

Л.Н. Явор

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕРИОД ЛЕТНИХ КАНИКУЛ

Средняя группа (4—5 лет)

*Пособие для педагогических работников
учреждений дошкольного образования*

Материалы разработаны в соответствии с инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Об организации летней оздоровительной работы в учреждениях дошкольного образования»

Минск
«Экоперспектива»
2021

УДК
ББК
Я?

Явор, Л.Н.

Я? Планирование образовательного процесса в период летних каникул : средняя группа (4—5 лет) : пособие для педагогических работников учреждений дошкольного образования / Л.Н. Явор. — Минск : Экоперспектива, 2021. — 176 с.

ISBN 978-985-469--.

Пособие соответствует содержанию учебной программы дошкольного образования для воспитанников средней группы (от 4-х до 5-ти лет). В нем раскрывается содержание образовательного процесса в учреждении дошкольного образования в период летних каникул.

Адресуется педагогическим работникам учреждений дошкольного образования.

УДК
ББК

Учебное издание

Явор Людмила Николаевна

**ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ПЕРИОД ЛЕТНИХ КАНИКУЛ**

Средняя группа (4—5 лет)

Пособие для педагогических работников учреждений дошкольного образования

Редактор *А.А. Чуйкова*

Компьютерная верстка *Н.А. Красковской*

Дизайн обложки *Е.П. Протасеня*

Корректор *А.А. Чуйкова*

Подписано в печать 00.00.2021. Формат 70×100 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 0,00. Уч.-изд. л. 0,00. Тираж 2000 экз. Заказ

Издательское частное унитарное предприятие «Экоперспектива».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/199 от 20.02.2014.

Ул. Станиславского, 23, оф. 13, 220033, г. Минск.

Общество с ограниченной ответственностью «Типография Фидрик».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 2/193 от 03.02.2017.

Ул. Стебенёва, 12а, пом. 13, 220024, г. Минск.

ISBN 978-985-469--

© Явор Л.Н., 2021

© Оформление. УП «Экоперспектива», 2021

ВВЕДЕНИЕ

Каждое лето — это время отдыха, приключений и путешествий. А в учреждениях дошкольного образования — это время разнообразной физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической деятельности. Каждое лето перед педагогическим коллективом стоит задача так организовать работу с воспитанниками, чтобы это было интересно и занимательно для ребят, и в то же время эта деятельность была достаточно далека от занятий, в которые дети были вовлечены в течение учебного года.

В соответствии с требованиями инструктивно-методического письма

Министерства образования Республики Беларусь «Об организации летней оздоровительной работы в учреждениях дошкольного образования» от 22 мая 2015 года организация образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования в летний период включает оптимальное чередование специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников. При этом необходимо учитывать, что в период летней оздоровительной кампании увеличивается время пребывания воспитанников на свежем воздухе, сокращается количество времени, отведенного на проведение специально организованной деятельности.

Содержание образования детей в летний период реализуется в партнерской деятельности взрослого с воспитанниками, которая предполагает:

- включенность педагога в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- открытое временное завершение деятельности (каждый действует в своем темпе);
- интеграцию художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной деятельности с другими видами детской деятельности (познавательной практической, общением, игровой, трудовой и др.).

В период летнего оздоровления приоритетным является организация деятельности детей физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности, которая осуществляется в специально организованных формах, регламентированных типовым учебным планом дошкольного образования, по соответствующим образовательным областям и нерегламентированной деятельности воспитанников, включающей:

- самостоятельную деятельность в условиях созданной педагогическими работниками предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей каждому ребенку возможность выбрать деятельность по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованную педагогическим работником деятельность детей, направленную на решение образовательных задач.

Сегодняшнему педагогу не сложно найти оптимальный вариант для решения данной задачи в свете наличия современных педагогических инноваций и современных форм и методов организации детской деятельности. Остается только правильно спланировать каждый день с учетом детских интересов, возможностей и основных принципов дидактики.

Как правило, каждый педагог на основе своего профессионального опыта и мастерства, с учетом возможностей своего учреждения определяет для себя оптимальный вариант планирования и организации образовательного процесса в период летних каникул.

Основой представленного пособия «Планирование образовательного процесса в период летних каникул» стали дидактические принципы: принцип амплификации развития (А.В. Запорожец), принцип учета ведущей деятельности, принцип целостности, системности и интеграции.

Реализация содержания пособия с воспитанниками рассчитана на 90 календарных дней, которые представлены тематическими неделями (13 недель) и тематическими днями (каждый месяц включает неделю белорусского языка).

Представленное планирование предполагает конструктивный подход в реализации, т. е. тематические дни соответствуют теме недели и могут использоваться в том порядке, который соответствует расписанию организованной физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической деятельности в период каникул в отдельно взятом учреждении дошкольного образования.

Содержание тематического дня включает планирование нерегламентированной деятельности и организации художественно-эстетической работы с воспитанниками:

- изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование, детский дизайн);
- ознакомление с произведениями художественной литературы и фольклора (используются разнообразные формы организации работы по ознакомлению с произведениями художественной литературы и фольклора, произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства);
- экспериментирование с изобразительными, природными и дополнительными материалами;
- освоение нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Для более детального понимания некоторые формы организации детской деятельности имеют описание.

Материал пособия «Планирование образовательного процесса в период летних каникул» может быть включен в образовательный процесс как полностью, так и использоваться частично, корректируя его в зависимости от своего уровня профессионального мастерства, педагогического опыта и материально-технических условий, созданных в учреждении дошкольного образования.

ИЮНЬ

Тема недели «Лето»

Цель: формирование представлений о лете.

1 день. Тема: «Лето — время приключений и путешествий»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	Коммуникативная игра «Тень». Цель: развитие умения устанавливать межличностные контакты со сверстниками. <i>Описание: воспитанники разбиваются на пары: один — «человек», другой — «тень». «Человек» делает движения, «тень» повторяет.</i> Беседа «Лето — это хорошо?». Цель: развитие умения принимать участие в коллективном разговоре.
	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Трудимся на огороде (в цветнике)». Цель: развитие умения совместно со взрослым выращивать растения на огороде (в цветнике).
	Игра	Игры с песком «В поисках сокровищ». Цель: развитие тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, воображения, внимания. Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание социальной действительности. Дидактическая игра «Какая, какой, какое?». Цель: развитие умения подбирать определения, соответствующие данному названию предмета. <i>Описание: педагогический работник называет какое-нибудь слово, а воспитанники по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному предмету. Например: «Лето — теплое, солнечное, цветное».</i>
	Познавательная практическая деятельность	Наблюдение «Погода летом». Цель: развитие умения определять в процессе наблюдения сезонные изменения погоды. Рассматривание иллюстраций с изображением достопримечательностей города «Путешествие по городу». Цель: побуждение интереса к окружающему миру.

Первая половина дня	Художественная деятельность	<p>Литературная гостиная «Фольклор без границ». Цель: формирование культуры восприятия художественных произведений. <i>Описание: чтение произведений фольклора разных народов мира.</i></p> <p>Мини-выставка «Архитектура разных стран». Цель: развитие умения анализировать различия между современными зданиями и памятниками классической архитектуры (особенности архитектурных форм, декорирования).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p>Творческая мастерская «Теплые цвета лета». Цель: развитие умения самостоятельно использовать теплые цвета для передачи художественного образа. <i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Назови холодные и теплые цвета». 2. Проблемная ситуация «Что можно нарисовать теплыми цветами?». 3. Творческое воплощение замысла. 4. Игровая ситуация «Почему твоя картина “теплая”?».
Вторая половина дня	Общение	<p>Дидактическая игра «Я чувствую». Цель: развитие внимания к эмоциональным состояниям других. <i>Описание: воспитанникам раздаются карточки, по которым каждый называет настроение, и рассказывает, когда он его испытывает.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Каждой вещи свое место». Цель: развитие умений хозяйственно-бытового труда.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Что возьмем с собой в поход?». Цель: формирование представлений о туристическом снаряжении для летнего похода.</p> <p>Игры со строительным материалом «Путешествие на ракете». Цель: развитие конструктивных способностей.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание иллюстраций «Много народов живет на планете Земля». Цель: стимулирование познавательной активности, формирование представлений о других народах и странах.</p>

Вторая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником рассматривают иллюстрации с изображением народов других стран, определяют сходства и различия во внешнем виде.</i>
	Художественная деятельность	Мини-концерт «Музыка лета». Цель: формирование умения петь песни естественным голосом, напевно и мягко. <i>Описание: воспитанникам предлагается спеть ранее разученные песни о лете.</i>

2 день. Тема: «Летние хлопоты»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	Беседа «В ягодный год дел невпроворот». Цель: развитие умения принимать участие в коллективном разговоре. Коммуникативная ситуация «Как лейка дружит с растениями?». Цель: освоение средств и способов общения со сверстниками.
	Трудовая деятельность	Трудовые поручения в цветнике. Цель: развитие умения со взрослым осуществлять уход за растениями цветника.
	Игра	Дидактическая игра «Ягодно-фруктово-овощная корзина». Цель: развитие восприятия цвета и его оттенков, формирование активного интереса к живой природе. <i>Описание: стоящие в кругу дети передают корзинку и называют фрукты, ягоды, овощи того цвета, который определяет педагогический работник.</i> Сюжетно-ролевая игра «На даче». Цель: содействие освоению ролевого поведения: называть свою роль до начала игры, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа. Дидактическая игра «Кто больше назовет действий?». Цель: формирование представлений о труде взрослых в природе. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который называет орудие труда, а воспитанники по очереди называют действие, которое осуществляется им. Например: «Лейка — поливать, лопата — копать».</i>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	Наблюдение «Что нужно растению для роста?». Цель: развитие умения устанавливать причинно-следственные связи.
	Художественная деятельность	Драматизация русской народной сказки «Пых». Цель: развитие умения разыгрывать небольшие сюжеты из сказки, примерять на себя разнообразные роли, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	Творческая мастерская «Цветочная полянка». Цель: формирование представления о мозаичной лепке. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Игровая ситуация «На цветочной полянке распускаются цветы» (воспитанникам предлагается ватман бумаги, на котором изображена поляна с нераспустившимися цветами, которые нужно сделать самостоятельно).</i> 2. <i>Творческое воплощение замысла.</i> 3. <i>Игровое упражнение «Найди такой же цветок на нашей клумбе».</i>
Вторая половина дня	Общение	Дидактическая игра «Какой сок?». Цель: развитие умения образовывать прилагательные. <i>Описание: воспитанники по очереди берут картинку из корзинки, называют изображенный фрукт и говорят, как будет называться сок из этого фрукта. Например: «Это яблоко — яблочный сок».</i>
	Трудовая деятельность	Полив растений на огороде, в цветнике. Цель: развитие умения совместно со взрослым осуществлять уход за растениями.
	Игра	Дидактическая игра «Третий лишний». Цель: развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам, закрепление слов-обобщений. Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде». Цель: развитие умений детей определять место произрастания фруктов и овощей. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который называет фрукт или овощ, а воспитанники определяют его место произрастания.</i>
	Познавательная практическая деятельность	Эксперимент «Фрукты плавают или тонут?». Цель: развитие наблюдательности, стимулирование познавательной активности.

	Художественная деятельность	<p>Чтение стихотворения В. Берестова «Веселое лето». Цель: закрепление умений слушать и эмоционально откликаться на содержание художественного произведения.</p>
--	-----------------------------	---

3 день. Тема: «Безопасное лето»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа «Давайте жить безопасно!». Цель: развитие умения участвовать в диалоге: формулировать вопросы, в ответах использовать элементы объяснительной речи. Проблемные ситуации «Светофор сломался», «Я потерялся». Цель: развитие умения пользоваться в общении разными типами предложений в зависимости от поставленного вопроса.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Чистый участок — безопасный участок». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Спасатели». Цель: развитие способности к построению игрового сюжета. Дидактическая игра «Что нужно пожарным?». Цель: формирование представлений о профессии пожарного, его специальном оборудовании и одежде. <i>Описание: воспитанникам раздаются карточки с изображением предметов, одежды, характеризующих различные профессии, в том числе и пожарного, из которых воспитанники выбирают те, что необходимы пожарному.</i> Дидактическая игра «Назови причины пожара». Цель: закрепление представлений об опасности в быту и правильных действиях в конкретных ситуациях. <i>Описание: воспитанники передают мяч по кругу, называя по очереди причины пожара.</i> Дидактическая игра «Геометрическая мозаика». Цель: развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал). <i>Описание: воспитанники выкладывают специальную машину из геометрических фигур.</i></p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание дорожных знаков.</p> <p>Цель: развитие познавательной активности, умения рассуждать и делать выводы.</p> <p>Наблюдение за пешеходами.</p> <p>Цель: развитие наблюдательности, умение анализировать и делать выводы.</p>
	Художественная деятельность	<p>Драматизация сказки «Волк и семеро козлят».</p> <p>Цель: развитие умения передавать в мимике, жестах и движениях разные эмоциональные состояния персонажей.</p> <p>Прослушивание «Песенка о светофоре» (муз. Н. Петровой, сл. Н. Шифриной).</p> <p>Цель: развитие умения внимательно слушать и воспринимать музыкальное произведение.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p>Творческая мастерская «Плакат “Безопасное поведение на реке”».</p> <p>Цель: развитие умения создавать совместно со сверстниками коллаж из вырезанных различным способом деталей общего сюжета, используя бумагу и дополнительный материал.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная ситуация «О чем должен быть плакат о безопасном поведении на реке?». 2. Творческое воплощение замысла. 3. Игровое упражнение «Читаем плакат».
Вторая половина дня	Общение	<p>Обсуждение ситуации «Открытое окно и другие бытовые опасности».</p> <p>Цель: развитие умения пользоваться в общении разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовые поручения «Каждой игрушке свое место».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на веранде.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Хорошо — плохо».</p> <p>Цель: совершенствование представлений о правилах безопасной жизнедеятельности.</p> <p>Игровая ситуация «У меня зазвонил телефон».</p> <p>Цель: формирование умения оценивать ситуацию и отвечать на телефонный звонок.</p>

Вторая половина дня	Познавательная практическая деятельность	Рассматривание иллюстраций «Машины специального назначения». Цель: формирование познавательных интересов, желания самостоятельно получать разнообразную информацию.
	Художественная деятельность	Вечер загадок «Электробытовые приборы». Цель: формирование представлений об опасности, которую представляют электроприборы.

4 день. Тема: «Спортивное лето»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	Интервью «Как стать спортсменом?». Цель: закрепление умения задавать вопросы и отвечать на них, закрепление представления о значении спорта и здоровья в жизни человека. Беседа «Спорт — это здоровье». Цель: развитие умений слушать и понимать речь окружающих людей, участвовать в диалоге.
	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Чистота спортивного оборудования детям на радость». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.
	Игра	Сюжетно-ролевая игра «Тренировка спортсменов». Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание социальной действительности. Дидактическая игра «Наряди спортсмена». Цель: умение подбирать спортивную одежду в соответствии с видами спорта. Дидактическая игра «Покажи движение». Цель: формирование умения выполнять упражнения в соответствии со схематическим изображением положения частей тела во время его выполнения. <i>Описание: педагогический работник показывает воспитанникам карточки, а они должны выполнить изображенное на них движение.</i>
	Познавательная практическая деятельность	Сравнение «Такие разные мячи». Цель: развитие познавательных мотивов, умений сравнивать и выделять признаки предметов рукотворного мира (форма, размер, величина, вес).

Первая половина дня	Художественная деятельность	<p>Отгадывание загадок о спорте. Цель: формирование умения анализировать описание. Музыкально-ритмическая игра «Веселая зарядка». Цель: развитие умения выполнять танцевальные движения с предметами (мяч, обруч, гимнастическая палка) под музыку, используя различные способы импровизации.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p>Эксперимент «Оборудование для тренировки своими руками». Цель: формирование представлений о конструктивных возможностях разного материала (природного, строительного, дополнительного). <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Дидактическая игра «Что нужно для тренировки спортсмена?». 2. Проблемная ситуация «Оборудование для тренировки своими руками — это возможно?». 3. Творческое воплощение замысла. 4. Игровая ситуация «Тренировка».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Этюд «Разговор без слов». Цель: формирование коммуникативных умений невербального общения. <i>Описание:</i> воспитанникам предлагается показать различные ситуации с помощью жестов, мимики. <i>Например:</i> «Я долго тренировался и стал победителем».</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовые поручения «Мытье спортивного выносного инвентаря». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Найди пару». Цель: закрепление представлений о спортивном инвентаре, умения определять, к какому виду спорта он относится. Дидактическая игра «Угадай по описанию». Цель: закрепление представлений о спортивном оборудовании. <i>Описание:</i> педагогический работник перечисляет характеристики спортивного инвентаря или оборудования, а воспитанники определяют, что это. <i>Например:</i> «Круглый, его бросают и ловят, отбивают о землю — мяч».</p>

Вторая половина дня	Познавательная практическая деятельность	Рассматривание иллюстраций «Олимпийские виды спорта». Цель: пробуждение любознательности и интереса к окружающему миру.
	Художественная деятельность	Рассматривание иллюстраций «Модный дизайнер спортивной одежды». Цель: формирование представлений о многообразии созданных дизайнерами объектов предметного мира.

5 день. Тема: «Лето — время открытий и экспериментов»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	Беседа «Расскажи, чем интересно лето». Цель: развитие правил культуры общения (не перебивать при разговоре, внимательно слушать и отвечать на вопросы). Этюд «Летние голоса». Цель: развитие умения пользоваться выразительными средствами голоса. <i>Описание: воспитанники передают звуками различные ситуации, предложенные педагогическим работником. Например: «Пригрело солнце и вылетели жуки (поют высокий звук ж-ж-ж)».</i>
	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Уход за крупнолиственными растениями». Цель: развитие умения совместно со взрослым осуществлять уход за растениями уголка природы (протирать крупные листья растений влажной тряпочкой).
	Игра	Дидактическая игра «Игра в слова». Цель: развитие внимания. <i>Описание: педагогический работник называет несколько слов, которые должны повторить воспитанники. Например: «Слон, заяц, телевизор, курица. Повтори!».</i> Дидактическая игра «Отгадай предмет по названиям его частей». Цель: развитие умения определять части и детали предметов близкого окружения. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который называет несколько частей (деталей) одного предмета, и определяют название предмета. Например: «Корпус, стрелки, циферблат — часы. Рукава, карманы, пояс, воротник — платье».</i>

Первая половина дня	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Поход». Цель: развитие умения самостоятельно выдвигать игровые замыслы, проявлять инициативу в придумывании игровых событий.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Наблюдение «Тени». Цель: обогащение представлений о реальном мире на основе активного восприятия. <i>Описание: совместно с педагогическим работником воспитанники наблюдают тени от деревьев, предметов и определяют взаимосвязь солнца и появления тени.</i></p>
	Художественная деятельность	<p>Чтение сказки Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров». Цель: формирование культуры восприятия художественного произведения. Рассматривание иллюстраций «Упаковка бывает разная». Цель: развитие умения различать отдельные образцы прикладной графики (упаковка).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p>Литературное исследование «Сказка — рассказ». Цель: развитие умения отличать жанр сказки и рассказа. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Дидактическая игра «Назовите знакомые сказки». 2. Дидактическая игра «Назови знакомые рассказы». 3. Дидактическая игра «Как начинается сказка, а как начинается рассказ?». 4. Дидактическая игра «Какими словами заканчивается сказка, а какими словами заканчивается рассказ?».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Ситуативный разговор «Для чего нужна вода?». Цель: развитие умения участвовать в разговоре. Этюд «Вкусные конфеты». Цель: создание условий для освоения средств и способов общения. <i>Описание: педагогический работник держит в руках воображаемую коробку с конфетами и предлагает воспитанникам угоститься. Они берут конфету, благодарят, разворачивают бумажку, угощаются, показывают удовольствие и радость мимикой и жестами.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Полив цветов в цветнике». Цель: развитие умения самостоятельно поливать растения цветника.</p>

Вторая половина дня	Игра	<p>Строительная игра «Мосты» (из песка). Цель: развитие умения конструировать из песка и природного материала.</p> <p>Дидактическая игра «Прятки игрушек». Цель: развитие умения находить предметы в разных пространственных положениях (рядом, между, справа, слева).</p> <p><i>Описание: воспитанники находят спрятанную игрушку по объяснению педагогического работника. Например: «Эта игрушка спряталась между скамейкой и песочницей»,</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Опыт «Как вода отражает предметы?». Цель: стимулирование познавательной активности в ходе определения качества воды (прозрачная).</p> <p><i>Описание: воспитанники вместе с педагогическим работником помещают в емкость с водой разные предметы и определяют, что вода прозрачная и все предметы видны.</i></p>
	Художественная деятельность	<p>Музыкально-дидактическая игра «Птичья песенка». Цель: развитие песенной импровизации.</p> <p><i>Описание: воспитанникам предлагается спеть знакомую песню, используя вместо слов звуки птицы. Например: «Если бы эту песню пела курица? Если бы эту песню исполняли гуси?».</i></p>

Тема недели «Эконеделя»

Цель: воспитание основ экологической культуры.

1 день. Тема: «День птиц»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Игра-имитация «Узнай, какую птицу дети показали». Цель: обогащение коммуникативного опыта за счет невербальных средств общения.</p> <p>Дидактическая игра «На птичьем дворе». Цель: развитие умения составлять описательные рассказы.</p>
----------------------------	---------	--

Первая половина дня	Общение	<i>Описание: воспитанникам раздаются иллюстрации птиц, по которым они представляются перед остальными воспитанниками на «птичьем дворе», описывая внешний вид своей птицы. Остальные дети-«птицы» определяют, кто это. Например: «Я очень красивая птица. У меня на голове черная шапочка, щечки белые, а на горле черная полоска — галстучек, крылья и хвост — серые, спина — желто-зеленая, а брюшко — желтое. — Это синица».</i>
	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Поилки для птиц на участке». Цель: развитие умения оказывать помощь взрослому в изготовлении поилки для птиц участка.
	Игра	Сюжетно-ролевая игра «Зоомагазин». Цель: развитие умения обогащать сюжет за счет новых атрибутов и ролей. Дидактическая игра «Чего не хватает?». Цель: формирование представлений о строении птиц. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам силуэты птиц, в которых отсутствует несколько частей (клюв, лапы, крылья, глаза, хвост и т. д.). Воспитанники определяют, чего не хватает у птиц.</i> Дидактическая игра «Третий лишний». Цель: развитие умения группировать животных по разным признакам (птицы перелетные, зимующие).
	Познавательная практическая деятельность	Обследование яичной скорлупы с помощью лупы. Цель: стимулирование познавательного отношения к объектам природы за счет использования исследовательского инструментария. Эксперимент с пером «Летит, плавает, рисует...». Цель: формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.
	Художественная деятельность	Импровизация на детских музыкальных инструментах (шумовых) по мотивам «Сорока-сорока» (рус. нар. мел.). Цель: формирование представлений о способах музицирования простейших мотивов и ритмов. Рассматривание иллюстрации скульптуры Л. Шупко «Петух». Цель: развитие умения с помощью взрослого понимать содержание скульптуры, определять характер художественного образа.

	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p>Эксперимент «Птицы». Цель: развитие интереса к художественному экспериментированию с помощью различных техник (рисование кулачком, пальцем, ладонью). <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Проблемная ситуация «Можно ли изобразить птицу только с помощью краски и руки?». 2. Творческое воплощение замысла. 3. Игровая ситуация «На птичьем дворе».</p>
	Общение	<p>Дидактическая игра «Скажи ласково». Цель: развитие умения образовывать имена существительные и прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением. <i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который называет словосочетание, а воспитанники по очереди называют данное словосочетание в уменьшительно-ласкательной форме. Например: «Острый клюв — остренький клювик, длинная шея — длинненькая шейка, черное крыло — черненькое крылышко, короткий хвост — коротенький хвостик».</p>
Вторая половина дня	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Мытье поилок для птиц». Цель: развитие умения совместно со взрослым осуществлять уход за животными уголка природы.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Угадай птицу». Цель: развитие умения определять порядковое место предмета в ряду, считая порядковым счетом. <i>Описание:</i> воспитанники определяют птицу по описанию ее расположения в ряду иллюстраций (от 5 до 10 иллюстраций птиц). Например: «Эта птица пятая по счету (воробей)».</p> <p>Дидактическая игра «Кого не стало?». Цель: развитие внимания, умения распознавать и называть птиц. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает внимательно посмотреть и запомнить птиц, которые изображены на иллюстрациях (5—6 картинок). Воспитанники называют и запоминают, а затем закрывают глаза. В это время педагогический работник убирает одну из картинок, воспитанники открывают глаза и называют, какой птицы не стало.</p>

Вторая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p>Сравнение птичьих гнезд по иллюстрациям «Кто в домике живет?».</p> <p>Цель: развитие наблюдательности, умений сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником сравнивают гнезда вороны, ласточки, утки, дятла и устанавливают взаимосвязь между особенностями птицы (место обитания, внешний вид) и видом ее гнезда.</i></p>
	Художественная деятельность	<p>Рассказывание произведения Л. Толстого «Хотела галка пить».</p> <p>Цель: развитие умения понимать идею произведения, высказывать свое отношение к литературному произведению.</p>

2 день. Тема: «День животных и насекомых»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа-рассуждение «Береги природу».</p> <p>Цель: формирование умения пользоваться в общении разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.</p> <p><i>Описание: педагогический работник из предложенных иллюстраций объектов неживой природы убирает одну, а воспитанники должны рассказать, что произойдет, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например, педагогический работник убирает иллюстрацию птицы. Что будет с остальными животными, человеком, растениями и т. д.?</i></p> <p>Дидактическая игра «Если бы ты превратился в...».</p> <p>Цель: развитие умения строить рассказ в соответствии с логикой повествования.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Заготовка корма для питомцев».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым осуществлять уход за животными.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «К доктору Айболиту».</p> <p>Цель: обогащение самостоятельного игрового опыта.</p> <p>Дидактическая игра «Найди маму для детеныша».</p> <p>Цель: развитие умения группировать животных по разным признакам (взрослые и детеныши).</p>

Первая половина дня	Игра	<p><i>Описание: педагогический работник, бросая мяч воспитаннику, называет животное, а воспитанник, возвращая мяч, называет его детеныша. Например: «Лиса — лисенок, корова — теленок, лошадь — жеребенок».</i></p> <p>Дидактическая игра «Назови животное ласково». Цель: развитие умения образовывать уменьшительно-ласкательные наименования.</p> <p><i>Описание: педагогический работник, бросая мяч воспитаннику, называет животное, а воспитанник, возвращая мяч, называет его в уменьшительно-ласкательной форме. Например: «Лиса — лисенок, волк — волчонок или белка — белочка, лиса — лисонька».</i></p> <p>Дидактическая игра «Кто как разговаривает?». Цель: формирование представлений о животных.</p> <p><i>Описание: педагогический работник поочередно бросает мяч воспитанникам, называя животных, а они, возвращая мяч, должны ответить, как то или иное животное подает голос. Например: «Корова — мычит, тигр — рычит, змея — шипит, собака — лает, волк — воет».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Сравнение шмеля и бабочки. Цель: развитие наблюдательности, умений сравнивать, делать выводы.</p> <p><i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником находят отличия в строении и форм частей тела (крылья, голова, лапы, усики, размер).</i></p> <p>Наблюдение за насекомым. Цель: обогащение представлений о реальном мире на основе активного восприятия, развитие умения распознавать и называть насекомых (кузнечик, бабочка, пчела, муравей, муха).</p>
	Художественная деятельность	<p>Раскрашивание силуэтов «Крылья бабочки». Цель: стимулирование творческого потенциала в процессе рисования цветными мелками на асфальте.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Королевский марш львов» (на основе протзведения К. Сен-Сана «Королевский марш львов»). Цель: формирование умения исполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.</p>

Первая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p>Творческая мастерская «Чудо из пластилина». Цель: развитие творческого воображения, умения применять технику нетрадиционной лепки пластилинографии (модульная). <i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная ситуация «Как вернуть потерянные краски бабочкам?» (воспитанникам демонстрируется рисунок лужайки с силуэтами бабочек (формат бумаги А3)). 2. Игровая ситуация «Подарим крыльям узоры». 3. Творческое воплощение замысла. 4. Игровая ситуация «Найди самую красную (пеструю, синюю и т. д.) бабочку».
	Вторая половина дня	Общение
Трудовая деятельность		<p>Трудовое поручение «Бумажные бабочки для веранды». Цель: развитие умения оказывать помощь взрослому в украшении веранды.</p>
Игра		<p>Дидактическая игра «Четвертый лишний». Цель: стимулирование процесса классификации объектов живой природы. <i>Описание:</i> педагогический работник называет четыре слова, дети должны назвать лишнее слово. <i>Например:</i> «Заяц, еж, лиса, <u>шмель</u>».</p> <p>Строительная игра «Зоопарк». Цель: развитие умения переносить игровой опыт в совместные игры со сверстниками.</p> <p>Дидактическая игра «Кто где живет?». Цель: формирование представлений о животных и местах их обитания. <i>Описание:</i> у педагогического работника картинки с изображением животных, у воспитанников — изображения мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло). Педагогический работник показывает картинку с изображением животного, а</p>

Вторая половина дня	Игра	<i>воспитанники соотносят со своей картинкой. Если совпадает, то «поселяют» животное у себя, показав карточку педагогическому работнику.</i>
	Познавательная практическая деятельность	Проблемный вопрос «Почему изобрели искусственный мех и кожу?». Цель: формирование умения рассуждать по аналогии, анализировать и делать выводы.
	Художественная деятельность	Вечер загадок «В гостях у передачи “В мире животных”». Цель: развитие умения понимать содержание загадок. <i>Описание: на столе перед воспитанниками лежат картинки-отгадки, среди которых воспитанникам нужно найти отгадку на заданную педагогическим работником загадку.</i>

3 день. Тема: «Зеленый день — день растений»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	Игровой тренинг «Комплимент для растения», «Назови цветок ласково». Цель: воспитание культуры речевого общения. Игровая ситуация «Во саду ли, в огороде, на лугу ли, в лесу». Цель: развитие умения составлять описательный рассказ. <i>Описание: воспитанникам раздаются иллюстрации растений (цветы, деревья, кустарники), по которым они представляются перед остальными воспитанниками, описывая внешний вид своего растения. Остальные дети определяют, кто это. Например: «Я очень высокое, расту в лесу, у меня нет листьев, а есть иголки. Веточки мои растут с самого низа. (Ель.)».</i>
	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Полив». Цель: развитие умения совместно со взрослым выращивать растения на огороде и в цветнике.
	Игра	Сюжетно-ролевая игра «Аптека». Цель: развитие игровых умений за счет обновления сюжета, а также новых атрибутов и ролей. Дидактическая игра «С какой ветки, детки?». Цель: закрепление представлений о названиях растений и их частей, умения находить у них схожие признаки.

Первая половина дня	Игра	<p><i>Описание: педагогический работник демонстрирует иллюстрации с листьями, а воспитанники определяют, какому растению они принадлежат.</i></p> <p>Игровое упражнение «Собери дерево (цветок)».</p> <p>Цель: формирование представлений о строении растения.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам иллюстрации частей растений, относящиеся к деревьям (корень, ствол, ветки, листья, цветы, плоды), кустам (корень, несколько стволов, ветки, листья, цветы, плоды), травянистым растениям (корень, стебель, листья, цветок), а воспитанники на скорость «собирают» растения.</i></p> <p>Дидактическая игра «Чем я не похожа на других?».</p> <p>Цель: формирование умения определять самую яркую особенность растения.</p> <p><i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от ведущего, который называет растения, а воспитанники должны назвать его самую яркую особенность. Например: «Я береза, чем я не похожа на других? (Белый ствол.) Я елка, чем я не похожа на других? (Вечнозеленая.)».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание семян с помощью лупы.</p> <p>Цель: формирование представлений о стадиях роста и развития растений.</p>
	Художественная деятельность	<p>Мини-выставка «Белорусские вышитые изделия».</p> <p>Цель: формирование умения анализировать особенности белорусского декоративно-прикладного искусства (сдержанность декоративного решения).</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Танец падающего листика».</p> <p>Цель: развитие умения воспринимать танцевальную музыку в единстве с движением.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p>Творческая мастерская «Волшебный лес».</p> <p>Цель: развитие умения коллективно создавать коллаж, выкладывая и приклеивая детали сюжета способом вырезания, обрывания бумаги (разного качества) и ткани.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <p>1. Проблемная ситуация «Как можно изобразить дерево?».</p>

		<p>2. Игровая ситуация «Дерево к дереву — волшебный лес» (воспитанникам демонстрируется рисунок (формат бумаги А3) лесной опушки, на которой «вырастет» волшебный лес).</p> <p>3. Творческое воплощение замысла.</p> <p>4. Игровая ситуация «Дерево к дереву — и вырос волшебный лес».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Беседа-рассуждение «Почему у подосиновика (подберезовика) такое название?».</p> <p>Цель: развитие умения в беседе объяснять происхождение некоторых слов.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Работаем на урожай».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым осуществлять уход за растениями.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Я — дерево, а ты?».</p> <p>Цель: формирование представлений о строении растений (у деревьев один ствол, толстые и тонкие ветки, листья, цветы, плоды; у травянистых растений есть стебель, листья, цветы).</p> <p><i>Описание: педагогический работник показывает (называет) часть растения, а воспитанник должен назвать его функцию. Например: «Я — корни дерева, я — держу тебя, чтобы ты не упало, я пью воду».</i></p> <p>Дидактическая игра «Лови да бросай — цвета называй».</p> <p>Цель: развитие умения называть виды деревьев, кустов, овощей, фруктов, лесных и садовых ягод.</p> <p><i>Описание: педагогический работник, бросая мяч ребенку, называет цвет, а ребенок, возвращая мяч, называет растение. Например: «Красный — мак, рябина, клубника. Желтый — репа, смородина. Зеленый — огурец, трава, крыжовник».</i></p> <p>Дидактическая игра «Съедобное — несъедобное».</p> <p>Цель: формирование представлений о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p><i>Описание: воспитанникам раздаются иллюстрации грибов. По сигналу педагогического работника: «Ядовитые (съедобные)» воспитанники в корзинку «собирают» нужные грибы.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Наблюдение за культурами огорода «Что нужно овощам?».</p> <p>Цель: развитие наблюдательности и умения определять причинно-следственные связи в ходе наблюдения.</p>

Художественная деятельность	<p>Фольклорный вечерок «В гостях у Бабульки-говорульки». Цель: приобщение воспитанников к доступным произведениям фольклора (половицы, поговорки, считалки).</p>
-----------------------------	---

4 день. Тема: «Голубой день — день воды»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Игра-беседа «Вода нужна всему живому». Цель: развитие умения вести разговор, ориентируясь на его задачу, используя элементы речи — доказательства. Дидактическое упражнение «Назови воду ласково (строго, громко, тихо, весело, печально...)». Цель: развитие словесного творчества.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Кому нужна вода?». Цель: развитие умения совместно со взрослым осуществлять уход за растениями.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». Цель: развитие умения обогащать сюжет за счет новых атрибутов и ролей. Дидактическая игра «Водные обитатели». Цель: закрепление представлений о названиях обитателей водоемов. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет водоем, а воспитанники бросают мяч назад и называют его обитателя. Например: «Море — кит, река — щука».</i> Дидактическая игра «Третий лишний». Цель: развитие умения группировать животных по разным признакам (по месту обитания). <i>Описание: педагогический работник называет трех животных, из которых один не является обитателем водоема, воспитанники определяют его. Например: «Гусь, карась, <u>корова</u>».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Лаборатория воды. Цель: стимулирование познавательной активности, пробуждение любознательности и интереса ребенка к окружающему миру. <i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником проводят ряд опытов и экспериментов.</i></p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<i>«Что в воде растворяется, а что нет» — растворение краски, песка; «Волшебное свойство воды» — вода принимает форму заполняемого предмета; «Капли» — вода впитывается в различные материалы (губка, салфетка, ткань); «Водопад» — вода льется.</i>
	Художественная деятельность	Игра-драматизация по мотивам сказки Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду». Цель: развитие умения передавать в мимике, жестах, движениях разные эмоциональные состояния, особенности персонажей, подражать их движениям, голосам.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	Творческая мастерская «Мост через реку». Цель: развитие интереса к конструктивной и творческой деятельности, конструктивных способностей, творческого воображения. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Проблемная ситуация «Как перейти на другой берег реки?» (воспитанникам предлагается вырезанная из бумаги река, разная по ширине и люди (фигурки людей, можно животных), которые живут по разные стороны реки). 2. Словесное моделирование «Какой мост должен быть?». 3. Воплощение творческого замысла. 4. Игра-презентация «Едут машины, идут люди по мосту».
Вторая половина дня	Общение	Дидактическое упражнение «Я вода, послушайте меня». Цель: развитие умения придумывать разнообразные творческие рассказы.
	Трудовая деятельность	Трудовое поручение-эксперимент «Протирание игрового оборудования ветошью разной степени влажности — как лучше и почему?». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.
	Игра	Дидактическая игра «Воздух, земля, вода». Цель: формирование представлений об объектах природы. <i>Описание:</i> педагогический работник бросает воспитаннику мяч и называет слово «воздух», воспитанник поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» — животное, обитающие на земле, на слово «вода» — обитателя рек, морей, озер и океанов.

