается произнести слова из сказки разными голосами. Например, слова «Крекс, пекс, фекс!» из сказки о Буратино голосом злого волка, хитрой лисы, трусливого зайца и т. д.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Сравнение «Какие бывают театральные куклы?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие репродуктивного и творческого воображения, умения сравнивать, обобщать, делать выводы, классифицировать.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание театральной афиши.</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения различать и анализировать жанры живописи (книжная графика).</p> <p><b>Театральные этюды «Волшебство платка».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие творческого воображения.</p> <p><i>Описание:</i> с помощью платка воспитанники изображают «бабушку», «волшебницу», «принцессу», «фею», «бабочку», «больного с зубной болью», «Аленушку».</p>

Первая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Творческая мастерская «Театр на карандашах».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно использовать способы создания объемных изображений животных.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. <i>Игровая ситуация «Придумаем новый театр — театр на карандашах».</i>  2. <i>Творческое воплощение замысла.</i>  3. <i>Оформление сюжетной композиции в рамках настольного театра на карандашах.</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игровая ситуация «Правила этикета в театре».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения реализовывать в общении нравственные нормы.  <b>Дидактическая игра «Угадай, кто я».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.  <i>Описание: воспитанник выходит вперед, берет атрибуты или элементы костюмов задуманного им персонажа и придумывает речь из 4—5 предложений. Остальные воспитанники должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например: «И вот все вышли на старт. 5, 4, 3, 2! — Старт!» — (Соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Порядок в театральном уголке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок в группе.</p>
	Игра	<p><b>Строительная игра «Театральная сцена».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать продуктивную деятельность в создании игровой обстановки.  <b>Режиссерская игра с театральными куклами.</b>  <b>Цель:</b> развитие умения в режиссерской игре согласовывать свой замысел с замыслом партнера.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт «Мультипликаторы» (имитирование процесса создания мультфильма с помощью рисования в блокноте).</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, репродуктивного и творческого воображения.</p>
Художественная деятельность	<p><b>Драматизация знакомой сказки.</b>  <b>Цель:</b> развитие умения передавать в роли характер и настроение персонажа.</p>	

### 3 день. Тема: «День искусства»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игра-рассуждение «Что считается искусством и почему?».</b>  <b>Цель:</b> развитие активного речевого общения в условиях игры.</p> <p><b>Игра-интервью «Какие виды искусства вы знаете?».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения задавать вопросы взрослому и сверстникам.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Все для выставки».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого изготавливать украшения для оформления выставки.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Все на выставку!».</b>  <b>Цель:</b> развитие разносторонних представлений о действительности, умения использовать их для создания новых сюжетов игр.</p> <p><b>Строительная игра «Юные архитекторы».</b>  <b>Цель:</b> предоставление возможности самостоятельно определять содержание строительной игры.</p> <p><b>Дидактическая игра «Ты опиши, а мы угадаем».</b>  <b>Цель:</b> развитие представления детей о жанрах и видах изобразительного искусства.  <i>Описание: ведущий (ребенок) по предметной картинке описывает детали изображенного предмета (объекта) изобразительного искусства, а остальные определяют, что это.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Море волнуется раз».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения передавать образы в «живой» скульптуре.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт с красками «Лаборатория новых цветов».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения экспериментировать в процессе изобразительной деятельности.  <i>Описание: воспитанникам предлагается по схемам-формулам получить новые краски путем смешивания.</i></p> <p><b>Экскурсия «Картинная галерея» (виртуальная).</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, познавательного интереса.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание репродукций картин «На выставке».</b>  <b>Цель:</b> воспитание ценностного отношения к искусству.</p>

Первая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p><b>Творческая мастерская «Репродукция натюрморта И. Хруцкого “Цветы и плоды”» (коллективная работа).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие изобразительных и творческих способностей, умения создавать аппликацию разными приемами и способами, используя разные материалы.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аукцион идей «Возможно ли сделать репродукцию картины с помощью аппликации: да, нет?</li> <li>2. Творческое воплощение замысла.</li> <li>3. Игровое упражнение «Похоже — непохоже».</li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Этюд «Посмотрим глазами художника».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения распознавать и передавать эмоциональное состояние человека.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанникам предлагается представить себя на месте художника и рассказать, что он видел, когда рисовал картину.</p> <p><b>Упражнение «Найди следы времен года».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения подбирать слова, обозначающие свойства и качества объектов природы и предметов окружающего мира в картинах.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Икебана для центра творчества».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения использовать приобретенные навыки работы с природным материалом в самостоятельной деятельности на занятиях.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Кто больше назовет?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять предметы окружающего мира заданного цвета, формы, фигуры.</p> <p><i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который называет качество, а воспитанники называют предмет, который имеет данное качество, и возвращают мяч назад. Например: «Шар — мяч, треугольник — косынка, зеленый — кузнечик».</p> <p><b>Дидактическая игра «Говорящий портрет».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять настроение картины по используемым средствам выразительности.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам выбрать по желанию иллюстрацию с портретом и рассказать от имени персонажа картины о себе.</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<b>Дидактическая игра «Палитра».</b> <b>Цель:</b> развитие художественного и цветового восприятия. <i>Описание:</i> анализируя картину, подобрать из цветочных карточек те оттенки, которые присутствуют в ней.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Эксперимент «Как убежали краски».</b> <b>Цель:</b> стимулирование экспериментальной деятельности, развитие умения формулировать выводы и умозаключения. <i>Описание:</i> в стаканы налить воду разного цвета, соединить стаканы между собой белыми салфетками, опущенными в стаканы, наблюдать, как краска поднимается по салфеткам.
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций о малых архитектурных формах (фонтаны, фонари, скамейки, беседки и т. д.).</b> <b>Цель:</b> формирование представлений об архитектуре.

#### 4 день. Тема: «День науки»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Дидактическая игра «Прогноз погоды».</b> <b>Цель:</b> учить детей передавать информацию с помощью эмоций, мимики и пантомимики. <i>Описание:</i> воспитанник — «диктор телевидения» — садится за стол, перед ним рисунок состояния погоды. Он должен познакомить телезрителей с прогнозом погоды, но внезапно исчез звук — диктор без слов передает прогноз погоды. Остальные воспитанники — «телезрители» — стараются угадать, что он говорит.
	Трудовая деятельность	<b>Ручной труд «Песочные часы своими руками».</b> <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого соблюдать культуру ручного труда.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Угадай, о какой науке речь».</b> <b>Цель:</b> развитие разносторонних представлений о действительности. <b>Дидактическая игра «Математические прятки».</b> <b>Цели:</b> развитие умения ориентироваться в пространстве.

Первая половина дня	Игра	<p><i>Описание: по заданию педагогического работника часть воспитанников прячется за деревьями и кустарниками. Ведущий по инструкции педагогического работника ищет (найди, кто прячется за высоким деревом, низким, толстым, тонким).</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Для каких исследований прибор?».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание атмосферы радости и удовольствия от игры с другими детьми.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие способности выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками, договариваться друг с другом.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Дидактическое упражнение «Измеряем, узнаем, открываем».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения использовать в самостоятельной деятельности навыки измерительной деятельности.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает детям найти условную мерку и зафиксировать все объекты группового участка по определенному параметру. Например: выше мерки, ниже, шире и т. д.</i></p> <p><b>Эксперимент-фокус «Радуга».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие познавательного интереса.</p> <p><i>Описание: поставить зеркало в воду под небольшим углом, поймать зеркалом солнечный луч и направить на стену (необходимо поворачивать зеркало до тех пор, пока не появится на стене спектр).</i></p> <p><b>Эксперимент «Реактивный шарик».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие перцептивных умений и навыков.</p> <p><i>Описание: воспитанникам предлагается надуть воздушный шар и отпустить его, обратить внимание на траекторию и длительность его полета, после чего воспитанники делают вывод, что для того, чтобы шарик летел дольше, надо его больше надуть, т. е. воздух, вырываясь из шарика, заставляет его двигаться в противоположную сторону.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Эксперимент «Заколдованное послание».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий для самовыражения и воспитание творческого отношения к художественной деятельности.</p>

Первая половина дня	Художественная деятельность	<i>Описание: воспитанникам предлагается нарисовать послание в виде рисунка свечкой или белыми восковыми мелками, а потом обменяться рисунками и «проявить» их.</i>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p><b>Природная лаборатория «Зоосад».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно создавать оригинальные образы животных из природного материала.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Проблемная ситуация «Как создать животных из природного материала?»  2. Творческое воплощение замысла.  3. Игровая ситуация «А у нас зоосад».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическая игра «Исследователи».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению.  <i>Описание: педагогический работник называет какое-нибудь слово и бросает по очереди мяч играющим, которые называют как можно больше признаков, соответствующих данному предмету. Например: «Пальто — теплое, зимнее, новое, старое. Дом — деревянный, каменный, панельный.»</i>  <b>Игровое упражнение «Юные натуралисты».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения подбирать слова, наиболее точно обозначающие качества и свойства явлений и объектов природы.  <i>Описание: педагогический работник называет заведомо неправильное действие животного. Дети должны ответить, правильно это или нет, а потом перечислить те действия, которые на самом деле может совершать данное животное. Например: «Собака читает. Может собака читать? (Нет, она лает, прыгает, сторожит и т. д.)».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Наведем порядок в центре познавательно-практической деятельности».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок в группе.</p>
	Игра	<p><b>Строительная игра «Роботы-помощники».</b>  <b>Цель:</b> развитие способностей создавать образы новых игровых персонажей, выполнять игровые действия и повествования от имени разных персонажей.</p>

Вторая половина дня	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Юные экологи».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения определять характерные проявления живой и неживой природы.  <i>Описание:</i> педагогический работник произносит словосочетания и кидает мяч, а дети должны быстро ответить, правильное суждение или нет. Например: «Снег зимой... (бывает). Мороз летом... (не бывает). Иней летом... (не бывает). Капель летом... (не бывает)».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Сравнение «Такие разные часы».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения сравнивать, обобщать и делать выводы.  <b>Наблюдение с помощью лупы.</b>  <b>Цель:</b> развитие познавательного интереса к окружающему миру природы.  <i>Описание:</i> воспитанникам предлагается через лупу рассмотреть объекты природы.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Творческая импровизация «Танцы солнечных зайчиков» (под музыкальное сопровождение).</b>  <b>Цель:</b> поддержание умения к самовыражению в условиях моделирования художественного образа.</p>

### 5 день. Тема: «День развлечений»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игра-интервью «Где и как можно развлечься?».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения задавать вопросы.  <b>Коммуникативная игра «Запомни, не забудь!».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для дружеских отношений.  <i>Описание:</i> выбирается пара игроков, которые, изучив внешность друг друга, становятся спина к спине. Все остальные начинают каждому из них по очереди задавать вопросы о внешности напарника. Например: «Сколько пуговиц у твоего напарника на кофте? Какого цвета шнурки на ботинках?».</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Площадка для развлечений».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок на участке.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Мы едем в цирк!».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения действовать в воображаемых ситуациях, передавать ролевое поведение в зависимости от действий и слов партнера по игре.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Я знаю».</b>  <b>Цель:</b> воспитание навыков общения со взрослыми и сверстниками.  <i>Описание:</i> воспитанник отбивает мяч рукой об землю, приговаривая по одному слову на каждый удар: «Я знаю пять имен девочек: Маша — раз, Ира — два, Люда — три...». Затем называются имена мальчиков, животные, птицы, цветы, деревья, города, реки.</p> <p><b>Игра-забава «Узнай не видя».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности и внимания.  <i>Описание:</i> воспитаннику предлагается узнать предмет с завязанными глазами и с одетыми на руки теплыми варежками.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «Игры народов мира».</b>  <b>Цель:</b> развитие перцептивных умений и навыков, познавательного интереса.</p> <p><b>Эксперимент-фокус «Живые цветы».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения устанавливать причинно-следственные связи.  <i>Описание:</i> бумажные цветы дети помещают в емкость с водой и наблюдают, как они «оживают». <i>Вывод:</i> бумажные лепестки намокают, под тяжестью воды раскрываются и ложатся на воду.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение рассказа Н. Носова «Затейники».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения понимать эмоционально-образное содержание литературного произведения.</p> <p><b>Театральный этюд «Я — клоун!».</b>  <b>Цель:</b> поддержание субъективной позиции и самовыражения в условиях моделирования художественного образа.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»).	<p><b>Литературный конкурс «Сказки по-новому!».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к произведениям фольклора, умения придумывать свое начало (окончание) произведения.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объявление о конкурсе.</li> <li>2. Жеребьевка (воспитанники берут конверты, в которых находится иллюстрация по определенной сказке).</li> <li>3. Игровое задание «Придумать новое начало (окончание) предложенных сказок».</li> <li>4. Творческое выступление.</li> <li>5. Награждение победителей в номинациях: «За самое веселое окончание (начало)», «За самое предсказуемое и необычное (начало)», «За самого интересного придуманного героя» и т. д.</li> </ol>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Пантомима «Артист цирка!».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для проявления дружеских чувств к сверстникам в ходе использования невербальных средств общения.</p> <p><b>Проблемно-игровая ситуация «Развесели друга».</b>  <b>Цель:</b> формирование понимания смысла ситуации общения со сверстниками и проявления дружелюбия.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Изготовление украшений из природного материала».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать в самостоятельной деятельности приобретенные на занятиях навыки работы с природным материалом.</p>
	Игра	<p><b>Игры с воздушными шарами.</b>  <b>Цель:</b> создание условий для поддержания самостоятельной игры.</p> <p><b>Игра-забава «Успей».</b>  <b>Цель:</b> развитие ловкости и быстроты реакции.  <i>Описание: воспитанники становятся в круг и рассчитываются по порядку. Педагогический работник подбрасывает мяч вверх и называет число, а воспитанник с таким порядковым числом должен успеть словить мяч.</i></p> <p><b>Игра-забава «Рисование завязанными глазами».</b>  <b>Цель:</b> создание хорошего, радостного настроения.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыты «Мыльное шоу».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о свойствах воды в ходе игровой деятельности.</p> <p><b>Эксперимент-фокус «Заговор воды».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения устанавливать причинно-следственные связи.  <i>Описание: педагогический работник демонстрирует баночку с водой, дети определяют ее свойства (бесцветная, прозрачная), после взбалтывания вода становится цветной. Вывод: в баночке на крышке была краска, которая растворилась.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-ритмическая игра-забава «Надень шляпу».</b>  <b>Цель:</b> развитие воображения, музыкальных способностей.  <i>Описание: педагогический работник включает музыку и дает шляпку, которую воспитанники передают между собой. Игрок, у которого шляпка оказалась в руках, когда остановилась музыка, должен быстро надеть ее на голову, выйти в круг и по желанию детей изобразить какое-то движение или передать образ.</i></p>

## Тема недели «Давайте жить дружно»

**Цель:** развитие позитивного отношения к себе и окружающим людям.

### 1 день. Тема: «Дружба — это...»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Беседа-диалог «Что такое дружба?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения вести диалог.  <b>Коммуникационная игра «Клубок дружбы».</b>  <b>Цель:</b> формирование доброжелательности, любви к ближнему.  <i>Описание:</i> воспитанники передают друг другу клубок, при этом каждый говорит своему соседу добрые слова, комплименты.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Коллективный труд в огороде.</b>  <b>Цель:</b> формирование умения совместно со взрослым ухаживать за растениями огорода: рыхлить почву, поливать, пропалывать.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «День рождения».</b>  <b>Цель:</b> развитие гибкости ролевого поведения, умения придумывать и реализовывать роль в новой игровой ситуации.  <b>Дидактическая игра «Мои друзья».</b>  <b>Цель:</b> тренировка связной, последовательной речи, мимических способностей.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Составление схемы «Формула дружбы».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для овладения наглядными пространственными моделями в процессе обсуждения (использование схем).  <i>Описание:</i> воспитанники совместно с педагогическим работником определяют составляющие понятия «дружба» и схематично его рисуют. Например: «Дружба — это улыбка» и изображают схематично улыбку и т. д.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Рукавички».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения налаживать партнерские отношения в совместной изобразительной деятельности.  <i>Описание:</i> педагогический работник раскладывает рукавички с одинаковым, но не раскрашенным орнаментом по всему участку. Воспитанники расходятся в поисках своей «пары». Далее они с помощью трех карандашей (фломастеров) стараются как можно быстрее совершенно одинаково раскрасить рукавички.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Художественная деятельность	<b>Музыкально-ритмическая игра «Танец в паре».</b> <b>Цель:</b> развитие умения импровизировать в танце в паре.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<b>Игра-эксперимент «Рисунок дружбы».</b> <b>Цель:</b> формирование умения вариативно использовать различные техники рисования. <i>Описание: воспитанники создают рисунок по принципу «конвейера»: один начинает рисовать, другие продолжают дополнять рисунок одной деталью или одним образом.</i>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Коммуникативное упражнение «Откажи так, чтобы не обидеть».</b> <b>Цель:</b> развитие коммуникативных навыков общения. <b>Беседа-рассуждение «Правила хорошей дружбы».</b> <b>Цель:</b> формирование умения участвовать в разговоре и давать аргументированные оценки поступкам людей.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовые поручения «Уборка участка».</b> <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок, формирование умения видеть и устранять беспорядок.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Я начинаю, а вы продолжайте».</b> <b>Цель:</b> формирование дружелюбия, доброжелательности, побуждение детей к добрым поступкам. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который начинает фразу, а они ее продолжают. Например: «Я обижаюсь на друга, когда... (он дерется). Я сержусь на друга, когда... (он дразнится). Я радуюсь за друга, когда... (у него что-то получается). Я грущу, когда... (друг уезжает) и т. д.».</i> <b>Коммуникативная игра «Назови друга ласково».</b> <b>Цель:</b> развитие умения реализовывать в общении нравственные нормы. <i>Описание: педагогический работник предлагает детям встать в круг так, чтобы видеть глаза друг друга, и, передавая мяч (игрушку), говорить какое-нибудь ласковое слово своему соседу.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение за игрой детей соседнего участка.</b> <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Художественная деятельность	<b>Литературная викторина «Сказочная дружба».</b> <b>Цель:</b> формирование умения давать оценку действиям героев литературных произведений, развитие памяти.
-----------------------------	--

**2 день. Тема: «Этикет»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Проблемно-игровая ситуация «Как поступить правильно?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения реализовывать в общении нравственные нормы. <b>Игра-беседа «Зачем нужна вежливость?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения проявлять дружелюбие и внимательность в процессе решения практических коммуникативных задач.
	Трудовая деятельность	<b>Игровое упражнение «Столик, накройся!».</b> <b>Цель:</b> развитие умения правильно сервировать стол к обеду, ужину. <i>Описание:</i> участники вытягивают карточки с изображением блюд на завтрак, обед, полдник, ужин и при помощи плоскостных фигур «накрывают» столы.
	Игра	<b>Режиссерская игра «Буратино и Мальвина».</b> <b>Цель:</b> предоставление возможности самостоятельно определить содержание режиссерской самодеятельной игры. <b>Дидактическая игра «Вежливо — не вежливо».</b> <b>Цель:</b> развитие разносторонних представлений о действительности и способности к произвольности поведения в ходе реализации игровых задач. <b>Сюжетно-ролевая игра «В гостях».</b> <b>Цель:</b> развитие умения комбинировать разные сюжеты в один, разделять общую сюжетную линию на ряд самостоятельных сюжетов.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Проблемный вопрос «Кто придумал этикет?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения сравнивать, обобщать, делать выводы с использованием энциклопедической литературы.
	Художественная деятельность	<b>Драматизация фрагментов рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».</b> <b>Цель:</b> развитие умения давать оценку действиям героев литературного произведения.

