**Государственное учреждение**

**«Светлогорский районный учебно-методический кабинет»**



Автор-составитель:

Явор Людмила Николаевна,

методист районного

учебно-методического кабинета

Светлогорск, 2019

В раннем возрасте ребенок активно познает окружающий мир, осваивает орудийные способы действий в быту, игре, на занятиях. Результатом накопленного опыта становятся сюжетно - отобразительные игры, а важнейшее достижение этого возраста - овладение активной речью.

Главная роль в становлении личности ребенка раннего возраста принадлежит окружающим его взрослым и развивающей среде. Создание эмоционально положительной атмосферы в группе, необходимых условий для развития, окружение малыша раннего возраста вниманием и любовью - вот важные условия, от которых зависит дальнейшая жизнь дошкольника.

Уголки экспериментирования - элемент практически каждой предметно-развивающей среды группы. Чаще всего в них организованы так называемые "центры воды и песка". Часть педагогов видят в них пространство для самостоятельной деятельности детей, другие - видят в них потенциал для развития и обучения детей. Но и то и другое работает на получение детьми необходимого опыта конструктивного взаимодействия с окружающим миром и взаимодействия со сверстниками.

Наблюдения показывают, что игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей; снимают раздражительность; агрессивность; плаксивость; развивают фантазию.

Игры с водой вызывают положительные эмоции; способствуют внутренней раскованности малыша; помогают снизить тонус и уменьшить напряжение пальцев и кистей рук; повысить их работоспособность; увеличить объем активных движений, что создает основу для новых возможностей в формировании необходимых умений и навыков манипулирования, действий с предметами.

* стимулировать желание ребёнка узнавать что-то новое и расширять кругозор детей, экспериментировать и работать самостоятельно (знакомство с основными свойствами воды, песка);
* развивать тактильную чувствительность;
* расширять и обогащать словарь детей;
* развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление);
* способствовать физическому развитию ребёнка: развивать мелкую моторику рук, а так же зрительную и двигательную координацию;
* развивать предметно-игровую деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка;
* снимать психическое напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей;
* стимулировать познавательный интерес и расширять кругозор через знакомство со свойствами различных предметов и материалов;
* закреплять элементарные представления о форме, величине, цвете предметов;
* стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно- кинестетической чувствительности;
* совершенствовать координацию движений и пальцевую моторику;
* развивать пространственную ориентацию.
* Одна большая (площадью от 300см/2) или несколько небольших ёмкостей (ванночек, тазиков, контейнеров)
* Очищенный песок (можно его прокалить в духовом шкафу или на сковороде).
* Вода с температурой не ниже комнатной
* Коллекция бросового материала (мелкие игрушки, природный материал, различные средства, позволяющие изменить цвет и консистенцию песка)
* Разнообразные игрушки резиновые, пластиковые, игрушки
* Предметы из разных материалов (дерево, металл, пластмасса, бумага)
* Предметы для трудовой деятельности: ведерки, совочки, лейки, совки, ситечки, грабли и т.д.
* Природные материалы (каменные, глиняные шары, грецкие орехи, многогранные и гладкие деревянные предметы, меховые лоскутки и т.д.),
* Специальные нарукавники и фартуки, клеенки для элементарного экспериментирования
* Емкости для воды: стаканчики, бутылочки, тазики, бассейны
* Для начала детям предлагается потрогать песок, пропустить его сквозь пальцы, сдуть с ладошки, рассмотреть песчинки, захватить песок в кулачки и выпустить из руки, как водичку
* Потрогать сухой песочек, а затем влажный, предварительно полив его из маленькой леечки. Обратить внимание на то, что сухой песочек сыплется из руки, а влажный нет; сухой песочек светлый, а влажный темный.
* Организация пространства должна позволять детям подходить к игровым зонам со всех сторон
* Располагаться центр должен так, чтобы легко было проводить уборку
* Наличие разнообразности в подборе предметов, игрушек, природных материалов для игры с песком, водой.
* Центр должен располагаться в рабочей зоне группы в непосредственной близости к умывальной комнате
* Все ёмкости должны быть достаточно мобильны (и для воды, и для песка, и для материалов)
* Наличие инвентаря для уборки (тряпки щётки, совок, щётки, на пол можно положить газеты или клеёнку
* Регулярное обогащение наполнение центра (в ёмкости "подсыпать" (или даже заменять) другие вещества: бобы, сено, делать пенную ванночку и т.д.)
* Фиксирование результатов и удачных построек в фотографиях. Это поможет воспитать положительное отношение и уважение к труду сверстников, ведь постройка - это результат деятельности ребёнка.
* **Центр** необходимо оформить красочно и привлекательно для детей, тем самым стимулируя желание проводить в нем свободное время, учиться играя
* **Нагромождать** **центр** «Песок – вода» не рекомендуется
* **Центр** «Песок – вода» можно переносить на улицу в теплое время года
* В **центре** не должно находиться много детей одновременно
* Занятия следует начинать в адаптационный период, длительность занятия 10-15 минут
* Взрослым не стоит **настаивать** на активном участии детей в играх и упражнениях, но стремиться к их заинтересованности
* Не следует оценивать детей, добиваться единственно правильного действия или ответа, поощрять проявление собственных спонтанных, живых реакций
* Педагог является непосредственным участником занятия
* Полезно рекомендовать родителям дома играть в такие игры с ребенком