Вторая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра «Корабль, парусник, лодка». Цель: развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). <i>Описание:</i> воспитанники выкладывают фигуры водного транспорта из геометрических фигур. Можно использовать схемы.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Наблюдение за работой водяной мельницы. Цель: формирование познавательных интересов.</p>
	Художественная деятельность	<p>Художественная лаборатория «Вода в картинах». Цель: воспитание основ общей и художественной культуры, поддержка развития художественных способностей. <i>Описание:</i> воспитанники совместно с педагогическим работником рассматривают иллюстрации картин с изображением прудов, рек, озер, моря, состояния воды и определяют художественные средства (цвет) передачи воды и ее состояния (замершее озеро, шторм в море, туман осенью и т. д.).</p>

5 день. Тема: «День неживой природы»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа-рассуждение «Береги природу». Цель: формирование умения пользоваться в общении разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса. <i>Описание:</i> педагогический работник из предложенных иллюстраций объектов неживой природы убирает одну, а воспитанники должны рассказать, что произойдет, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убирает солнце, что будет с остальными животными, человеком, растениями и т. д.?».</p> <p>Игры-ситуации. Цель: развитие умения соблюдать правила культуры общения и поведения со сверстниками, применяя элементы речевого этикета. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает ситуации, которые нужно разрешить. Например: «Дети играют и вдруг пошел дождь, но у одного ребёнка нет зонтика. (Поделись с ним.)».</p>
---------------------	---------	--

Первая половина дня	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Внимание! Песочница готова».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке (перекапывать песок в песочнице).</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Метеостанция».</p> <p>Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре трудовые процессы взрослых.</p> <p>Дидактическая игра «Бывает — не бывает».</p> <p>Цель: развитие умения сравнивать характерные проявления неживой природы в разные сезоны.</p> <p><i>Описание: педагогический работник произносит словосочетание и кидает мяч, а воспитанник должен быстро ответить, бывает такое или нет. Например: «Иней летом — не бывает, снег зимой — бывает, мороз летом — не бывает, капель летом — не бывает и т. д.»</i></p> <p>Дидактическая игра «Живое — неживое».</p> <p>Цель: развитие интереса к объектам и явлениям природы, к характерным проявлениям живой и неживой природы.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет объекты живой и неживой природы, а воспитанники, если это объект живой природы — машут руками, если неживой природы — приседают.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Опыт «Как увидеть воздух?».</p> <p>Цель: формирование умения анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Описание: воспитанники под руководством педагогического работника находят один из способов определения воздуха (перевернуть стакан вверх дном и медленно опустить его в банку с водой, затем снова опустить стакан в банку с водой, но теперь держать его чуть наклонив — в воде выходит воздух).</i></p>
	Художественная деятельность	<p>Художественное исследование «Где живет вода?».</p> <p>Цель: формирование умения с помощью взрослого понимать содержание скульптуры малых форм.</p> <p><i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником рассматривают иллюстрации колодцев, фонтанов, каскадов, водяных мельниц.</i></p>

Первая половина дня	Художественная деятельность	<p>Минутка музыки. Произведение С. Прокофьева «Дождь и радуга».</p> <p>Цель: формирование умения заинтересованно с начала до конца слушать классическую музыку.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p>Литературная мастерская «Театральная сцена».</p> <p>Цель: развитие способности эмоционально воспринимать фольклорные произведения.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <p>1. <i>Сюрпризный момент «Открытие театра» (педагогический работник объявляет об открытии детского театра и предлагает воспитанникам стать его актерами).</i></p> <p>2. <i>Игровая ситуация «На сцене театра пантомим» (педагогический работник читает потешки и песенки («Дождик, дождик, веселей...», «Солнышко-ведрышко», «Как по снегу, по метели...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Иди, весна, иди, красна...»), а воспитанники показывают миниатюры по их содержанию).</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Этюд «Расскажи без слов».</p> <p>Цель: создание условий для освоения средств и способов общения.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает изобразить разную погоду мимикой, жестами, движениями. Например: «Стало осенью холодно, дует ветер (дети ёжатся, греют руки, жестами надевают на себя шапки и шарфы); идёт дождь (открывают зонтики, поднимают воротники)» и т. д.</i></p> <p>Дидактическая игра «Кто больше назовет описаний?».</p> <p>Цель: развитие умения употреблять слова, обозначающие свойства и качества предметов и явлений.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет объект или явление неживой природы, а воспитанники по кругу передают мяч и называют его качества или свойства (не повторяясь). Например: «Ветер — сильный, холодный, порывистый; камень — тяжёлый, чёрный, гладкий и т. д.»</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Ухаживаем за растениями огорода (цветника)».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым ухаживать за растениями огорода (цветника): самостоятельно поливать, рыхлить почву между рядами растений, пользуясь ручным рыхлителем.</p>

Вторая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра «Где, капелька, твой дом?». Цель: развитие умения устанавливать связь между агрегатным состоянием воды (жидкое и твердое) и температурой (замерзает; тает; теплая вода замерзает медленнее, чем холодная). <i>Описание:</i> педагогический работник говорит: «Где, капелька, твой дом?» и бросает по очереди воспитанникам мяч, который они должны словить, назвать «домик» капельки и бросить мяч обратно. Например: «Где, капелька, твой дом?» (В росе, дожде, луже, снегу и т. д.).</p> <p>Дидактическая игра «Когда это бывает?». Цель: развитие умения определять и называть характерные проявления неживой природы в разные сезоны и их взаимосвязь с изменениями в жизни животных и человека. <i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет сезон, а воспитанники бросают мяч назад и называют его характерные особенности. Например: «Зима — мороз, идет снег, иней, медведь спит в берлоге, дети катаются на санках и т. д.).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Опыт «Как движется сухой песок?». Цель: стимулирование познавательной активности, пробуждение любознательности и интереса ребенка к окружающему миру. <i>Описание:</i> воспитанники вместе с педагогическим работником рассматривают песочные часы, а затем педагогический работник предлагает сделать их самостоятельно (в воронки с разными отверстиями насыпать разный песок и посмотреть, как он высыпается) и определить, какого качества песок быстрее высыпается и из какого размера воронки.</p>
	Художественная деятельность	<p>Чтение стихотворения В. Жуковича «Даждавая калыханка». Цель: развитие способности эмоционально воспринимать литературное произведение.</p>

Тэма тыдня «Беларусь турыстычная»

Мэта: выхаванне эмацыйна пазітыўнага стаўлення да Радзімы — месца, дзе нарадзіўся, дзе жывуць родныя людзі, да роднага горада, хаты.

1 дзень. Тэма: «Беларусь культурная»

Дата: _____

Першая палова дня	Зносіны	<p>Дыдактычнае практыкаванне «Павага, культура, ветлівасць».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення выкарыстоўваць варыятыўныя формы прывітання, развітання, падзякі, звароту з просьбай (добрай раніцы, добры дзень, добры вечар, дабранач, да пабачэння, дзякуй, калі ласка, смачна есці, прабач).</p> <p><i>Апісанне: педагагічны работнік прапануе сітуацыі, у якіх выхаванцы апрабуюць навык культуры зносін. Напрыклад: «Папрасі цацку. Папрасі дапамагчы табе ў складанні цацак і г. д.».</i></p>
	Працоўная дзейнасць	<p>Працоўнае даручэнне «Патруль ахайнасці».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення параўноўваць свой знешні выгляд і выгляд іншых аднагодкаў (ахайны, неахайны).</p> <p><i>Апісанне: выхаванцам прапануецца вызначыць, у каго неахайны выгляд з аднагодкаў і дапамагчы ім прывесці свой знешні выгляд у парадак.</i></p>
	Гульнявая дзейнасць	<p>Дыдактычная гульня «Ветлівыя словы».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўмення выкарыстоўваць варыятыўныя формы прывітання, развітання, падзякі, звароту з просьбай.</p> <p><i>Апісанне: выхаванцы стаяць у крузе, ловяць мяч ад педагагічнага работніка, які называе сітуацыю, а выхаванцы ловяць мяч, кідаюць яго назад і называюць словы ветлівасці для гэтай сітуацыі. Напрыклад: «Калі людзі садзяцца за стол, то кажучь... — (смачна есці). Мама ўкладвае спаць сына і кажа... — (дабранач)».</i></p> <p>Сюжэтна-ролевая гульня «На дні нараджэнні».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення адлюстроўваць у сюжэтна-ролевай гульні разнастайныя бытавыя дзеянні дарослых.</p> <p>Дыдактычная гульня «Беларуская палітра ўзораў».</p> <p>Мэта: развіццё ўяўленняў пра асаблівасці дэкаратыўных элементаў беларускага арнаменту (геаметрычныя: кругі, ромбы; раслінныя: кветкі, лісце, ягады).</p>

Першая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<i>Апісанне: педагагічны работнік па чарзе кідае мяч выхаванцам і называе колер, а яны называюць элемент беларускага арнаменту. Напрыклад: «Чырвоны — ромб, ружа, лінія» і г. д.</i>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Разгляданне ілюстрацый «Культурныя славутасці нашай сталіцы». Мэта: стымуляванне пазнавальнай актыўнасці, абуджэнне дапытлівасці і цікавасці дзіцяці да навакольнага свету.
	Мастацкая дзейнасць	Літаратурная віктарына «Знаўцы беларускіх казак». Мэта: далучэнне выхаванцаў да даступных ім твораў мастацкай літаратуры і фальклору.
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — маляванне)	Творчая майстэрня «Беларускія матывы». Мэта: развіццё ўмення выбіраць па сваім жаданні матэрыялы і тэхнікі малявання. Прыкладны ход правядзення: 1. Гульнявая сітуацыя «У майстэрні беларускага дызайнера» (педагагічны работнік прапануе выхаванцам разнастайныя сілуэты адзення, посуду для нанясення на іх дэкору ў стылі беларускага арнаменту, які можна выконваць з прыроднага і дадатковага матэрыялаў, пэндзлем, трафарэтамі). 2. Увасабленне творчай задумы. 3. Гульнявая сітуацыя «Выстава».
Другая палова дня	Зносіны	Складанне вуснага партрэта «Культурны жыхар Беларусі». Мэта: развіццё ўмення ствараць асобныя выказванні.
	Працоўная дзейнасць	Працоўнае даручэнне «Кожнаму прадмету сваё месца». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак у групавым пакоі.
	Гульнявая дзейнасць	Дыдактычная гульня «Назаві ласкава». Мэта: фарміраванне ўстойлівай цікавасці і станоўчых адносін да беларускай мовы. <i>Апісанне: педагагічны работнік, кідаючы мяч па чарзе выхаванцам, называе слова, а выхаванцы, вяртаючы мяч, называюць гэтае слова ласкава. Напрыклад: «Вавёрка — вавёрачка, кніга — кніжачка, лыжка — лыжачка, карціна- карцінка».</i>

Другая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<p>Дыдактычная гульня «Чароўны круг». Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб прадметах беларускага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. <i>Апісанне:</i> выхаванцы стаяць у крузе перадаюць адзін аднаму мяч пад словы «Мяч перадаю, народны промысел назаву!». На кім скончыліся словы, той называе прадмет дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p>Даследчая дзейнасць «Беларускія цацкі ўчора і сёння». Мэта: развіццё пазнавальных інтарэсаў, дапытлівасці, імкнення самастойна знаходзіць адказы на пытанні (навошта? для чаго? і інш.).</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p>Музычна-рытмічная гульня «Такі вясёлы беларускі танец». Мэта: фарміраванне ўмення рытмічна выконваць асноўныя рухі ў адпаведнасці з найбольш яркімі сродкамі музычнай выразнасці (беларускія пляскі).</p>

2 дзень. Тэма: «Беларусь рамесная»

Дата: _____

Першая палова дня	Зносіны	<p>Дыдактычнае практыкаванне «Вандраванне па свету рамесніцтва». Мэта: фарміраванне ўмення называць прадметы навакольнага асяроддзя, іх якасці, дзеянні, матэрыялы, з якіх яны зроблены. <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік называе які-небудзь прадмет дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, а выхаванцы па чарзе называюць як мага больш прыкмет, адпаведных дадзенаму прадмету. Напрыклад: «Куфар — гліняны, высокі, карычневы, распісаны. Ручнік — льяной, доўгі, вышыты».</p> <p>Гутарка-разважанне «Хто такія рамеснікі і ці існуюць яны ў цяперашні час?». Мэта: развіццё ўмення выкарыстоўваць элементы маўлення — доказы, тлумачальнае пмаўленнерамовы ў працэсе зносін.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p>Працоўнае даручэнне «Кожнаму прадмету сваё месца». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак у групавым пакоі (навесці парадак у кутку мастацкай дзейнасці).</p>

Першая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<p>Сюжэтна-ролевая гульня «Лаўка рамесніка». Мэта: знаёмства з ролямі, раскрыццё сюжэта. Дыдактычная гульня «Таямніца чароўных каўпачкоў». Мэта: развіццё ўяўленняў аб вядомых відах дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. <i>Апісанне:</i> педагогічны работнік пад каўпаком хавае ілюстрацыю (прадмет) дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Выхаванцы павінны вызначыць, што схавана на апісанні. Напрыклад: «Гэта зроблена з гліны, невялікага памеру (у руцэ змяшчаецца), размаляваная, выкарыстоўваецца на свяце “Гуканне вясны”». (Цацка — свістулька).</p> <p>Дыдактычная гульня «Што для чаго». Мэта: фарміраванне ўмення параўноўваць прызначэнне розных вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. <i>Апісанне:</i> выхаванцы стаяць у крузе, ловяць мяч ад педагогічнага работніка, які называе прадмет рамесніка, кідаюць яго назад і называюць, для чаго ён выкарыстоўваецца. Напрыклад: «Ручнік — выціраць рукі, куфар — складаць рэчы і г. д.».</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p>Досвед «Якімі якасцямі валодае гліна?». Мэта: фарміраванне ўмення аналізаваць, рабіць высновы, усталёўваць прычынна-следчыя сувязі. <i>Апісанне:</i> выхаванцы разам з педагогічным работнікам разглядаюць гліну, абследуюць яе пальчыкамі і вызначаюць, што яна падобная на пясок, мае карычневы колер, мяккая, глейкая, пластычная. Пры параўнанні шарыкаў з сырой і сухой гліны вызначаюць, што яна бывае цвёрдай. Пры апусканні яе ў ваду раствараецца.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p>Разгляд ілюстраваных альбомаў «Народная творчасць беларусаў». Мэта: фарміраванне вопыту мастацкага ўспрымання.</p>
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — лепка)	<p>Творчая майстэрня «Вясёлыя свістулькі». Мэта: складанне ўмоў для эксперыментавання і развіцця творчасці ў ходзе лепкі. Прыкладны ходправядзення: 1. Праблемная сітуацыя «Які матэрыял лепі падыдзе для свістулькі — пясок, гліна, салёнае цеста, пластылін?». 2. Спроба лепкі з пластыліну, гліны, салёнага цеста, пяску.</p>

		3. Гульнявое практыкаванне «Высновы экспертаў» (выхаванцы прапануюць свае высновы і аргументуюць іх). Напрыклад: «Для свістулькі лепш за ўсё падыходзіць салёнае цеста, так як яе потым можна будзе размаляваць».
Другая палова дня	Зносіны	Складанне рэкламнага слогана «Лепшы рамеснік». Мэта: развіццё слоўнай творчасці.
	Працоўная дзейнасць	Працоўнае даручэнне «Падрыхтуем пясочніцу». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак на ўчастку (перакопваць пясок у пясочніцы).
	Гульнявая дзейнасць	Гульня-пантаміма «Які я рамеснік я вам не скажу, а лепш пакажу». Мэта: развіццё фантазіі і творчага ўяўлення, умення перадаваць простыя сюжэты элементамі пантамімы. Дыдактычная гульня «Працягнем узор на талерцы». Мэта: развіццё ўмення будаваць кампазіцыю з дэкаратыўных элементаў (лініі, кропкі, дугі, ромбы; кветкі, лісце, ягады) на сілуэтах посуду. <i>Апісанне:</i> выхаванцы выкладваюць (дамалёўваюць) на прапанаваным сілуэце талеркі пачаты ўзор, захоўваючы рытмічны малюнак.
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Эксперымент «Як пафарбаваць пясок?». Мэта: развіццё пазнавальных інтарэсаў, дэпытлівасці, імкнення самастойна знаходзіць адказы на пытанні. <i>Апісанне:</i> сумесна з педагагічным работнікам выхаванцы вызначаюць адзін з варыянтаў афарбоўвання пяску (дадаць ў пясок пафарбаваную ваду), потым робяць каляровыя кулічы.
	Мастацкая дзейнасць	Стварэнне візітоўкі «Лепшы рамеснік». Мэта: стварэнне ўмоў для творчасці.

3 дзень. Тэма: «Беларусь архітэктурная»

Дата: _____

		Гутарка-разважанне «Хто такі архітэктар». Мэта: развіццё ўмення выказваць свае думкі і ўражанні з дапамогай маўленчых сродкаў. Дыдактычная гульня «Дай вызначэнне слоў». Мэта: фарміраванне ўменняў называць прадметы навакольнага асяроддзя, якасці, матэрыялы, з якіх яны зроблены.
--	--	--

Першая палова дня	Зносіны	<i>Апісанне: педагагічны работнік называе аб'ект архітэктурны, а выхаванцы перадаюць мяч адзін аднаму і называюць характарыстыкі і часткі, не паўтараючы раней названыя. Напрыклад: «Жылы дом — шматпавярховы, цагляны, высокі, пад'езд, дах» і г. д.</i>
	Працоўная дзейнасць	Працоўнае даручэнне «Канструктары таксама любяць парадак». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак у групе.
	Гульнявая дзейнасць	Сюжэтна-ролевая гульня «Будаўніцтва новага дома». Мэта: фарміраванне ўмення адлюстроўваць працу людзей розных прафесій. Дыдактычная гульня «Што для чаго?». Мэта: развіццё ўмення аналізаваць архітэктурнае і функцыянальнае разнастайнасць будынкаў (дзіцячы сад, жылы дом, тэатр, крама і г. д.). <i>Апісанне: выхаванцы стаяць у крузе, ловяць мяч ад педагагічнага работніка, які апісвае аб'ект архітэктурны (знешні выгляд, яго прызначэнне, прафесіі людзей, якія працуюць у ім і г. д.), кідаюць яго назад, называючы будынак. Напрыклад: «Гэта вялікі будынак з калонамі, у ім працуюць акцёры, людзі прыходзяць паглядзець канцэрт ці спектакль. (Тэатр.)».</i> Дыдактычная гульня «Архітэктурна майго горада». Мэта: развіццё ўмення ажыццяўляць розныя дзеянні з плоскімі геаметрычнымі фігурамі (круг, квадрат, трохвугольнік, прамавугольнік, авал). <i>Апісанне: выхаванцы выкладваюць фігуры розных будынкаў (тэатр, жылы дом, дзіцячы сад, завод) з геаметрычных фігур.</i>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Разгляданне альбома з архітэктурнымі будынкамі розных эпох. Мэта: стымуляванне пазнавальнай актыўнасці, абуджэнне дапытлівасці і цікавасці дзіцяці да навакольнага свету. Вопыт «Шматпавярховая пабудова». Мэта: развіццё ўмення аналізаваць, усталёўваць прычынна-выніковыя сувязі, рабіць высновы.

Першая палова дня	Пазнавальная практычная дзейнасць	<i>Апісанне: педагагічны работнік прапануе з будаўнічага матэрыялу (цаглінкі канструктара) зрабіць шматпавярховы будынак і вызначыць дасведчаным шляхам умовы, каб пабудова не ўпала (устойлівая, шырокая падстава, суадносіны цаглінак з цаглінкамі падставы, роўнае размяшчэнне цаглінак і г. д.).</i>
	Мастацкая дзейнасць	Сузіранне ілюстрацый да казак. Мэта: развіццё ўмення з дапамогай дарослага разумець змест кніжнай графікі.
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — аплікацыя)	Творчая майстэрня «Казачны горад». Мэта: развіццё ўмення выкарыстоўваць у творчай дзейнасці спосабы стварэння сюжэтнай аплікацыі з розных матэрыялаў (папера, тканіна, прыродны матэрыял), ствараць аплікацыйную працу з выкарыстаннем прыёмаў прамалінейнага і крывалінейнага выражання, абрывання. Прыкладны ход правядзення: 1. <i>Праблемная сітуацыя «Калі б вы былі казачнымі архітэктарамі, то які б казачны горад вы стварылі?».</i> 2. <i>Увасабленне творчай задумы.</i> 3. <i>Гульнявая сітуацыя «У казачным доме свой казачны жыхар».</i>
Другая палова дня	Зносіны	Гутарка «Кто такія архітэктары?». Мэта: развіццё ўмення выкарыстоўваць элементы маўлення — доказы, тлумачальнае маўленне ў працэсе зносін.
	Працоўная дзейнасць	Працоўнае даручэнне «Гульні і цацкі пясочніцы маюць патрэбу ў парадку». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак на ўчастку.
	Гульнявая дзейнасць	Дыдактычная гульня «Будынкi». Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб будынках рознага прызначэння. <i>Апісанне: педагагічны работнік паказвае выхаванцам карцінку, а выхаванцы вызначаюць жылы гэты будынак ці не жылы. Напрыклад: «Банк (бальніца) — не жылы будынак, дом, (катэдж) — жылы будынак».</i> Дыдактычная гульня «Будуем...». Мэта: фарміраванне ўмення вылучаць часткі цэлага архітэктурнага будынка.

Другая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<i>Апісанне: педагагічны работнік перадае дзецям, якія стаяць у крузе, мяч і прапануе «пабудаваць» будынак, называючы часткі і элементы гэтага будынка. Напрыклад: «Вокны, балкон, дзверы, пад'езд, лесвіца — дом; вежы, сцены, вароты, пад'ёмны мост, вокны, ганак, калоны — крэпасць».</i>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Назіранне-параўнанне «Наш дзіцячы сад і жылы дом». Мэта: фарміраванне ўмення параўноўваць, рабіць высновы, адрозніваць і называць асаблівасці архітэктурных пабудов.
	Мастацкая дзейнасць	Чытанне апавядання С. Грахоўскага «Будаўнікі». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым наладжваць беларускамоўныя зносіны па змесце твораў мастацкай літаратуры.

4 дзень. Тэма: «Беларусь фальклорная»

Дата: _____

Першая палова дня	Зносіны	Гульнявое практыкаванне «Замест прывітання паўтары хуткамоўку». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым наладжваць беларускамоўныя зносіны па змесце твораў фальклору. <i>Апісанне: педагагічны работнік прапануе ўвайсці ў групу пасля паўтарэння за ім хуткамоўкі. Напрыклад: «Лезь, залезь, залезшы, злезь. Ходзіць чапля на балоце, чачотка ў чароце, а чубаты чачот топча, топча агарод. Белы бусел баіў байку беламу зайку».</i> Гутарка-разважанне «Што такое фальклор?». Мэта: развіццё ўмення выказваць свае думкі і ўражанні з дапамогай маўленчых сродкаў.
	Працоўная дзейнасць	Працоўнае даручэнне «Гатуем разам выставу народных казак». Мэта: развіццё ўмення аказваць дапамогу даросламу ва ўпрыгожванні групавога пакоя.
	Гульнявая дзейнасць	Сюжэтна-ролевая гульня «Крама народных музычных інструментаў». Мэта: развіццё здольнасці да пабудовы гульнявога сюжэту: самастойна вылучаць гульнявыя задумы, праяўляць ініцыятыву ў прыдумлянні гульнявых падзей або ў стварэнні выразных гульнявых персанажаў.

Першая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<p>Дыдактычная гульня «Адгадай героя казкі па апісанні».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення вызначаць і называць героя казкі па яго характэрных прыкметах, апісаннях.</p> <p><i>Апісанне: педагагічны работнік зачытвае ўрывак з казкі, па якому выхаванцы вызначаюць героя і назву казкі. Напрыклад: «Чые словы: “Коце, браце! Мяне ліска нясе ў высокія горы, у глыбокія норы, па барах да карчах, аж бярэ мяне страх!”».</i> («Коцік, пеўнік і лісіца», песня пеўніка.)</p> <p>Дыдактычная гульня «Хто дзе жыве?».</p> <p>Мэта: далучэнне выхаванцаў да даступных ім твораў фальклору.</p> <p><i>Апісанне: педагагічны работнік прапануе ілюстрацыі герояў казак «Зайкава хатка», «Каза-манюка», «Муха-пялюха», якіх выхаванцы павінны расставіць па казках.</i></p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p>Літаратурнае даследаванне «Народная мудрасць у прыказках і прымаўках: у чым яна?».</p> <p>Мэта: фарміраванне пазнавальных інтарэсаў, уменняў разважаць і рабіць высновы.</p> <p>Параўнанне «Народныя святы «Купалле» і «Каляда».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўмення разважаць, аналізаваць, параўноўваць, рабіць высновы і ўсталёўваць прычына-следчыя сувязі.</p> <p><i>Апісанне: педагагічны работнік дэманструе ілюстрацыі з народнымі святамі, па якіх выхаванцы вызначаюць асаблівасці, якімі адрозніваюцца гэтыя святы.</i></p>
	Мастацкая дзейнасць	<p>Канцэрт «Народныя музыканты».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўяўленняў пра спосабы імправізавання найпростых матываў, правільна здабываючы гукі, выконваючы на асобных дзіцячых музычных інструментах.</p> <p>Літаратурная віктарына «Загадка — адгадка».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўмення адгадаць загадкі, пабудаваныя на апісанні і параўнанні.</p>
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная)	<p>Творчая майстэрня «Рыхтуемса да свята Купалле».</p> <p>Мэта: развіццё цікавасці да творчай дзейнасці, канструктыўных здольнасцяў пры канструяванні з паперы, прыроднага і непрыдатнага матэрыялу.</p>

Першая палова дня	вобласць «Выяўленчае мастацтва» — канструяванне)	<p><i>Прыкладны ход правядзення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Сюрпрызны момант «Хутка, хутка свята!».</i> 2. <i>Гульнявая сітуацыя «Адкрыццё майстэрні “Усё для Купалля”».</i> 3. <i>Увасабленне творчай задумы (выхаванцы па жаданні выбіраюць матэрыял для вырабу вяноў, караляў, масак).</i> 4. <i>Гульнявая сітуацыя «Купальскі карагод» (выхаванцы, выкарыстоўваючы тое, што вырабілі, водзяць купальскі карагод).</i>
	Другая палова дня	Зносіны
Працоўная дзейнасць		<p>Працоўнае даручэнне «Наведзены ў тэатральным кутку парадак».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак у групе.</p>
Гульнявая дзейнасць		<p>Гульня-драматызацыя казкі (па жаданні дзяцей).</p> <p>Мэта: развіццё ўмення перадаваць у міміцы, жэстах, рухах розны эмацыйны стан, асаблівасці персанажаў, пераймаць іх рухі, галасы.</p> <p>Дыдактычная гульня «Мяч перадавай і казачных герояў называй».</p> <p>Мэта: далучэнне выхаванцаў да даступных ім твораў фальклору.</p> <p><i>Апісанне:</i> педагогічны работнік кажа: «Мяч перадавай і казачных герояў называй», выхаванцы называюць па чарзе герояў беларускіх казак.</p>
Пазнавальная практычная дзейнасць		<p>Сузіранне беларускага народнага тэатра «Батлейка».</p> <p>Мэта: фарміраванне пазнавальнай цікавасці.</p>
Мастацкая дзейнасць		<p>Літаратурнае даследаванне «Чаму?».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення ўсталёўваць найпростыя прычынна-выніковыя сувязі паміж падзеямі, учынкамі персанажаў літаратурных твораў.</p>

Другая палова дня	<p>Мастацкая дзейнасць</p>	<p><i>Апісанне: педагагічны работнік нагадвае знаёмую казку, прапануе вызначыць прычыну падзей (учынак, дзеянне, словы і г. д.) у сюжэце і варыянты таго, як можна было б змяніць яе ход. Напрыклад: «У казцы “Пчала і муха” пчала не запрасіла муху на кашу. Чаму? Што трэба было зрабіць мусе, каб патрапіць у гасці да пчалы? Чаму?».</i></p> <p>Конкурс «Пацешкі, песенькі — забава для дзяцей».</p> <p>Мэта: выхаванне цікавасці да мастацтва слова (пацешкі, песенькі).</p> <p><i>Апісанне: педагагічны работнік зачытвае пацешкі або песеньку, а выхаванцы паказваюць яе (з дапамогай малюнка, драматызацыі, тэатральных лялек).</i></p>
--------------------------	----------------------------	---

5 дзень. Тэма: «Беларусь спартыўная»

Дата: _____

Першая палова дня	<p>Зносіны</p>	<p>Гульня-інтэрв’ю «Мая спартыўная сям’я».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўстойлівай цікавасці і станоўчых адносін да беларускай мовы, жаданне авалодаць ёй.</p> <p>Эцюды псіхагімнастыкі «Дружная каманда».</p> <p>Мэта: стварэнне ўмоў для сяброўскіх адносін.</p>
Першая палова дня	<p>Працоўная дзейнасць</p>	<p>Працоўнае даручэнне «Спорт не любіць беспарадак».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак у групавым пакоі і на ўчастку.</p>
Першая палова дня	<p>Гульнявая дзейнасць</p>	<p>Сюжэтна-ролевая гульня «Фітнес-цэнтр».</p> <p>Мэта: узбагачэнне самастойных гульнявых дзеянняў: выкарыстанне разнастайных прадметаў-намеснікаў, уяўных прадметаў, дзеянняў-рухаў без выкарыстання прадметаў, дзеянняў маўленчага замяшчэння (як быццам мы ўжо...).</p> <p>Дыдактычная гульня «Раз, два, тры, снарад знайдзі».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб спартыўным абсталяванні.</p> <p><i>Апісанне: педагагічны работнік называе спартыўнае абсталяванне, якое раскладзена на ўчастку ў розных месцах, а выхаванцы павінны падбегчы да яго. Напрыклад: «Раз, два, тры, Сярожа, да мяча бяжы».</i></p> <p>Дыдактычная гульня «Знайдзі месца».</p>

Першая палова дня	Гульнявая дзейнасць	Мэта: фарміраванне ўмення выконваць пабудовы і перастраенні па схематычным малюнку, арыентавацца ў прасторы. <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік паказвае карткі, а выхаванцы павінны стаць згодна намалёваным схемам пабудовы.
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Маршрут-даследванне «Спартыўная краіна». Мэта: стымуляванне пазнавальнай актыўнасці, абуджэнне дапытлівасці і цікавасці дзіцяці да навакольнага свету.
	Мастацкая дзейнасць	Музычна-рытмічная гульня «Мастацкая гімнастыка». Мэта: фарміраванне ўмення выконваць танцавальныя рухі з прадметамі (мяч, стужка, гімнастычная палка, абруч).
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Мастацкая літаратура»)	Чытанне верша Р. Барадуліна «Скакалка». Мэта: фарміраванне ўяўлення аб літаратурных творах розных жанраў. Прыкладны ход правядзення: 1. Гульнявое практыкаванне «Трэніроўка будучых чэмпіёнаў». 2. Чытанне верша. 3. Гутарка по змесце верша. 4. Гульні са скакалкамі.
Другая палова дня	Зносіны	Складанне вуснага партрэта «Сапраўдны чэмпіён». Мэта: развіццё слоўнікавай творчасці. Гутарка «Як стаць чэмпіёнам?». Мэта: развіццё ўмення выкарыстоўваць элементы тлумачальнага маўлення ў працэсе зносін.
	Працоўная дзейнасць	Працоўнае даручэнне «Чыстае абсталяванне». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак на ўчастку.
	Гульнявая дзейнасць	Дыдактычная гульня «Пакажы рух». Мэта: развіццё ўмення выконваць практыкаванні па картках, называць яго і становішча частак цела падчас выканання. <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік паказвае выхаванцам карткі з выявай руху, а выхаванцы павінны яго выканаць.

Другая палова дня	Гульнявая дзейнасць	Гульня-пантаміма «Які я спартсмен я вам не скажу, а лепш пакажу». Мэта: развіццё фантазіі і творчага ўяўлення, умення перадаваць простыя вобразы элементамі пантамімы.
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Абследаванне-параўнанне «Чым адрозніваецца футбольны мяч ад баскетбольнага?». Мэта: развіццё імкнення да самастойнага атрымання разнастайнай інфармацыі, стымуляванне пошукавай актыўнасці.
	Мастацкая дзейнасць	Сузіранне ілюстрацый «Дызайн беларускага спартыўнага адзення». Мэта: развіццё ўмення адрозніваць віды мастацтва (дызайн), вызначаць сродкі выразнасці.

Тема недели «В мире искусства»

Цель: формирование основ эстетической культуры.

1 день. Тема: «День художественной литературы»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	Беседа «Мой любимый литературный герой». Цель: развитие способности оценивать характер и поступки героев, высказывать свое отношение к литературному произведению. Игра-интервью «Если бы я был поэтом или писателем, то я бы написал про...». Цель: развитие умения использовать элементы объяснения и убеждения в игровом общении.
	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Порядок на полках» (в центре «Библиотека»). Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в группе.
	Игра	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Цель: развитие способности к построению игрового сюжета (самостоятельно выдвигать новые замыслы). Дидактическая игра «Закончи фразу». Цель: развитие умения выявлять выразительные средства языка (эпитеты, сравнения). <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет неполное имя сказочного героя, а затем бросают его назад и</i>

Первая половина дня	Игра	<p>называют полное имя героя. Например: «Бычок — смоляной бочок, Лисичка-сестричка, Лиса-лапотница, Комар Комарович — Длинный нос и т. д.».</p> <p>Дидактическая игра «Раз, два, три — сказка, появись!».</p> <p>Цель: приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора, развитие умения последовательно пересказывать сюжет знакомых сказок.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник раздает воспитанникам иллюстрации героев различных сказок. По сигналу воспитанники определяют свою принадлежность к той или иной сказке и выстраиваются в соответствии с имеющимися у них картинками, воспроизводя последовательность действий в сказке.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Мини-исследование «Книги для взрослых и детей: они похожи или нет?».</p> <p>Цель: стимулирование познавательной активности, пробуждение любознательности и интереса ребенка к окружающему миру.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает рассмотреть, полистать детские книги и книги для взрослых и определить сходства и отличия книг (в детских книгах много иллюстраций, буквы большие и т. д.).</p>
	Художественная деятельность	<p>Рассматривание книжных иллюстраций к произведениям различного жанра.</p> <p>Цель: развитие художественного вкуса в ходе определения средств художественной выразительности книжной графики.</p> <p>Игра-драматизация сказки по желанию детей.</p> <p>Цель: развитие умения передавать в мимике, жестах, движениях разные эмоциональные состояния, особенности персонажей, подражать их движениям, голосам.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p>Творческая мастерская «Маски для театра».</p> <p>Цель: развитие изобразительных способностей и творческого воображения, умения применять различные способы рисования объектов.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <p>1. Проблемная ситуация «Театр без масок» (педагогический работник предлагает воспитанникам сделать из бумаги маски для театральной игры с вырезанными в центре кругами по размеру детского лица).</p>

		<p>2. Воплощение творческого замысла.</p> <p>3. Игровое упражнение «Маска к маске — получилась сказка» (воспитанники показывают сделанные маски, демонстрируя движениями и мимикой своего сказочного героя).</p> <p>Примечание: в дальнейшем воспитанники используют маски в игровой деятельности.</p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Игровой тренинг «Встреча со знаменитым писателем».</p> <p>Цель: развитие умения использовать в речи слова участия, приветствия, благодарности.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитаннику сыграть известного писателя, а остальным воспитанникам выразить свои слова благодарности и восхищения его творчеством.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Выберем книги к ремонту».</p> <p>Цель: развитие желания помочь взрослому.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Волшебный сундучок».</p> <p>Цель: развитие умения определять литературное произведение по предмету.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники по очереди достают предметы или картинки из волшебного сундучка и называют сказку, в которой встречается тот или иной предмет. Например, шапка — «Красная Шапочка», бубен — «Бременские музыканты», ложка — «Жихарка».</p> <p>Дидактическая игра «Маска».</p> <p>Цель: развитие воображения, наблюдательности.</p> <p><i>Описание:</i> выбирается ведущий, на которого педагогический работник надевает маску героя знакомой сказки (он не знает какого), которого он должен узнать по изображению его остальными воспитанниками (с помощью жестов, мимики, движений).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Эксперимент «Чем раньше писали стихи?» (рисование палочкой (пером)).</p> <p>Цель: создание условий для познавательной активности.</p>
	Художественная деятельность	<p>Конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение».</p> <p>Цель: развитие умения эмоционально передавать характер поэтических произведений при их выразительном чтении.</p>

	Художественная деятельность	<p>Дидактическое упражнение «Сочиняем стихотворение». Цель: воспитание интереса к искусству слова. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам придумать небольшие стихотворения, подбирая по рифме слова. Например: «По дороге шел жучок, песню пел в траве... (сверчок)». Можно использовать любые стихи или отдельные рифмы.</p>
--	-----------------------------	---

2 день. Тема: «День скульптуры и архитектуры»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Игра-имитация «О чем скульптура не скажу, а давайте покажу!». Цель: развитие коммуникативной сферы за счет использования невербальных средств общения. Беседа «Архитектурный словарь». Цель: развитие умения принимать участие в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу, говорить по очереди, не перебивая собеседника. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам совместно создать детский архитектурный словарь. Для этого он записывает детские высказывания под предложенными иллюстрациями (архитектор, беседка, балкон, арка, изба, дворец и т. д.).</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Подготовим песочницу к постройкам». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке (перекапывать песок в песочнице).</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Стройка». Цель: обогащение самостоятельных игровых действий (использование разнообразных предметов-заместителей, воображаемых предметов, действий-движений без использования предметов, действий речевого замещения). Дидактическая игра «Сосчитай и назови». Цель: формирование умения анализировать образцы построек: выделять части, их пространственное расположение, детали частей.</p>