	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>«Мастерская подарков».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно лепить предметы различными способами, декорировать, экспериментируя с пластическими материалами.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. <i>Игровая ситуация «Мастерская подарков».</i>  2. <i>Творческое воплощение замысла.</i>  3. <i>Коммуникативная игра «Для кого подарок?».</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игровое упражнение «Как сказать вежливо?».</b>  <b>Цель:</b> создание условий и возможностей для использования освоенных речевых форм общения со взрослыми и сверстниками.  <i>Описание: педагогический работник предлагает детям различные ситуации, в которых необходимо проявить правила культуры общения. Например: обратиться с просьбой, культурно отказать и т. д.</i>  <b>Беседа «Благородные поступки».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения проявлять правила культурного общения и взаимодействия со сверстниками.  <i>Описание: воспитанникам предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам). Педагогический работник кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Коллективный труд «Помощь и взаимовыручка на огороде».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения совместно со взрослым ухаживать за растениями огорода.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Исправь ошибку».</b>  <b>Цель:</b> формировать знания о правилах этикетного поведения мальчиков и девочек.  <i>Описание: педагогический работник озвучивает различные ситуации, воспитанники находят ошибку и предлагают свой правильный вариант. Например: «Мальчик в автобусе сидит, девочка стоит. Мальчик нюхает цветы, девочка несет ведро с водой для полива. В дверь выходит мальчик, за ним девочка. Мальчик садится за стол, девочка двигает стул, помогая ему сесть».</i></p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<p><b>Игра-инсценировка «День рождения».</b>  <b>Цель:</b> формирование элементарных представлений о правилах поведения и этикета.  <b>Дидактическая игра «Прощание».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о нормах и способах общения, принятых при прощании.  <i>Описание:</i> выбирается ребенок-«космонавт», педагогический работник сообщает, что «космонавту» пора улетать, и предлагает прощаться с ним, используя вербальные и невербальные средства общения.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Социальное моделирование «Если твой друг расстроен, то...».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения проявлять сопереживание и чуткость.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Выразительное чтение стихотворения Т. Кляшторной «Ветлівыя словы».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения выразительно исполнять поэтические произведения, передавать свое отношение к их содержанию.</p>

### 3 день. Тема: «Я — мальчик, я — девочка!»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Коммуникативная игра «Комплименты».</b>  <b>Цель:</b> развитие навыков вербального общения.  <i>Описание:</i> сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.  <b>Игровое упражнение «Кто я в семье?».</b>  <b>Цели:</b> формирование представлений о родственных связях.  <i>Описание:</i> с помощью наводящих вопросов педагогического работника воспитанники должны дать ответ, кем они приходятся своей маме (своему папе, своей бабушке) и т. д.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Мальчики и девочки убирают участок».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p>

Первая половина дня	Трудовая деятельность	<i>Описание: воспитанники определяют, какую работу будут делать мальчики, а какую девочки и почему.</i>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Имена».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о мужских и женских именах.  <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который называет имена для детей разного пола (Серезжа, Наташа) и имена, которые дают как мальчикам, так и девочкам (Саша, Женя, Валя). Воспитанники определяют, кому принадлежит данное имя.</i></p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская: мужской и женский зал».</b>  <b>Цель:</b> формирование гибкости ролевого поведения, инициативы в ролевых диалогах.  <b>Дидактическая игра «Чемодан».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о мужской и женской одежде.  <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам представить, что папа (мама) собирается в командировку (в отпуск) и укладывает чемодан. С помощью карандашей надо «наполнить» чемодан соответствующими полу вещами.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Проблемный вопрос «Почему есть профессии мужские и женские?».</b>  <b>Цель:</b> развитие творческого и репродуктивного воображения, умения рассуждать и делать выводы.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-ритмическая игра «На танец меня пригласи».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения импровизировать при приглашении девочек на танец, исполнять танцевальные движения (2—3 фигуры).  <b>Литературное исследование «Мальчики и девочки литературных произведений».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения давать оценку действиям героев литературных произведений.  <i>Описание: педагогический работник демонстрирует (называет) героя литературного произведения, воспитанники должны оценить его поведение относительно половой принадлежности и дать оценку поведению.</i></p>

<b>Первая половина дня</b>	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p><b>Коллаж-эксперимент «Портрет моего друга (подруги)».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно применять средства выразительности в процессе продуктивной деятельности, комбинируя различные техники аппликации.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемная ситуация «Можно ли изобразить своего друга, используя в портрете только его предпочтения, любимые увлечения и вещи?».</li> <li>2. Игровая ситуация «Портрет-загадка».</li> <li>3. Творческое воплощение замысла.</li> <li>4. Игровая ситуация «Отгадай по моему портрету, кто это».</li> </ol>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Игровая ситуация «Когда нужно уступить девочке (мальчику)?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения реализовывать в общении нравственные нормы.</p> <p><b>Дидактическая игра «Девочки — мальчики».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий для формирования лидерства у девочек и мальчиков.</p> <p><i>Описание:</i> девочки и мальчики садятся напротив друг друга, игру начинают мальчики. Они по очереди называют любые имена девочек. Если находится девочка, чье имя произнесли, она встает и еще раз называет свое имя, немного рассказывает о себе. После этого наступает очередь девочек: они начинают называть имена мальчиков.</p>
<b>Трудовая деятельность</b>	Трудовая деятельность	<p><b>Труд в природе «Мужская и женская работа на огороде».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание возможности для реализации потребности ребенка в совместной деятельности с другими детьми.</p>
<b>Игра</b>	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Подарки для Саши и Маши».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование гендерных представлений у детей.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники выбирают из картинок с изображением различных предметов-игрушек одежду для девочек и мальчиков, а также предметы, не имеющие характерной гендерной принадлежности, «подарки» для мальчика и девочки.</p>

Вторая половина дня	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Собери цепочку».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о половозрастном развитии человека.  <i>Описание:</i> воспитанникам предлагается выложить в «правильной» последовательности карточки о половозрастном развитии человека. Например: младенец-мальчик, дошкольник, школьник, юноша, мужчина, старик; младенец-девочка, дошкольница, школьница, девушка, женщина, старушка.</p> <p><b>Дидактическая игра «Кто кем работает?».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о гендерной составляющей профессий.  <i>Описание:</i> воспитанникам предлагается разложить карточки по следующему принципу: мужские профессии, женские профессии, нейтральные профессии (или профессиональные инструменты).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение-сравнение «С чем играют мальчики, с чем играют девочки?».</b>  <b>Цель:</b> воспитание любознательности, развитие внимания.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Фольклорный вечер по теме дня «Загадки, пословицы и поговорки».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения понимать эмоционально-образное содержание фольклорного произведения.</p>

#### 4 день. Тема: «В кругу семьи»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Упражнение «Мое настроение».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о настроении и чувствах, влияющих на настроение.  <i>Описание:</i> у каждого воспитанника есть набор карточек-пиктограмм, выражающих настроение. Педагогический работник предлагает различные жизненные ситуации, ребенок должен отыскать карточку, отражающую настроение этой ситуации. Например: «У тебя сломалась любимая игрушка. Папа подарил маме красивый букет».</p> <p><b>Коммуникативная игра «Дружная семья».</b>  <b>Цель:</b> формирование осознания принадлежности к семье, умения действовать сообща.</p>
---------------------	---------	--

Первая половина дня	Общение	<p><i>Описание: все встают в круг. Педагогический работник говорит: «Возьмемся за руки и представим, что мы одна большая, дружная семья, в которой все понимают друг друга и всегда действуют сообща. Прислушаемся к дыханию: вместе сделаем вдох-выдох и еще раз вдох-выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьется сердце. Тук — делаем шаг вперед, тук — шаг назад. И еще раз тук — шаг вперед, тук — шаг назад». Нужно стараться действовать синхронно.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручная работа «Необычный букет в подарок».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать в самостоятельной деятельности приобретенные на занятиях навыки работы с природным материалом, бумагой и картоном.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</b>  <b>Цель:</b> развитие способности отражать в игре разнообразное содержание (бытовые действия, трудовые процессы взрослых).  <b>Дидактическая игра «Закончи предложение».</b>  <b>Цель:</b> формирование чувства привязанности к своей семье, побуждение к добрым поступкам.  <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который начинает фразу, и продолжают ее. Например: «Папа огорчился, потому что... Мама удивилась, потому что... Дедушка обрадовался, потому что... Бабушка рассердилась, потому что... Моя сестра радуется, когда...».</i>  <b>Дидактическая игра «Имена моей семьи».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения четко и быстро называть по имени всех членов семьи.  <i>Описание: воспитанники передают мяч по кругу и по очереди называют имя одного из членов своей семьи. Например: «Меня зовут Сережа. Я живу с мамой Наташей, папой Мишей, сестрой Дашей».</i>  <b>Дидактическая игра «Ласковое слово».</b>  <b>Цель:</b> развитие положительного отношения к членам семьи.  <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который называет члена семьи. А воспитанники называют ласкательную форму этого слова. Например: «Мама — мамочка, мамуля, мамулечка».</i></p>

<b>Первая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<b>Мини-исследование «Мое семейное дерево».</b> <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения рассуждать и делать выводы.
	Художественная деятельность	<b>Вернисаж «Портрет семьи в творчестве известных художников».</b> <b>Цель:</b> формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, уважения к семейным ценностям. <b>Мини-концерт «Песни о семье».</b> <b>Цель:</b> формирование умения самостоятельно исполнять ранее разученные песни.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<b>Конкур архитекторов «Дом для моей семьи».</b> <b>Цель:</b> формирование умения осваивать конструктивные возможности разного материала (бумага, природный и дополнительный материал). <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Объявление о конкурсе.</i> 2. <i>Проблемная ситуация «Какой бы я хотел дом для своей семьи?».</i> 3. <i>Творческое воплощение замысла.</i> 4. <i>Игровая ситуация «Конкурс-презентация архитекторов».</i> 5. <i>Награждение в номинациях «Самый высокий дом», «Самый необычный дом», «Самый маленький дом» и т. д.</i>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Дидактическая игра «Угадай, о ком я говорю».</b> <b>Цель:</b> развитие умения отвечать на вопросы (какой? какая?), используя нужные определения. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который называет члена семьи, а воспитанники подбирают определения. Например: «Мама — заботливая, нежная. Папа — серьезный, сильный, трудолюбивый. Брат — младший, непоседливый, старший».</i> <b>Беседа-рассуждение «Для чего нужна семья?».</b> <b>Цель:</b> формирование потребности в эмоционально насыщенном общении со сверстниками.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовое поручение «Наведем порядок».</b> <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок в группе.
	Игра	<b>Дидактическая игра с мячом «Кто лишний?».</b> <b>Цель:</b> формирование осознания принадлежности к семье, умения определять, кто из названных людей не является родственником.

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<b>Дидактическая игра «Моя семья — самая...».</b> <b>Цель:</b> формирование осознания своей принадлежности к семье. <i>Описание: воспитанники поочередно передают друг другу мяч и отвечают на вопрос «Какая у меня семья?».</i> Например: «Моя семья самая веселая (дружная, трудолюбивая, читающая, любит путешествовать, спортивная), потому что...».
	Познавательная практическая деятельность	<b>Рассматривание семейных фото «Чем похожи дети на родителей?».</b> <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения рассуждать и делать выводы.
	Художественная деятельность	<b>Конкурс чтецов «Все стихи о семье».</b> <b>Цель:</b> развитие умения выразительно исполнять поэтические произведения.

### 5 день. Тема: «Неразлучные друзья — взрослые и дети»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Игра-фантазирование «Какой я буду, когда вырасту?».</b> <b>Цель:</b> развитие активного речевого общения в условиях творческой игры. <b>Игра-интервью «Мои лучшие выходные с родителями».</b> <b>Цель:</b> формирование умения задавать вопросы взрослому и сверстникам для решения познавательных и коммуникативных задач.
	Трудовая деятельность	<b>Коллективный труд в огороде (цветнике).</b> <b>Цель:</b> развитие умения совместно со взрослым ухаживать за растениями.
	Игра	<b>Сюжетно-ролевая игра «Семейный праздник».</b> <b>Цель:</b> развитие разносторонних представлений о действительности, умения использовать их для создания новых инициативных сюжетов игр. <b>Дидактическая игра «Необычные профессии взрослых».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о профессиях взрослых. <b>Дидактическая игра «Взрослый и ребенок».</b> <b>Цель:</b> развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, трапеция, ромб).

Первая половина дня	Игра	<i>Описание: воспитанники выкладывают фигуру взрослого человека и ребенка из геометрических фигур (мальчик и мужчина, девочка и женщина).</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Дидактическая игра «Кто кому и кем приходится?».</b> <b>Цель:</b> развитие познавательного интереса. <i>Описание: воспитанники совместно со взрослым определяют новые названия родственников по отношению друг к другу. Например: сноха, невестка, теща, зять, золовка, шурин, двоюродный брат (сестра), тетя, дядя.</i>
	Художественная деятельность	<b>Литературное исследование «Назовем родственников в сказках».</b> <b>Цель:</b> развитие интереса к произведениям художественной литературы.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<b>Литературная мастерская «Если герой стал взрослым?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения изменять сюжет литературного произведения с помощью введения нового героя, придумывания новых сюжетных линий. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Моделирование «Может ли поменяться сказка, если герой станет взрослым?». 2. Сказочная мастерская «И туту герой стал взрослым» (воспитанники по сюжету знакомой сказки моделируют новый сюжет и ход событий в соответствии с повзрослевшим героем).
Вторая половина дня	Общение	<b>Игровая ситуация «Любимая игра с папой (мамой)».</b> <b>Цель:</b> развитие умения слушать не перебивая, спокойно вести себя в общении, строить повествовательный рассказ логически, последовательно. <b>Игра-фантазия «Если бы мои родители были... (инопланетяне, пираты, японцы, волшебники и т. д.)».</b> <b>Цель:</b> развитие воображения, умения составлять творческие рассказы.
	Трудовая деятельность	<b>Хозяйственно-бытовой труд «Порядок и чистота — вместе веселее!».</b> <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок в группе (на участке).

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<p><b>Строительная игра «Стройка».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать изобразительную и продуктивную деятельность в создании игровой обстановки с учетом темы игры.  <b>Описание:</b> воспитанники по схемам конструируют постройки.  <b>Дидактическая игра «Я знаю три...».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения называть действия и поступки взрослых людей.  <i>Описание:</i> воспитанники по очереди отбивают мяч о землю, называя три действия, характерные для взрослых людей. Например: «Я знаю три действия взрослых: работает — раз, ездит на машине — два, шьет иголкой — три».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Измерительная деятельность «Такие разные следы и отпечатки!».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, делать выводы, классифицировать.  <i>Описание:</i> сравнение контуров (отпечатков на мокром песке) рук (ног), рассматривание отпечатков пальцев и ладоней взрослого и ребенка на бумаге с использованием лупы.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Литературное исследование «Все ли взрослые взрослые?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения давать оценку действиям героев литературных произведений.  <i>Описание:</i> воспитанники сравнивают поведение и поступки Карлсона (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше») и дяди Степы (С. Михалков «Дядя Степа»).</p>

## АВГУСТ

### Тэма тыдня «Беларуская скарбонка»

**Мэта:** развіцце цікавасці да роднага краю, нацыянальнай культуры.

#### 1 дзень. Тэма: «Беларускія паэты і пісьменнікі»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносіны	<b>Інтэрв'ю «Калі б ты быў пісьменнікам... Калі б я быў паэтам...».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення задаваць пытанні.
	Працоўная дзейнасць	<b>Ручная праца «Кніжная бальніца».</b> <b>Мэта:</b> развіцце ўмення ўдзельнічаць у рамонце кніг.
	Гульнявая дзейнасць	<b>Сюжэтна-ролевая гульня «Бібліятэка».</b> <b>Мэта:</b> развіцце здольнасці самастойна ствараць гульнявую абстаноўку з улікам тэмы гульні. <b>Дыдактычная гульня «Казка, верш, апавяданне».</b> <b>Мэта:</b> замацаванне ўяўленняў аб літаратурных творах розных жанраў. <b>Дыдактычная гульня «Па першых радках угадай!».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб літаратурных творах беларускіх аўтараў. <i>Апісанне: педагагічны работнік зачытвае радкі з знаёмых літаратурных твораў (вершы, апавяданні) беларускіх пісьменнікаў і паэтаў, а выхаванцы вызначаюць назву твора. Напрыклад: «Пагожым летнім ранкам на лузе за сялом сустрэўся жук аднойчы з рагатым слімаком» (Максім Танк) “Жук і слімак”».</i>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<b>Літаратурнае даследаванне байка І. Крылова «Страказа і мурашка» і казка М. Танка «Жук і слімак».</b> <b>Мэта:</b> развіцце ўвагі, умення разважаць, параўноўваць і аналізаваць змест мастацкіх тэкстаў на беларускай і рускай мовах.
	Мастацкая дзейнасць	<b>Выстава «Беларускія песняры — дзецям».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў пра кнігу як творы эстэтычнай культуры, развіцце ўмення з дапамогай дарослага разумець асаблівасці і змест кніжнай графікі. <b>Музычна-рытмічная гульня «Лянок».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення супастаўляць рухі са словамі песні.

