

Методическая мозаика

«Пути и средства повышения читательской грамотности»

Заседание методического объединения
учителей начальных классов и музыки



С. А. Велесевич,

учитель начальных классов высшей категории
СШ № 3 г. Березы

А. И. Пейганович,

учитель начальных классов первой категории
СШ № 3 г. Березы

И. Н. Трещейко,

учитель начальных классов первой категории
СШ № 3 г. Березы

Большое значение в профессиональном становлении и развитии учителя имеет уровень и эффективность организации методической работы в учреждении образования. Методическое объединение учителей начальных классов и музыки – одно из звеньев единой методической системы нашей школы. В ходе работы МО решаются следующие задачи: изучение эффективного опыта коллег и внедрение в образовательный процесс современных педагогических технологий, грамотное использование ИКТ в процессе обучения младших школьников, реализация лично ориентированного подхода в обучении и воспитании, индивидуализация обучения с учетом способностей детей.

Для решения поставленных задач используются разнообразные формы педагогического взаимодействия: семинары, мастер-классы, презентации педагогического опыта, психолого-педагогический мониторинг, аукцион методических идей, методический мост, целевые взаимные посещения уроков и др. Предлагаем вашему вниманию заседание МО «Формирование читательской грамотности учащихся на I ступени общего среднего образования».

Цель заседания: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в вопросах развития у учащихся читательских умений.

Задачи:

- расширить представления учителей о читательской грамотности;
- создать условия для развития и углубления предметных знаний;
- совершенствовать педагогическое мастерство через поиск новых путей и эффективных способов формирования читательской грамотности школьников.

Форма проведения: методическая мозаика.

Предварительная подготовка. Подготовить практические материалы для обсуждения по следующим вопросам: «Приемы формирования навыков правильного, осознанного, выразительного чтения» (секция учителей 1–2 классов), «Разные типы заданий по формированию читательской грамотности в работе с текстом» (секция учителей 3 классов), «Приемы переработки информации на учебных занятиях в начальных классах» (секция учителей 4 классов, музыки).

Ход заседания

I. Организационно-мотивационный этап

Ведущий. Нашу встречу хочется начать словами Д. Дидро: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Потеря интереса к чтению является сегодня одной из самых острых и трудноразрешимых проблем. Но все исследователи едины в том, что чтение есть и будет основным средством обучения, инструментом познания окружающего мира. В связи с этим актуализируется роль школы,



С. А. Велесевич

личного примера учителя в формировании у младших школьников прочного навыка грамотного чтения. Умение читать уже не может считаться способностью, приобретенной в раннем школьном возрасте, и сводится лишь к овладению техникой чтения. Это постоянно развивающаяся совокупность знаний, умений и навыков, т. е. компетенция человека, которая совершенствуется на протяжении всей его жизни.

Как развить у детей читательские умения? Как воспитать грамотного читателя? Как организовать работу над осознанным восприятием текста? На эти и другие вопросы мы сегодня будем искать ответы.

II. Теоретический этап

Ведущий. Слово сочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Сущность понятия составляют понимание, рефлексия и использование текста. При этом рефлексия предполагает размышление о содержании (или структуре) текста, перенос его в сферу личного сознания. Только в случае владения рефлексией можно говорить о понимании текста, возможности применения человеком его содержания в разных ситуациях.

Международное мониторинговое исследование читательской грамотности PIRLS позволяет сравнить уровень и качество чтения и понимания текста учащимися начальной школы в разных странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования. Оно стало одним из самых представительных исследований по начальной школе, в его ходе проверяются знания школьников, заканчивающих четвертый класс. Актуальность обусловлена тем, что к моменту окончания начальной школы и перехода в базовую школу учащиеся должны овладеть чтением до такой степени, чтобы оно стало средством их дальнейшего обучения. При этом оцениваются два вида чтения: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и с целью освоения и использования информации*.

Для того чтобы опереться на чтение как основной вид учебной деятельности, у школьников должны быть сформированы специальные читательские умения:

1) умения, целиком основанные на тексте: извлекать информацию и строить на ее основании простейшие суждения (находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы);

2) умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя (устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую, интерпретировать их, соотносить с общей идеей текста; реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста).

Каждый год обучения ребенка в начальной школе связан с решением определенных задач по формированию читательской грамотности. Первый этап – это овладение технической стороной навыка чтения. В 1 классе дети овладевают осознанным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

III. Ярмарка методических находок «Приемы формирования навыков правильного, осознанного, выразительного чтения»

Учитель. Для совершенствования навыка чтения у первоклассников на уроках обучения грамоте и литературного чтения используются следующие виды упражнений: орфоэпическое произношение (чистоговорки, скороговорки); упражнения, вырабатывающие внимание к слову и являющиеся предпосылкой правильного чтения; упражнения, развивающие оперативное поле зрения и память (жужжащее чтение), гибкость и скорость чтения вслух и про себя.

