

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ КОНТРОЛЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Контроль по предмету «Литературное чтение» включает в себя проверку:

- навыка чтения вслух;
- умения выразительно читать;
- читательских умений учащихся.

При изучении *второго государственного языка* (русского или белорусского) проверке подлежат *читательские умения* и *орфоэпические навыки учащихся*.

Проверка навыка чтения вслух

В 4-м классе проверяются следующие **показатели** навыка чтения вслух:

- *способ чтения* – умение читать целыми словами, словами с прочтением по слогам трудных слов, по слогам и словами;
- *скорость чтения* – количественный показатель, который характеризует количество слов, прочитанных за определенное время (30 секунд, 1 минуту, 2 минуты), или время, затраченное на чтение заданного количества слов (например, 100 слов один ученик прочитал за 1 минуту, второй ученик – за 1 минуту 20 секунд и т.д.).
- *темп чтения* – быстрота прочтения текста, которая соотносится с индивидуальным темпом разговорной речи учащегося (темп может быть чрезмерно замедленный, замедленный, в соответствии с темпом разговорной речи, торопливый – искусственно ускоренный, т.е. “чтение скороговоркой”);
- *правильность чтения* – наличие или отсутствие ошибок, их общее количество и характер (искажения слов при чтении, пропуски слов, ошибки ударения);
- *осознанность* – понимание слов, предложений, смысловой связи между ними и общего смысла прочитанного текста или его части.

Скорость чтения выступает контрольным показателем **только в 4-м классе** и отражает выполнение требований Образовательного стандарта по литературному чтению, а именно: по окончанию начальной школы скорость выразительного чтения вслух в темпе разговорной речи должна составлять не менее 90–100 слов в минуту.

Существует несколько **способов проверки** навыка чтения. Контроль осуществляется в процессе **чтения вслух нового**, еще не изучавшегося текста. Процедура проверки навыка чтения различается в зависимости от наличия или отсутствия предварительного этапа «вчитывания» в текст.

Вариант 1. Проверка без предварительного этапа «вчитывания».

Контроль осуществляется с момента начала чтения:

- а) в течение определенного учителем **времени**;
- б) в процессе чтения заданного учителем **объема** (ученик читает весь текст или его часть, предназначенную для контроля).

Вариант 2. Проверка с предварительным «вчитыванием» в текст.

Текст, предназначенный для проверки, делится условно на **две части**: для первоначального «вчитывания» и для контрольного чтения.

Этап «вчитывания» может быть ограничен либо *временем*, когда ученик читает 30 секунд или 1 минуту, либо *объемом* текста, когда ученик читает 1–2 предложения или 1 абзац текста.

Контрольный этап чтения также может протекать в рамках конкретного *времени*, когда ученик читает только 1 минуту (2 минуты, 30 секунд) или ограничено не временем, а определенным *объемом* текста, когда ученик должен прочитать 90–130 слов.

Весь текст ученик читает вслух только **один раз**.

Наиболее предпочтительной является проверка с предварительным этапом «вчитывания», который позволяет ученику снять возможное напряжение и постепенно перейти на привычный для него темп чтения текста. При этом учитель предлагает ученику прочитать весь текст до конца (или его часть) и не объясняет учащемуся про этапы «вчитывания» и контроля.

Материалом для проверки служит **незнакомый** художественный текст повествовательного характера, по содержанию и лексике близкий к опыту ребенка. Сложные научно-познавательные статьи и художественные произведения, требующие дополнительной работы воображения детей, а также стихотворения читаются медленнее, чем обычный текст, поэтому для проверки не используются.

С целью создания равных условий учащимся предлагается для чтения один и тот же отрывок текста.

Текст для проверки навыка чтения готовится в 2-х экземплярах: для учителя и ученика.

Экземпляр для учителя содержит текст и вопросы, выявляющие понимание прочитанного. Учитель заранее в своем экземпляре текста делает необходимые разметки: определяет отрывок для «вчитывания» и намечает контрольную часть текста.