Першая палова дня	<p>Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — маляванне)</p>	<p><b>Творчая майстэрня «Прыгожая закладка».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё выяўленчых здольнасцяў, цікавасці да эксперыментавання з мастацкімі тэхнікамі.  <i>Прыкладны ход правядзення:</i>  1. Гульнявая сітуацыя «Кожнай кнізе свая закладка» (ытрапануецца выбраць кнігу і размаляваць закладку ў адпаведнасці з яе зместам, выкарыстоўваючы па жаданні выяўленчы матэрыял і розную тэхніку малявання).  2. Творчае ўвасабленне задумы.  3. Гульнявая сітуацыя «Раскажы пра сваю кнігу і яе закладцы».</p>
	<p>Зносіны</p>	<p><b>Гутарка «Дзе жывуць кнігі: самая вялікая бібліятэка ў краіне — якая яна?».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне сродкаў зносін на беларускай мове.</p>
	<p>Працоўная дзейнасць</p>	<p><b>Працоўнае даручэнне «Выстава кніг беларускіх пісьменнікаў».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення добрасумленна выконваць працоўныя даручэнні.</p>
Другая палова дня	<p>Гульнявая дзейнасць</p>	<p><b>Дыдактычная гульня «Як птушкі ў вырай збіраюцца» (на прыкладзе казкі К. Каліны «Жнівень»).</b>  <b>Мэта:</b> замацаванне ўяўленняў аб асаблівасцях паводзін птушак у адпаведнасці з сезоннымі змяненнямі ў прыродзе, фарміраванне цікавасці да твораў пазнавальнага характару.  <b>Дыдактычная гульня «Я назаву аўтара, а ты назаві яго твор».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб літаратурных творах беларускіх аўтараў.  <i>Апісанне:</i> дзеці стаяць у коле, ловяць мяч ад вядучага, які называе беларускага паэта ці пісьменніка, а выхаванцы называюць яго творы. Напрыклад: Цётка «Чапля і Журавель», Васіль Вітка «Вавёрчына гора».</p>
	<p>Пазнавальная практычная дзейнасць</p>	<p><b>Міні-даследаванне «Кнігі».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё пазнавальнай цікавасці, умення разважаць і рабіць высновы.  <i>Апісанне:</i> выхаванцы сумесна з педагогічным работнікам разглядаюць некалькі кніг, вызначаюць яе часткі, іх разнастайнасць і прызначэнне (вокладка — гэта пакрыццё кнігі, якое змацоўвае лісты і абараняе іх ад пашкоджвання; тытульны ліст — гэта першая старонка кнігі, на якой ёсць самыя галоўныя звесткі;</p>

Другая палова дня	Пазнавальная практычная дзейнасць	<i>старонкі — на іх размяшчаецца твор; ілюстрацыі не толькі «ўпрыгожваюць» кнігу, але і дапамагаюць лепш зразумець тэкст».</i>
	Мастацкая дзейнасць	<b>Вусны часопіс «Лета ў творчасці беларускіх паэтаў».</b> <b>Мэта:</b> пашырэнне ўяўленняў аб асаблівасцях вершаванай мовы, фарміраванне ўмення разумець вобразны змест літаратурнага твора (Я. Колас «На лузе», «Канец лета»; С. Новік-Пяюн «Ночка»; С. Грахоўскі «Сунічкі» і г. д.).

## 2 дзень. Тэма: «Знакамітыя іменны маей краіны»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносіны	<b>Дыдактычная гульня «Ці ведаеш ты?».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў дзяцей аб людзях, якія праславілі Беларусь. <i>Апісанне: педагагічны работнік паказвае партрэты, прапануе дзецям назваць таго, хто намаляваны на партрэце, і расказаць, чым ён знакаміты.</i> <b>Аповяд «Беларускія першадрукары: Францыск Скарына» (з апорай на ілюстрацыі).</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення разумець беларускую мову, уважліва слухаць.
	Працоўная дзейнасць	<b>Працоўнае даручэнне «Парадак у цэнтры сімвалікі».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення пад кіраўніцтвам дарослага падтрымліваць парадак у групе.
	Гульнявая дзейнасць	<b>Сюжэтна-ролевая гульня «Дызайн-студыя фатографа».</b> <b>Мэта:</b> развіццё здольнасці наладжваць ролевае ўзаемадзеянне, умення дамаўляцца адно з адным (з выкарыстаннем фотаздымкаў знакамітых людзей нашай краіны: паэтаў, касманаўтаў, спартсменаў, мастакоў і г. д.). <b>Дыдактычная гульня «Алімпійскія пазлы».</b> <b>Мэта:</b> замацаванне ўяўленняў аб алімпійскіх чэмпіёнах, выдатных беларускіх спартсменах (з выкарыстаннем вучэбна-нагляднага дапаможніка «Твая сталіца: стадыёны і спортпляцоўкі Мінска»).

Першая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «Што зблытана?».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб людзях, якія праславілі Беларусь, і іх дзейнасці.</p> <p><i>Апісанне:</i> педагагічны работнік наўмысна няправільна расстаўляе фатаграфіі вядомых людзей і іх роду дзейнасці. Дзецям прапануецца выправіць памылкі, каментуючы свае дзеянні.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Даследаванне «Машына часу: кніга ад мінулага да сучаснасці».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення вызначаць і тлумачыць паслядоўнасць гістарычных падзей.</p> <p><i>Апісанне:</i> з карцінак класіфікацыі часовы шэраг і растлумачыць (карцінкі, якія паказваюць паслядоўнасць змены знешняга выгляду кніг ад мінулага да сучаснасці).</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Слуханне музыкі «Сучасныя беларускія песні».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё мовы, ўмення зацікаўлена слухаць музычныя творы, працяг знаёмства з творчасцю беларускіх артыстаў (на прыкладзе твораў «Жураўлі на Палессе ляцяць» у выкананні ансамбля «Песняры» і «Жаўраначка» ў выкананні ансамбля «Сябры»).</p>
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — лепка)	<p><b>Творчая майстэрня «Медаль для пераможцы спаборніцтваў».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення самастойна выконваць рэльеф-выявы на круглых пласцінках.</p> <p><i>Прыкладны ход правядзення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праблемная сітуацыя «Маленькія пераможцы — вялікія клопаты» (выхаванцам прапануецца распрацаваць медалі для пераможцаў спаборніцтваў у дзіцячым садзе).</li> <li>2. Творчае ўвасабленне задумы.</li> <li>3. Гульнявая сітуацыя «Для пераможцы якога спаборніцтва твой медаль?».</li> </ol>
Другая палова дня	Зносіны	<p><b>Дыдактычнае практыкаванне «Іншаземец».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення мадэляваць аповяд.</p> <p><i>Апісанне:</i> педагагічны работнік папярэджвае дзяцей, што цяпер да іх у госці прыйдзе іншаземец, які нічога не ведае аб нашай... (краіне, сталіцы). Дзеці павінны распавесці замежніку самае галоўнае.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Ручная праца «Рамка для выставы ў бібліятэцы».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення самастойнай выкарыстоўваць набытыя на занятках навыкі працы з паперай і кардонам.</p>

Другая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «Я ведаю пяць імёнаў знакамітасцяў».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб людзях, якія праславілі Беларусь, і іх дзейнасці.</p> <p><i>Апісанне:</i> адзін з дзяцей ўдарае мячом аб падлогу са словамі: «Я ведаю пяць імёнаў знакамітасцяў: Якуб Колас — раз, Ігар Лучанок — два і г. д., а затым перадае мяч іншаму дзіцяці. Той робіць тое ж самае і перадае мяч наступнаму. Мяч павінен абысці ўсю групу.</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Знакамітасці маёй краіны».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё пазнавальнай цікавасці да знакамітых людзей краіны.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Азнямленне з ілюстрацыямі эмблем беларускіх спартыўных каманд.</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё назіральнасці, уменняў разважаць, усталёўваць прычынна-выніковыя сувязі.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Выстава «Эксперты жывапісу».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўяўленняў аб творчасці беларускіх мастакоў В. Бялініцкага-Бірулі і І. Хруцкага, аб жанрах жывапісу, умення адрозніваць пейзажныя творы і нацюрморты.</p> <p><b>Музычная старонка «Дзіцячае Еўрабачанне: дзеці, якія перамаглі».</b></p> <p><b>Мэта:</b> знаёмства з творчасцю К. Сітнік і А. Кунца ў дзяцінстве, фарміраванне разумення, што нават дзеці могуць праславіць сваю Радзіму.</p>

### 3 дзень. Тэма: «Традыцыі беларускага народа»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносіны	<p><b>Разважанне «Летнія месяцы — чэрвень, ліпень, жнівень — чаму яны так называюцца? ».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё мыслення, разумення роднай мовы.</p> <p><b>Гутарка «Што такое “Дажынкi”?».</b></p> <p><b>Мэта:</b> актывізацыя беларускага слоўніка, развіццё цікавасці да народных традыцый.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Практыкаванне «Хвілінка прыгажосці».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення заўважаць і самастойна выпраўляць беспарадак у сваім знешнім выглядзе, пры неабходнасці дапамагаць адзін аднаму.</p>

<b>Першая палова дня</b>	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Сюжэтна-ролевая гульня «Крама беларускіх сувеніраў».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення прыдумаць і рэалізоўваць ролю ў новай гульнявой сітуацыі.  <b>Дыдактычная гульня «Народны календар».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб народных святах і традыцыях.  <i>Апісанне: педагагічны работнік кідае мяч па чарзе выхаванцам, якія стаяць у кругу, і называе месяц (пару года), а выхаванцы ловяць мяч і называюць народнае свята, якое святкуецца ў гэты час.</i>  <b>Дыдактычная гульня «Збяры ўзор».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўяўленняў аб беларускім арнаменце.  <i>Апісанне: дзеці выкладваюць узор з прапанаваных элементаў (беларускія і ўзоры іншых народаў).</i>  <b>Дыдактычная гульня «Спачатку..., а потым...».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб народных промыслах.  <i>Апісанне: педагагічны работнік называе (паказвае ілюстрацыі) прадметы адзення, працы, посуду, а выхаванцы павінны назваць сучасны аналаг. Напрыклад: «Куфар — шафа, лапці — чаравікі, гладышка — графін, гаршок — рондаль і г. д.».</i></p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Міні-даследаванне «Адкуль хлеб прыйшоў?».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў пра земляробныя традыцыі народа, працэс вырошчвання хлеба і пра «з'яўленне» хлеба на стале.  <b>Сузіранне ілюстрацый «Сімвалы Беларусі».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё пазнавальнай цікавасці, умення параўноўваць і ўсталёўваць прычынна-выніковыя сувязі.  <i>Апісанне: выхаванцам прапануецца разгледзець герб Беларусі, параўнаць яго з гербамі іншых краін, вызначыць адметныя асаблівасці.</i></p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «З чаго гэта зроблена?».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення адрозніваць і называць матэрыялы, выкарыстаныя ў беларускім дэкаратыўна-прыкладным мастацтве.  <i>Апісанне: выхаванцам прапануецца разгледзець прадметы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва і вызначыць матэрыял, з якога яны выраблены (можна выкарыстоўваць ілюстрацыі).</i></p>

Першая палова дня	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Музычна-рытмічная гульня «Беларускія танцы — гэта вясёлыя танцы».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення выказаць сваё ўражанне ад музыкі (народны танец «Лявоніха», «Крыжачок»), выконваць танцавальныя рухі (2—3 фігуры).</p>
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Вьяўленчае мастацтва» — аплікацыя)	<p><b>Творчая майстэрня «Летні народны каляндар».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення ствараць калектыўны калаж, выкарыстоўваючы розны матэрыял.</p> <p><i>Прыкладны ход правядзення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Праблемная сітуацыя «Як стварыць каляндар народных святаў, выкарыстоўваючы сімвалы?».</i></li> <li>2. <i>Творчае ўвасабленне задумы (дзеці па жаданні арганізуюць міні-групы).</i></li> <li>3. <i>Гульня-прэзентацыя «Каляндар народных святаў».</i></li> </ol>
Другая палова дня	Зносіны	<p><b>Дыдактычнае практыкаванне «Мастацкі салон».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення праяўляць правілы культурных зносін з аднагодкамі, складаць апісальнае апавяданне на беларускай мове.</p> <p><i>Апісанне: прадметы «Мастацкага салона» (прадметы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва) выстаўлены на стале. Выхаванцы, якія граюць — «пакупнікі», выбіраюць прадмет куплі і дакладна апісваюць яго «прадаўцу». «Прадавец» можа задаваць пытанні, напрыклад: «Як упрыгожаны край выраба?», «Які там колер?». Калі «прадавец» вызначыць, што гэта за прадмет, ён прадае яго.</i></p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Працоўнае даручэнне «Служба тэхнічнай падтрымкі».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення трымаць у парадку цацкі і гульнявыя атрыбуты.</p> <p><i>Апісанне: сумесна з выхавацелем праводзіцца агляд цацак і адкладваюцца тыя, якім патрэбен рамонт.</i></p>
	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «Народныя святы».</b></p> <p><b>Мэта:</b> знаёмства з паданнямі аб традыцыях беларускага народа і атрыбутах народных святаў.</p> <p><i>Апісанне: педагагічны работнік паказвае выхаванцам ілюстрацыі. Яны павінны выбраць тыя, на якіх намаляваны атрыбуты для кожнага свята. Можна выкарыстоўваць прыцып гульні з мячом.</i></p> <p><b>Дыдактычная гульня «Героі беларускіх народных казак».</b></p>

Другая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<b>Мэта:</b> развіццё цікавасці да твораў фальклору. <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік кідае мяч і называе героя казкі (аўтарскія, беларускія казкі і іншых народаў), а выхаванец павінен назваць казку і адказаць, ці з'яўляецца яна беларускай.
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<b>Праблемнае пытанне «Міфічныя істоты на Беларусі: як ты іх сабе ўяўляеш?».</b> <b>Мэта:</b> развіццё назіральнасці, пазнавальнай цікавасці, умення разважаць і рабіць высновы. <i>Апісанне:</i> на прыкладзе міфічных істот (Пяруна, Кікімары, Лесавіка, Вадзяніка, Русалкі) выхаванцы знаёмяцца з народнымі абрадамі і традыцыямі.
	Мастацкая дзейнасць	<b>Літаратурная віктарына па творах беларускага фальклору.</b> <b>Мэта:</b> замацаванне ўяўленняў аб беларускіх народных казках, пацешках, прыказках і прымаўках.

#### 4 дзень. Тэма: «Славутасці маёй Радзімы»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносіны	<b>Дыдактычнае практыкаванне «П'едэстал гонару».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення выкарыстоўваць элементы тлумачальнай гаворкі. <i>Апісанне:</i> з набору ілюстрацый архітэктурных і скульптурных славутасцяў выхаванцу прапануецца выбраць тры, якія яму больш за ўсё падабаюцца, размясціць іх на «п'едэстале гонару», распавесці аб дадзенай славутасці і растлумачыць, чаму яны прыцягнулі яго ўвагу. <b>Гульнявое практыкаванне «Госці горада».</b> <b>Мэта:</b> развіццё ўмення праяўляць правілы культурных зносін. <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік прапануе лічылкай выбраць экскурсавода на краіне. Выхаванец — экскурсавод распавядае па ілюстрацыям аб славутых месцах адносна аднаго горада.
	Працоўная дзейнасць	<b>Працоўнае даручэнне «Дэсант спраўнасці».</b> <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення падтрымліваць у парадку цацкі і гульнявыя атрыбуты. <i>Апісанне:</i> сумесна з педагагічным работнікам правесці агляд цацак і адкласці тэя, якім патрэбен рамонт.