Первая половина дня	Игра	<p><i>Описание: воспитанники по предложенной иллюстрации (схеме) моста определяют количество названной детали (подвесная опора, сваи, проезжая и пешеходная часть, арки, перила, ступени).</i></p> <p>Дидактическая игра «Отремонтируй здание».</p> <p>Цель: формирование умения анализировать детали, из которых состоят постройки или поделки.</p> <p><i>Описание: воспитанникам предлагаются иллюстрации (схемы) с недостающими частями, которые нужно определить и найти среди предложенных иллюстраций деталей.</i></p> <p>Дидактическая игра «Каждой вещи свой дом».</p> <p>Цель: развитие представлений об архитектурном и функциональном разнообразии зданий.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает иллюстрации различных зданий (магазин, театр, дом, детский сад, дворец и т. д.) и предметные картинки, которые необходимо разместить в то здание, которое подходит по назначению. Например: «Игрушки где живут? (В детском саду.) Маска где живет? (В театре.) Рыцарский шлем где живет? (Во дворце.) и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Экскурсия-наблюдение «Здания моего города».</p> <p>Цель: стимулирование познавательного интереса к объектам городской архитектуры в ходе экскурсии.</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Крепость, дворец, дом».</p> <p>Цель: развитие познавательного интереса, умения сравнивать, устанавливать различия между современными зданиями классической архитектуры (особенности архитектурных форм, декорирования).</p>
	Художественная деятельность	<p>Рассматривание книжных иллюстраций «Архитектура в сказках».</p> <p>Цель: формирование опыта художественного восприятия.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область)	<p>Творческая мастерская «Скульптура малых форм для участка».</p> <p>Цель: развитие интереса к художественному экспериментированию (лепка из песка, пластилина, соленого теста, архитектурного песка).</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p>

	«Изобразительное искусство» — лепка)	<p>1. <i>Проблемная ситуация «Как можно сделать детскую площадку красивее?».</i></p> <p>2. <i>Создание скульптур малых форм для украшения детской площадки.</i></p> <p>3. <i>Игровое упражнение «Экскурсия по новой детской площадке».</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Игровое упражнение «Какой дом?». Цель: развитие умения образовывать прилагательные, согласовывать их с существительным в роде. <i>Описание: педагогический работник показывает иллюстрацию архитектурного здания, а воспитанники, передавая иллюстрацию друг другу, называют характеристики изображенного здания. Например: «Дом — каменный, высокий, теплый, многоэтажный, серый и т. д.».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Поиграли и все убрали». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке (убирать игрушки из песочницы).</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Разведка». Цель: формирование умения анализировать детали, из которых состоят постройки или поделки, свойства конструктивных материалов. <i>Описание: педагогический работник предлагает готовую конструкцию, в которой дети определяют деталь, которую можно убрать, не нарушая конструкцию, и проверяют опытным путем свой выбор.</i></p> <p>Дидактическая игра «Геометрическая улица». Цель: развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). <i>Описание: воспитанники выкладывают силуэты разных птиц из геометрических фигур.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Проблемный вопрос «Из каких материалов здания (скульптуры) прочнее?». Цель: формирование умения рассуждать, анализировать и делать выводы. Наблюдение «Архитектура и скульптура моего детского сада». Цель: формирование познавательных интересов, умения анализировать, сравнивать, делать выводы.</p>

Художественная деятельность	<p>Театрализованная игра «Как Коза избушку построила».</p> <p>Цель: поощрение желания участвовать в кукольных представлениях.</p>
-----------------------------	---

3 день. Тема: «День живописи»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа «Кто такие художники?».</p> <p>Цель: формирование умения пользоваться в общении разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.</p> <p>Игровое упражнение «Твой веселый и смешной портрет в рамке».</p> <p><i>Цель: создание условий и возможности для дружеских отношений со всеми детьми, для проявления дружеских чувств к детям. Описание: воспитанникам предлагается пустая рамка, выглядывая из которой нужно изобразить веселое или смешное выражение лица.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Готовимся к выставке».</p> <p>Цель: развитие умения оказывать помощь взрослому.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин для художников».</p> <p>Цель: содействие освоению ролевого поведения (называть свою роль до игры, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа).</p> <p>Дидактическая игра «Рисуем картину».</p> <p>Цель: развитие умений определять и называть цвет (цвета спектра, теплые и холодные цвета).</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает совместно «нарисовать» картину с помощью только холодных (теплых) цветов, передавая кисточку друг другу и называя предметы или объекты заявленного цвета. Например: «Рисует холодную картину — голубое небо, белые облака, черного ворона, синюю реку, серый песок, сиреневые цветы».</i></p> <p>Дидактическая игра «Палитра».</p> <p>Цель: развитие умения анализировать цвет, определять и называть предметы основных цветов.</p> <p><i>Описание: воспитанники по кругу передают друг другу цветные фишки, называя предметы или объекты окружающего мира такого же цвета. Например: «Зеленый — огурец, крокодил, листик, яблоко, платье, елка и т. д.».</i></p>

Первая половина дня	<p>Познавательная практическая деятельность</p>	<p>Проблемный вопрос «Откуда такое название цветов: вишневый, салатový, малиновый?».</p> <p>Цель: формирование умения рассуждать по аналогии, анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи при определении значений разнообразных названий цветов.</p> <p>Опыты «Цвета-сестрички».</p> <p>Цель: стимулирование познавательного интереса в ходе художественного экспериментирования.</p> <p><i>Описание: воспитанники получают оттенки основного цвета при разбеливании основного цвета белым. Например: «Голубой — синий и белый, розовый — красный и белый».</i></p>
	<p>Художественная деятельность</p>	<p>Дидактическое упражнение «Выставка картин».</p> <p>Цель: формирование основ эстетической культуры средствами изобразительного искусства.</p> <p><i>Описание: педагогический работник поручает воспитанникам из репродукций оформить выставки, после чего они придумывают рассказ экскурсовода по предложенным вариантам (Почему эти произведения размещены таким образом? Какое произведение понравилось и почему? Что особенно красивого показал художник в своем произведении и каким образом?).</i></p> <p>Конкурс «Новое название картины».</p> <p>Цель: развитие умения определять характер художественного образа в произведениях изобразительного искусства.</p> <p><i>Описание: воспитанники придумывают новые названия предложенным иллюстрациям. По итогам конкурса определяются победители в номинациях «Самое веселое название», «Самое необычное название», «Самое цветное название» и т. д.</i></p>
	<p>Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)</p>	<p>Творческая мастерская «Картина одной полоски».</p> <p>Цель: воспитание желания использовать доступные выразительные средства для отображения своего отношения к создаваемым в аппликации образам.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Проблемная ситуация «Можно ли картину создать из полоски?».</i> 2. <i>Воплощение творческого замысла.</i> 3. <i>Игра-интервью «Расскажи о картине».</i>

Общение	<p>Дидактическая игра «Картина». Цель: формирование детского коллектива посредством организации совместной игровой деятельности. <i>Описание:</i> воспитанники «рисуют» картину, приглашая друг друга до тех пор, пока все дети не войдут в картину. Например: «Я солнышко, хочу взять в картину тебя. Скажи, а кто ты?».</p>
Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «В центре творчества все в порядке». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате.</p>
Игра	<p>Дидактическая игра «Составь картину». Цель: развитие композиционных навыков в ходе игровой деятельности. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает детям рамку и предметные картинки, из которых воспитанники должны сложить различные сюжетные картинки.</p> <p>Дидактическая игра «Составь из палочек...». Цель: развитие умения различать способы передачи характерных особенностей объектов окружающего мира. <i>Описание:</i> воспитанники изображают объект окружающего мира (ежик, солнце, цыпленок и т. д.) с помощью палочек или рисуют палочки фломастером.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери краски, которые художник использовал в своей картине». Цель: развитие умения анализировать цвет. <i>Описание:</i> каждый играющий получает картинку с изображением пейзажа. Прикладывая цветные полоски к изображению, воспитанник отбирает те цвета, которые есть в его картинке.</p>
Познавательная практическая деятельность	<p>Опыт «Рождение нового цвета». Цель: стимулирование познавательного интереса в ходе художественного экспериментирования. <i>Описание:</i> воспитанники совместно с педагогическим работником получают новый цвет при смешивании двух цветов. Например: «Зеленый — желтый и синий, коричневый — красный и зеленый».</p>
Художественная деятельность	<p>Рисование цветным песком «Необычные картины».</p>

Вторая половина дня	Художественная деятельность	<p>Цель: развитие интереса к изобразительной (рисование) и творческой деятельности, художественному экспериментированию.</p> <p>Дидактическое упражнение «Рисунок одной линией».</p> <p>Цель: развитие умения самостоятельно использовать разные виды линий (вертикальная, горизонтальная, волнистая).</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает нарисовать рисунок с помощью только одного вида линий (только волнистая или только вертикальная).</i></p>
----------------------------	-----------------------------	--

4 день. Тема: «День дизайна»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа «Для чего нужны дизайнеры?».</p> <p>Цель: развитие умения вести разговор.</p> <p>Дидактическое упражнение «Веселая палитра».</p> <p>Цель: формирование активного словаря ребенка на основе представлений об окружающей жизни.</p> <p><i>Описание: педагогический работник показывает картинку с цветом, название которого образное, и предлагает стать «дизайнерами» слова и придумать другое название. Например: «Фиолетовый — сливовый, оранжевый — апельсиновый и т. д.).</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «После работы в творческой мастерской».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Дом моды».</p> <p>Цель: развитие способности самостоятельно создавать выразительные игровые персонажи.</p> <p>Дидактическая игра «Дизайнерские превращения».</p> <p>Цель: развитие воображения, эмоционально-позитивного отношения к доступным видам изобразительного искусства (дизайн).</p> <p><i>Описание: педагогический работник демонстрирует иллюстрации предметов, а воспитанники предлагают, как их можно использовать в дизайнерской деятельности. Например: «Пластиковая бутылка — сумка, шкатулка, тарелка, ваза, вазон, полочка, лейка, браслет и т. д.».</i></p>

Первая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра «Ладонка в руках дизайнера». Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам обвести свою ладонь и дорисовать детали для создания изобразительного образа (ежик, рыба, осьминог, птица, жираф и т. д.).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Лаборатория «Очумелые ручки». Цель: стимулирование поисковой активности. <i>Описание:</i> воспитанникам предлагается разнообразный материал (природный, дополнительный) для изготовления дизайнерских вещей (украшений для интерьера, бижутерии и т. д.)</p>
	Художественная деятельность	<p>Рассматривание иллюстраций «Дизайн интерьера». Цель: развитие умения анализировать особенности объектов дизайна (элементы интерьера, предметы бытового назначения).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p>Творческая мастерская «Коробочка для подарка». Цель: создание предпосылок к развитию конструктивных и творческих способностей в процессе дизайнерской деятельности. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Проблемная ситуация «Если подарок нужно красиво упаковать, то как это можно сделать?». 2. Творческое воплощение замысла (воспитанники под руководством педагогического работника изготавливают упаковки из бумаги (по схемам, с помощью показа)). 3. Коммуникативная игра «Дарю подарок и желаю тебе...».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Дидактическая игра «Скажи по-другому». Цель: развитие умения произносить прилагательные, согласовывать существительное и прилагательное в роде и числе. <i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет словосочетание, бросают его назад и называют это словосочетание одним словом. Например: «Упаковка из бумаги — бумажная, упаковка из пластика — пластиковая, упаковка из стекла — стеклянная, фантик от конфеты — конфетный и т. д.».</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Каждому платью своя вешалка».</p>

Вторая половина дня	Трудовая деятельность	Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате (в центре ряжания).
	Игра	Строительная игра «Необычный домик». Цель: обогащение самостоятельных игровых действий. Дидактическая игра «Путешествие по интерьеру». Цель: развитие умения находить предметы в разных пространственных положениях: вверху (верхняя), внизу (нижняя), между, справа, слева, за, сбоку, рядом; на первом, втором, третьем этажах (полках). <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам иллюстрации дизайна интерьера (детская комната), на которых они находят элементы интерьера по описанию пространственного расположения.</i>
	Познавательная практическая деятельность	Рассматривание коллекции оберток от конфет «Вкусная коллекция». Цель: формирование умения анализировать, сравнивать, делать выводы, различать отдельные образцы прикладной графики в ходе коллекционной деятельности.
	Художественная деятельность	Творческая мастерская «Дом моделей». Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса. <i>Описание: педагогический работник предлагает детям разработать коллекции (варианты коллекций: «Лето, море, пляж», «Работа — это должно быть красиво», «Спортивная одежда» и др.).</i>

5 день. Тема: «День декоративно-прикладного искусства»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	Дидактическая игра «Подбери слова». Цель: развитие умения активно использовать глаголы в речи. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет предмет декоративно-прикладного искусства, бросают его назад и подбирают слова, которые обозначают действия, относящиеся к этому предмету. Например: «Что можно делать с глиняной игрушкой-свистулькой? (Свистеть, играть, разукрашивать, дарить и т. д.) Что можно делать с фартуком? (Носить, стирать, гладить, зашивать, одевать и т. д.)».</i>
---------------------	---------	--

Первая половина дня	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Подготовим материал для плетения». Цель: развитие умения оказывать помощь взрослому.
	Игра	Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка». Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание социальной действительности. Дидактическая игра «Придумай узор». Цель: развитие умения различать способы нанесения декоративных элементов (линейные: линии, точки, дуги, мазки, уголки; геометрические: кружки, ромбы; растительные: цветы, листья, ягоды), анализировать цвет, композицию. <i>Описание: воспитанникам предлагаются элементы геометрического и растительного орнамента, из которых они выкладывают узор на линии, используя только элементы одного орнамента.</i> Дидактическая игра «Что из чего сделано?». Цель: развитие умения выделять особенности предметов рукотворного мира близкого и далекого окружения, группировать и классифицировать предметы по материалу. <i>Описание: воспитанникам предлагаются иллюстрации декоративно-прикладного искусства (керамика, тканые вещи, изделия из соломы, льна и др.). Дети должны распределить их по материалам, из которых они изготовлены. Например: «Ткань — рушник, салфетка, скатерть, тканый пояс и т. д.».</i>
	Познавательная практическая деятельность	Опыт «Можно ли плести с помощью узелков?». Цель: знакомство со способами решения задач наглядно-действенным способом. <i>Описание: дети под руководством педагогического работника плетут браслет с помощью узелков.</i>
	Художественная деятельность	Выставка «Народные промыслы». Цель: формирование умения воспринимать изделия декоративно-прикладного искусства и анализировать их особенности.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	Литературная мастерская по мотивам белорусской народной сказки «Зайкава хатка». Цель: приобщение воспитанников к доступным им произведениям фольклора. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Дидактическая игра «Угадай сказку по описанию». 2. Игровые упражнения «Какие пословицы больше всего подходят к этой сказке?», «Какие пожелания ты

		<i>бы сказал героям сказки?», «Если бы ты попал в эту сказку, то что бы ты сделал?», «Если бы в сказке было волшебство, то какое оно было бы?», «Если бы действия сказки происходили зимой?» и т. д.</i>
Вторая половина дня	Общение	Игра-беседа «Почему мы выбираем украшенные узорами вещи?». Цель: развитие умения использовать элементы объяснительной речи в процессе общения. <i>Описание:</i> в ходе рассматривания иллюстраций предметов декоративно-прикладного искусства воспитанники объясняют значение декора в одежде, посуде, бытовых предметах.
	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Порядок в центре символики». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате.
	Игра	Дидактическая игра «Сухое рисование». Цель: развитие умения пользоваться кистью <i>Описание:</i> воспитанникам предлагается сухой кистью обвести узоры на предметах декоративно-прикладного искусства. Дидактическая игра «Найди лишнее». Цель: развитие умения различать виды искусства. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает 3—4 иллюстрации предметов декоративно-прикладного искусства, среди которых одна иллюстрация предмета рукотворного мира, который воспитанники должны определить и объяснить свой выбор. Дидактическая игра «Найди вторую половину». Цель: развитие восприятия формы, узора, цвета. <i>Описание:</i> воспитанникам предлагаются разрезанные на две части иллюстрации узоров, предметов декоративно-прикладного искусства, которые они должны составить в единое целое.
	Познавательная практическая деятельность	Рассматривание плетения декоративных и тканых тканей с помощью лупы. Цель: стимулирование познавательной активности, пробуждение любознательности и интереса ребенка к окружающему миру.
	Художественная деятельность	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные ложки». Цель: развитие умения правильно извлекать звуки, исполняя отдельные мотивы и ритмы попевок на отдельных детских музыкальных инструментах (ложках) в игре в шумовом оркестре, прислушиваясь к другим исполнителям.

ИЮЛЬ

Тэма тыдня «Мая Радзіма — Беларусь»

Мэта: выхаванне эмацыйна пазітыўнага стаўлення да Радзімы — месца, дзе нарадзіўся і жывуць родныя.

1 дзень. Тэма: «Беларуская цацка»

Дата: _____

Першая палова дня	Зносіны	<p>Камунікатыўная сітуацыя «Табе вельмі хочацца пагуляць у тую ж цацку, што і ў аднаго з хлопцаў тваёй групы — папрасі яго».</p> <p>Мэта: развіццё элементарных навыкаў зносін на беларускай мове.</p> <p>Апавяданне «Гісторыя беларускай цацкі».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўмення самастойна разумець маўленне дарослага.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p>Калектыўная праца «Мыццё адзення для ляляк».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак у групе.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p>Сюжэтна-ролевая гульня «Магазін цацак».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення адлюстроўваць у сюжэтна-ролевой гульні працоўныя дзеянні дарослых.</p> <p>Дыдактычная гульня «Перапалох у сувенірнай краме».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення вызначаць беларускую цацку па яе характэрных асаблівасцях (матэрыял, роспіс, колер).</p> <p><i>Апісанне: на стол педагагічны работнік выкладвае ілюстрацыі цацак, з якіх некалькі беларускіх і адна ілюстрацыя з цацкай, якая не з'яўляецца беларускай. Выхаванцы разглядаюць і вызначаюць не беларускую цацку.</i></p> <p>Дыдактычная гульня «Цудоўны мяшочак».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб дэкаратыўна-прыкладным мастацтве.</p> <p><i>Апісанне: у кожнага выхаванца ёсць гульнявое поле з выявай аднаго з матэрыялаў (дрэва, саломы, гліны), яны па чарзе дастаюць карткі з «цудоўнага мяшочка», на якіх намалюваныя беларускія цацкі. Калі картка адпавядае свайму матэрыялу, то кладуць яе на гульнявое поле, калі не — прапускаюць ход, а картка вяртаецца назад у «цудоўны мяшочак».</i></p>

Першая палова дня	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p>Майстэрня Бульбашыка «З чаго зроблена народная цацка?».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўмення параўноўваць, аналізаваць, рабіць высновы.</p> <p>Практыкаванне «Лялька з нітак».</p> <p>Мэта: фарміраванне пазнавальных матываў дзейнасці.</p> <p><i>Апісанне: пасля разгледжвання народных лялек з нітак выхаванцы сумесна з педагогічнымі работнікамі вырабляюць такія ж.</i></p>
	Мастацкая дзейнасць	<p>Міні-выстаўка (разгляданне ілюстрацый) «Беларускія цацкі».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым разумець змест твораў беларускага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва (цацкі з лёну, дрэва, гліны, тканыя цацкі і інш.).</p>
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — маляванне)	<p>Творчая майстэрня дзеда Алеся.</p> <p>Мэта: развіццё ўмення выбіраць па сваім жаданні матэрыялы і тэхнікі малявання.</p> <p>Прыкладны ход правядзення:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Праблемная сітуацыя «Няскончаныя працы ў майстэрні дзядулі Алеся».</i> 2. <i>Міні-даследаванне «Беларускія цацкі» (дзеці вызначаюць з усіх сілуэтаў тых, якія маюць няскончаныя ўзоры беларускага арнаменту).</i> 3. <i>Самастойная дзейнасць (дзеці дамалёўваюць няскончаныя ўзоры на цацках).</i> 4. <i>Гульнявая сітуацыя «Крама сувеніраў».</i>
Другая палова дня	Зносіны	<p>Гульня-інтэрв'ю «Мая цацка».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўмення самастойна складаць апісальнае апавяданне.</p> <p>Гутарка «Чаму цацка называецца народнай?».</p> <p>Мэта: развіццё элементарных навыкаў зносінаў на беларускай мове.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p>Калектыўная праца «Нашы лялькі-прыгажуні».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак у групе.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p>Дыдактычная гульня «Складзі цацку з частак».</p> <p>Мэта: узбагачэнне самастойнага гульнявога вопыту.</p> <p>Дыдактычная гульня «Геаметрычная цацка».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення ажыццяўляць розныя дзеянні з плоскімі геаметрычнымі фігурамі (круг, квадрат, трохвугольнік, авал, прамавугольнік).</p>

Другая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<p><i>Апісанне: выхаванцы выкладваюць фігуры розных цацак з геаметрычных фігур.</i></p> <p>Дыдактычная гульня «Асацыяцыі пра ляльку-берагіню».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўяўленняў пра беларускую ляльку-берагіню.</p> <p><i>Апісанне: выхаванцы па чарзе бяруць перавёрнутую картку з агульнага ліку, пераварочваюць і называюць, што гэта лялька можа азначаць.</i></p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p>Параўнанне «Беларуская цацка: чым яна адрозніваецца ад цацак іншых народаў».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўмення разважаць па аналогіі, аналізаваць, параўноўваць, рабіць высновы.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p>Літаратурны вечар «Вершы пра цацкі» (Т. Кляшторная «Паўцякалі цацкі», А. Ставер «Як зроблены цацкі?» і інш.).</p> <p>Мэта: фарміраванне ўмення ўзнаўляць мастацкія творы на беларускай мове.</p>

2 дзень. Тэма: «Беларускі маёнтак: агарод, сад»

Дата: _____

Першая палова дня	Зносіны	<p>Дыдактычная гульня «Назаві як мага больш прыкмет».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўмення ўзгадняць назоўнікі з прыметнікамі.</p> <p><i>Апісанне: педагагічны работнік дэманструе ілюстрацыю гародніны або садавіны і дае яе выхаванцам. Яны перадаюць ілюстрацыю сябру і называюць характэрныя асаблівасці намалёванай гародніны або садавіны. Напрыклад: «Морква (якая?) — аранжавая, доўгая, салодкая, карысная, цвёрдая. Памідор (які?) — чырвоны, сакавіты, апетытны, круглы. Агурок (які?) — авальны, зялёны, доўгі, духмяны».</i></p>
	Працоўная дзейнасць	<p>Працоўнае даручэнне «На агародзе».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення рыхліць глебу ў агародзе.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p>Сюжэтна-ролевая гульня «Крама “Агародніна і садавіна”».</p> <p>Мэта: развіццё здольнасці да пабудовы гульнявога сюжэту.</p> <p>Дыдактычная гульня «У боршч або ў кампот».</p>

Першая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<p>Мэта: развіццё ўмення групаваць гародніну і садавіну па афарбоўцы, форме, спосабу ўжывання ў ежу.</p> <p><i>Апісанне:</i> выхаванцы атрымліваюць 2—3 прадметных малюнка з выявай гародніны і садавіны. Называючы карцінку, дзеці змяшчаюць яе адпаведна альбо «ў боршч» (на ілюстрацыю каструлі), альбо «ў кампот» (на ілюстрацыю банкі).</p> <p>Гульня-імправізацыя «Пасаджу я насенне».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення адлюстроўваць у гульне бытавыя дзеянні дарослых.</p> <p>Дыдактычная гульня «Адгадай па густу, паху».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення групаваць гародніну і садавіну па гусце.</p> <p><i>Апісанне:</i> педагагічны работнік прапануе выхаванцам даведацца з зачыненымі вачыма па паху або гусце гародніна гэта або садавіна.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p>Міні-даследаванне «Чыё насенне?».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення вылучаць характэрныя прыкметы для вызначэння насення агародніны і садавіны.</p> <p>Эксперыментаванне «Натуральныя фарбавальнікі».</p> <p>Мэта: знаёмства са спосабамі рашэння задач наглядна-дзейным спосабам.</p> <p><i>Апісанне:</i> педагагічны работнік прапануе намалюваць калектыўную працу з выкарыстаннем гародніны і садавіны.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p>Гульня-імправізацыя «Баба, дзед, Алёна ды Пых» (па беларускай народнай казцы «Пых»).</p> <p>Мэта: навучэнне адвольнаму ўвасабленню мастацкай задумы.</p> <p>Гульнявое практыкаванне «Паслухай загадку — намалюй адгадку» па твору Р. Барадуліна «Загадкі на градках».</p> <p>Мэта: развіццё наглядна-вобразнага мыслення, вобразнай памяці, уяўлення.</p> <p><i>Апісанне:</i> педагагічны работнік загадвае загадку на беларускай мове, а выхаванцы павінны схематычна намалюваць адказ і паказаць яго. Перамагае той, хто першы правільна кажа.</p>
Мастацка-эстэтычная дзейнасць	<p>Творчая майстэрня «Кампот і саянка на зіму».</p> <p>Мэта: развіццё эмацыйна пазітыўнага стаўлення да працэсу і выніку лепкі.</p>	

	(адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — лепка)	<p><i>Прыкладны ход правядзення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Проблемная сітуацыя «Нарыхтоўка на зіму кампоту і саянкі з садавіны і агародніны».</i> 2. <i>Увасабленне творчай задумы.</i> 3. <i>Гульнявая сітуацыя «Смачны кампот і смачная саянка» (злепленую садавіну і гародніну дзеці кладуць у банку).</i>
Другая палова дня	Зносіны	<p>Маўленчае практыкаванне «Пачастую ўсіх». Мэта: развіццё ўмення ўтвараць родныя склон і множны лік назоўнікаў. <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік называе гародніну або садавіну, кідае мяч, а выхаванцы павінны назваць гэты назоўнік у родным склоне множнага ліку. <i>Напрыклад:</i> «Яблык — яблыкі дарую маці, яблык больш няма».</p> <p>Маўленчае практыкаванне «Перакладчыкі». Мэта: фарміраванне ўмення адрозніваць беларускае і рускае маўленне. <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік называе гародніну і садавіну на беларускай мове, дзеці перакладаюць на рускую мову, ці наадварот.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p>Працоўнае даручэнне «Мы — садаводы». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым даглядаць за раслінамі кутка прыроды.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p>Рэжысёрская гульня «Садавод». Мэта: узбагачэнне самастойных гульнявых дзеянняў з выкарыстаннем прадметаў-намеснікаў. Дыдактычная гульня «Чацвёрты лішні». Мэта: развіццё ўмення распазнаваць і называць 4—5 відаў гародніны і садавіны. <i>Апісанне:</i> з картак з выявай чатырох аб'ектаў, адзін з якіх не падыходзіць пад агульную класіфікацыю (гародніна, садавіна), выхаванцы знаходзяць і называюць лішні прадмет, тлумачаць, чаму ён лішні.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p>Мадэляванне-схема «Наш агарод». Мэта: фарміраванне знакавай функцыі свядомасці (замышчэння адных прадметаў і іх малюнкаў іншымі). <i>Апісанне:</i> выхаванцы ствараюць схему-план агарода (клубы).</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p>Загадванне загадак на тэму «Садавіна і гародніна». Мэта: развіццё эстэтычнага стаўлення да свету, мастацкае развіццё выхаванца.</p>

3 дзень. Тэма: «Беларускі маёнтак: падворак»

Дата: _____

Першая палова дня	Зносіны	<p>Дыдактычная гульня «Чыя галава?». Мэта: развіццё ўмення ўжываць прыналежныя прыметнікі. <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік, кідаючы мяч па чарзе выхаванцам, кажа: «У кошкі галава...», а дзіця, кідаючы мяч назад, заканчвае: «каціная».</p> <p>Гульнявое практыкаванне «Хто і як сказаў мяў?». Мэта: развіццё ўмення выкарыстоўваць і рэгуляваць розную сілу голаса. <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік прапануе выхаванцам стаць маленькімі кацянятамі, якія, калі гуляюць, гучна мяўкаюць, калі прыходзіць мама-кошка — цішэй, а калі побач з'яўляецца сабака — вельмі ціха.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p>Працоўнае даручэнне «Чыстая вадзіца для нашых рыбак». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым даглядаць за жывёламі ў кутку прыроды.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p>Сюжэтна-ролевая гульня «Ветэрынарная лячэбніца». Мэта: развіццё ўмення адлюстроўваць у сюжэтна-ролевай гульні працоўныя дзеянні дарослых.</p> <p>Дыдактычная гульня «Хто хутчэй збярэ?». Мэта: развіццё ўмення распазнаваць розныя віды жывёл (дзікія, хатнія). <i>Апісанне:</i> выхаванцы дзеляцца на дзве каманды («Леснікі» і «Фермеры») і па камандзе збіраюць жывёл (ілюстрацыі) на сваё месца (у лес або на ферму).</p> <p>Дыдактычная гульня «Хто як размаўляе?». Мэта: развіццё цікавасці да аб'ектаў прыроды. <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік па чарзе кідае мяч выхаванцам, называючы жывёл, а яны, вяртаючы мяч, адказваюць, як тая ці іншая жывёла падае голас. <i>Напрыклад:</i> «Карова — рыкае, сабака — лае, кошка — мяўкае і г. д».</p> <p>Дыдактычная гульня «Пакармі жывёлу». Мэта: развіццё ўмення вызначаць патрэбу жывёл у ежы. <i>Апісанне:</i> выхаванцы дастаюць з мяшочка карткі з выявай прадуктаў (малако, проса, яблык, морква і г. д.) і называюць, для якой жывёліны гэта ежа.</p>

Першая палова дня	Пазнавальная практычная дзейнасць	Досведы з птушыным пяром. Мэта: актывізацыя пазнавальнай актыўнасці з дапамогай пытанняў (чаму? як? які?).
	Мастацкая дзейнасць	Эцюд «Па двару гулялі...». Мэта: развіццё ўмення знаходзіць спосабы выразнай перадачы мастацкага вобразу (міміка, жэсты, рух). Літаратурная віктарына «Знаўцы адгадак». Мэта: выхаванне цікавасці да мастацтва слова (загадкі).
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — аплікацыя)	Творчая майстэрня «Падворак». Мэта: развіццё ўмення эксперыментавач з непрыдатным і прыродным матэрыялам падчас творчай дзейнасці. Прыкладны ход правядзення: <i>1. Праблемная сітуацыя «Як ажывіць сілуэт?» (выхаванцам прапануецца розны прыродны і непрыдатны матэрыял, з якога яны самастойна выбіраюць той, які ім спатрэбіцца для працы з сілуэтам для «ажывлення» — перадачы характэрных асаблівасцяў знешнега выгляду).</i> <i>2. Увасабленне творчай задумы.</i> <i>3. Гульнявая сітуацыя «Падворак» (выхаванцы прыляпляюць атрыманыя сілуэты на агульны фон-падворак і, разглядаючы іх, вызначаюць, які матэрыял лепш падышоў для перадачы знешняга выгляду жывёлы).</i>
Другая палова дня	Зносіны	Дыдактычная гульня «Вясёлы рахунак». Мэта: развіццё ўмення ўзгадняць назоўнікі з лічэбнікамі. <i>Апісанне: педагагічны работнік кідае мяч выхаванцу і прамаўляе спалучэнне назоўніка з лічэбнікам «адзін», а дзіця, вяртаючы мяч, у адказ называе гэты ж назоўнік, але ў спалучэнні з іншым лічэбнікам. Напрыклад: «Адзін певень — пяць пеўняў».</i> Дыдактычная гульня «Назаві сям'ю». Мэта: замацаванне ведаў пра хатніх жывёл і іх дзіцянятаў. <i>Апісанне: педагагічны работнік паказвае ілюстрацыю хатняй жывёлы, а выхаванцы называюць ланцужок слоў «ён — яна — яно». Напрыклад: «Ён — кот, яна — кошка, яно — кацяня. Ён — певень, яна — кура, яно — кураня».</i>

Другая палова дня	Працоўная дзейнасць	Працоўнае даручэнне «Даглядаем за агародам — будзе чым карміць зімой жывёл». Мэта: развіццё шмённа сумесна з дарослым вырошч-ваць расліны на агародзе.
	Гульнявая дзейнасць	Дыдактычная гульня «Бывае — не бывае». Мэта: развіццё ўмення вызначаць характэрныя праявы жыцця хатніх жывёл. <i>Апісанне: педагагічны работнік задае пытанні, выхаванцы адказваюць «Так ці не». Напрыклад: «У каровы ёсць рогі? Кошка драпаецца? У каня ёсць крылы? Свіння дае малако?».</i> Дыдактычная гульня «Чацвёрты лішні». Мэта: развіццё ўмення групаваць жывёл па розных прыкметах: жывёлы дзікія і хатнія. <i>Апісанне: педагагічны работнік называе чатыры словы, выхаванцы вызначаюць і называюць лішніяе слова. Напрыклад: «Карова, конь, мядзведзь, парася».</i>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Міні-даследаванне «Што агульнага і чым адрозніваюцца?». Мэта: фарміраванне пазнавальнай цікавасці. <i>Апісанне: педагагічны работнік з дзецьмі разглядаюць і параўноўваюць дзве ілюстрацыі, на якіх намаляваныя прадстаўнікі хатніх і дзікіх жывёл, вызначаюць падабенства і адрозненне па знешнім выглядзе, велічыні, асяроддзі пражывання. Напрыклад: «Сабака — воўк, карова — каза, курыца — качка?».</i>
	Мастацкая дзейнасць	Музычна-дыдактычная гульня «Песня даносіцца з падворка». Мэта: развіццё песеннай імправізацыі. <i>Апісанне: педагагічны работнік прапануе дзецям выканаць знаёмую дзіцячую песенку, замяняючы словы на гукі жывёл падворка.</i>

4 дзень. Тэма: «Беларускі смак»

Дата: _____

Зносіны	Эцюд «Не хачу дранікаў!». Мэта: замацаванне ўяўленняў аб правілах культуры зносін, удасканаленне інтанацыйных сродкаў выразнасці. Эцюд «Да нас госці прыйшлі». Мэта: развіццё ўмення выконваць правілы культурных зносін і паводзін з аднагодкамі і дарослымі, ужываючы элементы маўленчага этыкету.
---------	---

Працоўная дзейнасць	<p>Працоўнае даручэнне «Чыстыя сурвэткі». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак у групавым пакоі.</p>
Гульнявая дзейнасць	<p>Сюжэтна-ролевая гульня «Кафэ “Беларускі смак”». Мэта: развіццё ўмення адлюстроўваць у сюжэтна-ролевой гульні бытавыя дзеянні дарослых.</p> <p>Дыдактычная гульня «Я ведаю тры назвы страў». Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб беларускай кухні. <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік называе гародніну або садавіну, кідае мяч і просіць назваць тры стравы, якія з іх можна прыгатаваць. Дзіця адбівае мяч ад зямлі са словамі: «Я ведаю тры назвы страў з бульбы: драпікі — раз, суп — два, бабка — тры».</p> <p>Дыдактычная гульня «Што ядуць у сырым выглядзе, а што ў вараным?». Мэта: развіццё ўмення групаваць прадукты харчавання па характары выкарыстання на кухне. <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік паказвае дзецям на чарзе, што можна есці ў сырым выглядзе, а што нельга. Дзе дае ўзор адказу: «Агурок можна есці ў сырым выглядзе», «Бульбу трэба варыць», затым прапануе пляскаць у ладкі, калі гародніну можна ёсці ў сырым выглядзе, і сядзець ціха, калі нельга.</p> <p>Дыдактычная гульня «Складзі меню». Мэта: развіццё ўмення абгрунтоўваць свой выбар. <i>Апісанне:</i> з прапанаваных малюнкаў з выявай карысных і шкодных прадуктаў і напойў неабходна скласці меню на сняданак, абед і вячэру. Выкарыстоўваць можна толькі карысныя прадукты і напоі. Затым трэба абгрунтаваць свой выбар.</p>
Пазнавальная практычная дзейнасць	<p>Вопыт «Сушым кроп і пятрушку». Мэта: стымуляванне пазнавальнай актыўнасці. <i>Апісанне:</i> выхаванцы сумесна з педагагічным работнікам сушаць пятрушку і кроп са штодзённай фіксацыяй у часопісе назіранняў за вопытам.</p> <p>Разглядванне ілюстрацый «Нацыянальная кухня беларусаў». Мэта: стымуляванне пазнавальнай актыўнасці, фарміраванне ўяўленняў аб асаблівасцях культуры беларускага народа.</p>

Першая палова дня	Мастацкая дзейнасць	<p>Міні выстава «Карціны, якія можна з’есці». Мэта: развіццё ўмення з дапамогай дарослага разумець змест і вызначаць сродкі выразнасці жывапісу (нацюрморт). Творчая майстэрня «Як упрыгожыць вокладку меню?». Мэта: падтрымка самастойнасці ва ўмовах розных відаў мастацкай дзейнасці.</p>
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — канструяванне)	<p>Творчая майстэрня «Прыгожыя сурвэткі». Мэта: развіццё цікавасці да творчай дзейнасці ў працэсе канструявання з тканіны. Прыкладны ход правядзення: 1. <i>Праблемная сітуацыя «Як зрабіць святочны стол урачыстым?».</i> 2. <i>Міні-даследаванне, практыкаванне сумесна з педагогічнымі работнікамі «Складаем сурвэткі па схеме — атрымліваем...».</i> 3. <i>Гульнявое практыкаванне «Упрыгожваем святочны стол».</i></p>
Другая палова дня	Зносіны	<p>Дыдактычнае практыкаванне «Працягні прапанову». Мэта: развіццё ўмення будаваць складанае прапанову. <i>Апісанне: педагогічны работнік чытае прапановы па свайму выбару, дзеці заканчваюць іх. Напрыклад: «Калі кашу не пасаліць, то яна... (будзе несоленой, нясмачнай). Калі бульбу не дагатаваць, то яна... (будзе сырой, недаваранай, нясмачнай). Калі бульбу перасмажыць, то... (яна будзе сухая, абгарэлая)».</i></p>
	Працоўная дзейнасць	<p>Працоўнае даручэнне «Чыстыя сталы». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак у групавым пакоі.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p>Дыдактычная гульня «Чароўная каструля (рондаль)». Мэта: замацаванне ўяўленняў аб падрыхтоўцы першых страў. <i>Апісанне: з прапанаваных цацак (прадметных маляўніц) гародніны, садавіны, прадуктаў харчавання неабходна вызначыць тыя, якія будуць патрэбныя для гатавання супу, кашы.</i> Будаўнічая гульня «Кафэ “Бульбянае”». Мэта: узбагачэнне самастойнага гульнявога вопыту.</p>

Другая палова дня	Гульнявая дзейнасць	Гульнявое практыкаванне «Столік, накрыйся!». Мэта: развіццё ўмення сервіраваць дзіцячы стол. <i>Апісанне:</i> удзельнікі выцягваюць карткі з выявай страў на розныя этапы харчавання (сняданак, абед, падвячорак, вячэра) і накрываюць сталы.
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Гульня-даследаванне «Адкуль прыйшоў хлеб?». Мэта: развіццё лагічнага мыслення, знакавай функцыі свядомасці. <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік прапануе выхаванцам ліст паперы, на якім намалювана нейкая страва, прадукт харчавання. Дзеці павінны намалюваць ланцужок (этапы) яго вырабу. Напрыклад: «Адкуль прыйшоў хлеб? — з крамы. А ў краму як трапіў? (З пякарні.) Што робяць у пякарні? (Пякуць хлеб.) З чаго пякуць хлеб? (З мукі.) З чаго робяць муку? (Са збожжжа.) Адкуль бяруць зерне? (З коласа пшаніцы або жыта.) Адкуль бяруць пшаніцу? (Вырасла ў полі.)».
	Мастацкая дзейнасць	Апавяданне Б. Сачанкі «Кошык малін». Мэта: развіццё ўмення ўспрымаць і разумець літаратурныя творы на беларускай мове.