Для проверки скорости чтения учитель готовит текст в зависимости от объекта фиксации. Если предполагается фиксировать *время*, затраченное на чтение заданного количества слов, учитель в выделенной для контроля части текста отмечает *первое* и *последнее* слово. Первое слово будет указывать на

начало отсчета контрольного времени, последнее – на его окончание. Если объектом контроля выступает **количество слов**, прочитанных учащимся за определенное время, учитель нумерует слова, проставляя над ними цифры. Предлоги, союзы, частицы считаются отдельно как самостоятельные слова.

Экземпляр ученика содержит только текст и **не должен** иметь никаких дополнительных разметок. Текст должен быть напечатан **шрифтом школьного учебника** соответствующего класса (с использованием буквы ё). При наборе текста на компьютере для 4 класса используется 14-й размер шрифта.

Для **проверки осознанности чтения** учитель подбирает к тексту 2–3 вопроса, которые позволят определить уровень понимания прочитанного:

- предлагается объяснить, как ученик понимает значение того или иного слова или словосочетания, употребленного в прямом или переносном смысле;
- предлагается найти в тексте определенное предложение, которое служит ответом на поставленный учителем вопрос;
- предлагается ответить на вопрос, касающийся понимания общего смысла прочитанного текста или его части.

По **форме организации контроля** различают фронтальную и индивидуальную проверку. При проведении итогового контроля рекомендуется использовать **индивидуальную форму** проверки навыка чтения. Индивидуальная форма проверки позволяет получить более объективные результаты, поскольку она, во-первых, строго персонифицирована, во-вторых, все ученики поставлены в равные условия, так как читают один и тот же контрольный текст, и, в-третьих, такие результаты можно сопоставлять.

Важное значение для ученика имеет его **местонахождение** во время индивидуального опроса. Возможны следующие варианты:

- *учитель* сидит за своим рабочим столом, *ученик* стоит рядом с учителем;
- *учитель* сидит за своим рабочим столом, *ученик* сидит за партой перед учительским столом;
- *учитель* и *ученик* сидят за одной партой.

При выборе варианта осуществления индивидуальной формы проверки следует понимать, что наибольший стресс ученик испытывает, если стоит во время чтения рядом с учителем. Нарушается привычное для чтения расстояние между книгой и глазами, ребенок сутулится, прибегает к слежению пальцем, хотя уже давно читает без дополнительной фиксации строк. Ученик нервничает, от волнения страдает качество чтения. К сожалению, как показывает практика, многие учителя используют именно эту форму проверки.

При расположении учителя и ученика за одной партой многие дети испытывают дискомфорт из-за очень близкого и пристального, на их взгляд, контроля. Ребенок очень чутко улавливает каждое движение учителя и

волнуется, когда педагог делает какие-то пометки в своих записях (например, отмечает ошибки, которые допускает ученик) или бросает взгляды на часы.

Местонахождение ученика за первой партой перед учительским столом дает возможность и ученику, и учителю иметь свое пространство для работы, что делает эту форму проверки наиболее предпочтительной. Для организации работы заранее освобождается первая парта перед учительским столом.

Учитель **вправе сам** выбирать варианты осуществления контроля, ориентируясь на форму и процедуру контроля. Оптимальной является индивидуальная проверка навыка чтения с предварительным «вчитыванием» в текст и размещением ученика за свободной партой перед учительским столом.

Процедура проведения проверки навыка чтения требует особого педагогического такта. В классе должна быть создана атмосфера доброжелательности и сотрудничества, исключены всякого рода резкие замечания, одергивания, повышение голоса.

В начале урока учитель сообщает **цель проверки** и обращает внимание учащихся на качественные стороны чтения, которые будут выступать контрольными **показателями**.

Например, учитель обращается к школьникам с такими словами:

– Сегодня мы проверим, как вы научились читать и понимать прочитанное. Постарайтесь читать без ошибок, в привычном для вас темпе, искусственно не ускоряя его. Помните, что главное заключается не в быстроте чтения, а в его правильности, чтении без ошибок. Необходимо читать вдумчиво, понимая то, о чем читаете. После чтения я задам вам несколько вопросов для проверки понимания прочитанного.

Индивидуальный опрос ведётся в условиях школьного урока и **организуется** в соответствии с выбранной **формой проверки**.

Все ученики получают задание для самостоятельной работы.