Першая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «Прыродныя сімвалы маёй краіны».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб сімвалах Беларусі.  <i>Апісанне:</i> з прапанаваных картак неабходна выбраць тыя, на якіх намаляваны прыродныя сімвалы краіны.</p> <p><b>Сюжэтна-ролевая гульня «На экскурсіі».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё здольнасці адлюстроўваць у сюжэтна-ролевай гульні з’явы сацыяльнай рэчаіснасці і адносіны паміж людзьмі.</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Спартыўныя слаўтасці Мінска».</b>  <b>Мэта:</b> замацаванне ўяўленняў аб спартыўных аб’ектах і іх асаблівасцях (з выкарыстаннем вучэбна-нагляднага дапаможніка «Твая сталіца: стадыёны і спортпляцоўкі Мінска»).</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Дзе знаходзіцца слаўтасць?».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб слаўтасцях краіны.  <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік дэманструе выхаванцам выявы помнікаў, будынкаў і просіць назваць месца (горад), дзе знаходзіцца гэтая слаўтасць.</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Хто ведае, той адгадае!».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўяўленняў дзяцей аб слаўтасцях краіны.  <i>Апісанне:</i> выхаванец бярэ са стала адну паштоўку з выявай слаўтасці, затым дае кароткае апісанне, не называючы саму слаўтасць. Астатнія выхаванцы задаюць навадныя пытанні да таго моманту, пакуль не адгадаюць.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Назіранне-параўнанне «Сучасны дом і архітэктурныя збудаванні».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне аперацый мыслення: класіфікацыя, параўнанне, абагульненне.</p> <p><b>Параўнанне «Зубр — алень».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё перцэпцыйных уменняў і навыкаў, умення параўноўваць і разважаць.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Расказванне «Падання аб заснаванні Мінска» (з апорай на малюнкi).</b>  <b>Мэта:</b> паглыбленне ўяўленняў пра паходжанне назвы сталіцы нашай краіны.</p>

Першая палова дня	<p>Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — канструяванне)</p>	<p><b>Эксперымент «Прыдумалі новы тэлевізар “Віцязь”».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё канструктыўных і творчых здольнасцяў у працэсе стварэння арыгінальных вобразаў з паперы, будаўнічага, прыроднага, дадатковага матэрыялаў.  <i>Прыкладны ход правядзення:</i>  1. <i>Дыдактычная гульня «Якія прадпрыемствы Беларусі ведаюць за яе мяжой?».</i>  2. <i>Праблемнае пытанне «Новы тэлевізар сваімі рукамі — гэта магчыма?».</i>  3. <i>Творчае ўвасабленне задумы.</i>  4. <i>Гульнявая сітуацыя «Праграма тэлеперадач».</i></p>
	Другая палова дня	<p>Зносіны</p>
<p>Працоўная дзейнасць</p>		<p><b>Працоўнае даручэнне «Наведзены парадак у цэнтры сімволікі».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення пад кіраўніцтвам дарослага падтрымліваць парадак у групе.</p>
<p>Гульнявая дзейнасць</p>		<p><b>Дыдактычная гульня «Дварная свідравіна».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў аб скульптурных і архітэктурных славукасцях краіны.  <i>Апісанне:</i> педагогічны работнік накрывае ілюстрацыю з выявай архітэктурнай або скульптурнай славукасці лістом з выразанай замочнай свідравінай, а выхаванцы павінны вызначыць славукасць, паступова перасоўваючы ліст, але не падымаючы яго.  <b>Дыдактычная гульня «Думаем аб роднай краіне».</b>  <b>Мэта:</b> выхаванне асноў маральных каштоўнасцяў.  <i>Апісанне:</i> педагогічны работнік называе сітуацыі, а выхаванцы вызначаюць, у якіх сітуацыях можна лічыць, што чалавек любіць сваю краіну. Напрыклад: «Чалавек вярнуўся з лесу з букетам ландышаў», «Чалавек сажэе ў парку каля свайго дома дрэвы» і г. д.</p>
<p>Пазнавальная практычная дзейнасць</p>		<p><b>Разгляданне альбома «Чырвоны агеньчык зялёнай Белавежы».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё назіральнасці, уменняў класіфікаваць, рабіць высновы, пазнаваць і называць расліны і жывёл, занесеных у Чырвоную кнігу.</p>
<p>Мастацкая дзейнасць</p>		<p><b>Міні-канцэрт «Сучасная беларуская музыка».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення ўспрымаць музычныя вобразы сучаснай музыкі і выказвацца пра яе.</p>

## 5 дзень. Тэма: «Славутасці маёй малой радзімы»

Дата: \_\_\_\_\_

Першая палова дня	Зносіны	<p><b>Гульнявое практыкаванне «Прадоўжы».</b>  <b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення разумець сэнс пачутай фразы, запамінаць, складаць выказванне.  <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік пачынае фразу, выхаванцы заканчваюць. Напрыклад: «<i>Наш горад называецца... Жыхароў нашага горада называюць... Наш горад славіцца заводам... У нашым горадзе ёсць помнікі... і г. д.</i>».</p> <p><b>Гульнявая камунікатыўная сітуацыя «Маё любімае месца ў горадзе (вёсцы)».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення выконваць правілы культурных зносін (слухаць не перапыняючы, задаваць пытанні, распытваць пра падзеі ў жыцці суразмоўцы).</p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Працоўнае даручэнне «У будзе ў нас агарод — славутасць дзіцячага сада».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення сумесна з дарослым даглядаць за раслінамі.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Сюжэтна-ролевая гульня «Аўтобус да горада».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё здольнасці адлюстроўваць у сюжэтна-ролевай гульні разнастайны змест.</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Зачараваны горад».</b>  <b>Мэта:</b> замацаванне ўяўленняў аб архітэктурных асаблівасцях роднага горада, аб архітэктурны сучасных будынкаў і збудаванняў.  <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік прапануе разгледзець малюнкi з контурамі будынкаў, потым фатаграфіі тых жа будынкаў і супаставіць іх. Па ходу гульнявых дзеянняў «аднаўлення зачараванага горада» педагагічны работнік праводзіць завочную міні-экспедыцыю па гэтым месцам з апорай на асабісты вопыт дзяцей.</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Пазнай месца ў родным горадзе» (з апорай на фатаграфіі).</b>  <b>Мэта:</b> замацаванне ўяўленняў аб родным горадзе, выхаванне патрыятычных пачуццяў.</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Знайдзі герб свайго горада».</b>  <b>Мэта:</b> замацаванне ўяўленняў аб тым, як выглядае і што азначае герб роднага горада і другіх гарадоў краіны.</p>

<b>Першая палова дня</b>	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Міні-даследаванне-параўнанне «Герб майго горада: чаму ён такі?».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення ўстанаўліваць прычынна-выніковыя сувязі, параўноўваць і абагульняць.</p> <p><i>Апісанне:</i> педагагічны работнік прапануе разгледзець герб горада, параўнаць з гербамі іншых гарадоў, знайсці адрозненні, асаблівасці.</p> <p><b>Назіранне «Гарадскія дамы».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё назіральнасці і ўмення параўноўваць.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Разглядванне фотаальбома «Помнікі і мемарыяльныя комплексы майго горада».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне ўяўленняў пра архітэктuru.</p>
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Мастацкая літаратура»)	<p><b>Літаратурная гасцёўня «Я нарадзіўся на гэтай казачнай зямлі».</b></p> <p><b>Мэта:</b> пашырэнне ўяўленняў аб творчасці беларускіх паэтаў і пісьменнікаў, якія пісалі аб Радзіме.</p> <p><i>Прыкладны ход правядзення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Выстава кніг беларускіх паэтаў і пісьменнікаў аб Радзіме, фотаальбома «Родныя краявіды».</i></li> <li>2. <i>Паэтычны вянок «Я нарадзіўся на гэтай казачнай зямлі» — чытанне вершаў па жаданню.</i></li> </ol>
<b>Другая палова дня</b>	Зносіны	<p><b>Камунікатыўная гульня «Прагулка да ракі (возера, у парк) майго горада (вескі) у выхадны дзень».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё творчых здольнасцей і мовы.</p> <p><i>Апісанне:</i> педагагічны работнік прапануе выхаванцам по чарзе расказаць пра свае ўражанні ад прагулак.</p> <p><b>Гутарка «Дзе працуюць мае мама і тата?».</b></p> <p><b>Мэта:</b> фарміраванне ўмення звязнай і граматычна правільна скласці маналог.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p><b>Калектыўная праца «Самая чыстая гульнявая пляцоўка».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё ўмення пад кіраўніцтвам дарослага падтрымліваць парадак на ўчастку.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «Сімвалы нашага горада».</b></p> <p><b>Мэта:</b> развіццё лагічнага мыслення.</p> <p><i>Апісанне:</i> выхаванцы павінны сабраць неабходную кампазіцыю з прадметаў і аб'ектаў, якія з'яўляюцца сімваламі горада. Праводзіць гульню можна таксама ў выглядзе спаборніцтва некалькіх каманд.</p>

Другая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «Фатограф».</b>  <b>Мэта:</b> знаёмства са славукасцямі горада.  <i>Апісанне:</i> выхаванец-«фатограф» выкладвае ілюстрацыю з выявай славукасці ў «фотаапарат» і прапануе адгадаць, што ён збіраецца зняць. Астатнія выхаванцы бачаць толькі частку ілюстрацыі ў аб'ектыў фотаапарата і спрабуюць адгадаць.</p> <p><b>Дыдактычная гульня «Хто падбярэ больш слоў?».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення падбіраць прыдатныя па сэнсу словы да назваў памятных мясцін горада.  <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік называе назоўнік, выхаванцы падбіраюць прыдатныя па сэнсе вызначэнні — прыметнікі. Напрыклад: «Набярэжная (прыгожая, вялікая, утульная) і т. д.».</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><b>Назіранне-абследаванне «Маршрут славукасцяў майго дзіцячага саду».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення назіраць, вызначаць і рабіць высновы, актывізацыя дзеянняў са знакамі (схема саду, умоўныя абазначэнні).  <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік прапануе выхаванцам прайсціся па тэрыторыі ўстановы і адзначыць на схеме тэрыторыі або аб'екты, якія можна лічыць славукасцямі дзіцячага сада.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p><b>Дыдактычная гульня «А з нашага акна прыгожая карціна бачная».</b>  <b>Мэта:</b> развіццё ўмення вызначаць жанр жывапісу (пейзаж) і сюжэтную лінію ў самастойнай дзейнасці.  <i>Апісанне:</i> выхаванцы з прапанаваных прадметных сілуэтаў складаюць пейзаж свайго горада (вёскі).</p>

## Тема недели «Сказочный карнавал»

**Цель:** развитие интереса к произведениям художественной литературы и фольклора.

### 1 день. Тема: «Белорусские народные сказки»

Дата: \_\_\_\_\_

Общение	<p><b>Упражнение с мячом «Скажи наоборот».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения распознавать и сравнивать характеры героев сказок.  <i>Описание:</i> воспитанники стоят в кругу, педагогический работник предлагает охарактеризовать героев</p>
---------	--

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p>сказок. Например, он бросает мяч ребенку и говорит: «Добрый, как... Злой, как... Трусливый, как... и т. д.».</p> <p><b>Коммуникативная игра по сказке «Пра быка і яго сяброў».</b></p> <p><b>Цель:</b> расширение коммуникативной сферы за счет активизации интереса к народному творчеству.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанникам предлагается вспомнить содержание сказки «Пра быка і яго сяброў» и определить место, где «стоит» дом, в котором живет Бык. Бык пустит в дом того, кто правильно к нему подойдет. Каждый ребенок выбирает роль одного из героев сказки (Козел, Поросенок, Гусь, Петух) и подходит к домику, выразительно передавая образ. Упражнение выполняется по очереди.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Шляпа белорусского сказочника».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого изготавливать игрушки для сюжетно-ролевых игр.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Театр юного зрителя».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения построить игровой сюжет, формирование способности самостоятельно создавать игровую обстановку в соответствии с темой игры и воображаемой ситуацией.</p> <p><b>Дидактическая игра с элементами рисования «Цифры-волшебницы: дорисуй сказочного героя на основе цифры».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие творческого воображения.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Создание коллекционного альбома «Виды бумаги».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения замечать отличительные характеристики предметов, проявлять оценочное отношение к предметному миру.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает сделать коллекционный альбом разных видов бумаги. Воспитанники находят в окружении различные примеры видов бумаги, по очереди подходят и наклеивают виды бумаги на альбомный лист (салфетка, газета, открытка, цветная, гофрированная, бархатная, картон и т. д.).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Выставка детской книги «Мы любим сказки» (белорусские народные сказки).</b></p> <p><b>Цель:</b> воспитание культуры чтения.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть книги.</p>

Первая половина дня	Художественная деятельность	<p><b>Моделирование по мотивам сказки «Верабей і мыш» (моделирование домиков для Воробья и Мыши и их огорода).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие способности самостоятельно создавать необходимые предметы и игровые атрибуты из подручных материалов.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p><b>Эксперимент «Если бы сказки писались под большим секретом».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие творческих способностей.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Проблемная ситуация «Если бы сказки писались под большим секретом».</i></li> <li><i>2. Сюрпризный момент «Секретные краски» (педагог предлагает детям отмерить 4 ложки пищевой соды и 4 ложки воды, смешать и создать «секретную смесь» для «написания» сказки (рисование). Дети на листах бумаги рисуют (пишут) данным раствором невидимые картинки. После высыхания «секретной краски» акварельные краски нужно нанести на всю площадь листа, чтобы секретные рисунки проявились.</i></li> <li><i>3. Игровая ситуация «Угадай мою сказку по описанию» (каждый ребенок перед работой с акварельными красками дает наводящие характеристики сказки, после чего «рассекречивает» рисунок).</i></li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игра-фантазирование «Если все вокруг подружатся...».</b></p> <p><b>Цель:</b> удовлетворение потребности в любви к миру, формирование умения реализовывать нравственные нормы в общении.</p> <p><i>Описание: предложить детям представить, что все сказочные герои подружились: как они это сделали, какие слова и жесты употребляли при этом, как изменилось содержание сказки. Предложить детям картинки с изображением героев белорусских народных сказок, которым «надо помириться». Задание: разыграть ситуацию примирения.</i></p> <p><b>Дидактическое упражнение «Я начну, а ты продолжи».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие связной речи, умения внимательно слушать друг друга.</p> <p><i>Описание: воспитанники сидят в кругу, у педагогического работника в руках персонаж — герой сказки, ко-</i></p>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<i>торую дети будут рассказывать. Он начинает сказку (говорит одно — два предложения) и передает героя сказки сидящему рядом ребенку. Ребенок продолжает, говоря тоже одно — два предложения, и передает следующему.</i>
	Трудовая деятельность	<b>Трудовые поручения «Чистота в детской библиотеке».</b> <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок, формирование умения видеть и устранять беспорядок.
	Игра	<b>Игра-имитация по мотивам белорусской народной сказки «Як кот звяроў напалохаў».</b> <b>Цель:</b> развитие умения передавать настроение, характер персонажа посредством движений, интонации, мимики. <b>Дидактическая игра «Помоги герою найти свою сказку».</b> <b>Цель:</b> развитие интереса к произведениям фольклора. <i>Описание: педагогический работник показывает воспитанникам картинку и говорит, например: «Петушок пошел гулять и заблудился. Давайте поможем ему вернуться в свою сказку». Дети рассматривают картинку и называют подходящую сказку.</i> <b>Дидактическая игра «Маски».</b> <b>Цель:</b> Развитие речи, воображения, наблюдательности, сообразительности, выразительности движений. <i>Описание: выбирается ведущий, остальные воспитанники стоят перед ним полукругом. На ведущего надевают маску сказочного персонажа знакомой сказки, но он не знает какого. Чтобы догадаться, чья это маска, ведущий предлагает кому-либо из детей, или всем детям, изобразить этого персонажа.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Мини-исследование-сравнение «Такие разные книги».</b> <b>Цель:</b> активизация наблюдательности, умения обследовать предметы, сравнивать их, видеть различия в их признаках. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть и сравнить разные по величине, оформлению, качеству детские книги сказок.</i>
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций к белорусским народным сказкам.</b> <b>Цель:</b> развитие умения различать и анализировать виды книжной графики.

## 2 день. Тема: «Русские народные сказки»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игра-интервью «Поговорим о сказках».</b>  <b>Цель:</b> расширение представлений о правилах поведения, ведения диалога (вопросы о народных сказках, их содержании, героях).  <b>Игровое упражнение с мячом «Отчего — почему?».</b>  <b>Цель:</b> развитие словесно-логического мышления, памяти, навыков речи-доказательства.  <i>Описание:</i> педагогическому работнику необходимо продумать вопросы по содержанию сказок. Например: «Почему у Емели получилось заполучить волшебные слова? Почему Морозко не подарил ничего дочке мачехи? и т. д.».</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Изготовление вольеров для животных» (для сюжетно-ролевой игры «Сказочный контактный зоопарк»).</b>  <b>Цель:</b> формирование умения использовать в самостоятельно деятельности навыки работы с природным материалом.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Сказочный контактный зоопарк».</b>  <b>Цель:</b> развитие гибкости ролевого поведения: умения придумывать и реализовывать роль в новой игровой ситуации для развития сюжета.  <b>Дидактическая игра «Кто я?».</b>  <b>Цель:</b> совершенствование представлений о героях русских народных сказок.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает придумать вопросы-загадки о героях русских народных сказок (можно использовать картинки). Например: «Я умею кататься на печке. Кто я? У меня есть волшебная корова, которая мне всегда помогает. Кто я? и т. д.».  <b>Дидактическая игра «Я назову, а вы продолжите».</b>  <b>Цель:</b> развитие речи, закрепление содержания сказок, развитие внимания, мышления, памяти.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название. Например: Крошечка-... (Хаврошечка), Царевна-... (лягушка), Сивка... (Бурка) и т. д.</p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций (энциклопедии) «Сестры — подружки царевны-лягушки».</b>  <b>Цель:</b> развитие перцептивных умений и навыков, умений сравнивать, рассуждать и делать выводы.  <b>Опыт «Высоко сижу — далеко гляжу».</b>  <b>Цель:</b> развитие элементарных исследовательских умений (выявление зависимости видения объекта от расстояния до него).</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Сравнение русской народной сказки «Теремок» и сказки В. Сутеева «Под грибом». Создание макетов сказок с помощью театра картинок.</b>  <b>Цель:</b> формирование и расширение представлений о фольклорных и литературных произведениях.  <b>Эксперимент «Кляксы — сказочные герои».</b>  <b>Цель:</b> развитие художественных способностей.  <i>Описание: воспитанникам предлагается набрать на кисточку побольше краски и капнуть на лист. Бесформенное пятно нужно дорисовать, чтобы было понятно, на что это похоже.</i></p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Творческая мастерская «Пластилиновый театр» (по мотивам русских народных сказок).</b>  <b>Цель:</b> формирование умения самостоятельно применять средства выразительности сюжетной лепки, развитие умения договариваться при выполнении творческой работы.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Проблемная ситуация «Пластилиновый театр — это как?».  2. Моделирование «Сказка и герои» (воспитанники делятся на мини-группы для лепки героев определенной сказки).  3. Творческое воплощение замысла.  4. Игра-импровизация «В гости к сказке».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Дидактическое упражнение «Цветные сказки».</b>  <b>Цель:</b> развитие словесного творчества.  <i>Описание: педагогический работник предлагает придумать цветную сказку, т. е. определенного цвета.</i>  <b>Этюд «Встреча героев сказок».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения взаимодействовать со сверстниками в процессе игры.  <i>Описание: воспитанники получают по одной карточке с героем знакомой сказки, ходят по группе и ищут второго героя из этой же сказки. Затем они образуют пары, взявшись за руки. Воспитанники должны интонационно передать диалог действующих лиц, дать характеристику персонажей.</i></p>