5 дзень. Тэма: «3 ліпеня — Дзень незалежнасці»

Дата: _____

Першая палова дня	Зносіны	Гульнявое практыкаванне «Мы, беларусы — добрыя людзі». Мэта: фарміраванне перадумоў дзелавых зносін. <i>Апісанне:</i> педагагічны работнік дае мяч (іншую цацку) аднаму дзіцяці і прапануе яму пагуляць з ім (накатаць яго адзін аднаму). Затым кажа, напрыклад: «Я гуляла з Колям. Коля, з кім ты хочаш гуляць? Пакліч». Хлопчык кліча другога: «Вова, ідзі». Гутарка-разважанне «Як я разумею выраз «Эканомія рэсурсаў». Мэта: развіццё ўмення ўдзельнічаць у дыялогу, выкарыстоўваючы розныя тыпы прапановы.
	Працоўная дзейнасць	Працоўнае даручэнне «Чысты дворык — чысты горад». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак на ўчастку.
	Гульнявая дзейнасць	Сюжэтна-ролевая гульня «Сям'я». Мэта: развіццё ўмення ўзбагачаць гульнявыя дзеянні, вылучаючы новыя задумы.

Першая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<p>Дыдактычная гульня «Знайдзі дзяржаўныя сімвалы Беларусі». Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб дзяржаўных сімвалах (сцяг, герб). Дыдактычная гульня «Славутасці маёй краіны» (сталіцы, горада). Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб славутасцях краіны. <i>Апісанне:</i> з прапанаваных ілюстрацый выхаванцы выбіраюць тыя, на якіх намалёваныя славутасці краіны (сталіцы, горада) і называюць іх.</p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p>Міні-даследаванне «Гербы гарадоў Беларусі». Мэта: фарміраванне ўяўлення дзяцей пра сімваліку (герб) роднага горада і іншых гарадоў вобласці (рэспублікі). <i>Апісанне:</i> выхаванцы разглядаюць гербы і выказваюць здагадкі на конт таго, чаму менавіта гэтыя сімвалы знаходзяцца на гербе. Пасля выказвання здагадкі педагогічны работнік паведамляе рэальнае значэнне герба і яго сімвалаў. Абследаванне-параўнанне беларускіх грашовых купюр «Ці могуць грошы размаўляць?». Мэта: развіццё ўмення аналізаваць, рабіць вывады, усталяваць прычынна-выніковыя сувязі.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p>Размова «Святы беларускага народу». Мэта: стымуляванне пазнавальнай актыўнасці адносна беларускай культуры. Сузіранне-апавед ілюстрацый прадметаў ткацтва «Вырабы ручнога ткацтва». Мэта: фарміраванне ўмення аналізаваць асаблівасці беларускага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.</p>
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Мастацкая літаратура»)	<p>Конкурс чытальнікаў «Зямля з блакітнымі вачамі». Мэта: развіццё ўмення выкарыстоўваць разнастайную інтанацыю і перадаваць розны характар паэтычных твораў пры іх выразным чытанні. Прыкладны ход правядзення: 1. <i>Сюрпрызны момант «А ў нас конкурс!».</i> 2. <i>Выступленне выхаванцаў.</i> 3. <i>Узнагароджанне ўдзельнікаў у розных намінацыях.</i></p>
	Зносіны	<p>Дыдактычная гульня «Што для чаго?». Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб грамадскіх установах і іх прызначэнні (крама, атэль, бальніца, аптэка, пошта, бібліятэка і г. д.).</p>

Другая палова дня	Зносіны	<p><i>Апісанне: педагагічны работнік паказвае ілюстрацыю ці называе ўстанову, дзеці па чарзе называюць дзеясловы, якія вызначаюць дзеянні людзей у дадзенай установе.</i></p> <p>Гульня-дыялог «Прывітаемся і развітаемся». Мэта: развіццё ўмення адрозніваць, параўноўваць, аналізаваць словы прывітаньня, развітання.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p>Працоўнае даручэнне «Чыстыя цацкі». Мэта: развіццё ўмення сумесна с дарослым мыць цацкі.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p>Дыдактычная гульня «Чацвёрты лішні». Мэта: замацаванне ўяўленняў аб прыродзе роднага краю.</p> <p><i>Апісанне: выхаванцам паказваюць карткі з выявамі чатырох жывёл, птушак або раслін, дзеці знаходзяць і выключаюць тых, якія не жывуць (не растуць) у Беларусі.</i></p> <p>Дыдактычная гульня «Прафесіі людзей». Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб людзях розных прафесій.</p> <p><i>Апісанне: выхаванцы стаяць у крузе, ловяць мяч ад педагагічнага работніка, які называе месца працы, кідаюць яго назад і называюць прафесіі людзей, якія працуюць у гэтым месцы. Напрыклад: «Дзіцячы сад — выхавальнік, загадчык, памочнік выхавальніка, повар».</i></p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p>Сацыяльнае мадэляванне «Думаем аб родным горадзе». Мэта: развіццё ўмення аналізаваць ўчынкі іншых, усталёўваць прычынна-следчыя сувязі.</p> <p><i>Апісанне: педагагічны работнік прапануе разгледзець ілюстрацыі, вызначыць і даказаць, у якіх сітуацыях можна лічыць, што чалавек любіць свой горад. Напрыклад: «Чалавек вярнуўся з лесу з букетам ландышаў. Чалавек мые ў вадаёме на плаціне сваю машыну. Чалавек выкінуў смецце ў канаву каля дома. Пасля адпачынку ў лесе чалавек сабраў усё смецце і г. д».</i></p>
	Мастацкая дзейнасць	<p>Творчы вечар «Слуханне народных песен і музыкі». Мэта: стварэнне ўмоў для избіральных адносін да твораў музычнага мастацтва.</p>

Тема недели «Безопасное лето»

Цель: формирование представлений об элементарных правилах безопасной жизнедеятельности.

1 день. Тема: «Пожарная безопасность»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Рассматривание дидактических картинок «Правила противопожарной безопасности».</p> <p>Цель: развитие потребности в общении.</p> <p>Дидактическое упражнение «Диалоги по телефону: пожар».</p> <p>Цель: формирование умения пользоваться в общении разными типами предложений в зависимости от ситуации.</p> <p><i>Описание: воспитанники по очереди выбирают карточки с номерами телефонов экстренных служб: 101, 102, 103, 104. Педагогический работник рассказывает предысторию чрезвычайной ситуации и дает задание: в зависимости от случая вызвать по телефону ту или иную службу.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Чистый участок».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на групповом участке.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Пожарные».</p> <p>Цель: развитие умения самостоятельно создавать игровую обстановку с использованием игрушек, реальных предметов и их заместителей, действовать в воображаемой игровой ситуации.</p> <p>Дидактическая игра «Что пригодится на пожаре?».</p> <p>Цель: развитие умения определять предмет, который может пригодиться спасателю во время пожаротушения.</p> <p><i>Описание: воспитанники из предложенных предметных картинок (огнетушитель, ведро с водой, телевизор, ящик с песком, розетка, пожарный шланг, керосиновая лампа, шлем пожарного, зажигалка, газовая плита и др.) выбирают отдельно используемые при тушении пожаров и являющиеся причиной возникновения пожара предметы.</i></p>

Первая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра «Пожарные машины». Цель: развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). <i>Описание: воспитанники выкладывают по схеме пожарные машины из геометрических фигур.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Сравнение «Пожарная машина — машина скорой помощи». Цель: развитие умения анализировать, сравнивать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи в процессе сравнения транспорта одного вида (специальный транспорт).</p>
	Художественная деятельность	<p>Викторина загадок. Цель: развитие умения понимать жанровые особенности загадки.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство — рисование)»	<p>Эксперимент «Разжигаем огонь». Цель: развитие интереса к творческой деятельности и художественному экспериментированию (техника кляксография). <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Проблемная ситуация «Как помочь туристу разжечь огонь?» (воспитанникам предлагаются листы бумаги, на которых изображено кострище без огня). 2. Эксперимент «Дуем, дуем — костер разжигаем». 3. Игра-рефлексия «Самый жаркий огонь».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Игровое упражнение «Лабиринт к выходу». Цель: развитие умения использовать элементы объяснения в игровом общении. <i>Описание: на участке разложены предметы-препятствия, воспитанники, распределившись по парам, должны пройти этот лабиринт. У одного из них завязаны глаза, а другой объясняет, как ему двигаться.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Чистота и порядок в центре безопасности». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Горит — не горит». Цель: развитие умения применять правила безопасного поведения. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет предмет</i></p>

Вторая половина дня	Игра	<p><i>или вещество, бросают его назад и говорят «горит — не горит». Например: «Вода — не горит, бумага — горит».</i></p> <p>Режиссерская игра с макетом «Пожарные». Цель: приобщение к режиссерским играм (разыгрывание несложных сюжетов с использованием игрушек или предметов-заместителей).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание костюма пожарного. Цель: развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между назначением предмета и качеством материала (костюм пожарного нужен, чтобы защититься от огня, поэтому его производят из огнеупорной ткани и т. д.).</p>
	Художественная деятельность	<p>Рассматривание альбома «Пожарная безопасность в плакатах». Цель: развитие представлений детей о прикладной графике.</p>

2 день. Тема: «Дорожная безопасность»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа «Светофор и сигналы светофора». Цель: развитие умения включать в повествование элементы описания и рассуждения. Игровая ситуация «Будем вежливы». Цель: развитие умения различать и использовать слова приветствия, благодарности и извинения. <i>Описание: детям моделируется игровая ситуация, например «Заходим в автобус», где дети должны апробировать умения пропускать взрослых, не толкаться, уступать место пожилым и т. д., используя культурные формы обращения.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Автомойка». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке (мытьё игрушек).</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Оживленная улица». Цель: содействие освоению ролевого поведения (называть свою роль до начала игры, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа).</p>

Первая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра «Сигналы светофора». Цель: развитие умения применять правила безопасного поведения на улице (переходить дорогу надо по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора). <i>Описание:</i> педагогический работник поднимает карточки (красную, желтую, зеленую) в разном порядке, на которые воспитанники должны отреагировать согласно цвета карточки: зеленый — топают ногами, желтый — хлопают в ладоши, красный — стоят на месте, ничего не делают.</p> <p>Дидактическая игра «Какая машина лишняя?». Цель: развитие умения группировать предметы и находить среди них несоответствующие группе.</p> <p>Строительная игра «Станция техобслуживания автомобиля». Цель: развитие умения переносить игровой опыт в совместные игры со сверстниками.</p> <p>Дидактическая игра «Навигатор». Цель: развитие умения ориентироваться в окружающей обстановке в направлении от себя. <i>Описание:</i> воспитанники с игрушечными машинами двигаются по участку по «навигатору» (педагогический работник указывает направление движения), <i>Например:</i> «Едем прямо, через три шага — поворот направо, едем прямо, а через пять шагов поворот налево и т. д.».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Мини-исследование «Читаем дорожные знаки». Цель: развитие умения анализировать.</p> <p>Экскурсия «Перекресток». Цель: формирование познавательных интересов.</p>
	Художественная деятельность	<p>Рассматривание альбома «Правила дорожного движения в плакатах». Цель: развитие представлений детей о прикладной графике.</p> <p>Минутка загадок «Транспорт». Цель: воспитание интереса к искусству слова (загадки).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство — лепка»)	<p>Творческая мастерская «Брелок-светофор». Цель: развитие представлений о нетрадиционных техниках лепки (мозаичная лепка). <i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация «Брелок безопасности». 2. Воплощение творческого замысла. 3. Коммуникативная игра «Я подарю брелок... потому что...».

Вторая половина дня	Общение	<p>Игра-интервью «Как я путешествую с семьей». Цель: развитие умения монологической речи: составлять рассказы из личного опыта.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Собираемся домой». Цель: развитие умения приводить одежду в порядок.</p>
	Игра	<p>Игра-викторина «Подумай — отгадай!». Цель: развитие интереса к участию в разнообразной совместной деятельности со сверстниками. <i>Описание: педагогический работник задает вопросы, кто знает правильный ответ, должен поднять руку. За каждый правильный ответ воспитанники получают фишку. Примерные вопросы: «Сколько колес у легкового автомобиля? (4). Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (1). Кто ходит по тротуару? (Пешеход.) Кто управляет автомобилем? (Водитель.) и т. д.».</i></p> <p>Режиссерская игра «Я — шофер». Цель: приобщение к режиссерским играм (разыгрывание несложных сюжетов с использованием игрушек и предметов-заместителей).</p> <p>Дидактическая игра «Поставь дорожный знак». Цель: формирование умения различать дорожные знаки. <i>Описание: педагогический работник на макете перекрестка предлагает воспитанникам определить, какой знак необходимо поставить, основываясь на его рассказ. Например: «На перекрестке находится пешеходный переход («Пешеходный переход»), пройдя который сразу оказываешься возле школы («Дети»), к которой нельзя подъезжать на машине («Въезд запрещен»), а недалеко от школы находится автозаправочная станция и об этом говорит установленный знак («Автозаправочная станция») и т. д.».</i></p>
Познавательная практическая деятельность	<p>Игра-эксперимент «Подушка безопасности». Цель: развитие умения рассуждать по аналогии, анализировать и сравнивать. <i>Описание: педагогический работник предлагает детям на бумажный лист бросить тяжелый предмет (в первом случае лист держится на весу, во втором случае лист лежит на мягком предмете).</i></p>	

Вторая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p>Проблемные ситуации «В чем причина?».</p> <p>Цель: формирование умения рассуждать, анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает детям найти причины в предлагаемых ситуациях. Например: «Придя утром на перекресток, вы увидели, что пешеходы не могут перейти на другую сторону дороги». Надо как можно быстрее придумать объяснение этого события.</i></p>
	Художественная деятельность	<p>Музыкально-ритмическая игра «Машины».</p> <p>Цель: развитие умения выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>

3 день. Тема: «Безопасный дом»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа «Моя семья за безопасность».</p> <p>Цель: развитие умения использовать интонационные средства выразительности, самостоятельно составлять повествовательные рассказы.</p> <p>Игровое упражнение «Посмотри и расскажи».</p> <p>Цель: развитие умения использовать в речи эмоциональные состояния людей.</p> <p><i>Описание: воспитанники по очереди выполняют действия с игрушками (укладывают спать, готовят кушать, собираются на улицу, играют и т. д.), а другие наблюдают и оценивают правильность поступков и действий относительно безопасности.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Коллективный труд в группе «Ревизия безопасности».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке (осмотр игрушек и определение неисправных).</p>
	Игра	<p>Игровой тренинг «Телефон службы спасения».</p> <p>Цель: закрепление алгоритма действий в опасных ситуациях.</p> <p>Этюды «Незнакомые люди», «Если чужой стучится в дверь».</p> <p>Цель: развитие представлений о безопасном поведении дома.</p>

	Игра	<p><i>Описание: педагогический работник и воспитанники обыгрывают ситуации, в которых ребёнок, находясь в квартире, не должен пускать в дом посторонних. Кто-либо из детей стоит за дверью, остальные уговаривают его открыть дверь, используя привлекательные обещания, ласковые слова и интонации. Например: «Почтальон принёс срочную телеграмму; слесарь пришёл ремонтировать кран; милиционер пришёл проверить сигнализацию; медсестра принесла лекарство для бабушки и т. д.».</i></p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья: готовимся к празднованию дня рождения».</p> <p>Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре бытовые действия и трудовые процессы взрослых.</p>
Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p>Исследовательское бюро «Помощники безопасности».</p> <p>Цель: развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой для человека.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает рассмотреть предметы и определить их значение для безопасности человека. Например: «Дверь и замок защищают от посторонних людей, фонарь освещает улицу и т. д.».</i></p>
	Художественная деятельность	<p>Настольный театр «Волк и семеро козлят».</p> <p>Цель: способствование возникновению игр на темы народных сказок, развитие коммуникативных способностей.</p> <p>«Ассорти из загадок» (электробытовые приборы).</p> <p>Цель: закрепление представлений об электробытовых приборах, развитие памяти, логического мышления.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство — аппликация)»	<p>Творческая мастерская «Плакат своими руками».</p> <p>Цель: развитие умения создавать коллажи.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная ситуация «Как можно рассказать малышам об опасных предметах дома?». 2. Совместная деятельность детей и педагога. 3. Презентация плаката для детей младшей группы.

Вторая половина дня	Общение	<p>Дидактическое упражнение «У меня зазвонил телефон».</p> <p>Цель: развитие умения вести разговор, отвечая на вопросы взрослого.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник (звонящий) и воспитанник участвуют в разговоре по телефону, в ходе которого ребёнок должен отвечать правильно на вопросы о личной безопасности.</p> <p>Этюд «Если кто-то заболел».</p> <p>Цель: развитие коммуникативной функции речи.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает детям решить проблемную ситуацию, в ходе которой нужно вызвать врача на дом по определённому алгоритму. Например: «Сначала набираем номер телефона и называем по порядку: фамилия, имя, адрес, возраст, жалобы».</p>
	Трудовая деятельность	<p>Коллективный труд «Уборка на участке».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Можно — нельзя».</p> <p>Цель: закрепление знаний о пользовании предметами быта.</p> <p>Дидактическая игра «Правила безопасности».</p> <p>Цель: формирование умения применять правила безопасного поведения в доме.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники стоят в кругу и, передавая друг другу мяч, не повторяясь, называют правила безопасного поведения дома. Например: «Не трогать розетки, не засовывать в розетку пальцы, не подходить близко к камину и печке с огнем, не выглядывать из открытого окна и балкона, не брать спички и т. д.».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Мини-исследование «В мире опасных предметов».</p> <p>Цель: стимулирование поисковой активности, закрепление представлений об острых предметах, предостережение от несчастных случаев в быту.</p>
	Художественная деятельность	<p>Чтение сказки Т.А. Шарыгиной «Ножницы, катушки — это не игрушки».</p> <p>Цель: развитие способности к восприятию художественной литературы.</p>

4 день. Тема: «Безопасность в природе»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Игра-интервью «Советы будущим туристам». Цель: развитие умения формулировать вопросы и отвечать на них, не перебивая других. Этюд «Кого укусил комарик?». Цель: развитие потребности в общении. <i>Описание:</i> воспитанники садятся в круг, педагогический работник проходит по внешней стороне круга, гладит детей по спинам, а одного из них незаметно от других тихонько щиплет — «кусает комариком». Ребенок, которого «укусил комарик», должен напрячь стинку и плечи. Остальные внимательно разглядывают друг друга и угадывают, «кого укусил комарик».</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Спасем растения, напоим водой...». Цель: формирование умения совместно со взрослыми выращивать растения на клумбе и огороде.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Лесник». Цель: развитие умения самостоятельно выдвигать игровые замыслы, проявлять инициативу в придумывании игровых событий. Дидактическая игра «Выбери съедобные грибы и ягоды». Цель: развитие умения распознавать и называть ядовитые (мухомор, бледная поганка) и неядовитые грибы (лисички, боровик и др.). <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает собрать съедобные грибы в корзины, а несъедобные оставить в лесу. Дидактическая игра «Соберем рюкзак в дорогу». Цель: развитие умения выделять особенности предметов рукотворного мира близкого и далекого окружения, необходимые для туристической деятельности. <i>Описание:</i> воспитанники определяют предметы, которые необходимо взять с собой в поход и она могут принести пользу в экстренных ситуациях на природе.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Моделирование муравейника на участке. Цель: создание условий для успешного усвоения на практике знаний об особенностях объектов природы.</p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p>Игровое упражнение — эксперимент «Что звучит?».</p> <p>Цель: развитие внимания, умения делать выводы и умозаключения.</p> <p><i>Описание:</i> за ширмой педагогический работник издаст различные звуки и выясняет у детей, что они услышали и на что похожи звуки (шелест листьев, вой ветра, скачет лошадка и т. д.). Затем убирает ширму, и дети рассматривают предметы, которые за ней находились. Педагогический работник спрашивает, какие предметы надо взять и что с ними нужно сделать, чтобы услышать определенный звук природы. Например: «Шорох листьев (прошуршать бумагой), звук ручья (перелить воду из стакана в стакан), стук дятла (стучать по дереву молоточком) и т. д.».</p>
	Художественная деятельность	<p>Мини-выставка «Природа в живописи».</p> <p>Цель: развитие умения понимать содержание и эмоционально реагировать в процессе восприятия произведения искусства.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство — конструирование»)	<p>Творческая мастерская «Волшебная полоска».</p> <p>Цель: развитие умения конструировать по образцу из бумаги.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация «Полоска к полоске — вот и готов лесной житель». 2. Воплощение творческого замысла (воспитанники по предложенным схемам или по замыслу конструируют фигуры диких животных). 3. Игровая ситуация «Где мы были — мы не скажем, а кого видели — покажем».
Вторая половина дня	Общение	<p>Написание письма жителям планеты Земля «Берегите природу!».</p> <p>Цель: развитие умения составлять повествовательные рассказы, используя слова, обозначающие видовые и родовые понятия.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Чистим-убираем».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым приводить в порядок инвентарь, который использовался в процессе труда на природе.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Это точно зверь».</p> <p>Цель: формирование представления о правилах безопасного обращения с животными, умения определять животных леса.</p>

Вторая половина дня	Игра	<p><i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет дикого и домашнего животного, бросают мяч назад и называют отличия. Например: «Волк — это точно не собака, потому что... Заяц — это точно не кролик, потому что... Лиса — это точно не кошка, потому что...».</i></p> <p>Строительная игра «Мост через реку».</p> <p>Цель: развитие конструктивных и творческих способностей.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Дидактическое упражнение «Переводчики экологических знаков».</p> <p>Цель: развитие познавательной активности детей.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает рассмотреть экологические знаки и расшифровать их содержание.</i></p>
	Художественная деятельность	<p>Вечер загадок об опасностях на природе.</p> <p>Цель: формирование представлений о правилах безопасного поведения на природе.</p>

5 день. Тема: «Здоровье и безопасность»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Проблемная ситуация «На улице идет дождь. Какую обувь выбрать, чтобы не промокли ножки?».</p> <p>Цель: создание условий для развития речи детей в ходе решения проблемы.</p> <p>Дидактическая игра «Продолжи предложение...».</p> <p>Цель: активизация мыслительной и словесной деятельности .</p> <p><i>Описание: воспитанники продолжают предложение, начатое педагогическим работником. Например: «Опасность возникает, если я сделаю... Опасности не будет, если я сделаю...».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Чистюли».</p> <p>Цель: развитие умения сравнивать свой внешний вид и вид других сверстников (опрятный, неопрятный).</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».</p> <p>Цель: развитие умения создавать выразительные игровые персонажи.</p> <p>Дидактическая игра «Вредная и полезная еда».</p> <p>Цель: развитие умения различать вредную и полезную пищу.</p>

Первая половина дня	Игра	<p><i>Описание: воспитанникам раздают картинки с изображением различных продуктов питания, которые необходимо разложить под зеленую картинку («Полезная еда») или под красную («Вредная еда»).</i></p> <p>Игровое упражнение «Маски эмоций и настроения».</p> <p>Цель: развитие умения определять эмоциональное настроение собеседника.</p> <p>Дидактическая игра «Силачи».</p> <p>Цель: развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).</p> <p><i>Описание: воспитанники выкладывают силуэты людей из геометрических фигур.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Серия экспериментов «Наши помощники органы чувств».</p> <p>Цель: развитие умения определять в процессе экспериментирования функции органов чувств.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает задания, в ходе которых определяются функции органа чувств. Например, рассмотреть иллюстрацию — глаза помогают видеть, по звучанию определить музыкальный инструмент — уши помогают слышать, с закрытыми глазами по запаху определить фрукт — нос помогает слышать запахи и т. д.</i></p>
	Художественная деятельность	<p>Игровое упражнение «Рассказ от лица героя сказки» (по сказке К. Чуковского «Федорино горе»).</p> <p>Цель: развитие умения устанавливать простейшие причинно-следственные связи между событиями.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p>Литературное исследование «Народная мудрость о здоровье — в чем она?».</p> <p>Цель: формирование умения выявлять выразительные средства языка (эпитеты, сравнения).</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет пословицы и поговорки о здоровье, а воспитанники определяют их смысл.</i></p>
	Общение	<p>Этюд «Утро начинается».</p> <p>Цель: развитие потребности в общении.</p> <p><i>Описание: ведущий — воспитанник — с помощью пантомимы показывает определенное действие, а остальные должны определить, что именно он показывает.</i></p>

Вторая половина дня	Общение	<p>Игра-интервью «Вот такой ты?».</p> <p>Цель: развитие умения участвовать в коллективном разговоре.</p> <p><i>Описание: воспитанники рассказывают о себе (части тела, органы чувств, эмоции).</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Порядок в кладовке».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Все, что нужно нам для здоровья».</p> <p>Цель: развитие умения собирать изображение из отдельных частей.</p> <p><i>Описание: стоящие в кругу воспитанники передают друг другу мяч, называя предметы, действия, которые способствуют укреплению здоровья.</i></p> <p>Дидактическая игра «Мое тело».</p> <p>Цель: развитие умения определять функции органов чувств.</p> <p><i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет определенное действие, бросают мяч назад и называют, с помощью каких органов чувств они могут это сделать. Например: «Слушаем музыку — ушами, наблюдаем за птицами — глазами и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Опыт «О чем нам может рассказать наша кожа?».</p> <p>Цель: развитие умения определять в ходе экспериментирования функции органов чувств.</p> <p><i>Описание: дети с помощью опытов определяют, что через кожу можно ощутить температуру, качество предмета, прикосновение, боль.</i></p>
	Художественная деятельность	<p>Музыкальная гимнастика «Движение — это здоровье».</p> <p>Цель: развитие умения применять ранее выученные танцы, импровизации в игровой деятельности.</p>

Тема недели «Мир вокруг нас»

Цель: формирование представлений о многообразии предметов рукотворного мира.

1 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: одежда и обувь»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа «Как заботиться о своей одежде, обуви?». Цель: формирование умения пользоваться в общении разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса. Рассказы детей «Как одеваются люди в разные сезоны?». Цель: формирование умения включать в повествование текста элементы описания.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Чистюли». Цель: развитие умения сравнивать свой внешний вид и вид других сверстников (опрятный, неопрятный).</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды». Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание социальной действительности: трудовые процессы взрослых. Дидактическая игра «Где шапка?». Цель: развитие умения находить предметы в разных пространственных положениях: вверху, внизу, между, справа, слева, за, сбоку, рядом. <i>Описание: педагогический работник размещает картинку шапки на иллюстрации предметов и уточняет у воспитанников ее расположение относительно них.</i> Дидактическая игра «Одеваемся весело». Цель: развитие умения группировать и классифицировать предметы по назначению. <i>Описание: педагогический работник называет разную одежду, обувь, головные уборы, а воспитанники в зависимости от названного предмета дотрагиваются ладонями до той части тела, на которую ее одевают.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Сравнение «Такие похожие, но такие разные». Цель: формирование умения анализировать, сравнивать и делать выводы в ходе сравнения предметов одного вида (сапоги — туфли, брюки — джинсы, носки — гольфы).</p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	Рассматривание коллекции тканей «Эксперты». Цель: пробуждение любознательности и интереса ребенка к окружающему миру в ходе ознакомления с многообразием тканей и их свойств.
	Художественная деятельность	Инсценировка сказки Н. Павловой «Чьи башмачки?». Цель: развитие умения передавать в мимике, жестах, движениях особенности персонажей. Музыкально-ритмическая игра «Топотушки». Цель: формирование представления о музыкально-ритмических движениях. <i>Описание: воспитанники исполняют танцевальные движения «топотушки» под ритмическую музыку.</i>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	Опытная лаборатория «Из белой в расписную». Цель: развитие интереса к творческой деятельности, художественному экспериментированию (рисование на ткани) <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Проблемная ситуация «Белая ткань — разве это красиво? Как можно ткань сделать яркой?».</i> 2. <i>Опыты с окрашиванием ткани (с помощью опускания лоскутков в цветную воду, с помощью широкой кисти, тампонов, трафарета и губки, штампов, пипетки и др.)</i> 3. <i>Игра-презентация «Что швея сможет сшить из такой ткани?».</i>
Вторая половина дня	Общение	Дидактическая игра «Исправь ошибку». Цель: формирование умения замечать неточности и ошибки в речи. <i>Описание: педагогический работник произносит слова с неправильным ударением, а воспитанники исправляют его.</i> Дидактическая игра «Что из чего?». Цель: развитие умения образовывать относительные прилагательные. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет одежду или обувь и материал, из которого они изготовлены, а воспитанники бросают мяч назад и называют это одним словом. Например: «Платье из шёлка — шёлковое, кофта из шерсти — шерстяная, сапоги из кожи — кожаные, сапоги из резины — резиновые и т. д.».</i>

Вторая половина дня	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Стирка кукольной одежды». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате и на участке.
	Игра	Дидактическая игра «Что носят мальчики и девочки?». Цель: развитие умения классифицировать одежду и обувь. Дидактическая игра «Хитрые вопросы». Цель: развитие речи, памяти, внимания, пополнение словарного запаса. <i>Описание: педагогический работник предлагает подумать, во что превратится кофта без рукавов, кепка без козырька, штаны без штанин, платье без рукавов и т. д.</i>
	Познавательная практическая деятельность	Мини-исследование «Части и целое». Цель: развитие умения самостоятельно определять строение предметов близкого окружения, назначение их частей и деталей (платье — рукава, карманы, пуговицы, воротник; кроссовки — подошва, каблук, шнурки).
	Художественная деятельность	Самостоятельная художественная деятельность с трафаретами «Одежда». Цель: развитие умения рисовать разными способами, штриховать в разных направлениях (не выходя за контур, в одном направлении, оставляя небольшое расстояние между линиями), выполнять изображение в цвете.

2 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: посуда»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	Рассказ педагога «Путешествие в прошлое посуды». Цель: развитие умения слушать и понимать речь окружающих людей. Дидактическое упражнение «Что это?». Цель: формирование активного словаря ребенка на основе представлений об окружающей жизни.
----------------------------	---------	--

Первая половина дня		<i>Описание: воспитанники по очереди берут иллюстрацию посуды и отвечают по предложенному образцу. Например: «Это кастрюля. В ней можно сварить суп. Это тарелка. В нее можно положить еду. Это ложка. Ложкой можно набирать еду и класть в рот. Это чашка. В нее можно налить чай и выпить его и т. д.».</i>
	Трудовая деятельность	Коллективный труд «Мытье кукольной посуды: моем, полощем, вытираем». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.
	Игра	Сюжетно-ролевая игра «Магазин посуды». Цель: развитие способности к построению игрового сюжета: самостоятельно выдвигать игровые замыслы, проявлять инициативу в придумывании игровых событий. Дидактическая игра «Четвертый лишний». Цель: закрепление представлений об обобщающем понятии «посуда». Дидактическая игра «Посуда к меню». Цель: развитие умения различать способы действий с предметами близкого окружения. <i>Описание: воспитанники определяют посуду, которую необходимо использовать для первого, второго, третьего блюд, десерта. Например: «Для супа нужна глубокая тарелка и столовая ложка и т. д.».</i>
	Познавательная практическая деятельность	Обследование «Из чего сделан предмет посуды?». Цель: развитие умения узнавать в предметах материалы, из которых они сделаны, представлений об отличительных признаках (бьется, ломается). Сравнение «Такая разная посуда». Цель: формирование умения анализировать, сравнивать, делать выводы в процессе сравнения разнообразной посуды (современной и посуды декоративно-прикладного искусства).
	Художественная деятельность	Разучивание считалки «Раз, два, три, четыре — мы посуду маме мыли...». Цель: формирование умения запоминать небольшие считалки. Настольный театр «Три медведя». Цель: стимулирование активного участия детей в кукольных представлениях, «вождении» кукол.

Первая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p>Дизайнерская мастерская «Красивая тарелка». Цель: развитие умения применять мозаичную лепку во время декоративной деятельности. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Проблемная ситуация «Можно ли из обычной посуды сделать красивую и как?».</i> 2. <i>Воплощение творческого замысла.</i> 3. <i>Игровая ситуация «Чаепитие с гостями».</i> <i>Примечание: используются одноразовые бумажные тарелки.</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Игра-интервью «Опиши свою любимую чашку». Цель: формирование способности самостоятельно составлять описательный рассказ. Дидактическая игра «Жадина». Цель: развитие умения согласовывать имена существительные с местоимениями «мой», «моя». <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет предмет посуды, бросают мяч назад и называют его с местоимением. Например: «Чайник — мой чайник, чашка — моя чашка и т. д.».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Складываем красиво салфетки». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Угадай по описанию». Цель: содействие развитию интереса к предметам рукотворного мира. Дидактическая игра «Что из чего?». Цель: развитие умения различать признаки предметов рукотворного мира (материал). <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет предмет посуды, бросают мяч назад и называют материал, из которого он сделан. Например: «Стакан — из стекла, пластмассы, пластика и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание коллекции «Декоративные тарелки». Цель: стимулирование познавательной активности, интереса ребенка к окружающему миру,</p>
	Художественная деятельность	<p>Чтение рассказа В. Карасевой «Стакан». Цель: формирование умения оценивать поступки героев.</p>

3 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: мебель»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа «Из чего делают мебель?». Цель: развитие умения принимать участие в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу: говорить по очереди, не перебивая собеседника. Мозговой штурм «Откуда привезли шкаф?», «Где можно увидеть мебель?». Цель: формирование умения свободно использовать в речи простые предложения.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Протирание игрушечной мебели». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате и на участке.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Новоселье». Цель: обогащение самостоятельных игровых действий: использование разнообразных предметов-заместителей, воображаемых предметов, действий-движений без использования предметов, действий речевого замещения. Строительная игра «Мебельная фабрика». Цель: развитие умения заранее распределять функции игроков в строительной игре. Дидактическая игра «Назови больше действий». Цель: развитие представлений о многофункциональном использовании предметов мебели. <i>Описание: педагогический работник демонстрирует иллюстрацию предмета мебели, а воспитанники называют как можно больше действий с ним. Например: «Стол — за столом можно кушать, рисовать, конструировать, читать книгу; диван — на диване можно лежать, сидеть, отдыхать; шкаф — в шкафу хранить книги, посуду, одежду и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Обследование и сравнение: стул — кресло, диван — кресло. Цель: развитие аналитических способностей, умения делать выводы.</p>
	Художественная деятельность	<p>Моделирование процесса изготовления стульчика. Цель: закрепление представлений о процессе изготовления мебели.</p>

Первая половина дня	Художественная деятельность	Чтение стихотворения С. Баруздина «Плотник». Цель: развитие умения отвечать на вопросы по содержанию произведения.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	Конкурс «Подушка для дивана». Цель: развитие умения комбинировать разнообразные материалы, работая в технике коллажа. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Сюрпризный момент «Проводим конкурс дизайнерских идей “Каждому дивану по красивой подушке”».</i> 2. <i>Воплощение творческого замысла.</i> 3. <i>Игровая ситуация «Награждение победителей».</i>
Вторая половина дня	Общение	Дидактическая игра «Скажи одним словом». Цель: развитие умения образовывать прилагательные. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет словосочетание, бросают мяч назад и называют это одним словом. Например: «Стол для обеда — обеденный, стол для журналов — журнальный, стол для компьютера — компьютерный, комод для обуви — обувной и т. д.».</i> Беседа-рассуждение «Как сохранить мебель?». Цель: формирование умения правильно оформлять речевое высказывание.
	Трудовая деятельность	Трудовые поручения «Протирание столов». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате.
	Игра	Дидактическая игра «Путешествие по квартире». Цель: развитие умения различать назначение предметов рукотворного мира и их расположение в быту. <i>Описание: педагогический работник называет действия людей, а воспитанники определяют, в какой комнате это происходит. Например: «Я зашел в комнату, где принимают душ. (Ванная.) Затем зашел туда, где отдыхают и спят. (Спальня.) и т. д.».</i>
	Познавательная практическая деятельность	Обследование-сравнение «Подушка». Цель: развитие умения сравнивать, обобщать и делать выводы. <i>Описание: на примере исследования подушек с различными наполнителями (синтепон, вата, пух, гречневая шелуха, солома) воспитанники определяют качество подушки.</i>

Художественная деятельность	Дизайнерская студия «Мебель будущего». Цель: развитие изобразительных способностей, творческого воображения.
-----------------------------	---

4 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: игрушки»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	Беседа «Какую игрушку хочешь получить в подарок, а какую хочешь подарить другу?». Цель: развитие умения принимать участие в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу: говорить по очереди, не перебивая собеседника. Дидактическая игра «Сломалась игрушка — не беда». Цель: развитие умения использовать в речи слова эмоционального сочувствия, сострадания. <i>Описание: педагогический работник предлагает утешить друга, у которого сломалась любимая игрушка.</i>
	Трудовая деятельность	Коллективный труд «Мытье игрушек на участке». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке (мыть выносные игрушки).
	Игра	Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек». Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание социальной действительности. Строительная игра «Башня для принцессы». Цель: развитие творческих способностей, «строительных» навыков, приводящих к получению результата. Дидактическая игра «Сложи игрушку». Цель: развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). <i>Описание: воспитанники выкладывают силуэты разных игрушек из геометрических фигур.</i>
	Познавательная практическая деятельность	Проблемный вопрос «Почему игрушки бывают «умными»?». Цель: стимулирование познавательной практической деятельности. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам высказать свои предположения почему настольно-печатные игры, пазлы, леги, конструкторы называют «умными» игрушками.</i>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	Мини-выставка «Игрушки наших мам и пап». Цель: формирование представлений об изменении игрушки с течением времени.
	Художественная деятельность	Слушание произведения Э. Денисова «Кукольный вальс». Цель: формирование умения сравнивать музыкальные произведения, высказывать свои впечатления. Музыкально-ритмическая игра «Танец погремушек». Цель: развитие умения применять ранее выученные танцы, импровизации в разных видах эстетической деятельности.
Вторая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	Конкурс «Игрушки». Цель: развитие интереса к конструктивной и творческой деятельности. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Сюрпризный момент «Внимание! Объявляется конкурс на лучшую игрушку!».</i> 2. <i>Воплощение творческого замысла.</i> 3. <i>Игровая ситуация «Выбираем самую...» (педагог заранее определяет номинации по количеству детей, чтобы не было проигравших и все получили призы. Например: «Самая большая», «Самая подвижная», «Самая маленькая», «Самая сложная», «Самая необычная» и т. д.).</i>
	Общение	Этюд «Новая игрушка». Цель: развитие эмоциональной сферы ребенка, навыков невербального общения. <i>Описание: педагогический работник по очереди дает игрушку воспитанникам, которые мимикой и жестами показывают эмоции удивления, радости, счастья.</i> Дидактическая игра «Какой? Какое? Какая?». Цель: активизация в речи относительных прилагательных. <i>Описание: педагогический работник бросает воспитаннику мяч и говорит, из чего сделана игрушка, а воспитанник ловит мяч, образует словосочетание с относительным прилагательным и возвращает мяч.</i> <i>Например: «Мячик из резины — резиновый мячик. Мишка из плюша — плюшевый мишка. Пирамидка из дерева — деревянная пирамидка и т. д.».</i>

Вторая половина дня	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Игрушки тоже любят порядок». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате.
	Игра	Режиссерская игра «Игры игрушек». Цель: приобщение к режиссерским играм (разыгрывание несложных сюжетов с использованием игрушек или предметов-заместителей). Дидактическая игра «Найди игрушку». Цель: развитие внимания, памяти, ориентировки в пространстве. <i>Описание: педагогический работник заранее прячет игрушку и по наводящим ориентирам «ведет» детей к ней.</i>
	Познавательная практическая деятельность	Поисковая команда «Удивительный магнит». Цель: формирование умения различать и применять способы экспериментирования с предметами (определение свойств и качеств). <i>Описание: педагогический работник демонстрирует свойства магнита притягивать предметы и предлагает воспитанникам с помощью магнита определить игрушки, которые сделаны из металла.</i>
	Художественная деятельность	Рассматривание иллюстраций к циклу стихотворений А. Барто «Игрушки». Цель: развитие эмоционально-позитивного отношения к доступным видам изобразительного искусства (книжная графика). Настольный театр игрушек по произведениям А. Барто из цикла «Игрушки». Цель: приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы и миру театра.

