**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ,**

**ОБУЧАЮЩИЕ ОРИЕНТИРОВАНИЮ НА СЕБЕ, ОТ СЕБЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название игры** | **Цель игры** | **Правила игры** |
| **1** | **«Солнышко»** | Закрепление знания о месте расположения частей лица, умение ориентироваться на собственном теле. | Ребятам предлагается схематическое изображение лица человека с ориентиром (нос). Предлагается выложить на нем части лица (глаза, брови, губы). Затем ребенок закрывает глаза и выполняет это задание снова, проговаривая где по отношению друг к другу располагаются все части лица. |
| **2** | **«Кто правильно назовет»** | Развитие умения определять  пространственные отношения между собой и окружающими объектами. | В игре ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой. |
| **3** | **«Кто из детей стоит близко,**  **а кто далеко?»** | Закрепление умения ориентироваться в пространстве с точкой отсчета "от себя". | Дети выстраиваются на ковре на разном расстоянии от ведущего. Ведущий определяет кто из детей стоит ближе к нему, кто дальше. |
| **4** | **«Вратарь»** | Закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения. | Педагог бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.  Ребенок: Вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я.  Педагог: Раз, два, три - Справа (слева, прямо) мяч, смотри! |
| **5** | **«Скульптор»** | Развитие умения учитывать относительность пространственных отношений в соответствии с положением самого себя и точки отсчета при ориентировке. | Ребятам предлагается макет игрушки Буратино. Буратино будет показывать движения, а ребята стараются четко все за ним повторить. |
| **6** | **«Контролер»** | Развитие навыков ориентировки в пространстве в процессе соотнесения  детьми парнопротивоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего напротив человека. | Ребенок (контролер) располагается перед другими участниками игры - пассажирами, у которых есть билеты красного и зеленого цвета. Сзади "контролера" с правой и левой стороны кладутся обручи, обозначающие автобусы. "Пассажиры" с красными билетами направляются "контролером" в левый автобус, а с зелеными - в правый. |
| **7** | **«Кто правильно назовет?»** | Стимулирование умения определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами. | В игре ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой. |
| **8** | **«Кто из детей стоит близко, а кто далеко?»** | Закреплять умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчета "от себя". | Дети выстраиваются на ковре на разном расстоянии от ведущего. Ведущий определяет кто из детей стоит ближе к нему, кто дальше. |
| **9** | **«Вратарь»** | Закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения. | Взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.  Ребенок: Вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я.  Воспитатель: Раз, два, три - Справа (слева, прямо) мяч, смотри! |
| **10** | **«Куда пойдешь и что найдешь?»** | Развитие умения ориентироваться от себя. | Педагог раскладывает игрушки в разных местах комнаты: справа от ребенка воспитатель ставит плющевого мишку, слева – матрешку, перед ребенком – машины, позади ребенка – паровоз и говорит:  «Вперед пойдешь – машину найдешь,  Вправо пойдешь – мишку найдешь,  Влево пойдешь – матрешку найдешь,  Назад пойдешь – паровоз найдешь.  Куда ты хочешь пойти, что ты хочешь найти? ». |
| **11** | **«Замри»** | Развитие умения воспринимать своё положение в пространстве, положению предметов, людей по отношению и предметов к собственному телу. | Под музыку дети свободно двигаются по группе. По сигналу (выключение музыки) - останавливаются – «замирают» по тому направлению, которое определяет педагог «Справа от меня…, слева …». |
| **12** | **«Мяч по кругу»** | Развитие умения понимать словесные задания на изменение направления движения предмета в пространстве (пространственные признаки: направо, налево, над, под, за, перед). | Дети передают мяч друг другу по кругу, по команде ведущего «вправо по кругу, влево по кругу, над головой, под коленом, перед собой, за спиной». |