С целью выработки навыка слитного прочтения слов и развития артикуляции при выполнении данных упражнений применяются различные техники игрового обучения: «игра в прятки», «мнимое слово», чтение за «диктором», синхронное чтение «буксиром», «подскажи словечко». Приведем примеры.



А. И. Пейганович

* Результаты республиканского мониторинга качества общего среднего образования представлены на сайте журнала www.n-asveta.by/dadatki/asambleya/2019/mozaika.pdf

Прием «Нестандартное чтение» (чтение текста, повернутого на 90, 180, 45 градусов). Выполнение: переворачиваем страницу вверх ногами и ставим задачу прочтения текста справа налево. Такая тренировка проводится с целью формирования в памяти эталонов целостных букв независимо от того, как они расположены.

Прием «Восстанови пропущенные буквы». Выполнение: читаем текст с пропущенными буквами, останавливаясь для отгадывания очередного слова, что вынуждает держать в памяти слова и смысл прочитанного ранее. Это хорошая тренировка не только для памяти, но и для устранения таких помех быстрого чтения, как возвратные движения глаз и артикуляция.

Участникам предлагается рассмотреть упражнения, помогающие организовать тренировку на разных видах текста: на разорванных и вращающихся текстах; на текстах, в которых отсутствуют гласные буквы; на чтении снизу и вверх, задом наперед; на чтении сначала второго слова, потом первого, далее четвертого, потом третьего; на чтении «по диагонали»; на чтении первого слова в его естественном виде, а второго – наоборот; на чтении только второй половины слов в строке при полном игнорировании первой и определении данной границы на глаз; на чтении «зашумленных» текстов, т. е. текстов, которые сложно прочесть по причине наличия в них рисунков, пересекающихся букв, линий, штриховки и пр.; на чтении через слово.

IV. Мини-урок для взрослых «Формирование читательской грамотности при работе с текстом»

Цели урока: представление разных типов заданий к тексту, способствующих развитию навыков осознанного чтения; повышение уровня профессиональных компетенций педагогов.

Ход урока

1. Вступительный этап

Учитель предлагает рассмотреть таблицу и определить, какие типы заданий способствуют развитию разных групп читательских умений.

| Группы читательских умений | Типы заданий |
|---|--|
| 1. Поиск информации, заданной в явном виде. 2. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте (информация, заданная в неявном виде). 3. Интерпретация и обобщение информации. 4. Оценка содержания, языка и структуры текста | 1. Установление последовательности. 2. Работа с таблицами. 3. Задания с кратким ответом. 4. Задания со свободно сконструированным ответом (полный, развернутый ответ). 5. Задания с выбором одного правильного ответа. 6. Задания с выбором нескольких правильных ответов |

Участники делятся на «учеников» (учителя 3 классов) и «наблюдателей» (учителя 1, 2, 4 классов). Задача «учеников» – познакомиться с текстом, проанализировать его с помощью разных заданий. Задача «наблюдателей» – определить типы использованных заданий, составить в соответствии с каждым типом один или несколько вопросов по предложенному тексту.



И. Н. Трещейко

2. Знакомство с текстом

Притча «Слепой»

В больнице в одной палате лежали два тяжело больных человека. Один лежал у окна, а кровать другого располагалась у двери. «Что там видно в окне?» – как-то спросил тот, что лежал у двери. «О! – оживился первый. – Я вижу небо, облака, напоминающие зверюшек, озеро и лес вдалеке».

Каждый день лежащий у окна рассказывал своему соседу о том, что происходит за окном. Он видел лодку, рыбаков с огромным уловом, детей, играющих на берегу. В то время как он наблюдал все эти удивительные события за окном, его соседа мучила глухая злоба. «Это несправедливо, – думал он. – За какие такие заслуги его уложили у окна, а не меня? Я могу лицезреть только дверь с облупившейся краской, в то время как он любит вид из окна».