5 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: бытовая техника»

Дата: _____

Общение	Беседа «Что такое бытовые электроприборы и для чего они нужны?». Цель: формирование умения включать в повествовательные тексты элементы рассуждения.
---------	---

Первая половина дня	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «У стиральной машины выходной».</p> <p>Цель: развитие умения приводить одежду в порядок, сравнивать свой внешний вид и вид других сверстников (опрятный, неопрятный).</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Фотостудия».</p> <p>Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание социальной действительности: бытовые действия и трудовые процессы взрослых.</p> <p>Дидактическая игра «Закончи фразу».</p> <p>Цель: развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой для человека.</p> <p><i>Описание: педагогический работник начинает фразу, которую воспитанники должны закончить по смыслу. Например: «Морозит овощи и фрукты — морозильник. Стирает и отжимает белье — стиральная машина. Разогревает пищу — микроволновка и т. д.).</i></p> <p>Дидактическая игра «Витрина магазина бытовых приборов».</p> <p>Цель: развитие умения находить предметы в разных пространственных положениях: вверху (верхняя), внизу (нижняя), между, справа, слева, за, сбоку, рядом; на первом, втором, третьем этажах (полках).</p> <p><i>Описание: педагогический работник располагает предметные картинки бытовых приборов на витрине (прилавке) магазина (на столе, доске, фланелеграфе), а воспитанники определяют их расположение относительно себя или других предметов. Например: «Покажи и назови, что стоит в центре витрины? Что вверху или в верхней части витрины? Что внизу или в нижней части витрины?».</i></p> <p>Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?».</p> <p>Цель: формирование умения выделять предметы, облегчающие труд на производстве и в быту.</p> <p><i>Описание: на столе раскладываются картинки с изображением предметов, облегчающих труд людей. Воспитанники выбирают из них те, которые относятся к той или иной.</i></p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p>Опыт «Как стирает стиральная машина?». Цель: формирование умения анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Описание:</i> педагогический работник уточняет у воспитанников, с помощью чего можно постирать грязную одежду (руками, на стиральной доске, в стиральной машине), как стирает стиральная машина, если у нее нет рук, после чего предлагает постирать в закрытой емкости одежду для кукол.</p>
	Художественная деятельность	<p>Литературное исследование «Поиск заколдованной бытовой техники в сказках». Цель: развитие творческого воображения. <i>Описание:</i> воспитанники рассматривают иллюстрации к сказкам и находят те предметы, которые могут быть бытовыми приборами. Например: «В сказке «Гуси-лебеди» печка — это микроволновка, в сказке «Федорино горе» раковина — это посудомоечная машина, веник — это пылесос и т. д.».</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p>Чтение-импровизация отрывков сказки К. Чуковского «Телефон». Цель: развитие умения передавать в мимике, жестах, движениях разные эмоциональные состояния, особенности персонажей. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Дидактическая игра «Разговор по телефону». 2. Чтение-импровизация отрывков.</p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Игровая ситуация «Угадай что покажу». Цель: развитие навыков невербального общения. Дидактическое упражнение «Назови ласково». Цель: развитие умения образовывать уменьшительно-ласкательные наименования. <i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет предмет бытовой техники, бросают мяч назад и называют его в уменьшительно-ласкательной форме. Например: «Телефон — телефончик, пылесос — пылесосик, утюг — утюжок и т. д.».</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Подметание веранды». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p>

Вторая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра «Что умеет делать...». Цель: развитие представлений об электроприборах и их свойствах.</p> <p>Дидактическая игра «Третий лишний». Цель: развитие умения группировать растения по разным признакам (назначение). <i>Описание: воспитанники из предложенных трех иллюстраций выбирают ту, на которой изображена не бытовая техника.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание иллюстраций бытовой техники прошлого «Взгляд в прошлое». Цель: обогащение представлений об истории появления и изменении бытовой техники.</p>
	Художественная деятельность	<p>Загадывание загадок о бытовой технике. Цель: формирование умения отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.</p>

Тема недели «Мы — творцы и фантазеры»

Цель: формирование основ эстетической культуры средствами искусства.

1 день. Тема: «День науки»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Обсуждение пословиц «Погруженный в науки не ведает скуки», «Наука глаза открывает». Цель: формирование активного словаря ребенка на основе представлений об окружающей жизни.</p> <p>Дискуссия «Что было бы, если бы...» Цель: развитие умения использовать элементы объяснения и убеждения в игровом общении. <i>Описание: педагогический работник предлагает проблемные ситуации. Например: «Что бы было, если бы высохли все водоемы; если бы исчезли все леса?».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Уход за растениями огорода». Цель: развитие умения совместно со взрослым осуществлять уход за растениями.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Научная экспедиция». Цель: развитие способности к построению игрового сюжета.</p> <p>Дидактическая игра «Цепочка развития».</p>

Первая половина дня	Игра	<p>Цель: формирование представления о стадиях роста и развития животных.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники из предложенных иллюстраций (предметных картинок) должны выстроить цепочку развития объектов живой природы. Например: «Яйцо — птенец — взрослая птица; икринка — малек — рыбка; яйцо — гусеница — куколка — бабочка».</p> <p>Дидактическая игра «Кто я?».</p> <p>Цель: развитие умения называть разные виды животных.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник дает наводящие характеристики, воспитанники определяют загаданный предмет или объект. Например: «Я умею летать, я живу в лесу, стучу по деревьям в поисках пищи. Кто я? (Дятел.)».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Лаборатория песка.</p> <p>Цель: развитие наблюдательности, умения определять причины явлений, заключающихся в свойствах самих предметов.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники совместно с педагогическим работником организуют исследование и эксперименты с песком:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Откуда берется песок?» (Постучать и потереть двумя кирпичиками над листом бумаги.) - «Из чего состоит песок?» (С помощью лупы рассмотреть песок.) - «Сухой песок сыпучий, мокрый песок нет.» (Насыпать песок мокрый и сухой в емкость с узким горлышком.) - «Мокрый песок принимает любую нужную форму.» (Насыпать мокрый песок в формочки, сделать фигурки.) - «Песок впитывает воду.» (В стаканчик с песком налить воду.) <p>Рассматривание измерительных приборов «Что нужно ученому-исследователю?».</p> <p>Цель: развитие умения выделять особенности предметов рукотворного мира близкого и далекого окружения, побуждать правильно называть их (бинокль, весы, увеличительное стекло, часы).</p>
	Художественная деятельность	<p>Музыкальные этюды «Музыка вокруг».</p> <p>Цель: развитие музыкального творчества при исполнении ритмического рисунка нестандартным оборудованием (бросовый, игровой материал).</p>

Первая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p>Экспериментальная лаборатория «Необычное рисование». Цель: развитие интереса к художественному экспериментированию. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Проблемный вопрос «Можно ли рисовать с помощью объектов природы?».</i> 2. <i>Экспериментальная лаборатория рисования (воспитанники рисуют на песке палочкой, с помощью высыпания песка на поверхность, палочкой по цветному картону, засыпанного песком, водой на песке или асфальте, палочкой в воде с разбавленными масляными красками и т. д.).</i> 3. <i>Игровая ситуация «Мнение экспертов: какой рисунок более прочный?».</i></p>
	Вторая половина дня	Общение
Трудовая деятельность		<p>Трудовые поручения «Порядок в детской лаборатории». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке (мытьё выносного оборудования для познавательной практической деятельности).</p>
Игра		<p>Дидактическая игра «Живое — неживое». Цель: формирование умения классифицировать объекты природного и рукотворного мира. Дидактическая игра «Какое что бывает?». Цель: развитие умения классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу, сравнивать, сопоставлять, подбирать как можно больше наименований, подходящих под это определение. <i>Описание: стоящие в кругу воспитанники передают друг другу мяч и называют предметы с заданным свойством или качеством, которое называет педагогический работник. Например: «Что бывает зеленым? (Огурец, крокодил, листик, яблоко, елка.) Что бывает широким? (Река, дорога, лента, улица.)».</i></p>

Вторая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра «Кто кем (чем) будет?». Цель: развитие мышления. <i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет предмет или объект, бросают мяч назад и называют, чем будет этот объект или предмет в дальнейшем. Например: «Цыпленок — будет петухом, мальчик — будет мужчиной, желудь — будет дубом, гусеница — будет бабочкой, мука — будет пирогом, ткань — будет платьем и т. д.».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Опыт на определение воздуха. Цель: развитие познавательных интересов, любознательности, стремления самостоятельно находить ответы на интересующие вопросы (как? почему?). <i>Описание:</i> воспитанники совместно с педагогическим работником определяют, как можно увидеть наличие воздуха в предметах: воздух в поролоне, объемных предметах (опускают в воду поролон, кубики), в емкостях (надувают воздушный шарик) и т. д. Наблюдение и определение состояния погоды. Цель: определение состояния погоды, объяснение, как погода влияет на растения, животных, человека.</p>
	Художественная деятельность	<p>Выставка энциклопедий «Наука в книге». Цель: воспитание интереса к книге.</p>

2 день. Тема: «День театра»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа «Как вести себя в театре?». Цель: формирование умения включать в повествовательные тексты элементы рассуждения. Коммуникативная игра «День рождения». Цель: формирование детского коллектива посредством организации совместной игровой деятельности. <i>Описание:</i> с помощью считалки выбирается воспитанник, который приглашает детей на день рождения, а остальные воспитанники приходят по очереди и приносят воображаемые подарки (с помощью выразительных движений, условных игровых действий показывают, что именно они решили дарить).</p>
---------------------	---------	---

Первая половина дня	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Играть будем в театр». Цель: развитие умения оказывать помощь взрослому (подготовка реквизита и оборудования для игры-драматизации).</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра по сюжету мультфильма или сказки (по желанию воспитанников). Цель: развитие умения отражать разнообразные события из сказок и мультфильмов в сюжетно-ролевой игре. Дидактическая игра «Одно и то же по-разному». Цель: развитие творческого воображения. <i>Описание: воспитанникам предлагается придумать и показать несколько вариантов поведения по определенному заданию. Например: «Человек идет, сидит, бежит, слушает и т. д.».</i> Игра-импровизация «Превращение». Цель: развитие воображения и фантазии. <i>Описание: педагогический работник демонстрирует предмет (иллюстрацию), который воспитанники передают друг другу по кругу и придумывают ему новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения. Например: «Карандаш — ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа. Маленький мячик — яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т. д.».</i> Игра-пантомима «Я скажу, а ты покажи». Цель: развитие пантомимических навыков и творческого воображения. <i>Описание: педагогический работник называет образы, а воспитанники изображают их. Например: «Озорной щенок, хитрая лиса, пугливый мышонок, злой волк и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание иллюстраций «Кукольные театры». Цель: стимулирование познавательной активности, пробуждение любознательности и интереса ребенка к окружающему миру. <i>Описание: воспитанники в ходе рассматривания иллюстраций кукольных театров (ростовые куклы, куклы на ладошке, куклы с возждением) знакомятся с многообразием видов кукольных театров и их атрибутов.</i></p>

Первая половина дня	Художественная деятельность	<p>Конкурс чтецов «На поэтической волне». Цель: развитие умения использовать разнообразную интонацию и ею передавать различный характер поэтических произведений при их выразительном чтении. Игра-драматизация по сказкам. Цель: поощрение желания участвовать в кукольных представлениях, вождении кукол.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p>Творческая мастерская «Пластилиновый театр на пальчиках». Цель: развитие интереса к изобразительной и творческой деятельности, художественному экспериментированию. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Игровая ситуация «Новый театр на пальчиках своими руками».</i> 2. <i>Воплощение творческого замысла.</i> 3. <i>Игровая ситуация «Мой пластилиновый театр на пальчиках».</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Этюд «Изобрази жестом». Цель: развитие выразительности жестов, движений, мимики. <i>Описание: стоящие в кругу дети жестами изображают слова, которые им называет педагогический работник. Например: «Там, я, до свидания, здравствуй, нельзя, иди сюда, уходи отсюда, тише и др.».</i> Коммуникативная игра «Актерское мастерство». Цель: развитие коммуникативных навыков общения. <i>Описание: воспитанники с различным интонированием проговаривают привычные слова. Например: «Скажи «здравствуйте» радостно, приветливо, небрежно, угрюмо; «до свидания» с сожалением, огорчением или надеждой на скорую встречу; «спасибо» уверенно, нежно, нетерпеливо, обиженно; «извините» неохотно, с раскаянием и т. д.».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Театр сверкает чистотой» (мытьё реквизита, протирание ширмы). Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Как будто бы». Цель: развитие творческого воображения.</p>

Вторая половина дня	Игра	<p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам взять кубик, но представить, как будто бы он не кубик, а что-то другое, а воспитанники изображают мимикой, движением, эмоцией свое отношение к названному предмету. Например: «Передайте кубик друг другу так, как будто это кирпич (кусочек торта, фарфоровая статуэтка, червяк, горячая печеная картошка, маленькая бусинка и т. д.).»</i></p> <p>Режиссерская игра по сюжету знакомой сказки. Цель: приобщение к режиссерским играм (разыгрывание несложных сюжетов с использованием игрушек или предметов-заместителей).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание альбома «Театры Беларуси». Цель: развитие познавательного интереса, обогащение запаса художественных впечатлений.</p>
	Художественная деятельность	<p>Игровое упражнение «Разминка театральная». Цель: развитие артикуляционного аппарата при произношении скороговорок.</p>

3 день. Тема: «День искусства»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа «Искусство сближает народы». Цель: развитие умения принимать участие в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу: говорить по очереди, не перебивая собеседника. Беседа по иллюстрациям: «Декоративно-прикладное искусство». Цель: формирование умения пользоваться в общении разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовой десант на площадку изобразительной деятельности «Чистая площадка». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке (протирать столы, стулья).</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Музей». Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание социальной действительности.</p>

Первая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра «Кто нарисует больше предметов овальной (круглой, квадратной, треугольной) формы?».</p> <p>Цель: развитие творческого воображения.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам изобразить как можно больше предметов окружающего мира заданной формы, раскрасить их соответствующим цветом, комбинируя при этом различный изобразительный материал для полноты сходства с оригиналом.</p> <p>Дидактическая игра «Найди лишнее».</p> <p>Цель: развитие умения различать виды искусства (графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Дидактическая игра «Палитра».</p> <p>Цель: развитие наблюдательности, умения делать выводы, самостоятельно определять и называть разные виды цвета (основные цвета, теплые и холодные цвета).</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть иллюстрации пейзажей с разными временами года, палитру и фишки основных цветов. Воспитанники должны расположить на палитру фишки относительно цветовой гаммы для каждой картины.</p>
	Художественная деятельность	<p>Рассматривание коллекции открыток.</p> <p>Цель: формирование представлений о многообразии созданных дизайнерами объектов предметного мира.</p> <p>Слушание музыки «Песенка о светофоре» (муз. Н. Петровой, сл. Шифриной).</p> <p>Цель: развитие умения внимательно слушать и воспринимать музыкальное произведение.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p>Дизайнерская студия «Афиша».</p> <p>Цель: развитие изобразительных способностей, творческого воображения, умения создавать коллективные коллажи.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная ситуация «Как рассказать о том, что у нас будет театр?». 2. Воплощение творческого замысла. 3. Игровая ситуация «О чем рассказывает афиша?».

Вторая половина дня	Общение	<p>Проблемная ситуация «Из чего можно сделать предмет декоративно-прикладного искусства?».</p> <p>Цель: формирование умения включать в повествовательные тексты элементы рассуждения.</p> <p>Дидактическая игра «Писатель подбирает слова».</p> <p>Цель: развитие умения активно использовать в речи глаголы.</p> <p><i>Описание: педагогический работник в роли писателя предлагает помочь детям в назывании действий. Например: «Что можно сказать о самолете? (Летит, гудит, поднимается.) Что можно сказать о дожде? (Идет, капает, льет, моросит, стучит по крыше.) и т. д.».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Порядок в детской библиотеке».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Найди в природе яркие и светлые цвета».</p> <p>Цель: развитие умения находить цветовые контрасты в окружающей природе, называть их.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам найти яркие и светлые цвета в предметах, объектах природы.</i></p> <p>Дидактическая игра «Выложи узор».</p> <p>Цель: формирование умения подбирать узоры из различных форм, цветовую гамму.</p> <p>Дидактическая игра «Что из чего сделано?».</p> <p>Цель: закрепление представлений о предметах декоративно-прикладного искусства, материалов из которых они сделаны.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Опыт «Волшебница глина».</p> <p>Цель: расширение представлений о свойствах, качествах и назначении глины.</p>
	Художественная деятельность	<p>Творческая игра «Кляксы».</p> <p>Цель: развитие воображения, изобразительных умений, цветоощущения.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает рассмотреть кляксы, которые оставил художник, и придумать свои варианты того, что он хотел нарисовать.</i></p> <p>Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова.</p> <p>Цель: развитие умения с помощью взрослого понимать содержание книжной графики, эмоционально воспринимать произведения искусства.</p>

4 день. Тема: «День музыки»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Приветствие-попевка «Здравствуйте!». Цель: удовлетворение потребности в общении, коммуникативной функции речи. <i>Описание: воспитанники приветствуют друг друга с помощью мелодичной импровизации приветственного слова.</i></p> <p>Беседа «Громкие и тихие звуки вокруг нас». Цель: развитие умения принимать участие в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу: говорить по очереди, не перебивая собеседника.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Поиграли — положили на место». Цель: развитие умения поддерживать порядок в группе (музыкальный центр).</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «На концерте». Цель: обогащение самостоятельных игровых действий: использование разнообразных предметов-заместителей, воображаемых предметов.</p> <p>Концерт-пантомима «Угадай, на чем я играю». Цель: развитие умения с помощью мимики и жестов изображать игровой образ. <i>Описание: воспитанники на импровизированной сцене имитируют игру на музыкальном инструменте, а «зрители» аплодисментами благодарят и определяют, на каком инструменте играл музыкант.</i></p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Эхо». Цель: развитие умения исполнять на отдельных детских музыкальных инструментах ритмические рисунки отдельных ритмов попевок. <i>Описание: воспитанники повторяют за педагогическим работником ритмический рисунок на бубнах (ложках).</i></p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Танцы сидя». Цель: развитие эмоционально-позитивного отношения, интереса к музыкальной деятельности. <i>Описание: воспитанники под веселую песню сидя выполняют танцевальные движения согласно характеру музыки.</i></p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p>Проблемный вопрос «Если бы музыкальный инструмент был не деревянным (не железным)».</p> <p>Цель: развитие умений анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Опыты «Образование звука и его свойства».</p> <p>Цель: стимулирование познавательной активности, пробуждение любознательности и интереса ребенка к окружающему миру.</p> <p><i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником опытным путем устанавливают связь между характером звука (звонкий, тихий, глухой и т. д.) и материалом, из которого извлекается звук (дерево, стекло, пластмасса, металл, бумага).</i></p>
	Художественная деятельность	<p>Чтение сказки Н. Носова «Как Незнайка был музыкантом»</p> <p>Цель: формирование культуры восприятия художественных произведений.</p> <p>Танцевальное творчество «Минутка фантазии».</p> <p>Цель: развитие умения использовать способы импровизирования по предложенному танцу.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p>Творческая мастерская «Музыкальные инструменты своими руками».</p> <p>Цель: развитие интереса к конструктивной и творческой деятельности, конструктивных способностей, творческого воображения.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Проблемная ситуация «Возможно ли сделать музыкальный инструмент своими руками?».</i> <i>2. Воплощение творческого замысла (воспитанникам предлагается природный и дополнительный материал для изготовления шумовых и ударных детских музыкальных инструментов).</i> <i>3. Игровая ситуация «Оркестр» (игра-импровизация на изготовленных шумовых и ударных инструментах).</i>
	Общение	<p>Беседа-рассуждение «Для чего нужна музыка?».</p> <p>Цель: формирование умения включать в повествовательные тексты элементы рассуждения.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Каждой вещи свое место».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Музыкальные профессии».</p>

Вторая половина дня	Игра	<p>Цель: формирование представлений о людях разных профессий.</p> <p><i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет род деятельности бросают мяч назад и называют профессию. Например: «Музыкант, который играет на пианино — пианист, музыкант, который играет на скрипке — скрипач и т. д.».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Тише, громче в бубен бей».</p> <p>Цель: развитие умения различать наиболее яркие средства музыкальной выразительности (очень громко, громко, очень тихо, тихо).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Полянка песенок Чудариков».</p> <p>Цель: развитие эмоционально-позитивного отношения, интереса к музыкальному творчеству.</p> <p><i>Описание:</i> с помощью слов «Хи-хи-хи», «Ха-ха-ха», «Хо-хо-хо», «Хы-хы-хы» воспитанники исполняют всем известную песню.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Сравнение альты и скрипки.</p> <p>Цель: развитие наблюдательности, умения сравнивать и делать выводы.</p>
	Художественная деятельность	<p>Музыкально-дидактическая игра «Радужная песня настроений».</p> <p>Цель: развитие умения использовать способы импровизирования по предложенному игровому образу в пении.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанники исполняют знакомую песню, изменяя по сигналу-картинке ее эмоциональную окраску и используя различные песенные интонации.</p>

5 день. Тема: «День развлечений»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Ритуал общения «Утро радостных встреч».</p> <p>Цель: создание условий для удовлетворения потребности ребенка в признании со стороны сверстников.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам радостно приветствовать детей, придя в учреждение.</p> <p>Игровое упражнение «Имя по-другому».</p> <p>Цель: развитие словотворчества.</p>
----------------------------	---------	--

Первая половина дня	Общение	<i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам поэкспериментировать с ударением в своем имени при ответе на вопрос «Как тебя зовут?».</i> <i>Например: «Как тебя зовут? (ПашиА).».</i>
	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Складываю вещи аккуратно». Цель: развитие умения выворачивать одежду, аккуратно складывать в шкафчик.
	Игра	Сюжетно-ролевая игра «Цирк». Цель: развитие способность к построению игрового сюжета: самостоятельно выдвигать игровые замыслы, проявлять инициативу в придумывании игровых событий или в создании выразительных игровых персонажей. Игра-забава «Волшебная шляпа». Цель: создание хорошего и радостного настроения. <i>Описание: стоящие в кругу воспитанники передают друг другу шляпу под музыку. У кого шляпа оказалась в руках после остановки музыки, должен быстро надеть ее на голову и в кругу изобразить движение, которое все остальные играющие повторяют.</i> Игра-забава «Занимательные вопросы». Цель: развитие внимания, логического мышления. <i>Описание: педагогический работник задает занимательные вопросы на смекалку. Например: «Из какой посуды нельзя ничего съесть? (Из пустой.) На столе лежало 2 яблока, одно из них разрезали пополам и положили на стол. Сколько яблок на столе? (4 яблока). Сколько орехов в пустом стакане? (Ни сколько.) и т. д.».</i> Игра-забава «Лоб, щека, коленки». Цель: развитие быстроты реакции, внимания, координации, умения слушать. <i>Описание: педагогический работник называет и одновременно показывает на свои лоб, щеку и коленки, а воспитанники делают то, что он сказал (педагогический работник может путать детей, говоря одно, а показывая на другое).</i>
	Познавательная практическая деятельность	Наблюдение за игровой деятельностью детей другой группы «Детские забавы». Цель: развитие познавательных интересов, умения наблюдать.

Первая половина дня	Художественная деятельность	<p>Игра-забава «Рисунок вместе». Цель: развитие творческих способностей, образного мышления, координации. <i>Описание:</i> воспитанники рисуют какой-либо предмет, изображая отдельные детали рисунка по очереди.</p> <p>Игра-забава «Показ мод». Цель: развитие эмоционально-позитивного отношения к доступным видам изобразительного искусства (дизайн). <i>Описание:</i> из заранее приготовленных разнообразных ленточек, бумаги, платков, шарфов воспитанники наряжают по своему вкусу других детей и демонстрируют полученные образы.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p>Художественная мастерская «Если бы в сказке...». Цель: развитие умения совместно со взрослым придумывать свое начало (окончание) сказки, новый сюжет. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Дидактическая игра «Герои сказки “Гуси-лебеди”». 2. Дидактическое упражнение «Если бы в сказке...» (педагогический работник, рассказывая сказку, задает проблемные вопросы, решение которых воспитанникам позволяет изменить ход событий в сказке. <i>Например:</i> «Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях. А если бы они не смогли поднять мальчика?».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Этюд «Рассмеши Несмеяну». Цель: развитие коммуникативных навыков общения. Дидактическое упражнение «Придумай слово». Цель: развитие элементарного осознания слова. <i>Описание:</i> воспитанники продолжают слово, начало которого произнес педагогический работник. <i>Например:</i> «Паро... (пароход, паровоз); теле... (телевизор, телефон); пере... (переворот, перевертыш, перенос, переход); от... (отвертка, отказ, отпуск, ответ); воро... (воротник, ворота, ворона, воробей) и т. д.».</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовые поручения «Приведем в порядок песочницу». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке (перекапывать песок в песочнице).</p>

Вторая половина дня	Игра	<p>Игра-забава «Ожившая картинка». Цель: развитие внимания, актерского мастерства, чувства эмпатии. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам иллюстрации, которые необходимо изобразить, оценивается точность изображения.</p> <p>Игра-забава «Раз, два, три — правильно иди!». Цель: развитие быстроты реакции, координации. <i>Описание:</i> воспитанники идут по кругу, а педагогический работник считает (на слово «Раз!» — все идут в том же направлении, что и или; если «Два!» — все должны развернуться и идти в обратном направлении; если «Три!» — начать передвигаться прыжками. Кто ошибся, выбывает из игры).</p> <p>Игра-забава «Узнай по частям». Цель: развитие мыслительных способностей, умения классифицировать. <i>Описание:</i> педагогический работник из-за ширмы показывает часть какого-нибудь предмета, по которой воспитанники должны угадать предмет. Например, кусочек платья куклы.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание иллюстраций «Праздники и забавы белорусского народа». Цель: воспитание интереса к национальным и культурным традициям белорусского народа.</p>
	Художественная деятельность	<p>Танцевальный марафон. Цель: развитие артистических способностей, чувства ритма, пластики. <i>Описание:</i> воспитанники танцуют под веселую ритмичную мелодию по указаниям педагогического работника. Например: «Подражаем движениям мартышек, копируем движения футболиста, как первобытные охотники, изображая пингвинов, представляем себя бабочкой, подражаем походке и повадкам медведя, изображаем движения бегуна и т. д.»</p>

Тема недели «Давайте жить дружно»

Цель: развитие умения устанавливать межличностные отношения со сверстниками и взрослыми.

1 день. Тема: «Дружба — это...»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Дидактическая игра «Профессор дружбы». Цель: развитие социальной компетентности. <i>Описание:</i> каждому воспитаннику по очереди предлагается надеть специальную «профессорскую» шапочку, после чего педагогический работник спрашивает «профессора»: «Как ты поступишь в ситуации, если: нечаянно обидел своего друга, с тобой никто не хочет дружить, твоего друга обидели, твоего друга воспитатель похвалила на занятии, а тебя нет, у твоего друга что-то не получается, твой друг знает больше чем ты, твой друг нарушил правила поведения в группе» и т. д.</p> <p>Дидактическая игра «Назови друга ласково». Цель: воспитание высших нравственных чувств (дружелюбие). <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам встать в круг так, чтобы видеть глаза друг друга, и, передавая игрушку, говорить какое-нибудь ласковое слово своему соседу.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Хозяйственно-бытовой труд «Дружная уборка». Цель: развитие умения совместно со взрослыми поддерживать порядок на участке.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Дружная семейка». Цель: развитие умения распределять роли, придерживаться правил в игре.</p> <p>Дидактическая игра «Ах и ох». Цель: формирование умения определять и различать человеческие эмоции и чувства. <i>Описание:</i> выбранные воспитанники передают интонационно эмоциональное состояние, заданное педагогическим работником, а остальные определяют озвучиваемую эмоцию.</p> <p>Дидактическая игра «Дружба — это...». Цель: развитие образного и ассоциативного мышления.</p>

Первая половина дня	Игра	<i>Описание: воспитанники стоят в кругу, передают друг другу мяч и называют качества, определяющие понятие «дружба». Например: «Дружба — это помощь, уважение, радость за друга и т. д.».</i>
	Познавательная практическая деятельность	Наблюдение «Кто друзья и почему?». Цель: формирование умения рассуждать, анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Описание: воспитанники наблюдают за игрой воспитанников соседнего участка и определяют, кто из детей являются друзьями, объясняя свой выбор.</i> Проблемный вопрос «Что значит имя твоего друга?». Цель: стимулирование познавательной активности, пробуждение любознательности и интереса ребенка к другим людям. <i>Описание: педагогический работник знакомит воспитанников с тем, что обозначают их имена и имена их друзей, уточняет, знают ли они, почему или в честь кого их так назвали, какие имена еще есть в их семье.</i>
	Художественная деятельность	Этюд «Покажи друзей из сказки, а мы угадаем». Цель: развитие умения передавать в мимике, движениях и жестах особенности персонажей знакомых сказок. Музыкально-дидактическая игра «Танец в парах». Цель: развитие умения импровизировать в парах под музыкальное произведение.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	Творческая мастерская «Дерево дружбы». Цель: развитие умения самостоятельно применять техники рисования (ладошка, кулачок). <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Игровая ситуация «Дерево дружбы». 2. Воплощение творческого замысла (коллективная работа). 3. Игровое упражнение «Угадаем каждую ладошку-листик».
Общение	Коммуникативная игра «Обиженный». Цель: формирование у детей умения проявлять отзывчивость, гуманное отношение. <i>Описание: один из воспитанников играет роль обиженного, он садится в центр круга и грустит, а другие воспитанники по очереди пытаются утешить, пожалеть его.</i>	

Вторая половина дня	Общение	<p>Дидактическая игра «Пожелания». Цели: развитие умения проявлять гуманное отношение к сверстникам. <i>Описание:</i> воспитанники встают в круг, передавая друг другу игрушку и говорят свои пожелания: «Я желаю тебе...».</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Я и мой друг — опрятные люди». Цель: развитие умения сравнивать свой внешний вид и вид сверстников.</p>
	Игра	<p>Строительная игра «Давайте построим один большой дом!». Цель: развитие умения играть вместе. Игра-ассоциация «Нарисованное имя друга». Цель: развитие творческих способностей, воображения, образного мышления. <i>Описание:</i> воспитанники рисуют словами-ассоциациями своего друга так, как его ощущает сам ребенок.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Эксперимент «Попробуй сломать метлу из веточек!». Цель: формирование умения рассуждать по аналогии, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает сломать метлу из веточек, а затем и каждую веточку отдельно. Сравнить результат этого эксперимента с пословицей о дружбе «Когда мы вместе, нас не сломать!».</p>
	Художественная деятельность	<p>Дидактическое упражнение «Друзья приходят на помощь». Цель: развитие умения соблюдать правила поведения со взрослыми и сверстниками. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам побыть спасателями и защитниками сказочных героев, так как во многих сказках герои были непослушными и поэтому попали в сложную ситуацию. По иллюстрации воспитанники определяют опасность и помогают герою ее предотвратить.</p>

2 день. Тема: «Этикет»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Дидактическое упражнение «Телефонный разговор». Цель: развитие коммуникативной функции речи. Дидактическая игра «Вежливые слова». Цель: развитие умения различать и использовать слова приветствия, благодарности и извинения. <i>Описание: воспитанники передают друг другу мяч и, не повторяясь, называют вежливые слова.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Помоги другу». Цель: воспитание желания и готовности оказывать помощь сверстнику при выполнении действий самообслуживания.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «День рождения». Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание социальной действительности. Дидактическая игра «Хорошо — плохо». Цель: развитие умения правильно оценивать поступки людей. <i>Описание: педагогический работник демонстрирует сюжетные иллюстрации, отображающие различные ситуации. Воспитанники определяют, какая ситуация является положительной, а какая отрицательной, и аргументируют свой ответ.</i> Игра-импровизация «Петя зашел в автобус». Цель: закрепление представлений о культуре поведения в общественном транспорте. Дидактическая игра «Этикет за столом». Цель: формирование представлений о правилах поведения за столом, пользования столовыми приборами. <i>Описание: педагогический работник начинает предположение, называя действие за столом, а воспитанники должны закончить согласно правилам столового этикета. Например: «Ложкой едят... (супы, каши, а также десерты (варенье, мороженое, торт)). Вилку используют... (когда едят салаты, яичницу, макароны). Вилка и нож нужны, когда на столе... (колбасы, блины, блюда из рыбы и мяса). Руками можно брать... (бутерброды, пирожки, булочки, печенье, конфеты) и т. д.»</i></p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание иллюстраций «Столовый этикет разных стран».</p> <p>Цель: развитие умения сравнивать, различать, анализировать.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам выяснить как удобнее принимать пищу: китайскими палочками (как в Китае), руками (как в Индии), вилкой (как в Беларуси).</i></p>
	Художественная деятельность	<p>Этюд «Вежливость в сказке» (по сюжету русской народной сказки «Гуси-лебеди»).</p> <p>Цель: развитие умения передавать характер персонажей и выражения при драматизации.</p> <p>Игровое упражнение «Музыкальный этикет».</p> <p>Цель: развитие умения использовать правила этикета во время исполнения музыкально-ритмических движений.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p>Творческая мастерская «Вкусняшка для друга».</p> <p>Цель: развитие интереса к лепке и творческой деятельности.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная игра «Своему другу я подарил бы..., потому что...». 2. Игровая ситуация «Сладкий подарок для друга». 3. Творческое воплощение замысла. 4. Игровая ситуация «Угости друга».
Вторая половина дня	Общение	<p>Коммуникативная игра «Объятия».</p> <p>Цель: обучение детей физическому выражению своих положительных чувств, тем самым способствуя групповой сплоченности.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам встать в большой круг и просит постараться выразить свои дружеские чувства к остальным детям, обнимая их. Он начинает с легкого маленького объятия, далее дети продолжают обнимать друг друга по кругу, с каждым разом, если не возражает сосед, усиливая объятие. После игры задаются вопросы: «Понравилась ли вам игра? Почему хорошо обнимать других детей? Приятно вам, когда вас обнимают? Часто ли вас обнимают?».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Помоги девочке».</p> <p>Цель: развитие умения оказывать помощь сверстникам.</p>