Вторая половина дня	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Ремонтная служба в библиотеке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения участвовать в ремонте книг.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Отгадай-ка!».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения отгадывать сказку по словам-повторам и использовать их в пересказе.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет слова-повторы из сказок, а воспитанники определяют по ним героя и сказку. Например: «Спи, глазок, спи, другой». («Крошечка-Хаврошечка»); «Ловись, рыбка, и мала, и велика!» («Лисичка-сестричка и серый волк»); «Несет меня лиса за темные леса, за высокие горы! Котик-братик, выручи меня!» («Кот, петух и лиса»); «Сяду на пенек, съем пирожок» («Маша и медведь»).</p> <p><b>Дидактическая игра «Отгадай сказку по предметам в волшебном сундучке».</b>  <b>Цель:</b> совершенствование представлений о содержании русских народных сказок.  <i>Описание:</i> воспитанники по очереди достают предметы или картинки из волшебного сундучка и называют сказку, в которой встречается тот или иной предмет. Например: кувшин («Лиса и кувшин»), стрела («Царевна-лягушка»), ложка («Жихарка») и т. д.</p> <p><b>Дидактическая игра-викторина «Отвечай одним словом»</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к произведениям фольклора.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет задание, воспитанники отвечают и за быстрый правильный ответ получают жетон. Побеждает тот, у кого в конце викторины будет больше жетонов. Например: «Способ передвижения Бабы-Яги. (Ступа.) В сказках так называют лису. (Кумушка.) Гордость Марьи-красы. (Коса.) Сестрица Иванушки. (Аленушка.) Этим подавился петушок. (Зернышко.) Кто говорил такие сказочные слова: по щучьему велению, по моему хотению? (Емеля.) Раз, два, три, горшочек, вари. (Девочка.) и т. д.».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Исследовательская лаборатория «Какие нити лучше бы подошли Царевне-лягушке для изготовления ковра?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения устанавливать зависимость между предметом и свойствами его материала.</p>

Вторая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <p>1. <i>Рассматривание альбома «Применение нитки в домашних условиях»: вышивка, вязание, плетение крючком, макраме, пришивание пуговиц, сшивание двух частей, пришивание заплатки и т. д.</i></p> <p>2. <i>Нить для ковра. Педагог предлагает детям рассмотреть различные виды нитей, определить их свойства (нитку порвать, скрутить, порезать) и выбрать самую прочную для изготовления ковра.</i></p> <p>3. <i>«Игра на балалайке». Дети узнали, что нитками можно не только шить, но из них можно плести, вязать, вышивать, использовать как составную часть музыкального инструмента.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Театрализованная игра «Сказки без слов».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие выразительности мимики и жестов, формирование первоначальных рефлексивных умений.</p> <p><i>Описание: педагогический работник вместе с одной подгруппой детей рассматривают иллюстрации к сказкам. Дети выбирают картинки с изображением героев сказок, которых могут показать с помощью мимики и жестов. Дети из второй подгруппы отгадывают. Затем подгруппы меняются.</i></p> <p><b>Театрализованная игра «Сказка из пластилина».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно на основе фольклорных произведений организовывать театрализованную деятельность.</p> <p><i>Описание: часть воспитанников показывают постановку сказки с помощью вылепленных ранее героев, остальные дети выступают в роли зрителей.</i></p>

### 3 день. Тема: «Сказки народов мира»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Коммуникативная игра «У солнышка в гостях».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения распознавать эмоциональное состояние.</p> <p><i>Описание: один воспитанник исполняет роль солнышка, другие должны поздороваться с солнышком разными способами, стараясь не повторяться.</i></p>
---------------------	---------	---

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игровые этюды «Сказка наоборот».</b>  <b>Цель:</b> развитие навыков невербального общения.  <i>Описание:</i> воспитанникам предлагается разыграть эпизоды из знакомых сказок вначале с привычными образами сказочных героев, затем, изменив черты характера на противоположные.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Ремонтная служба в театральном центре».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения участвовать в ремонте пособий театрального центра.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра с элементами конструирования и моделирования «Парковка для сказочного транспорта».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения строить игровой сюжет, комбинировать разные сюжетные линии в одну, формирование способности самостоятельно создавать игровую обстановку в соответствии с темой игры и воображаемой ситуацией.  <i>Описание:</i> сказочные герои путешествуют разными способами (Винни Пух — на воздушном шаре; доктор Айболит — на корабле, Баба-Яга — на метле или в ступе; Иван-царевич — на волке; Золушка — в карете из тыквы и т. д.). Необходимо предусмотреть парковочные места и условные обозначения для разных видов транспорта.  <b>Игра-этюд «Герои сказок оживают».</b>  <b>Цель:</b> развитие воображения в процессе создания оригинальных образов с помощью мимики и пантомимики.  <i>Описание:</i> воспитанникам предлагается выбрать себе сказочный персонаж, который изображен на картинке. Каждый ребенок изображает выбранный персонаж, при этом наделяет его каким-либо характером (добрый, злой, вредный, веселый, неуклюжий, драчливый, трусливый и т. д.). Остальные воспитанники отгадывают персонаж и дают характеристику действиям героя, объясняя, почему он так поступает.  <b>Квест-игра «Чей предмет?».</b>  <b>Цель:</b> закрепление содержания сказок, развитие внимания, мышления, памяти.  <i>Описание:</i> детям необходимо найти связь между предметом и героем сказки. Им раздаются карточки</p>

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<i>с изображением героев сказок: Кот, Карлсон, Баба-Яга, Золушка, Принцесса, Кощей Бессмертный, Винни Пух, Чудище, Старуха, Иван-царевич. На участке в разных местах разложены карточки с изображением предметов: стрела, игла, сапог, корыто, банка варенья, ступа и метла, аленький цветочек, туфелька, горошина, банка меда. Дети должны найти нужную карточку.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Опыт с зеркалом и солнцем «У солнышка в гостях».</b> <b>Цель:</b> формирование умения устанавливать причинно-следственные связи. <i>Описание: педагогический работник предлагает пустить солнечные зайчики и определить, с помощью каких предметов и где можно это сделать.</i> <b>Наблюдение «Цветное лето».</b> <b>Цель:</b> развитие наблюдательности. <i>Описание: воспитанники определяют и называют различные цвета (в том числе образные) в окружающей природе.</i>
	Художественная деятельность	<b>Строительная игра «Волшебники создают сказочную страну».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о свойствах песка, навыков конструирования из мокрого песка, развитие творческого воображения во время украшения построек. <b>Музыкально-дидактическая игра «Спой вместе с героем».</b> <b>Цель:</b> закрепление представлений о содержании сказок <i>Описание: педагогический работник предлагает вспомнить, какие песенки пели герои разных сказок.</i>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<b>Творческая мастерская «Афиша театра “Хроменькая уточка”».</b> <b>Цель:</b> развитие изобразительных и творческих способностей в создании коллажа. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Сюрпризный момент «Сегодня будет театр». 2. Моделирование «Афиша — это рассказ о том, что будет». 3. Совместная деятельность детей. 4. Игровая ситуация «Читаем афишу».

Вторая половина дня	Общение	<p><b>Упражнение с мячом «Мое настроение».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения распознавать свое эмоциональное состояние и сравнивать с эмоциональным состоянием героев сказок.  <i>Описание: воспитанники стоят в кругу, педагогический работник начинает: «У меня сегодня радостное (грустное, веселое) настроение, как у кого?» («Я сегодня испугалась, как кто?» и т. д.). Затем передает мяч ребенку, который должен вспомнить героя сказки в соответствии с этим настроением.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Нравится — не нравится» (на примере сказок народов мира).</b>  <b>Цель:</b> формирование навыков доказательной речи, развитие критического мышления.  <i>Описание: воспитанникам предлагается выделить положительные и отрицательные свойства, качества, функции какой-либо конкретной сказки, сказочного героя. Например: «Мне нравится девушка из сказки “Хроменькая уточка”, потому что она была доброй и помогала дедушке и бабушке. Мне не нравится девушка из сказки “Хроменькая уточка”, потому что она бросила дедушку и бабушку, и теперь им некому помогать по хозяйству».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Ремонтная служба в театральном центре».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения участвовать в ремонте игровых атрибутов.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Узнай сказку».</b>  <b>Цель:</b> развитие слухового внимания.  <i>Описание: педагогический работник зачитывает отрывок сказки, а дети отгадывают.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Шляпа фокусника».</b>  <b>Цель:</b> закрепление знания сказок, развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук.  <i>Описание: педагогический работник показывает шляпу и платок: «Это шляпа фокусника, в ней лежат герои сказок (резиновые игрушки из настольного театра). Вам надо по очереди на ощупь определить героя, назвать его и сказать, из какой он сказки».</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Узнай сказку по нарисованному предмету».</b>  <b>Цель:</b> закрепление знаний о сказках, развитие памяти.</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<i>Описание: воспитанники отгадывают по предмету героя сказки, в каких сказках он встречается.</i>
	Познавательная практическая деятельность	<b>Литературное исследование «Портрет».</b> <b>Цель:</b> развитие творческого и репродуктивного воображения, умения рассуждать и делать выводы. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть иллюстрации к сказкам (героев) и объяснить, каким образом и какими средствами выразительности передан характер и настроение героя.</i>
	Художественная деятельность	<b>Дидактическая игра-упражнение с элементами рисования «Путешествие карандаша».</b> <b>Цель:</b> развитие творческих способностей и закрепление изобразительных навыков. <i>Описание: воспитанникам предлагаются раскраски с изображением сказочных героев и отсутствием какого-либо элемента костюма, атрибута. Задание: дорисовать недостающее и раскрасить картинку. Также можно рисовать сказочных героев по опорным точкам.</i> <b>Игра-драматизация «Хроменькая уточка».</b> <b>Цель:</b> развитие умения передавать в роли настроение, характер персонажа, выразительность образа.

#### 4 день. Тема: «Литературные сказки»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Дидактическая игра «Радио».</b> <b>Цель:</b> развитие умения связно и последовательно описывать героя сказки. <i>Описание: среди детей выбирается диктор радио, который будет описывать какого-нибудь героя сказки, а остальные дети будут угадывать.</i> <b>Этюды «Цветик-семицветик».</b> <b>Цель:</b> формирование умения понимать и невербально отражать характер, настроение, состояние. <i>Описание: педагогический работник повторяет слова, в конце которых есть установка на определенное действие и чувство, которое нужно изобразить. Например: «У меня есть цветик-семицветик. Лети-лети, лепесток, через запад на восток, Через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли — быть по-моему вели. Вели, чтобы всем стало жарко. (Вели, чтобы все превратились в драконов и т. д.)».</i>
----------------------------	---------	---

Первая половина дня	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовые поручения. Оформление выставки «Волшебные сказки Ш. Перро».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения участвовать в отборе материала и оформлении выставки книг и иллюстраций по сказкам Ш. Перро.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника доктора Айболита».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие способности самостоятельно создавать игровую обстановку в соответствии с темой игры и воображаемой ситуацией.</p> <p><b>Блицконкурс «Вопросы с подвохом».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие внимательности и сообразительности.</p> <p><i>Описание: педагогический работник задает воспитанникам вопросы с подвохом. Например: «У Золушки был баשמачок простой или золотой? Сколько человек тянуло репку? Сколько козлят съел волк в сказке про козу и козлят? Куда залезла Маша: на высокое дерево или на крышу дома, когда приговаривала: «Высоко сижу, далеко гляжу»? Какой праздник был у Мухи Цокотухи, когда она собрала гостей: именины или свадьба? Во что превратилась карета Золушки? У Мальвины светло-русые или черные волосы?».</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Назови имя».</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепление знание о героях сказки.</p> <p><i>Описание: педагогический работник бросает мяч воспитаннику и называет половину имени сказочного героя, а воспитанник должен словить мяч, бросить назад и назвать продолжение имени. Например: «Кощей-... (Бессмертный), Змей-... (Горыныч), доктор-... (Айболит), Мальчик-... (звезда), Рикки-... (Тикки-Тави), Госпожа-... (Метелица), Снежная... (королева) царь-... (Салтан), Конек-... (Горбунок)» и т. д.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыт с овощами «Приключения Чиполлино».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения сравнивать, классифицировать и определять в процессе наблюдения свойства овощей, строение.</p> <p><i>Описание: педагогический работник напоминает детям сказку и потом предлагает рассмотреть и сравнить овощи.</i></p> <p><b>Наблюдение-опыт «Какие бывают облака?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие элементарных исследовательских умений, формирование умения узнавать, какие бывают облака с помощью рамки «Ловец облаков».</p>

<b>Первая половина дня</b>	Художественная деятельность	<p><b>Сочинение сказки «Летние приключения Лягушки-путешественницы» (придумывание продолжения сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница»).</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование умения придумывать продолжение литературного произведения, поощрение самостоятельности и инициативности в художественно-речевой деятельности на основе текста литературной сказки.</p> <p><b>Игра с элементами драматизации «Гадкий утенок».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие навыков невербального общения.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает детям разыграть по ролям эпизоды из сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок» (например, эпизоды на птичьем дворе, когда утенка прогоняли, и на озере, когда увидели его красоту).</i></p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p><b>Творческая мастерская «Лукоморье» (с использованием строительного материала, мелких игрушек, бросового и природного материалов).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие конструктивных и творческих способностей.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Угадай сказку» (по сказкам А.С. Пушкина).</li> <li>2. Проблемная ситуация «Лукоморье» (педагог предлагает воспитанникам стать «волшебниками» и построить лукоморье с элементами сюжетов сказок А.С. Пушкина).</li> <li>3. Распределение обязанностей и выполнение работы.</li> <li>4. Презентация «Лукоморье сказок».</li> </ol>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Игра-фантазия «Если бы...».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие воображения, удовлетворение потребности в любви к миру.</p> <p><i>Описание: воспитанникам предлагается пофантазировать на разные темы: «Если бы я стал невидимым...»; «Если вдруг игрушки оживут и заговорят — о чем они расскажут?»; «Если в городе поселится сказочный герой...» и т. д.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовые поручения в цветнике.</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о сезонности труда в природе.</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<p><b>Игра-моделирование «Волшебные палочки».</b>  <b>Цель:</b> развитие конструктивных и творческих способностей.  <i>Описание:</i> выкладывание из счетных палочек (по замыслу, по образцу, схеме) различных сказочных объектов, героев сказок и обыгрывание готовых работ.  <b>Дидактическая игра «Сказки дедушки Корнея».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения узнавать сказку в стихах по отрывку, развитие мышления.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «Что за зверь этот Чебурашка?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения анализировать, сравнивать и делать выводы.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает детям рассмотреть Чебурашку и провести исследование, сравнивая его с изображениями различных животных.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Экскурсия на выставку «Волшебные сказки Ш. Перро».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к произведениям художественной литературы, развитие связной речи.</p>

### 5 день. Тема: «Волшебство сказок»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Коммуникативная игра «Шляпа знакомств».</b>  <b>Цель:</b> закрепление навыков культуры общения и представлений о героях сказок.  <i>Описание:</i> воспитанникам предлагается представить себя каким-либо сказочным героем и рассказать о себе, когда дойдет очередь (шляпа).  <b>Игра-пантомима «Золушка».</b>  <b>Цель:</b> развитие навыков невербального общения.  <i>Описание:</i> воспитанники изображают Золушку и ее действия в различных ситуациях по содержанию сказки.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовые поручения «Готовимся к открытию «Сказочного дома моделей»».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения совместно со взрослым собирать природный материал для игровой деятельности.  <i>Описание:</i> заготовка природного материала, цветов для использования в сюжетно-ролевой игре.</p>

Первая половина дня	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Сказочный дом моделей».</b>  <b>Цель:</b> развитие способности отражать в игре разнообразное содержание, события из сказок в соответствии с темой игры и воображаемой ситуацией.  <b>Примечание:</b> в доме моделей можно предусмотреть отделения: сказочная одежда, сказочная волшебная обувь, сказочные головные уборы.  <b>Дидактическая игра «Волшебные предметы».</b>  <b>Цель:</b> закрепление знаний о сказках, обучение видеть в сказочном волшебном предмете аналог.  <i>Описание:</i> воспитанники стоят в кругу, педагогический работник бросает мяч по очереди детям, называя волшебный предмет, а ребенок должен словить мяч и назвать аналог с реального мира. Например: «Яблоко с блюдечком — телевизор, Клубок ниток — навигатор, Ступа, ковер — самолет — самолет, вертолет, Молодильные яблоки — витамины, БАДы, крем».  <b>Дидактическая игра «Волшебство в сказке».</b>  <b>Цель:</b> формирование интереса к произведениям художественной литературы.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет сказку, а воспитанники должны вспомнить и назвать волшебные вещи или действия из них.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Наблюдение «В поисках цветика-семицветика на клумбе».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения делать простейшие умозаключения и выводы.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть все цветы клумбы и определить, реален ли цветик-семицветик.  <b>Моделирование «Как рождается речка?».</b>  <b>Цель:</b> развитие познавательной активности и интереса, умения рассуждать и делать выводы.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает ответить на вопрос: «Как вы думаете, как рождается речка?». (Большая речка образуется из множества маленьких речек и ручейков. А затем большая река впадает в море.) Далее предлагает воспитанникам сделать макет из полосок бумаги. Можно усложнить задачу и предложить, например, справа разместить семь ручейков, а слева — 9.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Художественная деятельность	<b>Игра-фантазия «Кто спрятался в кляксе?» (кляксография).</b> <b>Цель:</b> создание условий для художественно-эстетической деятельности, формирование стремления добавлять недостающие элементы для создания образа.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<b>Литературная викторина «По следам волшебных сказок».</b> <b>Цель:</b> развитие интереса к произведениям художественной литературы. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Задание «Назови автора сказки». Педагог предлагает детям иллюстрации сказок (или называет их), а дети определяют автора. 2. Задание «Угадай героя сказки». Дети должны отгадать загадки, герои которых сказочные персонажи. 3. Задание «Кто больше?». Дети по очереди называют волшебные предметы в порядке увеличения размера (выигрывает та команда, которая назвала последнее слово). 4. Задание «Определи сказку». Педагог называет слагаемые сказки, а дети определяют сказку. Например: «Великан, сапоги, король, мышь, косари. («Кот в сапогах».)
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Коммуникативная игра «Волшебная палочка».</b> <b>Цель:</b> закрепление навыков культуры общения. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам «волшебную палочку» и с помощью ее озвучить свои пожелания и попробовать «поколдовать».
	Трудовая деятельность	<b>Коллективный труд «Волшебники чистоты».</b> <b>Цель:</b> закрепление умения убирать участок соответственно сезону.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Путаница».</b> <b>Цель:</b> развитие интереса к произведениям художественной литературы. <i>Описание:</i> педагогический работник называет неправильные имена героев и предметы сказок, а воспитанники его исправляют. Например: «Сивка-мурка, кот в туфлях, по-зайчьему велению, зеленая шапочка, сестрица Танюшка и братец Иванушка» и т. д. <b>Дидактическая игра «Из какой сказки?».</b>

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<b>Цель:</b> закрепление представлений о героях и событиях, происходящих в сказках, развитие навыков объяснительно-доказательной речи.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Наблюдение «Какой месяц хозяйничает сейчас?» (сказка «Двенадцать месяцев»).</b> <b>Цель:</b> формирование умения устанавливать взаимосвязи между изменениями в неживой и живой природе в зависимости от сезона.
	Художественная деятельность	<b>Загадывание загадок о сказках или героях сказок.</b> <b>Цель:</b> расширение представлений о разнообразии жанров художественной литературы и фольклора.