     Подводя итог, можно с полной уверенностью говорить о том, что игры с водой и песком оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия ребенка. Они помогают создать хорошее настроение, повышают жизненный тонус, снимают напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей, а также помогают накапливать жизненный опыт и развивают познавательную сферу ребенка.

**Игра «Я пеку, пеку, пеку»**

Цель: знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.

Содержание: Ребенок «выпекает» из песка булочки, пирожки, тортики. Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками кукол.

**Игра «Тёплый» или «Холодный»**

Цель: закреплять понятие «тёплый» или «холодный».

Содержание: Необходимы игрушки двух видов, по две – три штуки каждого, желательно резиновые или пластиковые (например: утята, рыбки, кораблики, дельфины и небольшие мячики – красные, синие, желтые, белые).

Воспитатель наполняет одну ёмкость теплой водой, другую холодной. Говорит детям: «Утята любят купаться в холодной воде, а рыбки в теплой. Давай их искупаем». Малыш опускает утят в ёмкость с холодной водой, а рыбок в теплую воду. Тем самым мы учим ребенка не только свойствам предметов, но и учим определять разницу холодное – теплое.

**Игра « Что как плавает?»**

Цель: Знакомство детей со свойствами материалов.

Содержание: Для игры – экспериментирование нужен набор предметов из разных материалов. Пластмассовый кораблик, резиновая уточка, металлическая ложечка, камешек, бумажная лодочка, скорлупка ореха, лоскуток ткани, фигурка из пенопласта, деревянная палочка и т.д.

Воспитатель предлагает ребенку постепенно опускать все предметы в воду: « Какой красивый кораблик! Он готов отправиться в путешествие, в плавание. Отпусти его в воду, пусть плывет. Как много у нас предметов давай их тоже отпустим, они хотят плавать». Во время игры воспитатель просит малыша называть предметы, опускаемые в воду. Комментировать действия предметов (тонет, плывет, мокнет).

**Игра « Капитаны»**

Цель: активизация мышц губ, формирование умения чередовать длительный, плавный, сильный выдохи.

Содержание: Воспитатель наполняет ёмкость водой, пускает в неё бумажный кораблик. Ребенок садиться на стульчик рядом. Взрослый предлагает малышу прокатиться на кораблике от одного до другого берега. Показывает, что берега обозначены полосками разного цвета. Объясняет, что, для того чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него. Можно дуть просто, вытягивая губы трубочкой, не надувая щеки. Показывает, как это делать. Обращает внимание ребенка на звук, который при этом получается: «Ф». Малыш повторяет. « Но вот налетел ветер, он дует не ровно. Вот так!»- взрослый дует на кораблик отрывисто, не ровно: « П-П-П». Обращает внимание малыша на то, какой звук слышится теперь – « П.». Предлагает попробовать подуть также и пригнать кораблик к другому берегу. Игра повторяется несколько раз. Воспитатель следит за тем, чтобы ребенок не надувал щёки, не дул очень сильно. Во время игр, педагог обязательно должен похвалить ребенка за правильное выполнение задания, поддержать и помочь, ни в коем случае не укорять ребенка за то, что он пролил воду, рассыпал песок, намочил одежду. Игру с песком и водой должны приносить детям радость.

**Игра « Поймай льдинку»**

Цель: развитие координации движений, знакомство со свойствами воды.

Содержание: Воспитатель опускает в ёмкость с водой 5 – 10 небольших льдинок и говорит ребенку: « Смотри, смотри, что происходит. Льдинки были большими, а становятся маленькими. Давай их спасать!»

Малыш сачком или черпачком достаёт, из воды льдинки покрупней, и складывает их в отдельную посуду. После того как все льдинки будут извлечены, воспитатель спрашивает: « Куда делись остальные льдинки? Что с ними стало? – Они растаяли, превратились в воду».