Вторая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра-пантомима «Как дарить и принимать подарки?». Цель: развитие умения применять основные, обязательные для всех правила этикета.</p> <p>Дидактическая игра «Доскажи словечко». Цель: развитие умения различать и называть слова приветствия, благодарности, извинения. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который начинает предложение, бросают мяч назад и называют его продолжение. Например: «Друг другу на прощание мы скажем... (до свидания). Когда виноваты, мы говорим... (извините). Встречаясь, мы приветствуем друг друга словом... (здравствуйте) и т. д.».</i></p> <p>Дидактическая игра «Взрослые дети». Цель: развитие умения соблюдать правила культуры общения со взрослыми. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет имя ребенка и его отца, бросают мяч назад и называют имя и отчество, когда ребенок вырастет. Например: «Саша сын Николая вырастет и станет... (Александром Николаевичем). Маша дочь Миши вырастет и станет... (Марией Михайловной)».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Наблюдение «Поведение детей на участке». Цель: пробуждение любознательности и интереса ребенка к окружающему миру, другим людям.</p>
	Художественная деятельность	<p>Минутка народной мудрости «Пословицы и поговорки о правилах этикета и правильном поведении». Цель: развитие умения внимательно слушать произведения фольклора, соотносить личный опыт с фактами, представленными в них.</p>

3 день. Тема: «Я — мальчик, я — девочка»

Дата: _____

Общение	<p>Игра-беседа «За что нам нравятся мальчики (девочки)?». Цели: формирование у детей понятия о положительных чертах характера мальчиков и девочек.</p>
---------	---

Первая половина дня	Общение	<p><i>Описание: педагогический работник предлагает собрать «Цветок Дружбы», но для этого нужно каждому воспитаннику взять лепесток и назвать хорошее качество девочки или мальчика.</i></p> <p>Коммуникативная игра «Комплименты»</p> <p>Цель: развитие навыков вербального общения.</p> <p><i>Описание: все берутся за руки, сидя в кругу и глядят в глаза соседу. Ему надо сказать несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Мальчики и девочки работают на огороде».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым осуществлять уход за растениями огорода (клумбы).</p> <p><i>Описание: дети определяют, какую работу будут делать мальчики, а какую девочки и почему.</i></p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».</p> <p>Цель: освоение ролевого поведения (углубление представлений о работе парикмахера, о мужских и женских прическах).</p> <p>Дидактическая игра «Гардероб».</p> <p>Цель: развитие умения определять одежду относительно половой принадлежности.</p> <p>Дидактическая игра «Лишнее слово».</p> <p>Цель: развитие слухового внимания и умения идентифицировать себя и окружающих людей по полоролевому признаку.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет три слова, из которых воспитанники определяют лишнее. Например: «Сережа, Маша, Дима. Аня, Егор, Таня. Петровна, Ивановна, Васильевич».</i></p> <p>Дидактическая игра «Я знаю пять имен».</p> <p>Цель: развитие умения употреблять слова, обозначающие женские и мужские имена.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Наблюдение-сравнение «Чем похожи мужчины и женщины?».</p> <p>Цель: развитие познавательных интересов, любознательности, стремления самостоятельно находить ответы на интересующие вопросы.</p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p><i>Описание: воспитанники, наблюдая за прохожими, выделяют существенные сходства и различия между представителями разного пола (в одежде, внешнем виде, походке и т. д.).</i></p> <p>Проблемный вопрос «Девочки (мальчики) с одинаковыми именами — одинаковые? Или в них есть что-то разное?».</p> <p>Цель: формирование умения рассуждать и делать выводы.</p>
	Художественная деятельность	<p>Прослушивание песни «Из чего же сделаны наши девочки?».</p> <p>Цель: развитие умения заинтересованно с начала и до конца слушать произведение современной музыки.</p> <p>Чтение стихотворения О. Дриз «Мы — мужчины».</p> <p>Цель: развитие способности эмоционально воспринимать литературное произведение.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p>Творческая мастерская «Мальчики и девочки — дружный хоровод».</p> <p>Цель: развитие умения создавать аппликационные работы с использованием приемов прямолинейного и криволинейного вырезания.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация «Дружат дети на планете». 2. Воплощение творческого замысла (воспитанникам предлагаются готовые силуэты девочек и мальчиков, которых нужно вырезать и приклеить на общий лист так, чтобы они стали в хоровод). 3. Игровая ситуация «Хоровод» (воспитанники становятся в хоровод в том порядке, который получился в коллективной работе, и водят хоровод).
Вторая половина дня	Общение	<p>Дидактическая игра «Благородные поступки».</p> <p>Цель: развитие умения включать в повествовательные тексты элементы описания.</p> <p><i>Описание: педагогический работник кидает в руки мяч одному из воспитанников, который называет благородный поступок по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам) и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Мальчики и девочки наводят порядок».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p> <p><i>Описание: дети определяют, какую работу будут делать мальчики, а какую девочки и почему.</i></p>

Вторая половина дня	Игра	<p>Игровая ситуация «Подарки для Саши и Маши». Цель: формирование гендерных представлений. <i>Описание:</i> для игры понадобятся две куклы (девочка Маша и мальчик Саша) и иллюстрации подарков, которые необходимо «подарить» Маше или Саше.</p> <p>Дидактическая игра «Геометрические девочки и мальчики». Цель: развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). <i>Описание:</i> воспитанники выкладывают силуэты мальчиков и девочек из геометрических фигур.</p> <p>Режиссерская игра «Приглашаю тебя погулять». Цель: приобщение к режиссерским играм (разыгрывание несложных сюжетов с использованием игрушек или предметов-заместителей).</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Наблюдение-сравнение «С чем играют мальчики, с чем играют девочки?». Цель: воспитание любознательности, развитие внимания.</p>
	Художественная деятельность	<p>Детская дискотека «Танцуют девочки, танцуют мальчики». Цель: развитие умения импровизировать по предложенному танцу.</p>

4 день. Тема: «В кругу семьи»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа «Семейный альбом». Цель: формирование способности участвовать в диалоге, самостоятельно составлять описательный рассказ.</p> <p>Игровое упражнение «Кто ты в семье?». Цели: развитие умения в ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. <i>Описание:</i> с помощью наводящих вопросов педагогического работника воспитанники должны дать ответ, кем они являются для своей мамы (своего папы, своей бабушки)?</p>
	Трудовая деятельность	<p>Труд на природе «Пусть наша клумба радует близких». Цель: развитие умения совместно со взрослым осуществлять уход за растениями цветника.</p>

Первая половина дня	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Дом. Семья». Цель: развитие способности к построению игрового сюжета: самостоятельно выдвигать игровые замыслы, проявлять инициативу в придумывании игровых событий или в создании выразительных игровых персонажей.</p> <p>Дидактическая игра «Вежливые слова». Цель: развитие умения различать слова приветствия, благодарности, извинения.</p> <p>Дидактическая игра «Ассоциации». Цель: развитие образного и ассоциативного мышления.</p> <p><i>Описание: к заданному слову воспитанники придумывают как можно больше связанных с этим понятием слов-ассоциаций. Например: «Мама — обед, игрушки, колыбельная, сказки и т. д.».</i></p> <p>Дидактическая игра «Имена моей семьи». Цель: развитие умения самостоятельно называть имена и отчества родителей, близких родственников.</p> <p><i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет члена семьи, бросают мяч назад и называют имя отчество. Например: «Познакомь меня с твоей мамой — моя мама Мария Сергеевна и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Выставка «Коллекция моей семьи». Цель: воспитание бережного отношения к предметам, созданным трудом человека.</p>
	Художественная деятельность	<p>Рассматривание иллюстраций в книгах о семье (книжная графика). Цель: развитие умения с помощью взрослого понимать содержание книжной графики.</p> <p>Литературный сундучок В. Вярба «Матуліны рукі», «Бабуліны казкі». Цель: развитие способности к художественному восприятию произведений на белорусском языке.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» —	<p>Творческая мастерская «Креатив-бум». Цель: развитие интереса к конструктивной и творческой деятельности в процессе конструирования по замыслу из бумаги, природного и бросового материала.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i> 1. Проблемная ситуация «Чем можно порадовать своих близких?».</p>

	конструирование)	2. <i>Воплощение творческого замысла.</i> 3. <i>Коммуникативная игра «Этот подарок я подарю... и пожелаю...».</i>
Вторая половина дня	Общение	Этическая беседа «Приветствия и прощания в семье». Цель: формирование способности участвовать в диалоге. Дидактическая игра «Подбери слово». Цель: развитие умения употреблять слова, обозначающие свойства и качества. <i>Описание: воспитанники перечисляет определения, характеризующие членов семьи. Например: «Мама — любимая, заботливая, нежная; бабушка — добрая, ласковая, милая; папа — серьезный, строгий, сильный, трудолюбивый и т. д.».</i>
	Трудовая деятельность	Трудовые поручения «Свою семью не задержу — за собой все приберу». Цель: развитие умения поддерживать порядок на участке (в групповой комнате).
	Игра	Дидактическая игра «Кто больше назовет действий?». Цель: развитие умения различать и называть социальные роли и действия взрослых в семье. <i>Описание: воспитанники передают друг другу мяч и называют, не повторяясь, действия взрослых относительно своей социальной роли в семье. Например: «Мама — готовит обед, убирает квартиру, читает сказки, вяжет свитер, шьет платье и т. д.».</i> Дидактическая игра «Позови домой». Цель: развитие умения различать и называть социальные роли и действия взрослых в семье. <i>Описание: педагогический работник предлагает позвать члена семьи, называя его социальную роль. Например: «Позови сына своего бабушки, дочь своего папы, маму своей мамы и т. д.».</i>
	Познавательная практическая деятельность	Обследование «Что умели наши бабушки?». Цель: развитие умения сравнивать композиционные особенности декорирования изделий декоративно-прикладного искусства.
	Художественная деятельность	Литературный хоровод (тематические загадки, пословицы, поговорки). Цель: развитие способности к художественному восприятию, формирование умения отгадывать загадки.

5 день. Тема: «Неразлучные друзья — взрослые и дети»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа-рассуждение «Что бы случилось, если бы не работал врач (электрик, водитель и т. д.)?». Цель: развитие умения принимать участие в коллективном разговоре.</p> <p>Дидактическое упражнение «Как будет звучать ваше имя по-взрослому?». Цель: развитие умения называть свою фамилию, имя. <i>Описание: воспитанники по очереди передают мяч и называют свое имя, как оно будет звучать во взрослой жизни. Например: «Сейчас я Саша Иванов, а когда вырасту буду Иванов Александр».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовой десант «В помощь малышам». Цель: развитие умения совместно со взрослым подметать веранду, убирать мусор на участке.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь». Цель: поощрение самостоятельного создания игровой обстановки с использованием игрушек и их заместителей, действий в реальной и воображаемой игровой ситуации.</p> <p>Дидактическая игра «Профессии взрослых». Цель: формирование представлений о людях разных профессий. <i>Описание: педагогический работник бросает мяч одному из воспитанников, называя профессию, к которой воспитанник называет действие, подходящее этой профессии, и, в свою очередь, кидает мяч следующему воспитаннику, называя новую профессию. Например: «Летчик — летает, продавец — продает, врач — лечит и т. д.».</i></p> <p>Дидактическая игра «Кому что нужно?» Цель: развитие умения называть соответствующие профессии, предметы и их назначение. <i>Описание: воспитанник берет иллюстрацию с предметом, называет его и соответствующую профессию.</i></p> <p>Строительная игра «Сделаем мебель для кукол». Цель: развитие конструктивных и творческих способностей, воспитание интереса к общему замыслу и согласованию действий.</p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание коллекции: дизайн упаковки (обертки шоколада) «Сладости для взрослых и детей».</p> <p>Цель: развитие умения различать отдельные образцы прикладной графики.</p> <p>Наблюдение-сравнение «Чем мы похожи и чем отличаемся?».</p> <p>Цель: развитие любознательности и интереса ребенка к другим людям и самому себе, умения сравнивать и анализировать.</p>
	Художественная деятельность	<p>Литературная скамейка. Чтение повести-сказки У. Липскага «Рыгоркавы прыгоды».</p> <p>Цель: формирование культуры восприятия художественного произведения на белорусском языке.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p>Чтение рассказа Н. Носова «Заплата».</p> <p>Цель: формирование умения отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная ситуация «Что делать, если порвалась одежда?». 2. Чтение произведения. 3. Вопросы по содержанию произведения. 4. Дидактическая игра «Подбери заплатку».
Вторая половина дня	Общение	<p>Дидактическая игра «Что делают этим предмет?».</p> <p>Цель: развитие умения подбирать слова, указывающие на выполняемое предметом действие.</p> <p><i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет предмет, бросают мяч назад, называют действие и человека, кто это делает. Например: «Кисточка — рисует художник, игла — шьет швея, ручка — пишет учитель и т. д.».</i></p> <p>Дидактическая игра «Профессии от А до Я».</p> <p>Цель: развитие умения подбирать слова на заданный звук.</p> <p><i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет звук, бросают мяч назад и называют на этот звук профессию. Например: «А — аптекарь, Б — библиотекарь, В — воспитатель, Д — дворник и т. д.».</i></p>

Вторая половина дня	Трудовая деятельность	Трудовые поручения «Мы помощники». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.
	Игра	Дидактическая игра «Угадайте, что я делаю». Цель: формирование представлений о трудовых действиях. <i>Описание: воспитанник имитирует трудовые действия не только движениями, но и (по возможности) передает звуками, а остальные игроки определяют, что он показывает. Например, чистит пылесосом пол, забивает гвоздь, пилит, едет на машине, стирает, несет ведро с водой, протирает зеркало, рубит дрова, трет на терке, проворачивает что-то в мясорубке и т. д.</i> Дидактическая игра «Назови профессию». Цель: развитие умения называть профессии людей по видам машин, управляемых ими. <i>Описание: педагогический работник называет машины, транспортные и прочие технические средства, а воспитанники называют профессии людей, которые ими управляют. Например: «Трактор — тракторист. Машина — шофер, подъемный кран — крановщик, корабль — капитан, пожарная машина — пожарный и т. д.».</i>
	Познавательная практическая деятельность	Рассматривание своих фотографий в разных возрастах. Цель: формирование умения проявлять интерес к себе, к своему внешнему виду и внутреннему миру.
	Художественная деятельность	Слушание музыки М. Глинки «Детская полька». Цель: формирование умения различать и называть настроение музыки.

АВГУСТ

Тэма тыдня «Беларуская скарбонка»

Мэта: развіццё цікавасці да роднага краю, нацыянальнай культуры.

1 дзень. Тэма: «Беларускія паэты і пісьменнікі»

Дата: _____

Першая палова дня	Зносіны	<p>Гутарка на выставе партрэтаў «Беларускія паэты і пісьменнікі». Мэта: развіццё ўмення прымаць удзел у калектыўнай размове, падтрымліваць агульную гутарку. Дыдактычная гульня «Літаратурнае чараўніцтва». Мэта: развіццё ўмення ўспрымаць сродкі мастацкай выразнасці і асобныя характэрныя прыкметы жанраў (верш, апавяданне). <i>Апісанне: педагагічны работнік прапануе перарабіць праслуханы верш у апавяд, выкарыстоўваючы пры гэтым выразныя сродкі мовы (эпітэты, параўнанні).</i></p>
	Працоўная дзейнасць	<p>Працоўнае даручэнне «Расстаў прыгожа кнігі ў кніжным кутку». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак у групавым пакоі.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p>Сюжэтна-ролевая гульня «Крама беларускай кнігі». Мэта: развіццё ўмення адлюстроўваць у сюжэтна-ролевай гульні працоўныя працэсы дарослых. Дыдактычная гульня «Падбярэ партрэт пісьменніка да кнігі». Мэта: далучэнне выхаванцаў да твораў мастацкай літаратуры. Дыдактычная гульня «Якая пара года?». Мэта: развіццё здольнасці да мастацкага ўспрымання (разумець вобразны змест і тэму). <i>Апісанне: педагагічны работнік чытае вершы беларускіх паэтаў (В. Рабкевіч «Едзе восень», Я. Журба «Першыя сняжынкi», Л. Дайнека «У вясновым лесе» і г. д.), а выхаванцы вызначаюць словы, якімі паэт перадае прыкмету пары года.</i></p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p>Дыдактычная гульня «Казка — апавяданне». Мэта: развіццё ўмення аналізаваць і рабіць высновы пры вызначэнні характэрных прыкмет жанра казкі (зачын, паўторы, канцоўка).</p>

Першая палова дня	Пазнавальная практычная дзейнасць	<i>Апісанне: педагагічны работнік зачытвае беларускую народную казку «Зайкава хатка» і апавяданне Я. Брыль «Жыў-быў вожык», потым прапануе выхаванцам вызначыць, чым казка адрозніваецца ад апавядання (у казцы есць зачын (Жылі-былі), паўторы (Ідзе па лесе мядзведзь (воўк, мядзведзь). Убачыў зайку дыі пытае: Чаго ты, зайка, плачаш?), канцоўка (І сталі зайка з пеўнем удвух жыць).</i>
	Мастацкая дзейнасць	Вусны часопіс «Лета ў творчасці беларускіх паэтаў». Мэта: пашырэнне ўяўленняў аб асаблівасцях вершаванай мовы, фарміраванне ўмення разумець вобразны змест літаратурнага твора (Б. Сачанка «Кошык малін», Я. Колас «Лета», «Вясна» і г. д.). Сузіранне ілюстрацый да твораў беларускіх пісьменнікаў і паэтаў. Мэта: развіццё ўмення вызначаць характар мастацкага вобраза ў кніжнай графіцы і яго сувязь з абранымі мастаком выразнымі сродкамі (колер, кампазіцыя, контур, дынаміка).
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» (маляванне)	Конкурс «Герой беларускай кнігі». Мэта: развіццё цікавасці да выяўленчай дзейнасці, умення маляваць рознымі спосабамі, штрыхаваць ў розных напрамках. <i>Прыкладны ход правядзення:</i> 1. <i>Сюрпрызны момант «Увага! Увага! Аб'яўляецца конкурс малюнкаў “Герой беларускай кнігі”».</i> 2. <i>Увасабленне творчай задумы.</i> 3. <i>Выстава малюнкаў, узнагароджанне пераможцаў.</i>
Другая палова дня	Зносіны	Гульня-інтэрв'ю «Калі б я быў пісьменнікам, то напісаў твор пра...». Мэта: развіццё ўмення ўдзельнічаць у дыялогу (пры адказах на пытанні выкарыстоўваць элементы тлумачальнай гаворкі). Гутарка-разважанне «А як бы ты паступіў?» (па змесце казкі В. Хомчанкі «Яблык»). Мэта: развіццё ўмення падтрымліваць агульную гутарку, ацэньваць характар і ўчынкі герояў, выказваць сваё стаўленне да літаратурнага твору.
	Працоўная дзейнасць	Праца на прыродзе «Збор ураджай». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослымі збіраць ураджай.

Другая палова дня	Гульнявая дзейнасць	<p>Дыдактычная гульня «Трэці лішні». Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб беларускіх пісьменніках і паэтах. <i>Апісанне: педагагічны работнік называе трох пісьменнікаў або паэтаў, адзін з якіх не з'яўляецца беларускім аўтарам, выхаванцы яго вызначаюць. Напрыклад: «Якуб Колас, Максім Танк, Аляксандр Пушкін».</i></p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p>Абследаванне «З чаго зроблена кніга?». Мэта: стымуляванне пошукавай актыўнасці, развіццё ўмення адрозніваць прыкметы прадметаў рукатворнага свету. Праблемнае пытанне «Адкуль да нас прыйшла кніга?» «. Мэта: абуджэнне дапытлівасці і цікавасці дзіцяці да навакольнага свету, узбагачэнне ўяўленняў аб гісторыі з'яўлення і змены кнігі.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p>Тэатр на лыжках па твору І. Шуцько «Смелая ўнучка». Мэта: падтрымка развіцця мастацкіх здольнасцяў, заахвочванне жадання ўдзельнічаць у лялечных уяўленнях.</p>

2 дзень. Тэма: «Знакамітыя імёны маёй краіны»

Дата: _____

Першая палов дня	Зносіны	<p>Гутарка «Вядомыя людзі: чым яны знакаміты?». Мэта: развіццё ўмення прымаць удзел у калектыўнай размове, падтрымліваць агульную гутарку. Дыдактычнае практыкаванне «Дошка гонару». Мэта: фарміраванне ўмення правільна афармляць маўленчае выказванне. <i>Апісанне: педагагічны работнік прапануе кожнаму выхаванцу з партрэтаў знакамітых людзей краіны выбраць таго, хто ім больш падабаецца і растлумачыць свой выбар.</i></p>
	Працоўная дзейнасць	<p>Працоўныя даручэнні «Навядзем парадак». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак у групавым пакоі.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p>Сюжэтна-ролевая гульня «Касманаўты». Мэта: развіццё ўмення адлюстроўваць у сюжэтна-ролевай гульні працоўныя працэсы дарослых.</p>

<p>Гульнявая дзейнасць</p>	<p>Дыдактычная гульня «Знакамітыя людзі ў знакамітых справах». Мэта: фарміраванне ўяўленняў дзяцей аб людзях, якія праславілі Беларусь, іх дзейнасці. <i>Апісанне:</i> педагогічны работнік прапануе выхаванцам да партрэтаў знакамітых людзей падабраць ілюстрацыі, якія адлюстроўваюць іх род дзейнасці. <i>Напрыклад:</i> да партрэта Якуба Коласа — кнігу, ручку; да партрэта Максіма Мірнага — тэнісную ракетку і тэнісны мяч і г. д.</p> <p>Дыдактычная гульня «Каму і дзе пастаўлены помнік?». Мэта: фарміраванне ўяўлення аб знакамітых людзях Беларусі. <i>Апісанне:</i> педагогічны работнік прапануе разгледзець ілюстрацыі помнікаў і па іх вызначыць, каму і ў якім горадзе ён пастаўлены.</p> <p>Дыдактычная гульня «Славутыя імёны і прозвішчы». Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб знакамітых людзях Беларусі. <i>Апісанне:</i> выхаванцы стаяць у крузе, ловяць мяч ад педагогічнага работніка, які называе імя, кідаюць яго назад і называюць прозвішча. <i>Напрыклад:</i> «Пісьменнік Якуб... (Колас), паэт Янка... (Купала), паэт Максім... (Танк), пісьменнік Вера... (Вярба), пісьменнік Васіль... (Хомчанка), спартсмен Дар'я... (Домрачава) і г. д.».</p>
<p>Пазнавальная практычная дзейнасць</p>	<p>Вопыт «Чароўныя фарбы мастака». Мэта: азнаямленне са спосабамі рашэння задач наглядна-дзейным спосабам, прадастаўленне магчымасці адчуць радасць ад рашэння пазнавальных задач. <i>Апісанне:</i> выхаванцы сумесна з педагогічным работнікам даследчаным шляхам атрымліваюць новыя колеры і адценні з асноўных колераў з дапамогай разбелвання, змешвання фарбаў.</p>
<p>Мастацкая дзейнасць</p>	<p>Выстава партрэтаў «Знакамітасці Беларусі». Мэта: абуджэнне цікавасці дзяцей да іншых людзей, фарміраванне ўяўленняў аб людзях, якія праславілі Беларусь.</p>
<p>Мастацка-эстэтычная</p>	<p>Творчая майстэрня «Медаль для пераможцы спорнага тэніста».</p>

Першая палов дня	дзеинасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — лепка)	<p>Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб нетрадыцыйнай тэхніцы лепкі — пласцілінаграфіі, яе відах (мазаічная).</p> <p>Прыкладны ход правядзення:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Праблемная сітуацыя «Маленькія пераможцы — вялікія клопаты» (выхаванцам прапануецца распрацаваць медалі для пераможцаў спаборніцтваў у дзіцячым садзе).</i> <i>Творчае ўвасабленне задумы.</i> <i>Гульнявая сітуацыя «Для пераможца якога спаборніцтва твой медаль?».</i>
Другая палова дня	Зносіны	<p>Гутарка «Кім я хачу стаць?».</p> <p>Мэта: выяўленне схільнасцей і інтарэсаў дзіцяці, фарміраванне ўмення самастойна складаць апавядальныя расказы.</p>
	Працоўная дзеинасць	<p>Працоўнае даручэнне «Самы старанны работнік па ўборцы нашага ўчастка».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак на ўчастку, абуджэнне гонару за працоўныя поспехі.</p>
	Гульнявая дзеинасць	<p>Дыдактычная гульня «Каму што неабходна для слаўных спраў».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення называць людзей розных прафесій і прылады іх працы.</p> <p>Дыдактычная гульня «Што зблытана?».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб людзях, якія праславілі Беларусь, і іх дзеинасці.</p> <p><i>Апісанне: педагагічны работнік наўмысна няправільна расстаўляе фатаграфіі вядомых людзей і іх род дзеинасці, дзецям прапануецца выправіць памылкі, камментуючы свае дзеянні.</i></p>
	Пазнавальная практычная дзеинасць	<p>Даследаванне «Машына часу: кніга ад мінулага да сучаснасці».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення вызначаць і тлумачыць паслядоўнасць гістарычных падзей.</p> <p><i>Апісанне: з карцінак, якія паказваюць паслядоўнасць змены знешняга выгляду кніг ад мінулага да сучаснасці скласці часовы шэраг і растлумачыць, чаму так.</i></p>
	Мастацкая дзеинасць	<p>Канцэрт знакамітага беларускага кампазітара І. Лучанка.</p> <p>Мэта: стварэнне ўмоў для выбарчага стаўлення да твораў музычнага мастацтва, фарміраванне ўмення ўспрымаць вобразы народнай музыкі.</p>

3 дзень. Тэма: «Традыцыі беларускага народа»

Дата: _____

Першая палова дня	Зносіны	<p>Аповяд «Нацыянальныя традыцыі». Мэта: фарміраванне ўстойлівай цікавасці і станоўчых адносін да беларускай мовы, жаданне авалодаць ёю. Інтэрв'ю «Маё любімае свята». Мэта: фарміраванне ўмення складаць апавяданне з асабістага вопыту.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p>Працоўнае даручэнне «Нашы зялёныя сябры». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослымі ажыццяўляць догляд за раслінамі.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p>Сюжэтна-ролевая гульня «Пайшлі калядаваць!». Мэта: развіццё ўмення адлюстроўваць у сюжэтна-ролевай гульні разнастойны змест сацыяльнай рэчаіснасці. Дыдактычная гульня «Чым я буду частаваць гасцей?». Мэта: сістэматызацыя ўяўленняў аб беларускіх нацыянальных стравах і прадуктах, патрэбных для іх прыгатавання. <i>Апісанне: неабходна выбраць карткі, якія падыходзяць для пэўнага блюда, і растлумачыць свой выбар.</i> Дыдактычная гульня «Народныя свята». Мэта: развіццё ўяўленняў пра паданні аб традыцыях беларускага народа і атрыбутах народных святаў. <i>Апісанне: педагагічны работнік прапануе выхаванцам выбраць з наяўных ілюстрацый атрыбуты для кожнага свята. Можна выкарыстоўваць прыцыпы гульні з мячом «называю свята — ты назаві атрыбут» ці наадварот.</i> Дыдактычная гульня «З чаго гэта зроблена?». Мэта: развіццё ўмення адрозніваць і называць матэрыялы, якія выкарыстоўваюцца ў беларускім дэкаратыўна-прыкладным мастацтве. <i>Апісанне: выхаванцам прапануецца разгледзець прадметы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва і вызначыць матэрыял, з якога яны выраблены (можна выкарыстоўваць ілюстрацыі).</i></p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p>Сузіранне ілюстрацый «Як стаў ручнік прыгожым». Мэта: стымуляванне пазнавальнай актыўнасці, абуджэнне дапытлівасці і цікавасці дзіцяці да навакольнага свету.</p>

Першая палова дня	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p><i>Апісанне: педагагічны работнік прапануе разглядзець ілюстрацыі, якія раказваюць працу людзей па вырабе ручніка: селянін сее лён, жняўцы яго прыбіраюць, адбіваюць, ткачы фарбуюць атрыманую нітку, ткуць палатно, вышывальшчыцы вышываюць прыгожыя ўзоры.</i></p> <p>Параўнанне льняной і ваўнянай ніткі.</p> <p>Мэта: фарміраванне ўмення аналізаваць, параўноўваць, рабіць высновы.</p> <p><i>Апісанне: з дапамогай лупы выхаванцы вызначаюць падабенства і адрозненні паміж ніткамі.</i></p>
	Мастацкая дзейнасць	<p>Разгляданне ілюстрацый «Традыцыі беларускага вяселля».</p> <p>Мэта: абуджэнне эстэтычных пачуццяў на аснове ўзбагачэння эмацыйнай сферы выхаванца.</p> <p>Музычна-рытмічная гульня «Беларускія танцы — гэта вясельныя танцы».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўмення выказаць свае ўражанні ад музыкі (народныя танцы «Лявоніха», «Крыжачок»), выконваць танцавальныя рухі (2—3 фігуры).</p>
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — аплікацыя)	<p>Творчая майстэрня «Карагод на свята».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўяўленняў пра спосабы стварэння прадметнай аплікацыі з розных матэрыялаў (тканіны).</p> <p>Прыкладны ход правядзення:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гульнявая сітуацыя «Уборы для святочнага карагода». 2. Увасабленне творчай задумы (выхаванцы ўпрыгожваюць ўзорамі прапанаваныя сілуэты дзяўчынак у сарафанах). 3. Гульнявая сітуацыя «Збіраем карагод» (выхаванцы на агульным ватмане ствараюць сюжэтную кампазіцыю «Карагод»). 4. Гульня-імправізацыя «Станем ў круг — завядзем карагод» (выхаванцы водзяць карагод).
Другая палова дня	Зносіны	<p>Дыдактычная гульня «Асацыяцыі».</p> <p>Мэта: станаўленне рэпрадуктыўнага маўлення дзяцей на беларускай мове.</p> <p><i>Апісанне: выхаванцы перадаюць адзін аднаму мяч і называюць асацыяцыі адносна прапанаванага педагагічным работнікам народнага свята. Напрыклад: «Калядкі — каза, калядная зорка, шчодрыкі, пераапраанання, музыка, песня і г. д.».</i></p>

Другая палова дня	Працоўная дзейнасць	Калектыўная праца. Збор лісця і галінак для вырабаў. Мэта: развіццё ўмення аказваць дапамогу даросламу.
	Гульнявая дзейнасць	Дыдактычная гульня «Збяры ўзор». Мэта: развіццё ўяўленняў аб беларускім арнаменце. <i>Апісанне:</i> выхаванцы выкладваюць узор з прапанаваных элементаў (беларускія і ўзоры іншых народаў). Дыдактычная гульня «Свята з традыцыямі і абрадамі». Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб традыцыях святкавання народных святаў. <i>Апісанне:</i> выхаванцы вызначаюць, якое свята апісвае педагагічны работнік. <i>Напрыклад:</i> «На гэтае свята мы рыхтуем смачныя бліны, выпраўляем зіму. (Гуканне вясны.) На гэтае свята пускаюць па рацэ вянкi. (Купалле.) і г. д.»
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Сузіранне «Сімвалы Беларусі». Мэта: развіццё пазнавальнай цікавасці, умення параўноўваць і ўсталёўваць прычынна-следчыя сувязі. <i>Апісанне:</i> выхаванцам прапануецца разгледзець герб Беларусі, параўнаць з гербамі іншых краін і вызначыць адметныя асаблівасці.
	Мастацкая дзейнасць	Літаратурная віктарына па творах беларускага фальклору. Мэта: замацаванне ўяўленняў аб беларускіх народных казках, пацешках, прыказках і прымаўках.

4 дзень. Тэма: «Славутасці маёй краіны»

Дата: _____

Першая палова дня	Зносіны	Гутарка «Чаму Беларусь называюць сінявокай?». Мэта: развіццё ўмення пры адказах на пытанні выкарыстоўваць элементы тлумачальнай гаворкі. Дыдактычнае практыкаванне «П'едэстал гонару». Мэта: развіццё ўмення выкарыстоўваць элементы тлумачальнай гаворкі. <i>Апісанне:</i> з набору ілюстрацый архітэктурных і скульптурных славутасцяў дзіцяці прапануецца выбраць тры, якія яму больш за ўсё падабаюцца, размясціць іх на «п'едэстале гонару», распавесці аб дадзенай славутасці і растлумачыць, чаму яны прыцягнулі яго ўвагу.
--------------------------	---------	--

Першая палова дня	Працоўная дзейнасць	Самаабслугоўванне «Парадак у шафе». Мэта: развіццё ўмення выварочваць і акуратна складаць вопратку.
	Гульнявая дзейнасць	Сюжэтна-ролевая гульня «Мадэльеры». Мэта: развіццё ўмення адлюстроўваць у сюжэтна-ролевай гульні працоўныя дзейнасці дарослых. Дыдактычная гульня «Дзе знаходзіцца славу-тасць?». Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб славу-тасцях краіны. <i>Апісанне: педагагічны работнік дэманструе дзецям выявы помнікаў, будынкаў і просіць назваць месца (горад), дзе знаходзіцца гэтая славу-тасць.</i> Дыдактычная гульня «Прыродныя сімвалы маёй краіны». Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб сімвалах Беларусі. <i>Апісанне: з прапанаваных картак неабходна выбраць тыя, на якіх адлюстраваны прыродныя сімвалы краіны.</i>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Абследаванне тканін «Лён — прыроднае багацце Беларусі». Мэта: фарміраванне ўмення параўноўваць, аналізаваць, разважаць, рабіць высновы, выхаванне цікавасці да нацыянальных каштоўнасцяў. Выстава вырабаў з саломы «Беларускае золата». Мэта: абуджэнне цікавасці да навакольнага свету, нацыянальных каштоўнасцяў.
	Мастацкая дзейнасць	Дыскатэка «Беларускія народныя танцы». Мэта: выяўленне схільнасцяў і інтарэсаў дзіцяці, фарміраванне ўмення танцаваць.
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Выяўленчае мастацтва» — канструаванне)	Творчая майстэрня «Бусел на даху — шчасце пад дахам». Мэта: развіццё ўмення канструяваць з прыроднага і непрыдатнага матэрыялу, паперы. Прыкладны ход правядзення: 1. Гульнявая сітуацыя «У кожны дом шчасце». 2. Увасабленне творчай задумы. 3. Камунікатыўная гульня «Мой бусел прынясе шчасце ў дом, і ў доме будзе...».
	Зносіны	Рэклама турагенцтва «Прапануем наведаць замкі Беларусі!». Мэта: фарміраванне ўмення выкарыстоўваць элементы тлумачэння і пераканання ў гульнявых зносінах.

Другая палова дня	Зносіны	Азняямленчы рэпартаж з тэрыторыі Белавежскай пушчы. Мэта: фарміраванне ўмення ўключаць у апавядальны тэкст элементы апісання.
	Працоўная дзейнасць	Працоўнае даручэнне «Наведзены парадак у цэнтры сімволікі». Мэта: развіццё ўмення пад кіраўніцтвам дарослага падтрымліваць парадак у групе.
	Гульнявая дзейнасць	Будаўнічая гульня «Макет Нацыянальнай бібліятэкі Рэспублікі Беларусь». Мэта: заахвочванне самастойнага стварэння гульнявой абстаноўкі з выкарыстаннем цацак. Дыдактычная гульня «Трэці лішні». Мэта: замацаванне ўяўленняў аб прыродзе роднага краю. <i>Апісанне: педагагічны работнік паказвае карткі з выявамі жывёл, птушак або раслін, а выхаванцы знаходзяць і выключаюць тых, якія не жывуць (не растуць) у Беларусі.</i>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Параўнанне «Зубр — алень». Мэта: развіццё перцэпцыйных уменняў і навыкаў, умення параўноўваць і разважаць.
	Мастацкая дзейнасць	Тэатральная пастаноўка беларускай народнай казкі «Пых». Мэта: падтрымка развіцця мастацкіх здольнасцяў.

5 дзень. Тэма: «Славутасці маёй малай радзімы»

Дата: _____

Першая палова дня	Зносіны	Гутарка «Што такое малая радзіма?». Мэта: развіццё ўменняў пры адказах на пытанні выкарыстоўваць элементы тлумачальнай прамовы, правільна разумець мнагазначныя словы. Дыдактычная гульня «Ты каціся, каціся, клубочак». Мэта: фарміраванне ўмення складаць выказванне. <i>Апісанне: педагагічны работнік разам з дзецьмі прамаўляе словы: «Ты каціся, каціся, клубочак хутка, хутка па руках. У каго зараз клубочак, дасць адказ хутчэй нам». Выхаванец, у руках якога апынуўся клубочак пасля вымаўлення апошняга слова, павінен адказаць на пытанне педагагічнага работніка аб горадзе (вёс-</i>
--------------------------	---------	---

Першая палова дня	Зносіны	<i>цы). Напрыклад: «Як называецца твой горад (вёска)? Як называюць жыхароў твайго горада (вёскі)? Чым славіцца твой горад (вёска)? і г. д.».</i>
	Працоўная дзейнасць	Працоўныя даручэнні «Паліў раслін». Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым ажыццяўляць догляд за раслінамі.
	Гульнявая дзейнасць	Сюжэтна-ролевая гульня «Будаўнікі». Мэта: развіццё ўмення адлюстроўваць у сюжэтна-ролевай гульні працоўныя дзеянні дарослых. Гульня з мячом «Назаві вуліцу горада». Мэта: арганізацыя сумесных гульняў дарослых і дзяцей. <i>Апісанне: выхаванцы стаяць у крузе, ловяць мяч ад педагагічнага работніка і на чарзе гавораць назвы вуліц горада (вёскі).</i> Дыдактычная гульня «Фатограф». Мэта: пазнаванне славукасцяў горада. <i>Апісанне: выхаванец-«фатограф» выкладвае ілюстрацыю з выявай славукасці ў «фотаапарат» і прапануе адгадаць, што ён збіраецца зняць. Астатнія дзеці бачаць толькі частку ілюстрацыі ў аб'ектыў фотаапарата і спрабуюць адгадаць.</i>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Назіранне-параўнанне «Гарадскія дамы». Мэта: развіццё назіральнасці і ўмення параўноўваць. Сузіранне геаграфічнай карты раёна (вобласці). Мэта: фарміраванне знакавай функцыі свядомасці (замышчэнне адных прадметаў іншымі і іх малюнкамі, тапаграфічнымі знакамі). <i>Апісанне: выхаванцы на карце па тапаграфічных знаках вызначаюць прыродныя і архітэктурныя аб'екты (школа, рака, лес, парк, дарога, месца адпачынку і г. д.).</i>
	Мастацкая дзейнасць	Сузіранне паштовак з выявай горада (раёна, вобласці). Мэта: развіццё ўмення вызначаць сродкі выразнасці твораў прыкладной графікі (паштоўкі).
	Мастацка-эстэтычная дзейнасць (адукацыйная вобласць «Мастацкая літаратура»)	Чытанне верша Д. Бічэль-Загнетавай «Радзіма». Мэта: развіццё здольнасці да мастацкага ўспрымання, умення разумець жанравыя асаблівасці верша. <i>Прыкладны ход правядзення:</i> 1. Чытанне верша. 2. Дыдактычнае практыкаванне «Якія словы пра Радзіму ў вершы ты запомніў?». 3. Хвілінка паэзіі (выхаванцы па жаданні чытаюць раней вывучаныя вершы пра Радзіму).