### Тема недели «Игры и игрушки»

**Цель:** формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

#### 1 день. Тема: «Белорусские народные игры»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Коммуникативная игра «Пярсенак» (по принципу игры «Колечко-колечко, выйди на крылечко» — «Пярсёначак-пярсёначак, выйдзі на ганачак»).</b> <b>Цель:</b> создание условий и возможностей для дружеских отношений со сверстниками. <b>Беседа-рассуждение «Почему народные игры народные?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения использовать элементы объяснительной речи.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовые поручения «Все у нас на грядке в порядке».</b> <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого убирать на место игрушки, поддерживать порядок в группе и на участке. <i>Описание: мини-соревнование в уходе за растениями цветника (огорода), использование стихов и «зазывалок» из белорусских народных игр «А мы проса сеялі», «Каноплі», «Пасадка бульбы» и т. д.</i>
	Игра	<b>Сюжетно-игровой комплекс «А у нас Багач».</b> <b>Цель:</b> развитие умения взаимодействовать со сверстниками, действовать в воображаемых ситуациях, приобщение к обычаям и традициям белорусского народа.

Первая половина дня	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре бытовые действия и трудовые процессы.  <b>Эстафеты с элементами белорусских народных игр.</b>  <b>Цель:</b> развитие физических качеств личности.</p> <p><b>1. «Собираем урожай».</b> Первый игрок, с мешком в руках, бежит к лунке и «собирает урожай» (одну картошку), затем возвращается и передает мешок следующему игроку. Так все по очереди.</p> <p><b>2. «Быстрая тыква».</b> Первый игрок катит по земле фитбол (тыкву) до конуса и обратно и передает его следующему.</p> <p><b>3. «Горячая картошка».</b> Первый игрок оббегает конус, держа в вытянутой руке ложку с большой картофелиной. Если картофелина упала, ее кладут обратно и продолжают бег.</p> <p><b>4. «Михасик».</b> После слов ведущего «Ты, Михасик, не зевай, лапточки обувай!» первый игрок в лаптях оббегает конус, затем возвращается и передает лапти следующему игроку.</p> <p><b>5. Береги «Иванку».</b> После слов ведущего «Ты, Иванку береги, передай — не урони!» первый игрок с куклой в руках оббегает конус, затем возвращается и передает ее следующему игроку.</p> <p><b>Игра-пантомима «Еду с ярмарки я!».</b>  <b>Цель:</b> развитие коммуникативных навыков невербального общения.  <i>Описание:</i> воспитанники с помощью мимики и жестов показывают, как прошла ярмарка. Например: все продали, устали после ярмарки, повеселились от души, ничего не продали и т. д.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование-сравнение «Такие разные народные игры».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения классифицировать, сравнивать и делать выводы.  <i>Описание:</i> воспитанники совместно с педагогическим работником рассматривают иллюстрации, на собственном опыте сравнивают содержание, правила, способы организации белорусских игр (хороводные игры «Лянок», «Иванка і Марылька», подвижные игры «Каноплі», «Шэры кот» (по принципу игры «Ручеек»).</p>

<b>Первая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Проблемный вопрос «Что нужно для организации белорусских народных игр?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие творческого и репродуктивного воображения, умения делать выводы.</p> <p><i>Описание: воспитанники на примере собственного опыта определяют, какие предметы необходимы для организации народной игры (рушник, бубен, венок, мяч, косынка и т. д.).</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Мини-выставка «В гости к белорусским игрушкам».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о декоративно-прикладном искусстве Беларуси.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p><b>Конкурс «Венки для хора на праздник Ивана Купала».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие изобразительных и творческих способностей в процессе составления узора на полосе из растительного орнамента.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объявление о конкурсе.</li> <li>2. Творческое воплощение замысла.</li> <li>3. Награждение в номинациях «Самый яркий венок», «Самый ромашковый (другие цветы) венок», «Самый цветочный», «Самый пестрый венок» и т. д.</li> <li>4. Игровая ситуация «Водим хорыводы».</li> </ol>
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Игра-пантомима «Угадай, во что я играю».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий и возможностей для дружеских отношений со сверстниками посредством пантомимы.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Белорусская кукла своими руками».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого изготавливать игрушки из природного материала, сувениры.</p> <p><i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником изготавливают белорусскую куклу-оберег из ниток и лоскутков (кукла мотанка, Берегиня, Желанница, Неразлучники и т. д.).</i></p>
	Игра	<p><b>Режиссерская игра «Приключения белорусских игрушек».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения в режиссерских играх создавать образы игровых персонажей, выполнять игровые действия и вести повествование от имени разных персонажей.</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения комбинировать разные сюжеты в один, разделять общую сюжетную линию на ряд самостоятельных сюжетов.</p> <p><b>Дидактическая игра «Что здесь спрятано?».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о плоских геометрических фигурах.</p> <p><i>Описание: воспитанникам предлагаются геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, ромб, трапеция) и они определяют, на какие игрушки похожи данные фигуры.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций «Игры детей прошлого».</b>  <b>Цель:</b> развитие перцептивных умений и навыков, а также умения сравнивать, обобщать, делать выводы, классифицировать.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Конкурс чтецов «Кто больше вспомнит!».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения понимать эмоционально-образное содержание фольклорного произведения.</p> <p><i>Описание: воспитанники зачитывают по желанию стихи и заклички из белорусских игр.</i></p>

## 2 день. Тема: «Игры-развивайки»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Игра-рассуждение «Угадай настроение!».</b>  <b>Цель:</b> создание условий и возможностей для дружеских отношений со сверстниками посредством пантомимы.</p> <p><b>Игровая ситуация «Какого “цвета” поступки?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения давать аргументированные оценки поступкам людей, используя цветовую символику.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Ремонтная мастерская».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения участвовать в ремонте дидактических настольно-печатных игр.</p>
	Игра	<p><b>Викторина «Математические загадки».</b>  <b>Цель:</b> развитие познавательного интереса посредством освоения элементарных математических представлений.</p>

	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Бизиборт».</b>  <b>Цель:</b> развитие психомоторных способностей (координация и соразмерность движений кистей рук и мелкой моторики, зрительно-моторная координация).</p> <p><b>Дидактическая игра «Шашки» (шахматы).</b>  <b>Цель:</b> создание условий для реализации интеллектуально значимого интереса.</p> <p><b>Дидактическая игра «Фамилия, имя, отчество».</b>  <b>Цель:</b> закрепление представлений о героях сказок.  <i>Описание: педагогический работник бросает воспитаннику мяч, называя имя сказочного героя, а воспитанник бросает мяч назад и называет продолжение имени героя. Например: «Кощей-... (Бессмертный), Змей-... (Горыныч), Конек-... (Горбунок), Крошечка-... (Хаврошечка), Василиса... (Прекрасная, Премудрая)».</i></p>
Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Игра-поиск «Найди с помощью карты (плана)».</b>  <b>Цель:</b> развитие репродуктивного и творческого воображения, умения сравнивать, обобщать, делать выводы.</p> <p><b>Моделирование «Составь карту (план) участка (тематической площадки)».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для успешного запоминания с опорой на все виды памяти.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Фольклорный конкурс «Калейдоскоп загадок, пословиц и поговорок».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к произведениям фольклора.</p> <p><b>Музицирование с помощью игрушечных предметов из различного материала «Необычный оркестр».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения использовать способы импровизирования по выбранному игровому образу.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Эксперимент «Невиданный зверь».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно применять средства выразительности в процессе продуктивной коллективной деятельности, комбинируя уже имеющиеся навыки и способы лепки.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i>  1. <i>Беседа о фантастических животных (откуда могли появиться, как могут выглядеть, какие по характеру, необычные части тела). Можно использовать изображения сказочных, доисторических, фантазийных персонажей из мультфильмов и книг.</i></p>

	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p>2. <i>Творческое воплощение замысла. Педагогический работник предлагает разделить на подгруппы: кто-то лепит голову, кто-то туловище (хвост, лапы, крылья и т. д.).</i></p> <p>3. <i>Игровое упражнение «Раз-два-три, животное собери» (воспитанники собирают из разных частей тела фантастического животного и придумывают ему название).</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Словотворчество «Придумай кличку для игрушечного зверька».</b>  <b>Цель:</b> развитие словесного творчества в ходе игрового общения.  <b>Игра-визуализация «Добро на ладошках».</b>  <b>Цель:</b> удовлетворение потребности ребенка в любви к миру.  <i>Описание: каждый участник, держа перед собой раскрытые ладошки, под красивую музыку мысленно «наполняет» их «своей добротой», проговаривая красивые и ласковые слова. Потом каждый из детей «делится своей добротой» с другими детьми, как бы передавая ее в ладошки другому.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Порядок в игротеке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок в группе.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Путаница».</b>  <b>Цель:</b> развитие логического мышления, внимания.  <i>Описание: воспитанникам показываются картинку-путаницы, в которых совмещены три части животных и птиц (кот — белка — собака, заяц — змея — утка, попугай — паук — змея и т. д.). Воспитанникам предлагается узнать, части тела каких животных или птиц перепутались на этих картинках.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Гимнастика для ума».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для реализации интеллектуально-значимого интереса.  <i>Описание: педагогический работник использует игровые задания на развитие находчивости и сообразительности. Например: «На дубе 3 ветки, на каждой ветке по 1 яблоку. Сколько всего выросло яблок? Кто быстрее долетит до цветка: бабочка или гусеница?» и т. д.</i></p>

<b>Вторая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «Где на теле человека лучше слышен пульс?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие наблюдательности, перцептивных умений и навыков.</p> <p><i>Описание: тактильно или с помощью фонендоскопа воспитанники совместно с педагогическим работником определяют на теле пульс и отмечают точки на схеме тела человека относительно силы пульсирования.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Детский дизайн «Где живет невиданный зверь!»</b></p> <p><b>Цель:</b> воспитание творческого отношения к художественной изобразительной деятельности.</p> <p><i>Описание: оформление мини-композиции фантастического ландшафта для ранее вылепленного необыкновенного зверя.</i></p>

### 3 день. Тема: «Игры-забавлялки»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Игра-рассуждение «Когда смешно, а когда нет?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения реализовывать в общении нравственные нормы.</p> <p><b>Конкурс детских анекдотов «Вокруг смеха».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий и возможности для дружеских взаимоотношений со всеми детьми.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Игрушка-забава» (в технике оригами).</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения использовать в самостоятельной деятельности приобретенные на занятиях навыки работы с бумагой.</p>
	Игра	<p><b>Игра-забава «Веселая рожица».</b></p> <p><b>Цель:</b> получение удовольствия и радости от игры с другими детьми.</p> <p><i>Описание: используется пустая рамка для веселого и смешного портрета, который воспитанники изображают с помощью мимики и жестов.</i></p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «В цирке».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие разносторонних представлений о действительности, умения использовать их для создания новых инициативных сюжетов игр.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<p><b>Игра-забава «Нитка и иголка».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения взаимодействовать со сверстниками.  <i>Описание:</i> воспитанники становятся в колонну, взявшись за плечи. Впередистоящий воспитанник — «иголка», а остальные дети — «нитка». «Иголка» водит «нитку» по участку и старается ее разорвать, а задача «нитки» — крепко держаться и не порваться.  <b>Игровое упражнение «Не дай упасть!».</b>  <b>Цель:</b> развитие физических качеств личности воспитанников, создание хорошего и радостного настроения.  <i>Описание:</i> воспитанники предпринимают различные варианты действий (дуют, отбивают руками, ногами), чтобы воздушный шарик не упал.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-презентация «Секреты фокусника».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, репродуктивного и творческого воображения.  <i>Описание:</i> опыты и эксперименты с необычными эффектами (вода-непроливайка, лупа из простой воды, «волшебное зелье» из лимонного сока и соды и т. д.).  <b>Дидактическая игра «На что похожи облака?».</b>  <b>Цель:</b> развитие творческого воображения, умения сравнивать.  <i>Описание:</i> воспитанники рассматривают карточки с изображением облаков разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных. При этом они отмечают, что облака бывают разные не только по цвету, но и по форме.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Слушание «Вальс-шутка» Д. Шостаковича.</b>  <b>Цель:</b> развитие способности к дифференцированному восприятию произведения музыкального искусства.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает рассмотреть картину, и далее по желанию воспитанники рассказывают, что они увидели бы, зайдя в пространство картины. Например: «Иду я по тропинке и вижу.....».</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область)	<p><b>Творческая мастерская «Клоун весельчак».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения создавать полуобъемную и объемную аппликацию из изобразительных и дополнительных материалов.  <i>Примерный ход проведения:</i></p>

	«Изобразительное искусство» — аппликация)	<p>1. Проблемная ситуация «Из чего может быть парик клоуна, чтобы клоун был еще смешнее?».</p> <p>2. Воплощение творческого замысла (воспитанникам предлагается портрет клоуна с незаконченным париком, который они делают самостоятельно с различного материала).</p> <p>3. Игровая ситуация «Встречайте, на арене цирка клоун-весельчак!».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Коммуникативный этюд «Скажи, как папа, скажи, как мама».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения распознавать и передавать эмоциональное состояние человека.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Игра-тренинг «В поисках чистюли».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно контролировать качество самообслуживания, при необходимости устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p>
	Игра	<p><b>Игра-забава «Чудесный мешочек».</b></p> <p><b>Цель:</b> обогащение представлений о предметах реального мира на основе активного восприятия.</p> <p><b>Дидактическая игра «Видели — не видели!».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие внимательности и быстроты реакции.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет события. Если такое бывает, воспитанники отвечают «Видели, видели!». Если такого не бывает — молчат. Например: «В зоопарке у ворот спит огромный бегемот. За полями, за лесами ходит курица с рогами. Вот слоненка тихий сон охраняет старый слон. Чернобровая куница — замечательная птица. Злой презлющий серый волк на ребят зубами щелк! А зеленый крокодил важно по полю ходил» и др.</i></p> <p><b>Игра-забава «Зеркало».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий и возможностей для дружеских взаимоотношений.</p> <p><i>Описание: один воспитанник — «зеркало» — повторяет синхронно все то, что показывает и изображает стоящий перед «зеркалом» ребенок.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «Как сохранить летние запахи?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие перцептивных умений и навыков в ходе экспериментальной деятельности.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение белорусской народной сказки «Як Кот звяроў напалохаў».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие интереса к произведениям фольклора.</p>

#### 4 день. Тема: «Игры-мастерилки»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Коммуникативное упражнение «Секретное сообщение».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для дружеских отношений с детьми используя самодельные атрибуты.  <i>Описание:</i> воспитанник выбирает сложенный конверт с изображением «секретного» объекта и с помощью пантомимы представляет его детям. Остальные должны отгадать, что это. Потом изображение видят остальные.</p> <p><b>Игровая ситуация «Как назвать поделку?».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения задавать вопросы взрослому и детям для решения познавательных и коммуникативных задач.  <i>Описание:</i> использование образцов поделок в разных техниках: оригами, бисероплетение, вытинанка, декупаж, квиллинг и т. д.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Шашки по-новому!».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения с помощью взрослого изготавливать игрушки.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает использовать различные дополнительные и природные материалы для изготовления шашек.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Шиномонтаж».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно составлять игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации.</p> <p><b>Дидактическая игра «Монтаж-демонтаж».</b>  <b>Цель:</b> развитие пространственного мышления.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает рассмотреть предложенные схемы построек и определить ту, которая соответствует предложенной конструкции.</p> <p><b>Режиссерская игра «Встреча старой и новой игрушки».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно определять содержание режиссерской самодеятельной игры с конкретными персонажами.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Найди по описанию».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения определять детали конструкции.  <i>Описание:</i> по описанию воспитанники находят из общей массы деталей конструктора описанную деталь, называют ее и предлагают, как можно назвать ее по-другому.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «Кораблики на испытаниях».</b>  <b>Цель:</b> развитие перцептивных умений и навыков в ходе определения свойств различных материалов.  <i>Описание:</i> воспитанники рассматривают и сравнивают качества материала, из которого изготовлен кораблик (бумажный, деревянный, пластиковый, резиновый и т. д.).</p> <p><b>Мини-исследование «Как устроены качели?».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, делать выводы.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Игра-драматизация «Старая сказка на новый лад».</b>  <b>Цель:</b> создание атмосферы радости и удовольствия от игры с другими детьми за счет использования игрушек и атрибутов из числа поделок (оригами).</p> <p><b>Музицирование на самодельных шумовых инструментах «Концерт по заявкам!».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения самостоятельно включать музицирование в художественную деятельность.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p><b>Творческая мастерская «Игрушки-забавы».</b>  <b>Цель:</b> развитие конструктивных и творческих способностей, умения самостоятельно создавать по схемам игрушки-забавы из бумаги.  <i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемная ситуация «Игрушки-забавы — малыши без слез».</li> <li>2. Воплощение творческого замысла (работа по выбранным схемам игрушек-хлопушек, игрушек-попрыгушек, игрушек с секретом и т. д.).</li> <li>3. Игровая ситуация «Проверка качества».</li> <li>4. Вручение детям-малышам поделок.</li> </ol>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Игра-имитация «Какая поделка — не скажу, а как делать — покажу!».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий для проявления дружеских чувств к сверстникам в ходе использования невербальных средств общения.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Театральная мастерская».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание атмосферы радости и удовольствия от игры с другими детьми.</p> <p><i>Описание: изготовление театральных шапочек или масок, других декораций и атрибутов с помощью техники оригами.</i></p>
	Игра	<p><b>Строительная игра «Конструкторы-изобретатели».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие разносторонних представлений о действительности, умения использовать их для создания новых инициативных сюжетов за счет комплексного сочетания разных видов конструкторов.</p> <p><b>Дидактическое упражнение «Инженеры».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие пространственного мышления, мелкой моторики рук.</p> <p><i>Описание: на предложенной модели моста воспитанники находят деталь, которую можно убрать, не нарушая конструкцию. Затем они проверяют свое предположение.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «Конструкторское бюро».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения наблюдать и определять части целого.</p> <p><i>Описание: воспитанники должны определить детали конструктора, которые можно использовать для постройки определенных частей гаража.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций «Необычный дизайн».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование представлений о многообразии созданных дизайнерами объектов предметного мира и их функциях.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает рассмотреть иллюстрации работы дизайнеров, в основе которых нестандартные и креативные материалы и идеи. Например: использование велосипеда в роли цветочной клумбы, стеклянной бутылки в роли торшера и т. д.</i></p>