Однажды лежащий у окна сильно закашлялся и стал задыхаться. Он пытался дотянуться до кнопки вызова медсестры, но у него не было сил. Сосед наблюдал за происходящим. Ему ничего не стоило нажать на свою кнопку, но он этого не сделал. Через некоторое время первый затих и вытянулся на своей постели. Когда его унесли, сосед попросил медсестру, чтобы его переложили к окну. Медсестра выполнила просьбу больного, перестелила его постель, помогла перелечь на противоположную кровать и, убедившись, что больному удобно, направилась к двери. Вдруг ее остановил удивленный возглас больного: «Как же так! Это окно выходит на глухую серую стену! Но тот, кто умер, рассказывал мне, что видел лес, озеро, облака, людей... Как же он мог все это видеть из этого окна?». Медсестра печально улыбнулась: «Он вообще не мог ничего видеть: ваш покойный сосед был слепым».

3. Анализ текста

Учитель предлагает ряд вопросов и заданий для обсуждения.

- 1) Где происходят события?
- 2) Сколько человек лежало в палате?
- 3) Где лежал первый, второй больной?
- 4) Что рассказывал первый больной о том, что «видит» за окном? Выберите правильные ответы:

- а) небо, облака, озеро, лес; б) лодка, рыбаки, дети;
в) цветы, собака, птицы, зверюшки.

5) Какие чувства испытывал при этом второй больной? Подтвердите словами из текста.

6) Что случилось с первым больным? Почему он не мог дотянуться до кнопки?

7) Что в это время делал второй больной?

8) Скажите одним словом, что значит «больной затах и вытянулся».

9) О чем попросил медсестру второй больной после смерти первого?

10) Что удивило второго больного? Найдите и подчеркните предложения, в которых содержится ответ на этот вопрос.

11) Как ответила медсестра на вопрос больного?

12) Самый напряженный момент повествования называют кульминацией. Где в этом тексте кульминация? Подчеркните предложение.

13) Как вы определите общее настроение текста: а) тоска; б) удивление; в) разочарование; г) жалость. Подтвердите словами из текста.

14) О чем этот текст?

15) С какой целью первый больной рассказывал второму о том, чего он на самом деле не видел?

16) В какой книге возможно найти этот текст: а) энциклопедия; б) притчи; в) сказки; г) толковый словарь.

17) Заполните таблицу.

| | Что делали? | Что чувствовали? | Черты характера |
|-----------|-------------|------------------|-----------------|
| 1 больной | | | |
| 2 больной | | | |

18) Предположите, о чем думал автор, когда писал это произведение.

19) Коля и Петя поспорили. Коля считает, что первый больной – обманщик, а второй – обманутый. Петя считает, что первый больной – альтруист, а второй – эгоист. Кто прав и почему? Чья точка зрения вам ближе и почему?

20) Составьте план текста.

21) Используя содержание текста, создайте диафильм о том, как развивались события в больничной палате. Подпишите каждый кадр предложением из текста.

22) Запишите свой вопрос, который бы вы хотели задать читателям этого текста.

23) Что значат слова «лицезреть», «облупившейся», «содрогался»?

24) С кем бы из персонажей вы стали дружить? Почему?

25) Чему учит эта притча?

26) Подберите наиболее подходящую к тексту пословицу: а) доброму человеку и чужая болезнь к сердцу; б) плохо тому, кто добра не творит никому; в) следовать добру – взбираться на гору, следовать злу – скользить в пропасть.

4. Обсуждение наработок

V. Мастер-класс «Приемы переработки информации на учебных занятиях в начальных классах»

Цель: обучение педагогов приемам формирования у школьников рациональных способов поиска и преобразования учебной информации.

Ход мастер-класса

1. Организационно-мотивационный этап

Участникам предлагается обсудить смысл понятия «информация». На стол выкладываются несколько объектов: книга, атлас с картами, открытка с репродукцией картины, шарф, комнатное растение, апельсин. Нужно определить, какие существуют каналы восприятия информации (визуальный, аудиальный, кинестетический и т. д.).

2. Операционно-познавательный этап

Мастер. Что можно делать с информацией? Ее можно получать (воспринимать), перерабатывать (сворачивать и разворачивать), искать. При работе с информацией можно выделить следующие этапы: поиск, восприятие, переработка для дальнейшего использования.

Кодирование информации (свертывание) – представление текстовой, вербальной, словесной информации в любом другом виде (таблица, график, формула, символ, рисунок, схема, карта, план и т. д.). Одно из значимых умений в свертывании информации – умение выделять главное. Результатом переработки является уменьшение ее объема за счет исключения избыточного материала (повторов, ряда однотипных фактов и т. д.) и обобщение. Таким образом, мы можем говорить о свертывании, сжатии информации, которое происходит путем либо исключения избыточной информации, либо обобщения целого ряда известных фактов, сведения множества к единому.

Наиболее часто встречающиеся формы свертывания информации – текстовые (аннотация, обзор, план и план-конспект) и графические (схема, таблица, график, диаграмма, карта, план-схема, план-рисунок). Они дополняют друг друга, но могут использоваться и самостоятельно. Приведем примеры свертывания информации.