Другая палова дня	Зносіны	<p>Разважанне «Чаму наш горад (вёска) так называецца?».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення пры адказах на пытанні выкарыстоўваць элементы тлумачальнай прамовы, выхаванне цікавасці да паходжання слова.</p> <p>Слоўнае фантазіяванне «Як бы я палепшыў жыццё ў сваім горадзе (вёсцы)?».</p> <p>Мэта: фарміраванне ўмення самастойна складаць апавядальныя расказы.</p>
	Працоўная дзейнасць	<p>Працоўныя даручэнні «Зробім наш горад чысцей!».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення сумесна з дарослым падтрымліваць парадак на ўчастку, абуджэнне гонару за працоўныя поспехі.</p>
	Гульнявая дзейнасць	<p>Дыдактычная гульня «Складзі герб горада (вобласці)».</p> <p>Мэта: падтрымка самарэалізацыі дзіцяці ў працэсе асваення гульнявых дзеянняў.</p> <p>Дыдактычная гульня «Хто падбярэ больш слоў?».</p> <p>Мэта: развіццё ўмення падбіраць прыдатныя па сэнсу словы да памятных мясцін горада .</p> <p><i>Апісанне: педагогічны работнік называе назоўнік (мятнае месца), выхаванцы падбіраюць прыдатныя па сэнсе вызначэнні — прыметнікі. Напрыклад: «Набярэжная (прыгожая, вялікая, утульная і г. д.)».</i></p>
	Пазнавальная практычная дзейнасць	<p>Знаёмства дзяцей з картай горада (вёскі, раёна, вобласці) «Нашы суседзі».</p> <p>Мэта: развіццё назіральнасці, умення рабіць высновы, уяўленняў аб размяшчэнні вобласці (горада) на геаграфічнай карце.</p>
	Мастацкая дзейнасць	<p>Вечар складання загадак «Я апішу, а ты адгадай».</p> <p>Мэта: падтрымка самастойнасці ва ўмовах розных відаў мастацкай дзейнасці, фарміраванне ўмення адгадаць загадкі.</p>

Тема недели «Сказочный карнавал»

Цель: развитие интереса к произведениям художественной литературы и фольклора.

1 день. Тема: «Белорусские народные сказки»

Дата: _____

Общение	Беседа «Что такое народная сказка?».
---------	--------------------------------------

Первая половина дня	Общение	<p>Цель: развитие умения при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, правильно понимать сочетаемость слов.</p> <p>Упражнение с мячом «Скажи наоборот».</p> <p>Цель: формирование умения распознавать и сравнивать характеры героев сказок.</p> <p><i>Описание: воспитанники стоят в кругу, педагогический работник предлагает охарактеризовать героев сказок. Бросает мяч ребенку и говорит: «Добрый, как... Злой, как... Трусливый, как... и т. д.».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Как я выгляжу?».</p> <p>Цель: развитие умения приводить одежду в порядок, сравнивать свой внешний вид и вид сверстников.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».</p> <p>Цель: развитие умения в сюжетно-ролевой игре отражать разнообразное содержание социальной действительности: трудовые процессы взрослых.</p> <p>Дидактическая игра «Встреча героев».</p> <p>Цель: формирование представлений о литературных и фольклорных произведениях.</p> <p><i>Описание: воспитанникам раздаются карточки с изображениями героев белорусских сказок, на основании которых дети находят пары героев из одной сказки и называют сказку.</i></p> <p>Дидактическая игра «Разрезанные картинки».</p> <p>Цель: развитие умения составлять целое из частей.</p> <p><i>Описание: воспитанникам предлагаются иллюстрации сказок, разрезанные на 5—6 частей, которые нужно сложить.</i></p> <p>Дидактическая игра «Что сначала, что потом?».</p> <p>Цель: формирование умения определять последовательность сюжета сказки.</p> <p><i>Описание: воспитанникам предлагаются иллюстрации сюжетов знакомой сказки, по которым необходимо создать правильную очередность содержания сказки.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Мини-исследование-сравнение «Такие разные книги».</p> <p>Цель: активизация наблюдательности, умения обследовать предметы, сравнивать их, видеть различия в их признаках.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть и сравнить разные по величине, оформлению, качеству детские книги сказок.</i></p>

Первая половина дня	Художественная деятельность	<p>Выставка книг белорусских сказок.</p> <p>Цель: приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора.</p> <p>Рассказывание по картинкам белорусской народной сказки «Курачка-рабка».</p> <p>Цель: поддержка развития художественных способностей в разных видах деятельности, формирование умения сохранять последовательность сюжета при пересказе короткой сказки.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p>Творческое экспериментирование «Коцік, пеўнік і лісіца».</p> <p>Цель: развитие умения выбирать по своему желанию технику рисования (ладошкой, пальчиками, тычками мятой бумаги и др.).</p> <p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <p>1. <i>Проблемная ситуация «Испорченный фотоаппарат» (педагогический работник сообщает воспитанникам, что петушок из сказки очень расстроился, так как он хотел сфотографировать котика-спасителя, но фотоаппарат сломался и получились только силуэты. Нужно исправить эти фотографии — дорисовать).</i></p> <p>2. <i>Воплощение творческого замысла.</i></p> <p>3. <i>Игровая ситуация «Фотовыставка».</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Игра-фантазирование «Если все вокруг подружатся...».</p> <p>Цель: удовлетворение потребности в любви к миру, формирование умения реализовывать в общении нравственные нормы.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам представить, что все сказочные герои подружились: как они это сделали, какие слова и жесты употребляли при этом, как изменилось содержание сказки (показать картинки с изображением героев белорусских народных сказок, которым надо помириться и разыграть ситуацию примирения).</i></p> <p>Проблемная ситуация «Петушок подавился зернышком. Как ему помочь?» (с последующим прослушиванием белорусской народной сказки «Як Курачка Пеўніка ратавала»).</p> <p>Цель: формирование умения включать в повествовательные тексты элементы рассуждения.</p>

Вторая половина дня	Трудовая деятельность	<p>Трудовые поручения «Расставим книги в детской библиотеке».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Кто за кем?».</p> <p>Цель: развитие умения находить предметы в разных пространственных положениях (за, перед, до, после, между), определять порядковое место предмета в ряду, считая порядковым счетом (первый, второй, последний).</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам разместить героев сказки «Каза-манюка» в определенной последовательности, после чего просит объяснить, кто за кем пришел; где стоит герой относительно другого.</i></p> <p>Дидактическая игра «Лишний сказочный персонаж».</p> <p>Цель: поддержка самореализации ребенка в процессе освоения игровых действий.</p> <p><i>Описание: педагогический работник на столе выставляет героев одной из сказок (называет сказку), один из них лишний, какой именно воспитанники должны определить.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание иллюстраций «Путешествия пшеничного колоска с поля на стол».</p> <p>Цель: пробуждение любознательности и интереса ребенка к окружающему миру.</p>
	Художественная деятельность	<p>Игра-драматизация «Коцік, пеўнік і лісіца».</p> <p>Цель: поощрение самостоятельного создания игровой обстановки с использованием игрушек, предметов-заместителей и действий в воображаемой игровой ситуации.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Споем сказку “Зайкава хатка”».</p> <p>Цель: развитие умения использовать способы импровизирования по предложенному игровому образу в пении соло, передавая в различных интонациях название образа, его характер, настроение, действие.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам показать сказку, исполняя диалоги героев напевно, мягко, выразительно, с движениями.</i></p>

2 день. Тема: «Русские народные сказки»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Интервью «Какие сказки тебе читают родители?». Цель: формирование умения составлять рассказ из личного опыта.</p> <p>Игровое упражнение с мячом «Отчего, почему?». Цель: развитие умения использовать элементы объяснительной речи, отвечая на вопросы.</p> <p><i>Подготовительная работа: педагогическому работнику необходимо продумать вопросы по содержанию сказок. Например: Почему Иванушка стал козленком? Почему Лиса обманывала Волка? и т. д.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Покормим золотую рыбку». Цель: развитие умения совместно со взрослым осуществлять уход за животными уголка природы.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Построим зимовье». Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре события из сказок.</p> <p>Дидактическая игра «Отгадай-ка!». Цель: формирование умения отгадывать сказку по словам-повторам и использовать их в пересказе.</p> <p><i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет слова-повторы сказки, бросают мяч назад и называют сказку. Например: «Спи, глазок, спи, другой» (сказка «Хаврошечка»), «Сестрица Аленушка, я пить хочу!» (сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»), «Ловись, рыбка, и мала, и велика!» (сказка «Лисичка-сестричка и серый волк») и т. д.</i></p> <p>Дидактическая игра «В каких сказках живет герой?». Цель: формирование представления о фольклорных произведениях.</p> <p><i>Описание: педагогический работник демонстрирует изображения героя сказки, а воспитанники называют сказки, в которых можно встретить этого героя. Например: «Лиса — «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье», «Кот, петух и лиса».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Наблюдение «Под каким бы деревом Коза смогла избушку построить?». Цель: формирование умения сравнивать, анализировать, рассуждать, делать выводы, распознавать и называть деревья.</p>

Первая половина дня	Художественная деятельность	<p>Театральная игра «Петушок и бобовое зернышко». Цель: создание условий для проявления способности к сопереживанию художественному образу, поощрение желания участвовать в кукольных представлениях. Рассказывание сказки от лица героя. Цель: обучение произвольному воплощению художественного замысла, формирование умения передавать характер персонажей. <i>Описание: воспитанникам предлагается рассказать сказку от лица героя.</i></p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p>Творческая мастерская «Пластилиновый театр». Цель: формирование умения самостоятельно применять средства выразительности сюжетной лепки, развитие умения договариваться во время выполнении творческой работы. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Проблемная ситуация «Пластилиновый театр».</i> 2. <i>Моделирование «Сказка и герои» (воспитанники делаются на мини-группы для лепки героев определенной сказки).</i> 3. <i>Воплощение творческого замысла.</i> 4. <i>Игра-импровизация «В гости к сказке».</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Дидактическая игра «Сравни героев сказки “Зимовье”». Цель: развитие умения сравнивать разных животных из сказок, выделяя противоположные признаки. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет героя сказки и его характерные особенности, бросают мяч назад и называют противоположного героя сказки. Например: «Медведь большой... (а Мышка маленькая), Медведь неловкий... (а какая Мышка быстрая), хвост у Медведя короткий... (а у Мышки длинный) и т. д.» Аналогично можно сравнить и других животных из сказки — лису и зайца, волка и медведя.</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Чистые дорожки». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Назови героев сказки». Цель: развитие умения отгадывать сказку по словам главного героя.</p>

Вторая половина дня	Игра	<p><i>Описание: педагогический работник зачитывает слова героя сказки, по которым воспитанники определяют героя и сказку. Например: «Эта простая ложка — котова, эта простая ложка — Петина, а эта не простая, точеная, ручка золоченая, — моя. Никому ее не отдам!» (Жихарка из сказки «Жихарка»). «Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!» (Лиса из сказки «Лиса и журавль») и т. д.»</i></p> <p>Дидактическая игра «Я назову, а вы продолжите».</p> <p>Цель: формирование представления о фольклорных произведениях.</p> <p><i>Описание: педагогический работник называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название. Например: «Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик-побегайчик, Лисичка-сестричка, Волчок-серый бочок, Петушок золотой гребешок, сестрица Аленушка и т. д.»</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Обследование «Бобовое зернышко».</p> <p>Цель: формирование умения сравнивать, анализировать, рассуждать, делать выводы, развитие умения распознавать и называть семена растений.</p>
	Художественная деятельность	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кто это идет?».</p> <p>Цель: организация совместных игр взрослых и детей.</p> <p><i>Описание: под музыкальное сопровождение воспитанники изображают мимикой и движениями героев русских народных сказок.</i></p> <p>Загадочный вечер.</p> <p>Цель: развитие наглядно-образного мышления, образной памяти, воображения, формирование умения отгадывать загадки.</p>

3 день. Тема: «Сказки народов мира»

Дата: _____

Общение	<p>Этюд «Хвастливый заяц».</p> <p>Цель: создание условий для удовлетворения потребностей ребенка в признании со стороны сверстников.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам побыть в роли хвастливого зайца (одевает маску) и похвастаться собой.</i></p> <p>Дидактическая игра «Нравится — не нравится».</p>
---------	--

Первая половина дня	Общение	<p>Цель: формирование навыков доказательной речи.</p> <p><i>Описание:</i> воспитанникам предлагается назвать положительные и отрицательные поступки или герои сказок и объяснить свой выбор. Например: «Мне не нравятся медведжата из сказки «Два жадных медвежонка», потому что они были не послушными и жадными» и т. п.».</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Не позволим цветам засохнуть, как “ивовый росток”».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым осуществлять уход за растениями.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «По сюжетам любимых сказок».</p> <p>Цель: развитие умения в сюжетно-ролевой игре отражать разнообразное содержание событий из сказок.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай сказку».</p> <p>Цель: формирование представления о фольклорных произведениях (сказках народов мира).</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник зачитывает отрывок сказки, а дети отгадывают ее название.</p> <p>Строительная игра «Домики для трех поросят».</p> <p>Цель: обогащение самостоятельного игрового опыта.</p> <p>Дидактическая игра «Найди настроение в сказке».</p> <p>Цель: развитие умения понимать эмоциональные состояния (радость, грусть, гнев, испуг, обида, спокойствие, удивление).</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник демонстрирует иллюстрацию с изображением определенной эмоции, которую воспитанники должны определить и назвать героя сказки, у которого было данная эмоция. Например: «Испуг — три поросенка, братец Иванушка, сестрица Аленушка и т. д.».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Мини-исследование «Почему лиса не научилась летать?» (по русской народной сказке «Как лиса училась летать»).</p> <p>Цель: стимулирование познавательной активности, пробуждение любознательности и интереса ребенка к окружающему миру.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает рассмотреть иллюстрацию лисы и птицы и установить причины того почему лиса не летает.</p>

Первая половина дня	Художественная деятельность	<p>Чтение норвежской народной сказки «Пирог». Цель: пробуждение эстетических чувств на основе обогащения эмоциональной сферы воспитанника, развитие способности к художественному восприятию. Творческое составление концовки сказки «Доскажи сказку». Цель: поддержка самостоятельности в условиях разных видов художественной деятельности, формирование умения совместно со взрослым придумывать окончание сказки.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p>Творческая мастерская «Украшение рукавички» (по украинской народной сказке «Рукавичка»). Цель: развитие умения использовать доступные виды изобразительной деятельности и художественного конструирования в процессе занятий дизайном. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Игровая ситуация «Выпустим модельную линию рукавичек».</i> 2. <i>Творческое воплощение замысла (воспитанникам предлагаются силуэты рукавичек, которые они декорируют по желанию аппликацией из природного, бросового материала, ткани, нити).</i> 3. <i>Выставка моделей рукавичек.</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Проблемные ситуации «Если бы в сказке “Три поросенка...”». Цель: развитие умения свободно использовать в речи простые предложения (полные, распространенные). <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам подумать, что бы поменялось в сказке, если поменять ее ход. Например: «Если бы волк попросил прощения у поросят, то... Если бы волк пришел к поросятам пригласить в гости, то... и т. д.»</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Чистые игрушки в театральном уголке». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Поезд сказок». Цель: развитие представлений о содержании и героях сказки. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам иллюстрации героев сказок, которые нужно разместить отдельно в каждый вагончик соответственно сказкам.</i></p>

Вторая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра-загадка «Угадай сказку по трем словам».</p> <p>Цель: развитие умения отгадывать загадки, построенные на описании сюжета знакомых сказок.</p> <p><i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет три слова, бросают мяч назад и называют сказку, к которой относятся эти слова. <i>Например:</i> «Медведь, медвежата, лиса — «Лиса-нянька»; хозяин, слуга, сад — «Ивовый росток»; утка-малютка, петушок-гребешок, хозяйка — «Пирог» и т. д.».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Наблюдение за бабочками «Похожи ли бабочки из немецкой народной сказки “Три Бабочки” и на участке?».</p> <p>Цель: формирование познавательных интересов, развитие умения распознавать и называть насекомых, сравнивать характерные проявления в мире насекомых в разные сезоны.</p>
	Художественная деятельность	<p>Игра-импровизация «Составим сказку на новый лад».</p> <p>Цель: развитие способности к построению игрового сюжета, придумыванию игровых событий и созданию выразительных игровых персонажей.</p>

4 день. Тема: «Литературные сказки»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Обсуждение сказочного выражения «Крокодиловы слезы».</p> <p>Цель: формирование умения включать в повествовательные тексты элементы рассуждения.</p> <p>Игра-пантомима «У меня зазвонил телефон».</p> <p>Цель: формирование коммуникативных навыков невербального общения.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник читает отрывок из сказки К. Чуковского «Телефон», а воспитанники изображают мимикой и движениями содержание сказки.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Коллективный труд «Наведем порядок, чтобы у нас не было Федориного горя».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p>

Первая половина дня	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Красная Шапочка». Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре события из сказок. Дидактическая игра «Что изменилось?». Цель: развитие внимания. <i>Описание: педагогический работник выставляет персонажей и декорации знакомой сказки, после дети отворачиваются и педагогический работник меняет местами две игрушки, элементы декораций. Воспитанники должны определить, что изменилось.</i> Дидактическая игра «Опиши героя». Цель: развитие умения оценивать характер и поступки героев. <i>Описание: воспитанники поочередно достают иллюстрации с персонажем и называют его характеристики. Например: «Красная Шапочка — веселая, доверчивая. Еж — хитрый, умный и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Наблюдение «Родственники Комара Комаровича». Цель: формирование познавательных интересов, развитие умения сравнивать и делать выводы, распознавать и называть насекомых. <i>Описание: воспитанники совместно с педагогическим работником рассматривают иллюстрации насекомых и определяют сходства и различия между комаром, мухой, пчелой, муравьем, стрекозой.</i></p>
	Художественная деятельность	<p>Игра-драматизация по сказке К. Чуковского «Тараканище». Цель: поддержка развития художественных способностей в разных видах деятельности, развитие умения передавать в мимике и жестах особенности персонажей, подражать их движениям, голосам. Чтение сказки Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду». Цель: создание условий для сопереживания художественному образу, развитие способности к художественному восприятию.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область)	<p>Творческая мастерская «Бременские музыканты». Цель: обучение способам конструирования по замыслу из природного и бросового материала, развитие интереса к конструктивной деятельности, творческого воображения.</p>

	«Изобразительное искусство» — конструирование)	<p><i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Проблемная ситуация «Если бы у бременских музыкантов исчезли музыкальные инструменты?».</i> <i>2. Игровая ситуация «Музыкальные самоделки».</i> <i>3. Воплощение творческого замысла.</i> <i>4. Игра-импровизация «Оркестр Бременских музыкантов».</i>
Вторая половина дня	Общение	<p>Проблемная ситуация «Незнайка решил поиграть в футбол, но он не знает, где ему играть. Подскажите...».</p> <p>Цель: развитие умения использовать элементы объяснительной речи, отвечая на вопросы.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Среди нас нет Федоры».</p> <p>Цель: развитие умения приводить одежду в порядок, сравнивать свой внешний вид и вид сверстников (опрятный, неопрятный).</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Живая обложка сказки».</p> <p>Цель: развитие творческого воображения.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам изобразить сюжет иллюстрированной обложки знакомой сказки с детальным повторением (расположение, мимика, движения).</i></p> <p>Строительная игра «Новый дом для хитрой кумылисы».</p> <p>Цель: обогащение самостоятельного игрового опыта.</p> <p>Дидактическая игра «Отгадки по подсказкам».</p> <p>Цель: развитие воображения и образного мышления.</p> <p><i>Описание: педагогический работник загадывает загадки (или описывает) про героя сказки, которого воспитанники должны угадать. Например: «Добрый, отзывчивый, любит животных и им помогает... (Айболит) и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Обследование территории вокруг детского сада «В поиске морковных деревьев».</p> <p>Цель: стимулирование поисковой активности, развитие умения распознавать и называть виды деревьев.</p>
	Художественная деятельность	<p>Музыкально-ритмическая игра по сказке Д. Самойлова «У Слоненка день рождения».</p> <p>Цель: формирование умений воспринимать танцевальную музыку в единстве с движением, эмоционально откликаться на различную по характеру танцевальную музыку.</p>

5 день. Тема: «Волшебство сказок»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа «Волшебные сказки: о чем они?». Цель: формирование умения включать в повествовательные тексты элементы рассуждения. Коммуникативная игра «Волшебная палочка». Цель: закрепление навыков культуры общения. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам «волшебную палочку». С ее помощью можно озвучить свои пожелания и попробовать «поколдовать».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Полюем цветы «живой» водой». Цель: развитие умения совместно со взрослыми осуществлять уход за растениями.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Полет на ковре-самолете». Цель: развитие умения в сюжетно-ролевой игре отражать события из сказок. Моделирование узора из геометрических фигур «Скатерть-самобранка». Цель: развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). <i>Описание: воспитанники выкладывают узор из геометрических фигур для сказочной скатерти.</i> Дидактическая игра «Узнай сказку по нарисованному предмету». Цель: формирование представления о литературных и фольклорных произведениях. <i>Описание: педагогический работник демонстрирует иллюстрации предметов. Воспитанники должны определить, в каких сказках они встречаются.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Эксперимент «Как сделать мир цветным?». Цель: формирование познавательных интересов, умения анализировать, рассуждать. <i>Описание: воспитанники рассматривают предметы и объекты окружающей действительности через цветные стекла.</i> Художественное исследование «Что в сказке ложь, а что правда?». Цель: развитие умения анализировать и делать выводы.</p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<i>Описание: педагогический работник зачитывает отрывки из сказок, а воспитанники называют сказу и определяют, является ли это правдой, и объясняют почему. Например: «Иванушка говорит: — Ты лучше детей съешь, чтоб они в другой раз отца-матери слушались, в лес не бегали! Медведь еще сильнее смеется, так и катается по земле со смеху! (М. Горький «Про Иванушку-дурачка». Медведи не умеют смеяться) и т. д.».</i>
	Художественная деятельность	Спектакль в масках. Сказка В. Осеевой «Волшебная иголочка». Цель: обучение произвольному воплощению художественного замысла, развитие умения передавать в мимике и жестах особенности персонажей, подражать их движениям, голосам. Чтение сказки Х.К. Андерсена «Огниво». Цель: создание условий для проявления способности к сопереживанию художественному образу, развитие способности к художественному восприятию.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	Рассказывание сказки от лица героя. Цель: поддержка самостоятельности в условиях разных видов деятельности, развитие умения передавать в мимике и жестах особенности персонажей, подражать их движениям, голосам. <i>Описание: Воспитанникам предлагается по желанию рассказать сказку от лица любого героя, отражая в рассказе его отношение к событиям в сказке, объяснения своим поступкам.</i>
Вторая половина дня	Общение	Дидактическое упражнение «Придумаем заклинание, чтобы попасть в сказку». Цель: развитие словотворчества.
	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Волшебная метла Бабы-яги». Цель: совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.
	Игра	Дидактическая игра «Волшебные превращения». Цель: развитие образного и ассоциативного мышления. <i>Описание: педагогический работник демонстрирует воспитанникам иллюстрации предметов, для которых им нужно придумать волшебное свойство. Например: «Рукавичка — если надеть и дотронуться до любого предмета, то он превратится в снежинку; ручка — все, что рисуется ею — оживает и т. д.».</i>

Вторая половина дня	Игра	Дидактическая игра «Из какой сказки?». Цель: закрепление представлений о героях и событиях, происходящих в сказках. <i>Описание: педагогический работник демонстрирует иллюстрации, на которых изображены события (герои) сказки, по которым воспитанники должны определить название сказки.</i>
	Познавательная практическая деятельность	Мини-исследование по энциклопедической книге «Найдем Жар-птицу». Цель: стимулирование познавательной активности, развитие умения сравнивать и анализировать, делать выводы в процессе сравнения настоящей и сказочной птиц.
	Художественная деятельность	Загадывание загадок о сказках или героях сказок. Цель: расширение представлений о разнообразии жанрах художественной литературы и фольклора.

Тема недели «Игры и игрушки»

Цель: формирование социального опыта, личностных качеств на основе включения ребенка в игровые ситуации.

1 день. Тема: «Белорусские народные игры»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	Рассказ педагога «Во что играли наши предки?». Цель: развитие умения слушать и понимать речь окружающих людей. Дидактическое упражнение «Пригласи ребят поиграть». Цель: развитие умения использовать в речи слова участия для установления отношений со сверстниками. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам использовать различные слова для приглашения совместно поиграть.</i>
	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Собери игрушки». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке (убирать игрушки).
	Игра	Сюжетно-ролевая игра «Сувенирная лавка». Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание социальной действительности: трудовые процессы взрослых.

	Игра	<p>Дидактическая игра «Отгадай, из чего сделано». Цель: закрепление умения определять материал, из которого сделана белорусская игрушка. <i>Описание: педагогический работник демонстрирует иллюстрации белорусских игрушек, а воспитанники называют материал, из которого она сделана (дерево, соломка, глина, ткань, нитки).</i></p> <p>Дидактическая игра «Найди игрушку». Цель: развитие умения находить предметы в разных пространственных положениях: вверху, внизу, между, справа, слева, за, сбоку, рядом. <i>Описание: педагогический работник заранее расставляет игрушки на участке и предлагает воспитанникам найти игрушку по его словесным указаниям. Например: «Эта игрушка находится рядом с песочницей, справа от скамейки».</i></p>
Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p>Мини-исследование «Как наряжались предки для игр?» (рассматривание изображений костюмов, масок). Цель: развитие представлений об истории использования людьми атрибутов в игровой деятельности. Обследование предметов коллекции «Белорусская народная игрушка». Цель: развитие умения подбирать игрушки по нескольким качествам (величина, материал, из которого изготовлена игрушка).</p>
	Художественная деятельность	<p>Мини-концерт «Белорусская народная музыка». Цель: формирование умения заинтересованно с начала до конца слушать инструментальные произведения народной музыки в современной обработке.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p>Творческая мастерская «Изготовление медальонов к белорусской народной подвижной игре “Воўк і авечкі”». Цель: развитие интереса к творческой деятельности, умения выбирать по своему желанию материалы и техники рисования. <i>Примерный ход проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемная ситуация «Как играть в игру, когда нет медальонов?». 2. Игровая ситуация «Творческая мастерская» (демонстрация материалов мастерской для изготовления медальонов: поролон, комочки смятой бумаги, кисти, ватные палочки и др.). 3. Воплощение творческого замысла. 4. Подвижная игра «Воўк і авечкі».

Вторая половина дня	Общение	<p>Дидактическое упражнение «Письмо от...». Цель: развитие умения пользоваться в общении разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам рассказать, какое письмо могла бы написать детям какая-нибудь игрушка.</p> <p>Фантазирование «Придумай игру». Цель: формирование умения правильно оформлять речевое высказывание. <i>Описание:</i> педагогический работник приносит маску или игровой атрибут и предлагает придумать подвижную игру: правила, ход игры и т. д.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовые поручения «Мытье выносного инвентаря для подвижных игр». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Третий лишний». Цель: развитие умения сравнивать материалы, из которых сделаны игрушки. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает рассмотреть три иллюстрации с изображением белорусских народных игрушек, из которых одна отличается от других по материалу изготовления. Воспитанники должны ее определить и объяснить свой выбор. Например, все из соломки, а одна игрушка глиняная.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери больше слов об игрушке (игре)». Цель: формирование умения описывать народную игрушку, передавая ее характерные признаки. <i>Описание:</i> воспитанники стоят в кругу и передают друг другу иллюстрацию белорусской игрушки (игры) и называют, не повторяясь, ее характерные особенности.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание иллюстраций «Народные игры». Цель: развитие наблюдательности, умения анализировать, сравнивать и делать выводы. <i>Описание:</i> воспитанники совместно с педагогическим работником рассматривают иллюстрации игр, на собственном опыте сравнивают по содержанию, правилам, способам организации белорусских игр (хороводные игры «Лянок», «Иванка і Марылька», подвижные игры «Каноплі», «Шэры кот», по принципам игр «Речеек»).</p>

Художественная деятельность	<p>Конкурс чтецов «Кто больше вспомнит!». Цель: развитие умения понимать эмоционально-образное содержание фольклорного произведения. <i>Описание:</i> воспитанники зачитывают по желанию стихи и заклички из белорусских игр.</p>
-----------------------------	---

2 день. Тема: «Игры-развивайки»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Игра-пантомима «Без слов». Цель: развитие коммуникативных навыков невербального общения. <i>Описание:</i> воспитанники изображают мимикой и жестами слова «Не трогай меня!», «Давай быстрее!», «Не шуметь!», «Не хочу!», «Прости», «Надоело», «Пойдем со мной!» и т. д. Дидактическая игра «Кто больше назовет слов?». Цель: развитие умения правильно использовать в речи многозначные слова, понимать сочетаемость разных слов. <i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет слово, бросают мяч назад и называют подходящее слово к заданному. Например: «Идет — мальчик, время, часы; лист — бумажный, книжный и т. д.».</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Перебери и разложи настольно-печатные игры по коробкам». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате и на участке.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская». Цель: развитие способности к построению игрового сюжета: самостоятельно выдвигать игровые замыслы, проявлять инициативу в придумывании игровых событий. Дидактическая игра «Веселый счет». Цель: закрепление представлений о количественном счете в пределах 10. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам посчитать детей на своем и других игровых участках. Дидактическая игра «Длиннее — короче». Цель: закрепление представлений о способах сравнения по длине с помощью условной мерки. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам условную мерку, с помощью которой они должны измерить предметы ближайшего окружения.</p>

Первая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра «Было — есть — будет». Цель: закрепление представлений о временной последовательности было — есть — будет. <i>Описание:</i> педагогический работник называет явление, а воспитанники определяют: это было, есть или будет. Например: «Утро — было, вечер — будет, осень — будет, весна — была и т. д.».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Лаборатория «Органы чувств». Цель: развитие познавательной деятельности, умения определять в процессе экспериментирования функции органов чувств. <i>Описание:</i> «Вкус» — с закрытыми глазами воспитанники определяют вкус (хлеб, лук, шоколад, яблоки, лимон). «Запах» — с закрытыми глазами воспитанники определяют запах (хлеб, лук, шоколад, яблоки, лимон). «Ощущения» — с закрытыми глазами воспитанники определяют предмет на ощупь (хлеб, лук, шоколад, яблоки, лимон).</p>
	Художественная деятельность	<p>Рисование по точкам. Цель: развитие внимания, воображения, совершенствование умения работать с карандашом. Дидактическая игра «Музыкальная эстафета». Цель: развитие умения петь песни естественным голосом, напевно, мягко, выразительно по фразам, соло, без музыкального сопровождения. <i>Описание:</i> воспитанники поют хорошо знакомую песню по одной строчке соло друг за другом, передавая эстафетную палочку.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — лепка)	<p>Творческая мастерская «Летний букет». Цель: развитие интереса к изобразительной и творческой деятельности (лепка), художественному экспериментированию, изобразительных способностей, творческого воображения. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Игровая ситуация «Дизайнерская студия». 2. Игровая ситуация «Поступил заказ на изготовление букета из летних цветов». 3. Игровая ситуация «Заказ принят». Воспитанникам предлагается пластилин и природный материал (сухие ветки для основы цветов, семена клена, липы, ясеня, листья растений, желуди и т. д.), из которых они лепят веточки цветов и формируют в один букет. 4. Коммуникативная игра «Для кого подготовлен букет?».</p>

Вторая половина дня	Общение	<p>Дидактическая игра «Отгадай, кто я». Цель: развитие навыков невербального общения. <i>Описание:</i> дети по очереди и по желанию изображают предмет или явление природы, предметного мира, а остальные угадывают образ.</p> <p>Упражнения с воображаемым предметом. Цель: развитие навыков невербального общения. <i>Описание:</i> воспитанники изображают заданное действие. Например, беговая дорожка, разговор по телефону, ломающийся фотоаппарат.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Что нужно растениям?». Цель: развитие умения совместно со взрослыми осуществлять уход за растениями.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Покажи разницу». Цель: развитие творческих способностей, воображения, координации и эмпатии. <i>Описание:</i> воспитанники показывают нюансы различных действий, которые называет педагогический работник так, чтобы действия отличались друг от друга. Например: «Усмехаться, улыбаться, смеяться, хихикать, хохотать; прыгать, скакать, подпрыгивать, перепрыгивать, запрыгивать, отпрыгивать и т. д.».</p> <p>Дидактическая игра «Назови больше слов». Цель: развитие элементарного осознания слова и словесных отношений, внимания. <i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет действие, бросают мяч назад и называют предметы, которым характерно данное действие. Например: «Что можно купить? (Платье, костюм, книгу.) Что можно читать? (Газету, журнал, объявление.) Что может летать? (Самолет, воздушный шар, птица.) и т. д.».</p> <p>Дидактическая игра «Звуки вокруг меня». Цель: развитие умения называть слова с заданным звуком. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам назвать как можно больше предметов на определенный звук. Например: «А — арбуз, аист, афиша, альбом и т. д.».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Опыт «Куда девается вода после дождика?». Цель: развитие умения делать выводы, умозаключения. <i>Описание:</i> воспитанники проводят опыт с водой и песком, определяют, что песок впитывает воду.</p>

Художественная деятельность	<p>Дидактическая игра «Узнай и дорисуй». Цель: развитие внимания детей, чувства симметрии. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанника листы бумаги, на которых нарисована половина какого-то предмета. Его нужно угадать и дорисовать, сохраняя симметрию изображения.</p>
-----------------------------	--

3 день. Тема: «Игры-забавлялки»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Упражнение «Я радуюсь, когда...». Цель: развитие умения правильно оформлять речевое высказывание. Игровое упражнение «Зеркало». Цель: создание условий и возможностей для дружеских взаимоотношений. <i>Описание:</i> один воспитанник — «зеркало» повторяет синхронно все то, что показывает и изображает стоящий перед зеркалом другой воспитанник.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Каждой игрушке свое место». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате и на участке.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Цирк». Цель: развитие способности к построению игрового сюжета: самостоятельно выдвигать игровые замыслы, проявлять инициативу в придумывании игровых событий. Дидактическая игра «Кто смешнее придумает название?». Цель: развитие творческого воображения, речи. <i>Описание:</i> педагогический работник совместно с детьми использует прием образования нового слова из двух существительных, одно из которых становится прилагательным. Например: солнышко, дождик — солнечный дождик. Игра-забава «Хор зверей». Цель: развитие звуковысотного, тембрового слуха, творческой активности. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает поиграть в звериный хор и берет на себя роль дирижера (он называет, какое животное дети будут петь). Воспитанники поют знакомую песню, меняя слова на звуки зверей. Например: пропеть песню голосом вороны (кар-кар-кар) и т. д.</p>

	Игра	<p>Игра-забава «Веселая рожица». Цель: получение удовольствия и радости от игры с другими детьми. <i>Описание:</i> используется пустая рамка для «веселого и смешного» портрета, который воспитанники изображают с помощью мимики и жестов.</p>
Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p>Опыт «Как получаются узоры на ткани?». Цель: развитие познавательных интересов, любознательности, стремления самостоятельно находить ответы на интересующие вопросы. <i>Описание:</i> на чистой светлой однотонной ткани (белого цвета) воспитанники совместно с педагогическим работником выкладывают лепестки от разных цветов: желтых, оранжевых, красных, синих, голубых, а также зеленые листья разных оттенков, накрывают это полиэтиленовой пленкой и простукивают по ткани детским молоточком. В результате на ткани получаются цветные отпечатки от лепестков и листьев. Исследовательская деятельность «Как причесаться, если нет зеркала?». Цель: развитие стремления к самостоятельному получению разнообразной информации, стимулирование поисковой активности. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает найти предметы, которые имеют свойство отражать предметы.</p>
	Художественная деятельность	<p>Музыкально-дидактическая игра «Нескучные загадки». Цель: развитие логического мышления. Дидактическая игра «Неправдивые истории». Цель: развитие наблюдательности, внимания. <i>Описание:</i> во время чтения знакомой сказки педагогический работник изменяет содержание, а воспитанники должны заметить какое-либо несоответствие.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p>Творческая мастерская «Веселая газета». Цель: развитие интереса к изобразительной и творческой деятельности (аппликация), изобразительных способностей, творческого воображения, используя способ обрывания бумаги (газеты). <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Словесное моделирование «Что можно сделать из газеты?».</p>

	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	<p>2. <i>Игровая ситуация «Необычное превращение газеты» (воспитанникам предлагаются силуэты животных или птиц (кот, филин, волк, щенок, воробей), которые они запоминают с помощью обрывания газетных страниц.</i></p> <p>3. <i>Воплощение творческого замысла.</i></p> <p>4. <i>Игра-презентация «Во что превратилась моя газета».</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Беседа-рассуждение «Как можно порадовать лучшего друга?».</p> <p>Цель: развитие умения правильно оформлять речевое высказывание.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовые поручения «Веселые и опрятные».</p> <p>Цель: развитие умения приводить одежду в порядок.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Кляксы».</p> <p>Цель: развитие творческого воображения.</p> <p><i>Описание: педагогический работник демонстрирует воспитанникам листы бумаги с кляксами и предлагает разглядеть в них «спрятанные» предметы.</i></p> <p>Дидактическая игра «Нарисуй хвостик».</p> <p>Цель: развитие умения ориентироваться на листе бумаги; вызывать положительные эмоции.</p> <p><i>Описание: на закрепленном листе бумаги нарисовано животное без хвоста. Воспитанники по очереди с завязанными глазами дорисовывают хвост (играющие могут помогать словесными указаниями).</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Дидактическая игра «На что похожи облака?».</p> <p>Цель: развитие творческого воображения, умения сравнивать.</p> <p><i>Описание: воспитанники рассматривают карточки с облаками разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных.</i></p>
	Художественная деятельность	<p>Дидактическая игра «Необычное рисование».</p> <p>Цель: развитие творческих способностей, координации, воображения.</p> <p><i>Описание: воспитанники по очереди рисуют в воздухе разные предметы кисточкой или карандашом, а остальные играющие отгадывают, что нарисовал ребенок.</i></p>

4 день. Тема: «Игры-мастерилки»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа-диалог «Кто построил город?». Цель: развитие умения принимать участие в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу: говорить по очереди, не перебивая собеседника. Коммуникативная ситуация «Как сделать дом комфортным?». Цель: развитие умения правильно оформлять речевое высказывание.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовые поручения «Чистый инвентарь». Цель: развитие умения совместно со взрослым приводить в порядок инвентарь, который использовался в процессе труда на природе (очищать, просушивать, убирать на место).</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Строители». Цель: развитие умения в сюжетно-ролевой игре отражать разнообразное содержание социальной действительности. Дидактическая игра «Геометрическая постройка». Цель: развитие умения осуществлять различные действия с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). <i>Описание: воспитанники выкладывают фигуры разных зданий из геометрических фигур.</i> Дидактическая игра «Конструируем из палочек». Цель: развитие логического мышления, творческого воображения. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам палочки разной длины, из которых необходимо выложить какую-нибудь фигуру.</i> Дидактическая игра «Посчитай и назови». Цель: развитие умения определять форму предметов на основе сходства со знакомыми геометрическими фигурами. <i>Описание: педагогический работник демонстрирует иллюстрации предметов (роботы, машины, животные) и предлагает воспитанникам определить, из каких фигур они составлены, сколько на них пошло одинаковых геометрических фигур.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Проблемный вопрос-опыт «Почему кирпичи для стройки прямоугольной формы?». Цель: развитие познавательных интересов, любознательности, стремления самостоятельно находить ответы на интересующие вопросы (зачем? почему? для чего?).</p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<i>Описание: после рассуждений для подтверждения своих выводов педагогический работник предлагает построить пирамиду из строительного конструктора, используя только один вид детали конструктора (кирпичики, призмы, кубики, бруски, арки, цилиндры).</i>
	Художественная деятельность	Рассматривание альбома «Архитектура вокруг». Цель: развитие умения анализировать архитектурное и функциональное разнообразие зданий.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	Конструкторское бюро «Роботы». Цель: развитие интереса к конструктивной и творческой деятельности в процессе конструирования по замыслу из деталей конструкторов, природного и бросового материала, бумаги. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Игровая ситуация «Роботы в помощь человеку». 2. Воплощение творческого замысла (можно использовать схемы конструирования роботов из бросового материала, конструктора, природного материала и бумаги). 3. Коммуникативная игра «Мой робот умеет...».
Вторая половина дня	Общение	Игра-интервью «Дом, в котором я живу». Цель: развитие способности самостоятельно составлять описательный рассказ.
	Трудовая деятельность	Трудовые поручения «Мытье строительного материала, перекапывание песка в песочнице». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.
	Игра	Дидактическая игра «Конструирование по схеме». Цель игры: развитие логического и пространственного мышления. <i>Описание: воспитанники по предложенным контурным схемам выкладывают изображения из деталей строительного набора.</i> Дидактическое упражнение «Схема по описанию». Цель: развитие сосредоточенности и устойчивости внимания.
	Игра	<i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам изобразить схему по его описанию. Например: «Нарисуй схему двухэтажного дома, с плоской крышей и с крылечком, находящимся справа и т. д.».</i>
	Познавательная практическая деятельность	Сравнение деревянного и пластмассового конструктора. Цель: стимулирование познавательной практической деятельности.