Один ученик приглашается для проверки навыка чтения. Он садится за свободную парту перед учительским столом и получает индивидуальный лист с текстом для чтения. Учитель сидит за своим рабочим столом.

Во время чтения **контрольной части текста** учитель фиксирует в своём экземпляре допускаемые учеником **ошибки**. Если ученик по ходу чтения самостоятельно исправил ту или иную ошибку, она отмечается особым значком и не учитывается при подсчете общего количества допущенных ошибок.

Сразу же **после окончания чтения** задаются **вопросы** по содержанию прочитанного, ответы на которые требуют от ученика понимания значения отдельных слов, словосочетаний, предложений, смысловой связи между ними и общего смысла прочитанного текста.

Результаты, полученные в ходе проверки навыка чтения, фиксируются в **специальной таблице** (табл. 1–2). Знаком «+» учитель отмечает способ

чтения, скорость и темп чтения, характер ошибок, самостоятельность в исправлении ошибок и понимание прочитанного.

При определении *темпа чтения* следует учитывать индивидуальные особенности ребенка (медлительность, заикание, дефекты речи) и объективно оценивать его возможности в овладении беглым темпом чтения.

При оценке *правильности чтения* отмечаются **только** те ошибки, которые были допущены учеником во время чтения **контрольной части** текста. Знаком «+» отмечается характер допускаемых при чтении ошибок: искажения, пропуски слов и ошибки ударения.

Если по ходу чтения ученик *самостоятельно исправляет ошибки* (все или частично), в графе «Самостоятельное исправление ошибок» ставится знак «+». Ошибки, исправленные учеником самостоятельно, **не учитываются** при подсчете общего количества допущенных ошибок.

Осознанность чтения определяется на основании полученных ответов учащихся на вопросы по содержанию прочитанного.

По итогам проверки навыка чтения ученикам выставляется **одна отметка** в соответствии с нормами оценки результатов учебной деятельности учащихся по литературному чтению.

На проверку навыка чтения может отводиться **целый урок** или **несколько уроков**, на каждом из которых будет контролироваться лишь группа учащихся, а не весь класс. Однако результаты должны фиксироваться в одной колонке классного журнала с указанием даты.

В графе «Тема урока» делается одна из записей:

- Проверка навыка чтения по тексту (указывается автор и название произведения) – *если проверка навыка чтения занимает весь урок*;
- Тема урока. Проверка навыка чтения по тексту (указывается автор и название произведения) – *если проверка навыка чтения занимает часть урока*.

Проверка умения выразительно читать

Важнейшими **показателями** выразительного чтения являются:

- соблюдение при чтении необходимой *интонации предложений*;
- выдерживание *пауз* на авторских знаках препинания;
- выделение голосом слов, на которые падает *логическое ударение*;
- выбор необходимого *тона и темпа чтения*, соответствующих эмоциональному настроению произведения.

Проверка умения выразительно читать осуществляется на **знакомом художественном произведении**, которое изучалось ранее. Текст может быть поэтический либо прозаический, он может быть построен и на диалоге. Незнакомый текст для контроля выразительности чтения не дается, поскольку соблюдать интонацию, паузы, логическое ударение, правильный тон и темп чтения можно только при условии полного понимания содержания. Поэтому для проверки умения выразительно читать учитель

вправе выбрать изученный текст из учебника по литературному чтению. Проверка чтения проводится **индивидуально**: проверяется чтение каждого учащегося по одному и тому же тексту, чтобы можно было сравнить показатели проверки.

Для проверки заготавливается схема учёта и два экземпляра текста в книге для чтения: по одному читают ученики, по другому следит учитель. **Текст учителя** размечен заранее: поставлены знаки пауз, подчеркнуты слова, на которые падает логическое ударение, на полях сделаны пометы об ускорении темпа чтения (медленно, быстро и др. – в зависимости от содержания текста). **Текст ученика** не содержит дополнительных разметок.

Процедура проверки такова:

- перед чтением вслух ученик **перечитывает про себя** текст, чтобы вспомнить его содержание;
- ученик читает текст **вслух** по своей книге.

Никаких поправок и замечаний во время чтения детей делать нельзя.