Пример 1. Таблица

Участникам предлагается рассказ «Печень»

В. А. Осеевой.

Мама высыпала на тарелку печенью. Бабушка весело зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол. «Дели по одному», – строго сказал Миша. Мальчики выгребли все печенью на стол и разложили его на две кучки. «Ровно?» – спросил Вова. Миша смерил глазами кучки: «Ровно. Бабушка, налей нам чаю!».

Бабушка подала чай. За столом было тихо. Кучки печенью быстро уменьшались. «Рассыпчатые! Сладкие!» – говорил Миша. «Угу!» – отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму – она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку – она жевала корочку хлеба...

Задание 1. Выберите пословицу, которая больше подходит к данному тексту: «Нет родней дружка, как родная матушка», «Сердце матери лучше солнца греет», «Кто родителей почитает, тот веки не погибает», «Изба детьми весела».

Задание 2. Пользуясь текстом, отметьте верные утверждения в соответствующей графе таблицы.

| Предложения | Верно | Неверно | Нет информации |
|--|-------|---------|----------------|
| Мама купила печенье и предложила попить чаю | | | |
| Мальчики разделили печенье и разложили его на четыре кучки | | | |
| Печенье детям очень понравилось | | | |
| Пока мальчики ели печенье, мама мешала ложечкой свой чай | | | |

Пример 2. Содержание текста

Задание. Прочитайте начальные предложения каждого абзаца, определите основное содержание текста.

Луна и рост земных растений

Во время полнолуния картофель созревает гораздо быстрее, утверждают ученые из Иллинойского университета (США). Они изучали этот вопрос в течение длительного времени. Результаты их опытов показывают, что при полной Луне темпы роста овощей увеличиваются на 20% по сравнению с периодами, когда Луна «рождается» или «стареет».

Древние греки в своей практике тоже ориентировались на лунные фазы. В этом можно убедиться, открыв написанную ими сельскохозяйственную энциклопедию «Гепоника».

Приведя разные суждения на этот счет, авторы «Гепоники» все же рекомендовали своим читателям производить посев в новолуние. В этом случае проростки появятся на свет тогда, когда полновластной хозяйкой на ночном небе будет Луна.

Следовательно, они также полагали, что в новолуние растения растут быстрее. Поистине ново, что хорошо забыто.

Пример 3. Деформированный текст

Задание. Вы получили деформированный текст: каждое предложение абзаца написано на отдельной полоске бумаги. Задача: логично выстроить абзацы текста.

- 1) Зимой о солнце говорили: «Светит, да не греет».
- 2) Дни стали заметно длиннее, чем зимой.
- 3) С каждым днем становится теплее.
- 4) Лед на водоемах тоже тает.
- 5) На реках начинается ледоход.
- 6) Не забывай, что весной на водоемах опасно ходить по льду.
- 7) От растаявшего снега и льда река переполняется водой и выходит из берегов.
- 8) От весеннего тепла оттаивает почва.

3. Моделирование

Мастер. Умение развертывать (раскодировать) информацию заключается в том, что человек способен по краткой (свернутой) форме (конспекту, схеме, таблице) создать или восстановить полное содержание информации, передав ее своими словами, но точно. Разворачивание информации можно представить как обратный свертыванию процесс: прочтение графиков, таблиц, схем, карт и т. д.

Участникам предлагается в группах составить задания для учащихся, которые помогут развернуть информацию, зашифрованную в рисунке, схеме и ребусе.

4. Подведение итогов мастер-класса

Участники анализируют результаты, затем высказывают предложения мастеру.

VI. Рефлексия к заседанию МО. Прием «Мозаика из слов»

Вариант 1. Каждая группа за 5 минут представляет прилагательные, которые подходят к теме заседания.

Вариант 2. Каждая группа за 5 минут составляет список ключевых понятий, фактов, терминов, связанных с темой заседания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Козырева, А. С. Виды работ над текстом на уроках чтения / А. С. Козырева, В. И. Яковлева // Начальная школа. – 1990. – № 3.
2. Кушнир, А. М. Информационно-ценностный подход в обучении чтению / А. М. Кушнир. – Благовещенск, 1991. – 13 с.
3. Матвеева, Е. И. Учим младшего школьника понимать текст: практикум для учащихся: 1–4 классы / Е. И. Матвеева. – М.: ВАКО, 2007.
4. Чиндилова, О. В. Обучение вдумчивому чтению / О. В. Чиндилова // Начальная школа: плюс-минус. – 2001. – № 5.