## 5 день. Тема: «Игрушки»

Дата: \_\_\_\_\_

Первая половина дня	Общение	<p><b>Игровое упражнение «Попроси игрушку».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения самостоятельно использовать освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками при обращении к сверстнику.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам по очереди пойти и попросить игрушку.  <b>Беседа «Какой характер у игрушки?».</b>  <b>Цель:</b> побуждение ребенка проявлять инициативность в решении практических коммуникативных задач по теме дня.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Коллективный труд «Генеральная уборка в игровой комнате».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого поддерживать порядок в группе.</p>
	Игра	<p><b>Развивающая игра «Что изменилось?».</b>  <b>Цель:</b> развитие инициативности в ходе реализации игровых задач.  <i>Описание:</i> на столе выставляются игрушки (до 5), воспитанники рассматривают их, называют каждую игрушку, а затем педагогический работник предлагает детям закрыть глаза и убирает одну игрушку. Дети открывают глаза и называют игрушку, которой нет на столе.  <b>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская игрушек».</b>  <b>Цель:</b> развитие способности создавать в играх сложные сюжетные линии в ходе длительного времени.  <b>Дидактическая игра «Какая, какой, какое?»</b>  <b>Цель:</b> формирование умения подбирать определения, соответствующие данному примеру.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет игрушку и по очереди бросает детям мяч. Они должны назвать характерные черты и признаки, соответствующие игрушке. Например: мяч — прыгает, круглый, резиновый и т. д.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Игровой опыт «Тень».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, делать выводы, классифицировать.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает детям рассмотреть зеркальное отражение, отпечатки на мокром песке от игрушки с разных ракурсов (вид сбоку, сверху, снизу), сделать зарисовки, оформить схемы для альбома фиксации наблюдений и опытов.</p>

<b>Первая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<b>Рассматривание альбома «Игрушки народов мира».</b> <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, делать выводы, классифицировать.
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций изделий декоративно-прикладного искусства по теме дня «Музей белорусской игрушки».</b> <b>Цель:</b> развитие способности к дифференцированному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, к сопереживанию образа народной игрушки.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<b>Литературный эксперимент «Конструируем сказку».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о способах создания продукта в ходе совместного литературного творчества. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Проблемный вопрос «Можно ли сделать новую сказку со старыми героями?». 2. Игровое упражнение «Детали конструктора новой сказки» (воспитанники совместно с педагогическим работником определяют перечень героев (хороший, плохой герой (герои), место действия, волшебные предметы и др. из знакомых сказок. Можно использовать иллюстрации, игрушки, маски и в дальнейшем драматизировать данную сказку). 3. Игровое упражнение «Конструируем сказку» (воспитанники совместно с педагогическим работником придумывают сюжет новой сказки). 4. Игра-рефлексия «Если мы молодцы — аплодисменты себе!».
<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<b>Пантомимический этюд «Какая я игрушка?».</b> <b>Цель:</b> создание условий для проявления дружеских чувств к сверстникам в ходе использования невербальных средств общения.
	Трудовая деятельность	<b>Ручной труд «Ремонтная мастерская».</b> <b>Цель:</b> развитие умения принимать участие в ремонте настольно-печатных игр.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Узнай игрушку по силуэту»</b> <b>Цель:</b> развитие разносторонних представлений о действительности.

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<b>Строительная игра «Песочный городок для игрушек» (в песочнице).</b> <b>Цель:</b> создание условий для поддержания самостоятельной игры и желания детей отразить в ней широкий круг представлений о социальной действительности.
	Познавательная практическая деятельность	<b>Измерительная деятельность «38 попугаев».</b> <b>Цель:</b> развитие умения сравнивать, обобщать, делать выводы, классифицировать. <i>Описание: педагогический работник предлагает вспомнить знакомый мультфильм и использовать игрушки как условные мерки в ходе измерительной деятельности. Например: сколько мячей длина веранды и т. д.</i>
	Художественная деятельность	<b>Слушание музыки П.И. Чайковского «Новая кукла», «Болезнь куклы».</b> <b>Цель:</b> развитие способности к дифференцированному восприятию произведений музыкального искусства, к сопереживанию образа.

### **Тема недели «Вот и лето прошло»**

**Цель:** развитие познавательных мотивов для познания особенностей окружающей и социальной действительности.

**1 день. Тема: «Лето красное прошло — много знаний принесло»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Игра-интервью «Что нового мы узнали за лето?».</b> <b>Цель:</b> формирование умения задавать вопросы для решения познавательных и коммуникативных задач. <b>Беседа «Чему нас лето научило?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения реализовывать в общении нравственные нормы.
	Трудовая деятельность	<b>Труд на природе «Урожайные заботы».</b> <b>Цель:</b> развитие умения совместно со взрослым убирать овощи на огороде.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Оцени поступок».</b> <b>Цель:</b> развитие умения действовать в воображаемых ситуациях, прогнозировать развитие событий, делать нравственный выбор.

Первая половина дня	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Третий лишний».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения группировать растения по разным признакам: жизненной форме (куст, дерево, трава); строению листьев (лиственные, хвойные); месту произрастания (лесные, луговые, садовые, полевые, огородные).</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «В школу!».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения комбинировать разные сюжеты в один, разделять общую сюжетную линию на ряд самостоятельных сюжетов.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Энциклопедическая викторина «Маленькие эрудиты»</b>  <b>Цель:</b> создание условий для успешного запоминания с опорой на все виды памяти с использованием энциклопедической литературы.</p> <p><i>Описание: по виду опытнического инструментария дети должны определить вид измерительной или исследовательской деятельности; по полученному продукту или, наоборот, используемым ингредиентам назвать опыт; по схеме опыта определить, какой будет результат и т. д.</i></p> <p><b>Игра-исследование «По страницам альбома наблюдений».</b>  <b>Цель:</b> развитие умений сравнивать, обобщать, делать выводы, классифицировать с использованием календаря наблюдений за природой.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть зарисовки альбома наблюдений и вспомнить те природные явления, которые наблюдались ранее.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Игра-драматизация «Стрекоза и муравей» (по мотивам басни И. Крылова).</b>  <b>Цель:</b> развитие способности самостоятельно создавать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации.</p> <p><b>Дидактическая игра «Картина заговорила».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения определять средства художественной выразительности для передачи настроения, характера.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитаннику выбрать репродукцию картины (пейзаж, портрет, натюрморт) и рассказать о ней от имени персонажа картины.</i></p>

	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p><b>Выставка рисунков «Мое лето — оно такое!».</b>  <b>Цель:</b> развитие изобразительных и творческих способностей, умения использовать различные способы, техники и материалы в рисовании.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Сюрпризный момент «Внимание! Внимание! Открывается выставка».  2. Воплощение творческого замысла.  3. Игровая ситуация «Экскурсоводы» (воспитанники организуют экскурсию по импровизированной выставке, рассказывая о своей картине).</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игровое упражнение «Летний комплимент».</b>  <b>Цель:</b> создание условий и возможностей для дружеских отношений со сверстниками в ходе речевого словотворчества.  <b>Проблемный вопрос «Откуда название?».</b>  <b>Цель:</b> развитие творческого и репродуктивного воображения, умения сравнивать, рассуждать и делать выводы.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает рассмотреть иллюстрации цветов и предположить, почему у них именно такое название. Например: колокольчик — колокол, гвоздика — гвоздь, кувшинка — кувшин и т. д.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовые поручения «Порядок на участке».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения поддерживать порядок на участке.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Геометрия вокруг нас».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения ориентироваться в пространстве, определяя геометрические фигуры и формы.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет геометрическую форму (фигуру), а воспитанники должны найти такой же формы (фигуры) предмет в ближайшем окружении и подбежать к нему.  <b>Дидактическая игра «Цветочные названия».</b>  <b>Цель:</b> развитие внимания, умения узнавать и обозначать цветы, названия которых произошли от имен.  <i>Описание:</i> воспитанники передают друг другу цветок, называя имя мальчика или девочки, в котором спрятано название цветка. Например: «Роза, Лилия, Василек, Анюта, Рома, Виолетта, Валерьян и др.».</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опыты со светом и тенью «Солнечные зайчики и не только...».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие наблюдательности, репродуктивного и творческого воображения, а также умения сравнивать, обобщать, делать выводы.</p> <p><i>Описание: воспитанники опытным путем совместно с педагогическим работником определяют, что отблески-отражения бывают не только от зеркала, но и от воды, фольги, металла, стекла и т. д., тень не только черная (темная), но и цветная, от цветных прозрачных материалов и т. д.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию!».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие стремления к командному и личному выигрышу в ходе игры.</p>

## 2 день. Тема: «Лето красное прошло — нам здоровье принесло»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Игра-рассуждение «Из чего состоит здоровье?».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения задавать вопросы для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Коммуникативная игра «Здравствуйте!».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий и возможности для дружеских отношений со всеми детьми.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам пообщаться от лица доктора Айболита, Мойдодыра, доктора Пилюлькина и т. д.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовые поручения «Чистота — залог здоровья!».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь — больница».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование гибкости ролевого поведения, инициативы в ролевых диалогах.</p> <p><b>Дидактическая игра «Лабиринты здоровья».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие способности оценивать действия и предметы с точки зрения их пользы для здоровья.</p> <p><i>Описание: на предложенной картинке расположены разнообразные силуэты. Воспитаннику необходимо найти дорогу от здорового ребенка к полезным предметам и действиям.</i></p>

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Часы здоровья».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о вредных и полезных продуктах питания и видах деятельности.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам по очереди прокручивать стрелки на «часах здоровья», при этом периодически говорит: «Стоп». Игрок останавливает стрелку на «часах здоровья», рассматривает изображение, на которое она направлена, и рассуждает о полезности или вредности того, что находится на картинке.</p> <p><b>Дидактическая игра «Я заболел (здоров), когда у меня...».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о признаках здоровья и заболевания.  <i>Описание:</i> стоящие в кругу воспитанники ловят мяч от педагогического работника, который называет состояние здоровья (здоровье, болезнь), а воспитанники называют признак, относящийся к этому состоянию. Например: «Болезнь — высокая температура, озноб, боль в горле, зубная боль, порез и т. д.».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «Секреты нашего организма».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения сравнивать, обобщать, делать выводы, классифицировать.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает измерять пульс после разной двигательной активности, проводить опыты со слухом и зрением, дыхательной системой, сделать оттиски рук и ног, отпечатки пальцев и т. д.</p> <p><b>Проблемный вопрос «Есть ли цвета здоровья?».</b>  <b>Цель:</b> развитие творческого и репродуктивного воображения, умения рассуждать и делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам выбрать цвет и соотнести с соответствующим видом деятельности. Например: «Красный — энергетический (занятия, спорт), желтый — успокаивает (пишут, рисуют, читают), оранжевый — яркий и веселый (поют, танцуют) и т. д.».</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Игра-драматизация «Айболит» (по мотивам сказки «Айболит» К. Чуковского).</b>  <b>Цель:</b> развитие способности к творчеству в игре.</p>

Первая половина дня	Художественная деятельность	<p><b>Моделирование по сказке В. Витки «Вавёрчына гора».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения понимать эмоционально-образное содержание литературного произведения, давать оценку действиям героев литературного произведения, придумывать свое окончание или начало сказки.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p><b>Творческая мастерская «Дерево здоровья».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения экспериментировать со способами и приемами лепки.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Проблемная ситуация «Если бы существовало дерево здоровья, то какие бы плоды у него были?».</i></li> <li>2. <i>Воплощение творческого замысла (воспитанникам предлагается макет дерева, на ветви которого нужно разместить «плоды»).</i></li> <li>3. <i>Коммуникативная игра «Объявление о том, что выросло чудо-дерево», используя рекламный сленг.</i></li> </ol>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Коммуникативное упражнение «Продолжи цепочку правильных поступков».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения реализовывать в общении нравственные нормы.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовое поручение «Порядок в спортивном уголке».</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование старательности, трудолюбия, чувства удовлетворенности от проделанной работы.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Мой день».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения находить нарушения закономерностей в последовательном ряду.</p> <p><i>Описание: педагогический работник выкладывает всю последовательность карточек с изображением режимных процессов, нарушив ее в одном или нескольких местах. Дети находят и исправляют ошибки.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «По грибы».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие представлений о съедобных и несъедобных грибах, умение различать их по внешнему виду на картинке и муляжах.</p> <p><i>Описание: картинки или муляжи разложить в разных местах, воспитанникам предлагается собрать в корзинку съедобные грибы.</i></p>

<b>Вторая половина дня</b>	Познавательная практическая деятельность	<b>Игра-исследование «Здоровье на вкус..., здоровье на ощупь..., здоровье на запах...».</b> <b>Цель:</b> применение сенсорных эталонов в ходе познавательной деятельности. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам определить по вкусу, запаху и на ощупь фрукты и овощи.</i>
	Художественная деятельность	<b>Рассматривание иллюстраций «Дизайн спортивной формы для физкультуры».</b> <b>Цель:</b> развитие умения анализировать объекты дизайна.

### 3 день. Тема: «Лето красное прошло — нам заботы принесло»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<b>Игра-рассуждение «Что будет с растениями огорода без нашей заботы и почему?».</b> <b>Цель:</b> формирование умения задавать вопросы взрослому и детям для решения познавательных и коммуникативных задач. <b>Игра-пантомима «Как растет растение?».</b> <b>Цель:</b> создание условий и возможностей для дружеских отношений со всеми детьми.
	Трудовая деятельность	<b>Трудовые поручения «Уборка урожая».</b> <b>Цель:</b> развитие умения совместно со взрослым убирать овощи на огороде.
	Игра	<b>Дидактическая игра «Вершки-корешки».</b> <b>Цель:</b> развитие умения определять и называть части растения. <i>Описание: воспитанники по желанию берут иллюстрации вершков и корешков овощей и по сигналу педагогического работника «Раз, два, три — свою пару найди!», быстро находят себе пару (вершок или корешок).</i> <b>Сюжетно-ролевая игра «Семья на дачном участке».</b> <b>Цель:</b> развитие разносторонних представлений о действительности, умения использовать их для создания новых инициативных сюжетов. <b>Дидактическая игра «Соберем урожай».</b> <b>Цель:</b> формирование представлений о слоговом строении слова.

<b>Первая половина дня</b>	Игра	<p><i>Описание: педагогический работник на столе располагает картинку с овощами и фруктами, предлагает детям собрать урожай, но при условии, что в маленькую корзинку нужно собрать плоды, в названии которых 1 слог, в большую — в названии которых 2 или 3 слога.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Третий лишний».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения определять по названию овощи, фрукты, ягоды.</p> <p><i>Описание: воспитанники определяют лишний предмет или объект из названных педагогическим работником. Например: «Яблоко, груша, <u>огурец</u>».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Опытническая деятельность «Краски на грядке».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие репродуктивного и творческого воображения посредством овладения перцептивными умениями и навыками.</p> <p><b>Коллекция семян.</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, делать выводы, классифицировать.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Аранжировки «Букеты из растений».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие художественного вкуса.</p> <p><b>Чтение рассказа Н. Носова «Огурцы».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения понимать эмоционально-образное содержание литературного произведения.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p><b>Творческая мастерская «Необычная картина».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие изобразительных и творческих способностей через позитивное отношение к аппликации и использование природного материала.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Проблемная ситуация «Можно ли сделать картину из природного материала?» (педагогический работник предлагает каждому воспитаннику придумать и изготовить свою картину посредством аппликации из природного материала (листья, семена, зерна, крупы).</i></li> <li><i>2. Воплощение творческого замысла.</i></li> <li><i>3. Игра-презентация «Какая у меня получилась картина».</i></li> </ol>
	Общение	<p><b>Игра-загадка «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий и возможностей для дружеских отношений со всеми детьми.</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Дидактическая игра «Ассоциации».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения передавать словесно вообразяемые игровые события приемом условного проигрывания сюжета.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам взять карточки с изображением фруктов, ягод, грибов, овощей и составить рассказ от его имени. Например: «Если бы я был (название фрукта или овоща), то мог бы...».</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Коллективный труд «Ледниковый период не за горами».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения совместно со взрослым осуществлять элементарные трудовые поручения.  <i>Описание:</i> пересадка некоторых цветущих растений и огородных культур в уголок природы на зиму.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Красный, желтый, зеленый».</b>  <b>Цель:</b> уточнение представлений детей об основных цветах (формах), обучение образовывать прилагательных, обозначающих признак предмета по цвету.  <i>Описание:</i> педагогический работник показывает карточку с цветом (формой) и предлагает назвать те фрукты, ягоды, овощи, которые такого же цвета (формы): «На картинки посмотри, какой по цвету фрукт, ты скажи».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Все на ярмарку!».</b>  <b>Цель:</b> развитие разносторонних представлений о действительности, умения использовать их для создания новых инициативных сюжетов.</p> <p><b>Дидактическая игра «Скажи ласково».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет (показывает) фрукт, овощ, ягоду, а дети подбирают ласкательное слово. Например: «Ты, дружочек, не зевай, да словечко подбери: яблоко — яблочко; лимон — лимончик и т. д.».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Рассматривание иллюстраций, фото, слайдов «На колхозных полях идет уборка урожая».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, делать выводы.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик».</b>  <b>Цель:</b> развитие способностей к дифференцированному восприятию литературного произведения.</p>