**Игра « Достань ракушку»**

Цель: развитие внимания координации движений.

Содержание: На дно емкости с водой взрослый выкладывает несколько камешков, ракушек. Затем предлагает ребенку найти «клад». Для этого он выбирает очень красивый камень или ракушку, разглядывает их вместе с малышом. Затем камешек или ракушка опускаются на дно (глубину не больше 15-20 см), ребенок должен попытаться достать его, отыскав нужный предмет среди других камней и ракушек. Водный слой обычно затрудняет процесс доставания, поэтому взрослый может немного помочь малышу. Такое занятие можно рекомендовать родителям для игр с ребенком на берегу моря, реки.

**Игра « Найди шарик**»

Цели: знакомство с качеством предметов – размером, формой.

Содержание: Воспитатель закапывает в песок небольшой шарик и просит малыша найти его. Сначала можно закапывать шарик на глазах малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого. Постепенно усложняя задачу, воспитатель закапывает два предмета, например шарик и кубик, затем просит найти один из них. Можно закапывать предметы одной формы, но разной величины.

**Игра « Печем печенье»**

Цель: знакомство со свойствами песка, развитие моторики, координации движений.

Содержание: В центре « Песок – вода» в одной ёмкости находится сухой песок, в другой влажный. Воспитатель показывает малышу красивые формочки разного фасона и предлагает испечь печенье. Ребенок пробует исполнить действия с сухим песком и влажным. Постепенно, в результате игры ребенок понимает, что из сухого песка нельзя построить ничего, а влажного можно. При необходимости воспитатель оказывает помощь малышу или руководит его действиями словесно.

**Игра «Отпечатки»**

Цель: получение первого чувственного опыта.  
Содержание: На ровной поверхности песка взрослый и ребенок оставляют следы рук, пальчиков, ног, коленок. В процессе игры можно сравнить отпечатки взрослого и ребенка, вложить руку ребенка в отпечаток взрослого.

**Игра «Маленький повар»**

Цель: развитие тактильно-кинестетических ощущений, мелкой и крупной моторики.  
Содержание: Увлажните песок при помощи лейки. Предложите ребенку вылепить из мокрого песка разную «выпечку»: пирожки, рогалики, пирожные, тортики. Выпечку можно украсить. Пусть дети угостят кукол, игрушечных зверей. Для этой игры можно использовать формочки.

**Игра «Ситечко»**

Цель: знакомство с понятиями быстро – медленно, развитие сообразительности.  
Содержание: Для проведения этой игры Вам потребуется сухой песок.  
1. Предложите ребенку насыпать в ситечко песок и дайте посмотреть, как он высыпается. Дети это могут делать бесконечно.  
2. Предложите ребенку перемешать песок с игрушками, камешками, веточками, а затем достать все, что оказалось в песке при помощи ситечка. Наберите в ситечко песок с игрушками и поднимите, песочек высыплется, а игрушки останутся. На эту тему можно побеседовать (почему песочек убежал, а игрушки остались)  
3. Предложите высыпать через ситечко сухой песок, а затем увлажненный. Побеседуйте о том, почему сухой песочек пробежал через ситечко, а сырой нет.  
4. Подобные игры можно провести с воронкой. Можно взять 2 воронки: одну большую, другую маленькую и ставить опыты, из какой воронки песочек «выбежит» быстрее.

**Игра «Туннель»**

Цель: развитие крупной и мелкой моторики.  
Содержание: Дети строят из влажного песка горку, уплотняют ее, а затем делают подкоп с 2-х сторон так, чтобы образовался вход и выход. Через тоннель дети могут провозить маленькие машинки или поезда. Кстати, для поезда можно сделать «железную дорогу» из палочек.

**Игра «А у нас сегодня праздник»**

Цель: создание эмоционально положительной атмосферы, обучение построению небольшого сюжета.  
Содержание: Дети используют в игре кукол, фигурки животных, разную мелочь для праздника. Попробуйте поиграть с ними в такую игру: дети и животные собрались на праздник. Часть детей собирает игрушечных друзей на праздник, усаживают их в машинки и везут на праздник. Часть детей занимается подготовкой места для праздника: украшают его, пекут пироги, раскладывают по тарелочкам, потом встречают гостей и угощают «выпечкой». В это время можно петь песенки, смеяться, а если есть музыка – даже потанцевать.

**Игра «Гусеница»**

Цель: развитие мелкой и крупной моторики.  
Содержание: Из влажного песка лепим комочки, как шарики и укладываем один за другим, так получится гусеница. На первом комочке можно сделать глазки и ротик.