| **13** | **«Аист»** | Развитие умения понимать словесные указания в определении правой и левой стороны на собственном теле. | Дети хором обращаются к ведущему – «аисту»: Аист, аист длинноногий,  Покажи домой дорогу.  Ведущий – «аист» отвечает и показывает движения, а все остальные дети их повторяют:  Топай правою ногой,  Топай левою ногой.  Снова - правою ногой,  Снова – левою ногой.  После – правою ногой,  После – левою ногой,  Вот тогда придёшь домой. |
| **14** | **«Вправо, влево прокати, только мяч не упусти»** | Закрепление ориентированности ребенка в правой и левой сторонах пространства, развитие ручной моторики. Оборудование: маленькие мячи или шарики. | Дети садятся вокруг стола. Мяч прокатывается от одного ребенка к другому по инструкции логопеда: «Саша, кати мяч влево (к Диме). Кати мяч вправо (к Оле). Куда надо катить мяч, чтобы он попал к Лене?» Важно удержать мяч на столе. |
| **15** | **«Мячик прыгает по мне — по груди и по спине»** | Закрепление ориентированности ребенка в собственном теле и в пространстве (справа — слева, впереди — сзади), закрепление употребления предлогов. | Дети выполняют задания по инструкции логопеда. Логопед: В правую руку свой мячик возьми, Над головою его подними . И перед грудью его подержи. К левой ступне не спеша положи. За спину спрячь и затылка коснись. Руку смени и другим улыбнись. Правого плечика мячик коснется И ненадолго за спину вернется. С голени правой да к левой ступне, Да на живот — не запутаться б мне. |
| **16** | **«Попади в ворота»** | Закрепление умения ориентирования (справа — слева, впереди — сзади, прямо), развитие моторики. | По заданию педагога дети прокатывают мяч в ворота, которые расположены в разных направлениях (прямо, слева, справа, сзади ребенка). Логопед: От ворот — поворот Вправо и наоборот. |
| **17** | **«На плоту»** | Закрепление умения ориентироваться ребенка теле и в пространстве. | Дети стоят на ковре на одинаковом расстоянии друг от друга. Каждый стоит на воображаемом плоту. Педагог задаёт индивидуально вопросы детям, при этом постоянно просит их изменить направление. Например, Петя, кто стоит у тебя слева; Маша, кто стоит сзади тебя; Серёжа, кто стоит перед тобой; все повернулись налево; Таня, кто стоит слева от тебя, и т.д. |
| **18** | **«Сделай наоборот»** | Развитие умения понимать словесные указания в определении пространственного положения собственного тела. | Педагог называет пространственные ориентиры, а ребёнок, получивший мяч, делает движение с мячом в противоположный по значению. Например, педагог говорит «вправо», ребенок двигается «влево». |
| **19** | **«Где я сяду»** | Закрепление умения ребенка ориентироваться в собственном теле и в пространстве. | На столах лежат перевёрнутые карточки (это может быть личный бэйдж ребёнка, парная картинка и т.п.). Педагог даёт каждому инструкцию, по которой ребёнок должен отыскать своё место, а карточка даст возможность самому проверить правильность выбора. Например, Марина, подойди к столу, который находится перед дверью, слева от окна. Сядь за этим столом справа. Миша, подойди к столу, который стоит между столом воспитателя и шкафом, лицом к окну, сядь слева, и т.д |
| **20** | **«Синхронное плавание»** | Развитие умения понимать словесные задания на изменение направления движения в пространстве. | Дети стоят на ковре на одинаковом расстоянии друг от друга. Педагог даёт инструкции по передвижению в пространстве одновременно всем детям, иногда изменяя их направление относительно друг друга. Например, все сделали шаг вперёд, шаг вправо, два шага влево, повернулись вправо, сделали шаг назад и т.д. |
| **21** | **«Путаница»** | Закрепление умения ребенка ориентироваться в собственном теле. | Детям предлагают правой рукой закрыть левый глаз; левой рукой показать правое ухо и правую ногу; дотянуться левой рукой до правого носка, а правой рукой - до левой пятки и т.д |