**4 день. Тема: «Лето красное прошло — нам забавы принесло»**

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Коммуникативная игра «Угадай настроение».</b> <b>Цель:</b> развитие умения описывать и определять настроение человека по выражению лица. <i>Описание:</i> педагогический работник изображает на лице (показывает иллюстрации) испуг, восторг, грусть, радость, а воспитанники определяют настроение.</p> <p><b>Коммуникативное упражнение «Волны».</b> <b>Цель:</b> создание условий для дружеских отношений с детьми. <i>Описание:</i> воспитанники садятся, образуя круг, педагогический работник предлагает представить, что они купаются в море, окунаясь в ласковые волны, и изобразить эти волны — нежные и веселые. Тренировка заканчивается «купанием в море»: один из игроков становится в центре круга, к нему по одному подбегают волны и ласково поглаживают пловца. Когда все волны погладят его, он превращается в волну, а его место занимает следующий купающийся.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Ремонтная мастерская».</b> <b>Цель:</b> развитие умения участвовать в ремонте игрушек и настольно-печатных игр.</p>
	Игра	<p><b>Режиссерская игра «Иноземные гости».</b> <b>Цель:</b> развитие умения действовать в воображаемой ситуации, согласовывая свой замысел с замыслом партнера.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие».</b> <b>Цель:</b> создание атмосферы радости и удовольствия от игры с другими детьми.</p> <p><b>Дидактическая игра «Какое что бывает?».</b> <b>Цель:</b> развитие умения классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу, сравнивать, сопоставлять, подбирать как можно больше наименований, подходящих под это определение, развивать внимание. <i>Описание:</i> стоящие в кругу воспитанники поочередно ловят мяч от педагогического работника, который называет цвет или величину, и называют в ответ подходящее под это качество предмет или объект окружающего мира. Например: «Широкая — река, дорога, лента, улица и т. д.».</p>

<b>Первая половина дня</b>	<p>Познавательная практическая деятельность</p>	<p><b>Рассматривание моделей экосистем «Северные просторы», «Загадочная пустыня», «Таинственные джунгли».</b>  <b>Цель:</b> развитие репродуктивного и творческого воображения.  <b>Рассматривание иллюстраций «Необычные природные явления в разных странах и континентах».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения сравнивать и анализировать природные явления и объекты в ходе перцептивных действий.  <i>Описание: педагогический работник предлагает рассмотреть и сравнить природные явления в разных странах. Например: радуга, северное сияние, смерчи, цунами, вулканы, водопады и т. д.</i></p>
	<p>Художественная деятельность</p>	<p><b>Творческое рисование «Северное сияние» (вулканы, водопады).</b>  <b>Цель:</b> создание условий для самовыражения, воспитание творческого отношения к художественной деятельности.  <i>Описание: педагогический работник предлагает использовать технику граттаж, восковые мелки, кляксографию и т. д. для передачи природных явлений.</i>  <b>Музыкально-ритмическая игра «Чунга-чанга».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения воспринимать танцевальную музыку в единстве с движением.  <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам музыкальную композицию, к основной мелодии можно использовать нетрадиционные звучащие предметы по выбору педагога и детей.</i></p>
	<p>Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)</p>	<p><b>Творческая мастерская «Такие разные дома».</b>  <b>Цель:</b> развитие творческих способностей через позитивное отношение к конструированию и использование подручного материала.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Сюрпризно-игровая ситуация «Конверты в студию!» (детям предлагаетсяделиться на пары (тройки) и путем жеребьевки выбрать свое задание. В каждом конверте вариант изображения жилища: чум, вигвам, иглу, небоскреб, изба, дворец).  2. Воплощение творческого замысла.  3. Игровая ситуация «Презентация выставки».</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Общение	<p><b>Игра-имитация «Я покажу, а вы угадайте!».</b>  <b>Цель:</b> создание условий для проявления дружеских чувств к сверстникам в ходе использования невербальных средств общения.  <i>Описание: воспитанникам предлагается изобразить индейца, японца, индуса, пауаса и т. д.</i>  <b>Коммуникативная игра «Приветствие по-... (порусски, по-японски, по-американски, по-индийски, по-арабски и т. д.)».</b>  <b>Цель:</b> развитие у детей высших нравственных чувств в ходе общения на невербальном уровне.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовые поручения «Игры любят порядок».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения под руководством взрослого убирать на место игрушки и игры.</p>
	Игра	<p><b>Сюжетная игра «Туристическое бюро».</b>  <b>Цель:</b> развитие способностей создавать образы новых игровых персонажей, выполнять игровые действия и вести повествование от имени разных персонажей.  <b>Дидактическая игра «Занимательные задачки».</b>  <b>Цель:</b> развитие логического мышления, воображения.  <i>Описание: педагогический работник загадывает задачки, а воспитанники отвечают. За правильный ответ воспитанник получает фишку. Победителем становится тот, у кого фишек больше. Например: «Что произойдет с белым платком, если его опустить в Красное море? Сколько орехов в пустом стакане? На груше выросло пять яблок, а на елке — только два. Сколько всего яблок выросло? Сколько концов у одной палки? А у половины палки? и т. д.»</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «Как связаны особенности народного костюма и климат страны?».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, делать выводы.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Дидактическая игра «Чего не стало?».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения понимать содержание произведений живописи, тренировка внимания и памяти.  <i>Описание: педагогический работник закрывает на картине, какую-то деталь одежды, предмета или сам предмет, а воспитанники определяют, чего на картине не стало.</i></p>

## 5 день. Тема: «Встречаем осень»

Дата: \_\_\_\_\_

<b>Первая половина дня</b>	Общение	<p><b>Игра-интервью «Осень — это...».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения задавать вопросы для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> <p><b>Игра-беседа «Что мы ждем от осени?».</b>  <b>Цель:</b> побуждение ребенка проявлять внимательность и дружелюбие в решении практических коммуникативных задач.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Ручной труд «Мастерская мастеров-умельцев».</b>  <b>Цель:</b> формирование навыков ручного труда и развитие мелкой моторики рук.</p> <p><i>Описание: изготовление игровых атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Школа».</i></p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Четвертый лишний».</b>  <b>Цель:</b> развитие разносторонних представлений о действительности и инициативности в ходе реализации игровых задач.</p> <p><i>Описание: воспитанники определяют лишнее слово, не относящееся к осенней тематике. Например: «Дождь, тучи, перелет птиц, купание на реке».</i></p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Школьная линейка».</b>  <b>Цель:</b> развитие способности создавать в играх сложные сюжетные линии в ходе длительного времени.</p> <p><b>Творческая игра «На поиски примет осени!» .</b>  <b>Цель:</b> развитие умения действовать в воображаемых ситуациях, прогнозировать развитие событий в реальных обстоятельствах.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Мини-исследование «Школы в разных странах».</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений о культурном и национальном разнообразии стран мира.</p> <p><b>Наблюдение «Птичий дозор».</b>  <b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, делать выводы, классифицировать.</p> <p><i>Описание: используются дневники наблюдений для определения, какие птицы улетят, о подготовке перелетных птиц к отлету, поведение зимующих птиц.</i></p>
	Художественная деятельность	<p><b>Чтение стихотворения Я. Колоса «Конец лета».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения понимать эмоционально-образное содержание литературного произведения.</p>

Первая половина дня	Художественная деятельность	<p><b>Рисование-эксперимент «Палитра осени».</b>  <b>Цель:</b> развитие интереса к экспериментированию с изобразительным материалом.  <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает смешать цвета гуаши для получения осенней палитры.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p><b>Фальклорны конкурс «Знаўцы роднага слова».</b>  <b>Цель:</b> развитие представлений о фольклорных произведениях разного жанра: загадка, небылица, считалка, дразнилка, пословица, поговорка, сказка и др.  <i>Примерный ход проведения:</i>  1. Объявление о конкурсе.  2. Игровое задание «Вспомнить и назвать (исполнить) фольклорные произведения разных жанров с опорой на материалы выставки».  3. Награждение победителей в разных номинациях.</p>
Вторая половина дня	Общение	<p><b>Игровой тренинг «Подарок от осени!» .</b>  <b>Цель:</b> создание условий для проявления дружеских чувств к сверстникам в ходе общения.  <i>Описание:</i> передавая друг другу игрушку или тренинговый мячик, воспитанники «дарят осенний презент» (яблоко, грибок, ягодку, зонтик от дождя и т. д.) под музыкальное сопровождение.  <b>Проблемно-игровая ситуация «Как найти новых друзей в школе?».</b>  <b>Цель:</b> формирование умения распознавать эмоциональные состояния других людей.</p>
	Трудовая деятельность	<p><b>Трудовые поручения «С заботой о пернатых друзьях».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения совместно со взрослым заготавливать корм для животных на зиму.  <i>Описание:</i> заготовка корма для будущих кормушек и обитателей живого уголка: рябина, семена, зерна, орешки, сушка овощей, ягод, фруктов и т. д.</p>
	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Один — много».</b>  <b>Цель:</b> развитие умения согласовывать прилагательные с существительными при изменении числа.  <i>Описание:</i> педагогический работник называет словосочетание, а воспитанники называют его во множественном числе. Например: «Солнечный день — солнечные дни; красивое дерево — ..., хмурая туча — ..., серое облако — ..., холодный дождь — ..., сильный ветер — ..., птичья стая — ..., глубокая лужа — ..., резиновый сапог — ...и т. д.».</p>

<b>Вторая половина дня</b>	Игра	<p><b>Дидактическая игра «Осень — это...».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие разносторонних представлений о действительности.</p> <p><i>Описание: педагогический работник по очереди бросает мяч, а воспитанник должен назвать примету осени. Например: «Осень — это дожди, туман, серое небо и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p><b>Экскурсия «В парк за осенними находками!».</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, делать выводы.</p> <p><b>Наблюдение-поиск «Как узнать, что лето заканчивается?».</b></p> <p><b>Цель:</b> уточнение и систематизация представлений о характерных сезонных признаках.</p>
	Художественная деятельность	<p><b>Рисование на асфальте «Здравствуй, Осень!».</b></p> <p><b>Цель:</b> создание условий для самовыражения в условиях моделирования художественного образа с помощью различных средств художественной выразительности.</p>

## Список литературы

1. *Горбатова, Е.В.* Художественная мозаика : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.В. Горбатова. — Минск : Аверсэв, 2016. — 40 с. : ил. — (Умнейка!).
2. *Давидович, А.Л.* Развитие речевого творчества старших дошкольников : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А.Л. Давидович. — Мозырь : Белый Ветер, 2016. — 104 с.
3. *Дубініна, Д.М.* Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору : дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Д.М. Дубініна. — Мінск : Новое знанне, 2016. — 208 с.
4. *Дубініна, Д.М.* Родная прырода ў вуснай народнай творчасці : дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Д.М. Дубініна, А.А. Страха, Д.У. Дубінін. — 2-е выд. — Мазырь : Белы Вецер, 2016. — 133, [3] с.
5. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации летней оздоровительной работы в учреждениях дошкольного образования» от 22.05.2015.
6. *Ладутько, Л.К.* Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) : учеб.метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск : Аверсэв, 2016, 2017. — 255 с.
7. *Ладутько, Л.К.* Ребенок познает рукотворный мир (от 5 до 7 лет) : пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск : Национальный институт образования, 2018. — 232 с.
8. *Ладутько, Л.К.* Удивительный мир природы (от 5 до 6 лет) : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск : Аверсэв, 2016—2019. — 48 с. : ил.
9. *Пашко, В.Л.* Учимся говорить красиво (от 5 до 7 лет) : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В.Л. Пашко. — Мозырь : Белый Ветер, 2016. — 23 л. : ил.; 45, [3] с.
10. *Полягошко, С.В.* Творческое развитие ребенка в условиях художественно-речевой деятельности : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / С.В. Полягошко. — 2-е изд. — Мозырь : Белый Ветер, 2016. — 82 л. : ил.; 47, [1] с.
11. *Старжынская, Н.С.* Развіццё беларускага маўлення дашкольнікаў ад 4 да 7 гадоў : вучэб.-метад. дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі з рус. мовай навучання / Н.С. Старжынская, Д.М. Дубініна. — Мінск : Аверсэв, 2017—2020. — 184 с.

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
<b>ИЮНЬ</b> .....	5
<b>Тема недели «Лето»</b> .....	5
1 день. Тема дня: «Лето — время приключений и путешествий» .....	5
2 день. Тема: «Летние хлопоты» .....	7
3 день. Тема: «Безопасное лето» .....	9
4 день. Тема: «Спортивное лето» .....	12
5 день. Тема: «Лето — время открытий и экспериментов» .....	15
<b>Тема недели «Эконеделя»</b> .....	18
1 день. Тема: «День птиц» .....	18
2 день. Тема: «День животных и насекомых» .....	21
3 день. Тема: «Зеленый день — день растений» .....	24
4 день. Тема: «Голубой день — день воды» .....	26
5 день. Тема: «День Красной книги Республики Беларусь» .....	28
<b>Тема тыдня «Беларусь турыстычная»</b> .....	31
1 дзень. Тема: «Беларусь культурная» .....	31
2 дзень. Тема: «Беларусь рамесная» .....	33
3 дзень. Тема дня: «Беларусь архітэктурная, скульптурная» .....	35
4 дзень. Тема: «Беларусь гістарычная» .....	38
5 дзень. Тема: «Беларусь спартыўная» .....	40
<b>Тема недели «В мире искусства»</b> .....	42
1 день. Тема: «День художественной литературы» .....	42
2 день. Тема: «День скульптуры и архитектуры» .....	45
3 день. Тема: «День живописи» .....	48
4 день. Тема: «День декоративно-прикладного искусства» .....	51
5 день. Тема: «День дизайна» .....	53
<b>ИЮЛЬ</b> .....	55
<b>Тема тыдня «Мая радзіма Беларусь»</b> .....	55
1 дзень. Тема: «Беларуская цацка» .....	55
2 дзень. Тема: «Беларускі маёнтак: сад, агарод» .....	57

3 дзень. Тэма: «Беларускі маёнтак: падворак» .....	59
4 дзень. Тэма: «Беларускі смак».....	62
5 дзень. Тэма: «Беларусь незалежная» .....	64
<b>Тэма недели «Безопасное лето» .....</b>	<b>67</b>
1 день. Тема: «Пожарная безопасность» .....	67
2 день. Тема: «Дорожная безопасность» .....	70
3 день. Тема: «Безопасный дом» .....	73
4 день. Тема: «Безопасность в природе» .....	76
5 день. Тема: «Здоровье и безопасность».....	79
<b>Тэма недели «Мир вокруг нас».....</b>	<b>83</b>
1 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: одежда и обувь» .....	83
2 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: посуда».....	86
3 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: мебель» .....	88
4 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: игрушки» .....	91
5 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: бытовая техника» .....	93
<b>Тэма недели «Мы — творцы и фантазеры».....</b>	<b>96</b>
1 день. Тема: «День музыки» .....	96
2 день. Тема: «День театра».....	98
3 день. Тема: «День искусства».....	101
4 день. Тема: «День науки».....	103
5 день. Тема: «День развлечений» .....	106
<b>Тэма недели «Давайте жить дружно» .....</b>	<b>109</b>
1 день. Тема: «Дружба — это...» .....	109
2 день. Тема: «Этикет» .....	111
3 день. Тема: «Я — мальчик, я — девочка!».....	113
4 день. Тема: «В кругу семьи».....	116
5 день. Тема: «Неразлучные друзья — взрослые и дети» .....	119
<b>АВГУСТ .....</b>	<b>122</b>
<b>Тэма тыдня «Беларуская скарбонка».....</b>	<b>122</b>
1 дзень. Тэма: «Беларускія паэты і пісьменнікі» .....	122
2 дзень. Тэма: «Знакамітыя іменны маей краіны».....	124
3 дзень. Тэма: «Традыцыі беларускага народа» .....	126
4 дзень. Тэма: «Славутасці маёй Радзімы» .....	129

5 дзень. Тэма: «Славутасці маёй малой радзімы».....	132
<b>Тэма недели «Сказочный карнавал».....</b>	<b>134</b>
1 день. Тема: «Белорусские народные сказки».....	134
2 день. Тема: «Русские народные сказки».....	138
3 день. Тема: «Сказки народов мира».....	141
4 день. Тема: «Литературные сказки» .....	145
5 день. Тема: «Волшебство сказок» .....	148
<b>Тэма недели «Игры и игрушки».....</b>	<b>151</b>
1 день. Тема: «Белорусские народные игры».....	151
2 день. Тема: «Игры-развивайки» .....	154
3 день. Тема: «Игры-забавлялки» .....	157
4 день. Тема: «Игры-мастерилки».....	160
5 день. Тема: «Игрушки» .....	163
<b>Тэма недели «Вот и лето прошло».....</b>	<b>165</b>
1 день. Тема: «Лето красное прошло — много знаний принесло».....	165
2 день. Тема: «Лето красное прошло — нам здоровье принесло» .....	168
3 день. Тема: «Лето красное прошло — нам заботы принесло».....	171
4 день. Тема: «Лето красное прошло — нам забавы принесло».....	174
5 день. Тема: «Встречаем осень» .....	177
<b>Список литературы.....</b>	<b>180</b>

Учебное издание

**Явор** Людмила Н

**ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В ПЕРИОД ЛЕТНИХ КАНИКУЛ**

**Старшая группа**

*Пособие для педагогических работников учреждений дошкольного образования*

Редактор *А.А. Чуйкова*

Компьютерная верстка *Н.А. Красковской*

Дизайн обложки *Е.П. Протасеня*

Корректор *А.А. Чуйкова*

Подписано в печать 00.00.2021. Формат 70×100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 0,00. Уч.-изд. л. 0,00. Тираж 2000 экз. Заказ

Издательское частное унитарное предприятие «Экоперспектива».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя  
и распространителя печатных изданий № 1/199 от 20.02.2014.  
Ул. Станиславского, 23, оф. 13, 220033, г. Минск.

Общество с ограниченной ответственностью «Типография Фидрик».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя  
и распространителя печатных изданий № 2/193 от 03.02.2017.  
Ул. Стебенёва, 12а, пом. 13, 220024, г. Минск.