**Игра «Кораблики»**

Цель: развитие дыхания.

Содержание: 1. В качестве корабликов могут выступать скорлупки от орехов, можно даже сделать парус этому кораблю. Деткам предлагается запустить свой кораблик и дуть на него, чтобы он плыл как по морю, заодно поработаете над дыханием.  
2. Пускать кораблики из разного материала: кусочки пенопласта, щепки, травинки, перышки. Можно в процессе игры дуть и делать водоворот руками.

**Игра «Рыболов»**

Цель: развитие цветовосприятия, умения действовать по просьбе взрослого.  
Содержание: 1. Предложите детям набор для ловли рыбок (удочку и рыбок) и дайте им попробовать поймать свою золотую рыбку. Можно даже на улов загадать желание.  
2. Положите в таз разные легкие игрушки, чтобы они плавали на поверхности, и дайте их выловить сачком или ситечком.  
3. Бросьте в воду шарики разного цвета и попросите вылавливать шарики по Вашей команде, например: «Поймай красный шарик; красный и желтый шарик; поймай 2 шарика» и т.д.

**Игра «Брызгалки»**

Цель: развитие меткости, крупной моторики.  
Содержание: 1. В этой игре Вам понадобится мишень и бутылка с отверстием в крышке. Детям нужно попасть в мишень струей воды, нажимая на бутылку.  
2. Возьмите целлофановый пакет и сделайте в нем маленькие дырочки. Наберите в него воду и начинайте сжимать. Детям понравится смотреть, как из него бегут маленькие струйки воды. То же самое можно сделать и пластиковой бутылкой.

**Игра « Здравствуй, песок!»**

Цель: снижение психофизического напряжения.

Содержание: Педагог просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

• дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;

• легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;

• дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной сто-роной;

• перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

**Игра «Песочный дождик»**

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Содержание: Педагог: в сказочной стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит. Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песоч-ницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

**Игра «Необыкновенные следы»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Содержание: «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Кроказябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

**Игра «Секретные задания кротов»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Содержание: Педагог. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

**Игра « Песочные строители»**

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Содержание: Педагог. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

**Игра «Кто к нам приходил?»**

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Содержание: Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает фор-мочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

**Игра « Узоры на песке»**

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Содержание: Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной по-следовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

**Игра « Песочный круг»**

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Содержание: Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

**Игра « Норки для мышки»**

Цель: Развитие мышления, моторики.

Содержание: Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки ру-ками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр.

**Игра «Угадай на ощупь»**

Цель: Развитие мышления, моторики.

Содержание: Малыш отворачивается, а вы в это время прячете в песок игрушку. Задача ребенка найти в песку игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

**Игра « Заборчики»**

Цель: Развитие мышления, моторики.

Содержание: Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. "Волшебные отпечатки на песке" Педагог и малыш оставляют отпечатки своих рук и ног на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т.д.

**Игры – эксперименты**

 1. Дайте детям по маленькой бутылочке с узким и широким горлышком и попросите опустить в воду, пусть они наблюдают, как туда затекает вода, где это происходит быстрее, а где медленнее.

2. Игра «Тонет – не тонет». Вам потребуется таз с водой. Подайте ребенку коробку с разными предметами и предложите бросать в воду по одной. Побеседуйте, почему одни предметы тонут, а другие остаются на поверхности.  
3.Предложите детям бросать камушки в миску, почти заполненную водой. Задайте им вопрос: «Вытечет ли вода из миски, если туда набросать камней».  
4. Дайте ребенку 2 миски, в одну из них налейте воды, а вторую оставьте пустой. Предложите ребенку губкой «перенести» воду из одной миски в другую. Другой вариант: используйте вместо губки деревянную ложку.

**Литература:**

1. Учебная программа дошкольного образования/ Министерство образования РБ.– Минск: НИО, 2012.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики) - СПб, «Паритет», 2002.
3. Методические рекомендации ГУО «Гомельский областной институт развития образования», 2017
4. Образовательные Интернет-ресурсы: <https://www.maam.ru/poisk/?pg>=
5. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, рекомендации. *«Детство-Пресс»*, СПб.: 2005.
6. Сотникова В. М., Ильина Т. Е. Контроль за организацией **педагогического** процесса в группах раннего возраста ДОУ. – М.: ООО *«Издательство Скрипторий 2003»*, 2005
7. Упражнение с Монтессори - материалом (Школа для малышей). - Рига-Москва, «Эксперимент», 1995.