	Художественная деятельность	<p>Художественное исследование «Дома из сказки — они похожи на наши дома?».</p> <p>Цель: развитие умения анализировать архитектурные и функциональные разнообразия зданий.</p> <p>Чтение рассказа С. Грахоўскага «Будаўнікі».</p> <p>Цель: развитие умения эмоционально воспринимать литературные произведения на белорусском языке.</p>
--	-----------------------------	--

5 день. Тема: «Игрушки»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Рассказ «Моя любимая игрушка» (из личного опыта).</p> <p>Цель: развитие умения монологической речи: составлять рассказ из личного опыта.</p> <p>Дидактическое упражнение «Закончи фразу».</p> <p>Цель: развитие умения правильно оформлять речевое высказывание.</p> <p><i>Описание: педагогический работник бросает мяч и озвучивает предложение, которое воспитанник должен продолжить. Например: «Игрушки нужно мыть, потому что... Если игрушки бросать, то...».</i></p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Все игрушки по местам».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок (убирать игрушки).</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек».</p> <p>Цель: развитие умения в сюжетно-ролевой игре отражать разнообразное содержание социальной действительности: бытовые действия и трудовые процессы взрослых.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери словечко».</p> <p>Цель: развитие активного словаря ребенка.</p> <p><i>Описание: педагогический работник достает из корзины по одной игрушке, дает детям, которые, передавая ее друг другу, называют качества и характеристики этой игрушки. Например: «Мяч — круглый, резиновый, большой, красный и т. д.».</i></p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Спрятанные сокровища»</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики.</p> <p><i>Описание: воспитанники в песочнице ищут мелкие игрушки.</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Обследование-сравнение «Из какого материала изготовлены игрушки?».</p> <p>Цель: стимулирование познавательной практической деятельности.</p>

Первая половина дня	Познавательная практическая деятельность	Опыт «Следы игрушек». Цель: развитие наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, делать выводы. <i>Описание: педагогический работник предлагает рассмотреть отпечатки на мокром песке от игрушек (с разных ракурсов: вид сбоку, сверху, снизу).</i>
	Художественная деятельность	Загадывание загадок об игрушках. Цель: развитие умения отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Конкурс детских проектов «Игрушка, которую еще не придумали». Цель: развитие творческого воображения, интереса к художественному экспериментированию.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	Чтение сказки Г. Цыферова «Когда не хватает игрушек». Цель: развитие умения следить за развитием действий в произведении, понимать его содержание. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Проблемная ситуация «Если бы не было игрушек?». 2. Чтение произведения. 3. Игровое упражнение «Расскажи сказку от имени игрушки».
Вторая половина дня	Общение	Игровое упражнение «Письмо детям от игрушек». Цель: формирование умения пользоваться в общении разными типами предложений, включать в повествовательные тексты элементы описания, рассуждения, точные и образные слова. <i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам подумать и рассказать, какое бы было письмо для них от игрушек их группы.</i> Беседа-рассуждение «Зачем детям игрушки?». Цель: формирование умения включать в повествовательные тексты элементы рассуждения.
	Трудовая деятельность	Трудовые поручения «Большая стирка». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке (стирка одежды для кукол).
	Игра	Дидактическая игра «Что изменилось?». Цель: развитие инициативности в ходе реализации игровых задач. <i>Описание: на столе выставляются игрушки (до 5), воспитанники рассматривают их, называют каждую игрушку, а затем педагогический работник предлагает закрыть глаза и убирает одну игрушку, дети открывают глаза и называют игрушку, которой нет на столе.</i>

Вторая половина дня	Игра	Дидактическая игра «Узнай игрушку по силуэту». Цель: развитие разносторонних представлений о действительности.
	Познавательная практическая деятельность	Наблюдение-сравнение «Игры больших и маленьких детей». Цель: развитие наблюдательности, внимания, умения анализировать.
	Художественная деятельность	Чтение стихотворения А. Ставера «Як зроблены цацкі». Цель: развитие умения эмоционально воспринимать литературные произведения на белорусском языке.

Тема недели «Вот и лето прошло»

Цель: стимулирование познавательной активности и интереса к окружающему миру.

1 день. Тема: «Лето красное прошло, много знаний принесло»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	Рассказ-объяснение «О чем говорит пословица (поговорка)?». Цель: формирование умения включать в повествовательные тексты элементы объяснения. Беседа «Какие краски лета?». Цель: закрепление умения делиться впечатлениями, слушать друг друга.
	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Уход за растениями». Цель: развитие умения совместно со взрослым осуществлять уход за растениями (рыхлить почву).
	Игра	Сюжетно-ролевая игра «Заготовка овощей на зиму». Цель: обогащение самостоятельных игровых действий: использование разнообразных предметов-заместителей, воображаемых предметов, действий-движений без использования предметов, действий речевого замещения. Дидактическая игра «Подбери нужное слово». Цель: развитие образного мышления, речи. <i>Описание: педагогический работник начинает произносить фразу, которую воспитанники заканчивают, подобрав соответствующее слово. Например: «Высоко на дубу сидит и каркает... (ворона). На лугу пасется... (корова). На огороде вырос большой зеленый... (огурец) и т. д.»</i>

Первая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра «Назови нужное». Цель: развитие мышления, познавательной активности. <i>Описание:</i> педагогический работник называет какое-либо свойство или признак, а воспитанники называют как можно больше предметов, которые этим свойством обладают. Например: «Зеленый — листья, огурец, капуста, кузнечик. Жидкий — вода, роса, иней и т. д.».</p> <p>Дидактическая игра «Отвечай быстро!». Цель: развитие внимания, логического мышления. <i>Описание:</i> педагогический работник перечисляет характерные признаки предмета, который воспитанники должны определить. Например: «Кирпичный, многоэтажный, прочный... (дом). Рыжая, пушистая, хитрая... (лиса). Вечнозеленая, колючая, нарядная... (елка) и т. д.».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Сравнение плодов и семян фасоли, гороха, бобов. Цель: формирование познавательных интересов, умений определять и называть характерные особенности семян (форма, размер, цвет). Наблюдение-сравнение «Чем люди отличаются друг от друга?». Цель: формирование умений обобщать, устанавливать причинно-следственные связи на основе анализа, сравнения, замечать и называть своеобразие и неповторимость внешних особенностей каждого человека. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам найти как можно больше отличий при сравнении двух фотографий (иллюстрации из журналов) людей одной или разных национальностей, разного пола, возраста.</p>
	Художественная деятельность	<p>Конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение». Цель: развитие умения использовать разнообразную интонацию и интонационно передавать различный характер поэтических произведений при их выразительном чтении.</p>
	Художественная деятельность	<p>Музыкально-дидактическая игра «Оркестровая яма». Цель: развитие умения различать и называть музыкальные инструменты (скрипка, флейта, фортепиано, труба, баян, дудочка, барабан, металлофон, треугольник, румба, бубен). <i>Описание:</i> воспитанники определяют музыкальные инструменты, которые звучали в предложенной музыкальной композиции.</p>

Первая половина дня	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — рисование)	<p>Эксперимент «Приключения капельки». Цель: развитие интереса к художественному экспериментированию, творческого воображения. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. <i>Проблемный вопрос «Если бы исчезли все краски, карандаши, мелки, чем бы мы рисовали?».</i> 2. <i>Рисование-эксперимент «Можно ли рисовать водой?».</i> 3. <i>Игровая ситуация «Консилиум художников-экспериментаторов» (воспитанники делают выводы, основываясь на своих наблюдениях по итогам рисования водой. Например: куда исчез рисунок? Где быстрее исчез рисунок: на асфальте или на песке, в тенике или на солнечном месте? и т. д.).</i></p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Интервью «Расскажи о самых ярких летних впечатлениях». Цель: закрепление умения делиться впечатлениями, слушать друг друга. Дидактическая игра «Разные мнения». Цель: развитие творческих способностей, воображения. <i>Описание: педагогический работник предлагает описать какой-нибудь предмет с разных точек зрения. Например: «Автомобиль с точки зрения папы, мамы, дороги, по которой он едет. Торт с точки зрения ребенка, мамы, продавца, который его продал, кондитера, который его сделал и т. д.).</i></p>
Трудовая деятельность		<p>Трудовое поручение «Где порядок, там удача». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p>
Игра		<p>Дидактическая игра «Скажи по-другому». Цель: развитие умения понимать переносное значение слов и выражений, которые, в зависимости от словосочетаний, меняют значение. <i>Описание: педагогический работник предлагает подумать, как сказать по-другому предложенные словосочетания. Например: «Злая зима — очень холодная, колючий ветер — резкий ветер, легкий ветерок — прохладный ветерок, золотые руки — руки, которые все умеют делать хорошо, золотые волосы — блестящие волосы и т. д.).</i> Дидактическая игра «Адреса проживания». Цель: развитие умения группировать животных по разным признакам: животные леса, парка, сквера, огорода.</p>

Вторая половина дня	Игра	<p><i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет место обитания, бросают мяч назад и называют его обитателя. Например: «Лес — медведь, лиса, белка. Сквер — пчела, стрекоза, кузнечик, муха, бабочка и т. д.».</i></p> <p>Дидактическая игра «Кому угощение?».</p> <p>Цель: развитие представлений об объектах живой природы.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает выбрать из предложенных картинок каждому животному угощение. Например: «Зерно — гусям, лошадям. Фрукты — жирафу, слону и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Мини-исследование «По страницам дневника наблюдений».</p> <p>Цель: развитие умения сравнивать, обобщать, делать выводы, классифицировать с использованием календаря наблюдений за природой.</p> <p><i>Описание: педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть зарисовки дневника наблюдений и вспомнить те природные явления, которые наблюдались ранее.</i></p>
	Художественная деятельность	<p>Рассматривание детских рисунков «Угадай с помощью чего нарисовано».</p> <p>Цель: развитие умения сравнивать и определять разные техники рисования.</p>

2 день. Тема: «Лето красное прошло, нам здоровье принесло»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа «Чтоб здоровыми нам быть, будем с солнышком, водой, свежим воздухом дружить».</p> <p>Цель: развитие умения принимать участие в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу: говорить по очереди, не перебивая собеседника.</p> <p>Размышление «Где можно найти витамины?».</p> <p>Цель: формирование умения включать в повествовательные тексты элементы рассуждения.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Красивые цветы поднимут настроение».</p> <p>Цель: развитие умения самостоятельно поливать растения.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Аптека».</p> <p>Цель: обогащение самостоятельных игровых действий: использование разнообразных предметов-заместителей, воображаемых предметов, действий-движений без использования предметов.</p>

Первая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра «Ассоциации». Цель: закрепление представлений о необходимости соблюдения распорядка дня, очередности гигиенических процессов в течение дня. <i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет часть суток, бросают мяч назад и называют, что связано с этим временем. Например: «Утро — зарядка, завтрак, умывание, одевание и т. д.»</p> <p>Дидактическая игра «Полезно — вредно». Цель: углубление представлений о факторах, влияющих на здоровье. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает из предложенных иллюстраций выбрать те предметы и действия, которые полезны для здоровья человека и те, которые вредны.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Лаборатория здоровья «Микробы». Цель: развитие познавательных интересов, любознательности, умения устанавливать причинно-следственные связи. <i>Описание:</i> воспитанники совместно с педагогическим работником в ходе опытов отвечают на вопросы: «Как передаются микробы от человека к человеку»? Педагогический работник наносит на ладони краску и предлагает воспитанникам поздороваться за руку. <i>Вывод:</i> точно так же при контакте с другим человеком передаются микробы. «Как микробы боятся мыла»? Воспитанники смывают с мылом краску с рук. <i>Вывод:</i> если мыть руки с мылом, то это избавит человека от микробов.</p>
	Художественная деятельность	<p>Литературная карусель «Пословицы, поговорки и загадки о здоровье». Цель: развитие культуры восприятия фольклорных произведений.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Здоровье в порядке, спасибо зарядке!». Цель: развитие умения ритмично исполнять основные движения с предметами (мяч, лента, обручи, гимнастические палки).</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область)	<p>Конкурс «Витаминный салат». Цель: развитие интереса к изобразительной и творческой деятельности, умения лепить разными приемами и способами в определенной последовательности предметы, состоящие из нескольких частей, соединять части разными способами. <i>Примерный ход проведения:</i></p>

	«Изобразительное искусство» — лепка)	<p>1. Сюрпризный момент «Приглашаю на конкурс».</p> <p>2. Игровая ситуация «Витаминный салат для конкурса».</p> <p>3. Воплощение творческого замысла.</p> <p>4. Коммуникативная игра «Презентация блюда».</p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Дидактическое упражнение «Продолжи предложение».</p> <p>Цель: развитие умения логически продолжать предложение.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам закончить предложение, определив следствие события. Например: «Если не чистить зубы, то... Если зимой ходить легко одетым, то... Если целый день смотреть телевизор, то... и т. д.».</p>
	Трудовая деятельность	<p>Коллективный труд «Убористая уборка».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Магазин полезных продуктов».</p> <p>Цель: формирование представлений о вредных и полезных продуктах.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам из предложенных иллюстраций выбрать в корзинку те, на которых изображены полезные продукты, и объяснить свой выбор.</p> <p>Дидактическая игра «Я заболел (здоров) когда у меня...».</p> <p>Цель: формирование представлений о признаках здоровья и заболевания.</p> <p><i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет состояние здоровья (здоровье, болезнь), бросают мяч назад и называют признак, относящийся к этому состоянию. Например: «Болезнь — высокая температура, озноб, боль в горле, зубная боль, порез и т. д.».</p> <p>Дидактическая игра «Ты — моя частичка».</p> <p>Цель: формирование представлений о частях тела.</p> <p><i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет часть тела, бросают мяч назад и называют орган. Например: «Я — твоя голова, ты — моя частичка. Кто ты? (Я твои уши, волосы.) и т. д.».</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание лекарственных растений через лупу (по выбору).</p> <p>Цель: развитие умения пользоваться лупой.</p> <p>Опыт «Зачем нос должен “работать”?».</p>

Вторая половина дня	Познавательная практическая деятельность	<p>Цель: развитие познавательных интересов, любознательности, стремления самостоятельно находить ответы на интересующие вопросы.</p> <p><i>Описание:</i> в ходе опытов воспитанники определяют значение носа в жизни человека и его здоровья: «Нос важен для разговора» — воспитанники закрывают нос и читают знакомое короткое стихотворение (вывод: звуки изменяются, становятся нечеткими). «Нос, чтобы дышать и слышать запах» — воспитанники закрывают нос, закрывают глаза и пытаются услышать запах лимона (вывод: запахи не слышны).</p>
	Художественная деятельность	<p>Рассматривание плакатов о здоровом образе жизни.</p> <p>Цель: развитие умения с помощью взрослого понимать содержание книжной и прикладной графики.</p>

3 день. Тема: «Лето красное прошло, нам заботы принесло»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Рассуждение «Можно ли есть овощи с грядки?».</p> <p>Цель: развитие умения включать в повествовательные тексты элементы рассуждения.</p> <p>Дидактическое упражнение «Спасибо за помощь!».</p> <p>Цель: развитие умения различать и употреблять слова благодарности.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам назвать варианты слов благодарности за оказанную помощь в уборке урожая.</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Собираем урожай».</p> <p>Цель: развитие умения совместно со взрослым собирать урожай.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин овощей и фруктов».</p> <p>Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание социальной действительности.</p> <p>Дидактическая игра «Для чего нужен?».</p> <p>Цель: закрепление представлений об инструментах труда, необходимых для работы в цветнике и огороде.</p> <p><i>Описание:</i> педагогический работник называет (показывает иллюстрацию) орудие труда, а воспитанники определяют его назначение.</p> <p>Дидактическая игра «Что можно приготовить?».</p> <p>Цель: закрепление представлений о блюдах, которые можно приготовить из овощей, фруктов, ягод.</p>

Первая половина дня	Игра	<i>Описание: воспитанники называют овощи, фрукты и ягоды, из которых можно приготовить названное педагогическим работником блюда. Например: «Компот — из яблок, груш, слив. Салат — из помидоров, огурцов, лука и т. д.».</i>
	Познавательная практическая деятельность	Рассматривание коллекции семян. Цель: стимулирование познавательной активности, пробуждение любознательности и интереса ребенка к окружающему миру. <i>Описание: рассматривая и сравнивая семена, воспитанники определяют многообразие семян растений огорода и цветника (разная форма, величина, цвет).</i> Сравнение огурца и кабачка. Цель: развитие умений сравнивать, делать выводы, определять особенности строения растения (листья, цветы, плоды, семена внутри плодов, корни). <i>Описание: воспитанники рассматривают иллюстрации, натуральные овощи, овощи в разрезе.</i>
	Художественная деятельность	Чтение русской народной сказки «Война грибов с ягодами» (в обр. В Даля). Цель: воспитание культуры восприятия художественных произведений. Отгадывание загадок (овощи, фрукты, ягоды). Цель: формирование умения отгадывать загадки.
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — аппликация)	Аппликация «Заготовки на зиму». Цель: развитие изобразительных способностей, творческого воображения. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Проблемная ситуация «Как сохранить овощи, фрукты и ягоды на зиму?». 2. Воплощение творческого замысла (каждому воспитаннику предлагается силуэт банки, в которую он будет «консервировать» свои овощи, фрукты или ягоды). 3. Игровая ситуация «Погребок».
Вторая половина дня	Общение	Беседа «Как вырастить хороший урожай?». Цель: формирование умения включать в повествовательные тексты элементы рассуждения, объяснения. Игра-пантомима «Как растет овощ?». Цель: создание условий и возможностей для дружеских отношений со всеми детьми.
	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Чистый инвентарь». Цель: развитие умения совместно со взрослым приводить в порядок инвентарь, который использовался в процессе труда.
	Игра	Дидактическая игра «Опиши, я угадаю». Цель: развитие умения выделять и называть особенности овощей, фруктов.

Вторая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра «Кто больше назовет действий?». Цель: формирование представлений о труде взрослых. <i>писание: педагогический работник задает вопрос, в ответ на который воспитанники должны подобрать как можно больше слов-действий. Например: «Что можно делать с овощами? (Садить, убирать, резать, закатывать, сушить.) Для чего лопата? (Копать, перекапывать, выкапывать, закапывать.) и т. д.».</i> Дидактическая игра «Фрукты, овощи, ягоды». Цель: развитие умения распознавать и называть лесные и садовые ягоды, овощи и фрукты. <i>Описание: педагогический работник по очереди бросает мяч воспитанникам, которые называют фрукт, овощ или ягоду. Например: «Овощ — свекла, фрукт — яблоко, лесная ягода — земляника, садовая ягода — малина и т. д.».</i></p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Опыт «Фрукты тонут или нет?». Цель: развитие наблюдательности, стимулирование познавательной активности.</p>
	Художественная деятельность	<p>Импровизация по мотивам русской народной сказки «Война грибов с ягодами» (в обр. В. Даля). Цель: развитие умения передавать в мимике, жестах, движениях особенности персонажей. Рисование с помощью трафаретов «Урожай». Цель: развитие умения штриховать, не выходя за контур.</p>

4 день. Тема: «Лето красное прошло, нам забавы принесло»

Дата: _____

Первая половина дня	Общение	<p>Беседа-рассуждение «Для чего нужны праздники?». Цель: развитие умения включать в повествовательные тексты элементы рассуждения. Игровое упражнение «На ярмарке». Цель: развитие умения соблюдать правила культуры общения (использовать вежливые слова, говорить в доброжелательном тоне).</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовое поручение «Потехе время, уборке час». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.</p>
	Игра	<p>Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка». Цель: развитие способности к построению игрового сюжета.</p>

Первая половина дня	Игра	<p>Дидактическая игра «Третий лишний». Цель: закрепление представлений о народных праздниках. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает три названия атрибутов праздников (два зимних, один летний), а воспитанники должны определить, какой лишний. Например: «Маска козы — <u>венок из цветов</u> — колядная звезда».</p> <p>Дидактическая игра «Определи, из какого праздника». Цель: закрепление умения соотносить предмет с народным праздником (обрядом) и определять его название. <i>Описание:</i> педагогический работник демонстрирует иллюстрации атрибутов народных праздников (костер, венок, звезда, коза, блин и т. п.), а воспитанники определяют и называют праздник.</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Рассматривание иллюстраций «Праздник Дожинки». Цель: стимулирование познавательной активности, пробуждение любознательности и интереса ребенка к окружающему миру. Мини-исследование «Как сноп попал на Дожинки». Цель: развитие любознательности и познавательного интереса. <i>Описание:</i> педагогический работник предлагает воспитанникам рассмотреть иллюстрации о последовательности труда взрослых в поле.</p>
	Художественная деятельность	<p>Дидактическая игра «Подбери орнамент к праздничной рубашке». Цель: развитие умения подбирать узоры из различных форм, цветовую гамму. Мини-концерт «Песенки о лете». Цель: развитие умения применять ранее выученные песни в разных видах эстетической деятельности.</p>
	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Изобразительное искусство» — конструирование)	<p>Творческая мастерская «Осенние украшения для участка». Цель: развитие интереса к конструктивной и творческой деятельности. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Проблемная ситуация «Скоро осень — нужно украсить участок». 2. Творческое воплощение замысла. 3. Украшение поделками участка (беседок, веранды).</p>
	Общение	<p>Коммуникативная ситуация «Встречаем гостей». Цель: формирование умения правильно оформлять речевое высказывание, развитие умения различать слова приветствия.</p>

Вторая половина дня	Общение	<i>Описание: воспитанники демонстрируют различные знакомые способы и слова приветствия, педагогический работник знакомит с теми формами, которые использовались раньше, и предлагает детям продемонстрировать, как люди приветствовали друг друга в прежние времена.</i>
	Трудовая деятельность	Трудовое поручение «Протерем игрушечную мебель на участке». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке.
	Игра	Дидактическая игра «Из какого сезона примета?». Цель: развитие интереса к малым фольклорным формам. Дидактическая игра «Занимательные загадки». Цель: развитие логического мышления, воображения. <i>Описание: педагогический работник загадывает шуточные загадки, а воспитанники отвечают. Например: «Что произойдет с белым платком, если его опустить в Красное море? Сколько орехов в пустом стакане? На груше выросло пять яблок, а на елке — только два. Сколько всего яблок выросло? Сколько концов у одной палки? А у половины палки? и т. д.»</i>
	Познавательная практическая деятельность	Сравнение семян «Косточка, зерно, семечко». Цель: формирование умения рассуждать по аналогии, анализировать, сравнивать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Описание: воспитанники рассматривают, сравнивают и определяют сходства и различия семян по форме, цвету, величине, толщине оболочки).</i>
	Художественная деятельность	Рассматривание изображений тканых и вышитых изделий народного костюма. Цель: анализ особенностей цветовых сочетаний, композиционных особенностей декорирования (повтор узора, чередование, ритм).

5 день. Тема: «Встречаем осень»

Дата: _____

Общение	Игра-интервью «Чем тебе запомнилось лето? Что ты знаешь об осени?». Цель: формирование умения правильно оформлять речевое высказывание. Дидактическая игра «Один — много». Цель: развитие умения согласовывать прилагательные с существительными при изменении числа.
---------	--

Общение	<i>Описание: педагогический работник называет словосочетание, а дети называют его в множественном числе. Например: солнечный день — солнечные дни, осеннее дерево — осенние деревья, серая туча — серые тучи, птичья стая — птичьи стаи, большая лужа — большие лужи и т. д.</i>
Трудовая деятельность	Коллективный труд «Сбор урожая». Цель: развитие умения совместно со взрослым собирать урожай.
Игра	Сюжетно-ролевая игра «Семья возвращается с отдыха». Цель: развитие умения отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание социальной действительности. Дидактическая игра «Какой сок?» («Какое варенье?»). Цель: совершенствование умения различать и называть фрукты, обучение образованию прилагательных. <i>Описание: стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет овощ, ягоду или фрукт, бросают мяч назад и называют из него сок или варенье. Например: «Яблоко — яблочный сок, черника — черничное варенье и т. д.»</i> Дидактическая игра «Осенние листочки». Цель: развитие представлений о форме, цвете и размере. <i>Описание: воспитанники берут листочки (листья разной формы, цвета, размера), двигаются по кругу и по сигналу педагогического работника: «Раз, два, три — пару себе найди» находят себе пару — такой же формы, цвета и размера листик.</i>
Познавательная практическая деятельность	Эксперимент «Как листья опадают». Цель: формирование познавательных интересов и мотивов деятельности. <i>Описание: воспитанники в ходе опыта выясняют, какие листья падают быстро, а какие медленно, какой листик красивее всех кружиться, что крупные листья падают медленнее и почти не кружатся, а маленькие листья падают быстрее и больше кружатся.</i>
Художественная деятельность	Рисование-эксперимент «Палитра осени». Цель: развитие интереса к экспериментированию с изобразительным материалом. <i>Описание: педагогический работник предлагает смешать на палитре цвета гуаши для получения осенней палитры.</i> Танцевальное творчество «Летние пляски». Цель: развитие умения воспринимать танцевальную музыку в единстве с движением.

	Художественно-эстетическая деятельность (образовательная область «Художественная литература»)	<p>Литературная викторина «Скоро осень». Цель: приобщение воспитанников к доступным им произведениям художественной литературы и фольклора. <i>Примерный ход проведения:</i> 1. Отгадывание загадок. 2. Чтение стихотворений об осени. 3. Чтение пословиц и поговорок об осени.</p>
Вторая половина дня	Общение	<p>Дидактическое упражнение «Портрет лета, осени». Цель: формирование активного словаря ребенка на основе представлений об окружающей жизни. <i>Описание:</i> воспитанники рассказывают о лете и осени, используя образные слова. Например: «Осень — это дожди, это туман, серое небо и т. д.»</p>
	Трудовая деятельность	<p>Трудовые поручения «Подметем листочки». Цель: развитие умения совместно со взрослым поддерживать порядок на участке (подметать листья).</p>
	Игра	<p>Дидактическая игра «Лето или осень?». Цель: развитие представлений об сезонных изменениях в природе. <i>Описание:</i> стоящие в кругу дети ловят мяч от педагогического работника, который называет приметку, бросают мяч назад и называют пору года. Например: «Солнце часто прячется за серые тучи — осень. Птицы улетают на юг — осень. Жарко даже в тени — лето. Радуга после дождя — лето».</p> <p>Дидактическая игра «С какой ветки детки?». Цель: развитие представлений о деревьях и их строении. <i>Описание:</i> воспитанники по иллюстрациям определяют листья деревьев.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери действие». Цель: развитие логического мышления. <i>Описание:</i> педагогический работник называет словосочетание и предлагает воспитанникам назвать как можно больше слов, обозначающих действие. Например: «Листья осенью... (желтеют, опадают, летят). Дождь осенью... (идет, моросит, льет) и т. д.»</p>
	Познавательная практическая деятельность	<p>Наблюдение-поиск «Как узнать, что лето заканчивается?». Цель: уточнение и систематизация представлений о характерных сезонных признаках.</p>
	Художественная деятельность	<p>Литературное исследование «Народная мудрость в поговорках и пословицах. В чем она?» Цель: развитие умения детей понимать образное значение пословиц и поговорок.</p>

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Горбатова, Е.В.* Художественная мозаика : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.В. Горбатова. — Минск : Аверсэв, 2016. — 40 с. : ил. — (Умнейка!).
2. *Давидович, А.Л.* Развитие речевого творчества старших дошкольников : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А.Л. Давидович. — Мозырь : Белый Ветер, 2016. — 104 с.
3. *Дубініна, Д.М.* Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору : дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Д.М. Дубініна. — Мінск : Новое знанне, 2016. — 208 с.
4. *Дубініна, Д.М.* Родная прырода ў вуснай народнай творчасці : дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Д.М. Дубініна, А.А. Страха, Д.У. Дубінін. — 2-е выд. — Мазырь : Белы Вецер, 2016. — 133, [3] с.
5. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации летней оздоровительной работы в учреждениях дошкольного образования» от 22.05.2015.
6. *Ладутько, Л.К.* Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) : учеб.метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск : Аверсэв, 2016, 2017. — 255 с.
7. *Ладутько, Л.К.* Ребенок познает рукотворный мир (от 5 до 7 лет) : пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск : Национальный институт образования, 2018. — 232 с.
8. *Ладутько, Л.К.* Удивительный мир природы (от 5 до 6 лет) : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск : Аверсэв, 2016—2019. — 48 с. : ил.
9. *Пашко, В.Л.* Учимся говорить красиво (от 5 до 7 лет) : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В.Л. Пашко. — Мозырь : Белый Ветер, 2016. — 23 л. : ил.; 45, [3] с.
10. *Полягошко, С.В.* Творческое развитие ребенка в условиях художественно-речевой деятельности : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / С.В. Полягошко. — 2-е изд. — Мозырь : Белый Ветер, 2016. — 82 л. : ил.; 47, [1] с.
11. *Старжынская, Н.С.* Развіццё беларускага маўлення дашкольнікаў ад 4 да 7 гадоў : вучэб.-метад. дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі з рус. мовай навучання / Н.С. Старжынская, Д.М. Дубініна. — Мінск : Аверсэв, 2017—2020. — 184 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ИЮНЬ	5
Тема недели «Лето»	5
1 день. Тема: «Лето — время приключений и путешествий»	5
2 день. Тема: «Летние хлопоты»	7
3 день. Тема: «Безопасное лето»	9
4 день. Тема: «Спортивное лето»	11
5 день. Тема: «Лето — время открытий и экспериментов»	13
Тема недели «Эконеделя»	15
1 день. Тема: «День птиц»	15
2 день. Тема: «День животных и насекомых»	18
3 день. Тема: «Зеленый день — день растений»	21
4 день. Тема: «Голубой день — день воды»	24
5 день. Тема: «День неживой природы»	26
Тема тыдня «Беларусь турыстычная»	30
1 дзень. Тэма: «Беларусь культурная»	30
2 дзень. Тэма: «Беларусь рамесная»	32
3 дзень. Тэма: «Беларусь архітэктурная»	34
4 дзень. Тэма: «Беларусь фальклорная»	37
5 дзень. Тэма: «Беларусь спартыўная»	40
Тема недели «В мире искусства»	42
1 день. Тема: «День художественной литературы»	42
2 день. Тема: «День скульптуры и архитектуры»	45
3 день. Тема: «День живописи»	48
4 день. Тема: «День дизайна»	51
5 день. Тема: «День декоративно-прикладного искусства»	53
ИЮЛЬ	56
Тема тыдня «Мая Радзіма Беларусь»	56
1 дзень. Тэма: «Беларуская цацка»	56
2 дзень. Тэма: «Беларускі маёнтак: агарод, сад»	58
3 дзень. Тэма: «Беларускі маёнтак: падворак»	61
4 дзень. Тэма: «Беларускі смак»	63
5 дзень. Тэма: «3 ліпеня — Дзень незалежнасці»	66
Тема недели «Безопасное лето»	69
1 день. Тема: «Пожарная безопасность»	69
2 день. Тема: «Дорожная безопасность»	71
3 день. Тема: «Безопасный дом»	74
4 день. Тема: «Безопасность в природе»	77
5 день. Тема: «Здоровье и безопасность»	79

Тема недели «Мир вокруг нас»	82
1 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: одежда и обувь»	82
2 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: посуда».....	84
3 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: мебель»	87
4 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: игрушки»	89
5 день. Тема: «Мир предметов вокруг нас: бытовая техника»	91
Тема недели «Мы — творцы и фантазеры»	94
1 день. Тема: «День науки».....	94
2 день. Тема: «День театра».....	97
3 день. Тема: «День искусства».....	100
4 день. Тема: «День музыки»	103
5 день. Тема: «День развлечений»	105
Тема недели «Давайте жить дружно»	109
1 день. Тема: «Дружба — это...»	109
2 день. Тема: «Этикет».....	112
3 день. Тема: «Я — мальчик, я — девочка!».....	114
4 день. Тема: «В кругу семьи».....	117
5 день. Тема: «Неразлучные друзья — взрослые и дети»	120
АВГУСТ	123
Тэма тыдня «Беларуская скарбонка»	123
1 дзень. Тэма: «Беларускія паэты і пісьменнікі»	123
2 дзень. Тэма: «Знакамітыя імёны маёй краіны».....	125
3 дзень. Тэма: «Традыцыі беларускага народа»	128
4 дзень. Тэма: «Славутасці маёй краіны».....	130
5 дзень. Тэма: «Славутасці маёй малай радзімы»	132
Тема недели «Сказочный карнавал»	134
1 день. Тема: «Белорусские народные сказки».....	134
2 день. Тема: «Русские народные сказки».....	138
3 день. Тема: «Сказки народов мира».....	140
4 день. Тема: «Литературные сказки»	143
5 день. Тема: «Волшебство сказок»	146
Тема недели «Игры и игрушки»	148
1 день. Тема: «Белорусские народные игры».....	148
2 день. Тема: «Игры-развивайки»	151
3 день. Тема: «Игры-забавлялки»	154
4 день. Тема: «Игры-мастерилки».....	157
5 день. Тема: «Игрушки»	159
Тема недели «Вот и лето прошло»	161
1 день. Тема: «Лето красное прошло, много знаний принесло».....	161
2 день. Тема: «Лето красное прошло, нам здоровье принесло»	164
3 день. Тема: «Лето красное прошло, нам заботы принесло».....	167
4 день. Тема: «Лето красное прошло, нам забавы принесло».....	169
5 день. Тема: «Встречаем осень»	171
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	174