Местонахождение ученика во время процедуры проверки учитель выбирает сам, исходя из своего опыта и учитывая наши рекомендации.

Результаты по всем показателям фиксируются учителем в специальной таблице, графы которой состоят из показателей выразительного чтения (описаны выше).

По итогам проверки умения выразительно читать ученикам выставляется **одна отметка** в соответствии с нормами оценки результатов учебной деятельности учащихся по литературному чтению. Отметка по итогам проверки выставляется в журнал с указанием даты.

В графе “Тема урока” делается одна из записей:

- Проверка умения выразительно читать по тексту (указывается автор и название произведения) – *если проверка занимает весь урок*;
- Тема урока. Проверка умения выразительно читать по тексту (указывается автор и название произведения) – *если проверка занимает часть урока*.

Проверка уровня сформированности читательских умений

Читательские умения – это умения работать с текстом, ведущие к пониманию произведения. Читательские умения формируются в процессе анализа художественного произведения. Контролю подлежат умения ориентироваться в фактическом содержании; определять последовательные связи, значение выражений; находить слова, которые создают образ, передают эмоциональное состояние героя, выражают чувства, настроение и отношение автора к изображённым явлениям; находить описания в тексте; распознавать художественные средства выразительности (сравнение, одушевление); практически различать жанры произведений (сказка, былина, рассказ).

Проверка уровня сформированности читательских умений учащихся осуществляется в форме **тестового контроля**. Тесты, предлагаемые для проведения итогового контроля за формированием читательских умений, включают **пять заданий**. Сложность тестовых заданий постепенно нарастает и отражает уровни овладения читательскими умениями: от узнавания литературного произведения до понимания его основной мысли.

Тест выполняется **под руководством учителя**.

Процедура тестирования такова:

- каждый ученик получает индивидуальный лист с тестовыми заданиями;
- учитель читает первое задание вслух, ученики следят за чтением педагога по тексту задания;
- учитель объясняет и показывает на доске способ фиксации ответа (**без подсказки правильного ответа**);
- ученики самостоятельно прочитывают это задание, выполняют его и отмечают правильный ответ.

После того как первое задание будет выполнено всеми учащимися, учитель зачитывает следующее задание и процедура тестирования повторяется до окончания всей работы.

Перед началом тестирования учитель сообщает **цель проверки**.

Например, учитель обращается к учащимся с такими словами:

– Сегодня мы проверим, как вы умеете самостоятельно работать с текстом произведения: как вы ориентируетесь в содержании прочитанных рассказов, сказок, стихотворений; как умеете находить слова, которые передают настроение и чувства героя, выражают отношения автора к природе, родному краю, героям произведения; как умеете замечать художественные средства выразительности (сравнение, одушевление) и другие умения.

Проверочная работа состоит из пяти тестовых заданий. Задания будут выполняться под моим руководством.

Далее учитель знакомит детей с данной формой предъявления материала и дает им четкую **инструкцию**:

1. *Прослушать внимательно задание.*
2. *Прочитать задание самостоятельно.*
3. *Выполнить задание устно.*
4. *Выбрать правильный ответ.*
5. *Отметить правильный ответ на листочке согласно заданию (обведи кружком букву с правильным ответом, соедини стрелками, подчеркни нужное слово, запиши, пронумеруй цифрами по порядку).*

Если тест содержит задания, в которых допускается не один, а два правильных ответа, это особо оговаривается с учащимися.

Проверка орфоэпических навыков (при изучении второго государственного языка)

Проверка орфоэпических навыков осуществляется на **незнакомом художественном тексте** (поэтическом или прозаическом) в индивидуальной форме. С целью создания равных условий учащимся предлагается для чтения один и тот же текст.

Местонахождение ученика во время процедуры проверки учитель выбирает сам, исходя из своего опыта и учитывая наши рекомендации.

При подготовке к процедуре проверки орфоэпических навыков чтения учитель готовит *текст в 2-х экземплярах*: для себя и ученика.

Экземпляр для учителя содержит текст и вопросы, выясняющие понимание прочитанного. Учитель заранее в своем экземпляре текста делает необходимые пометы: подчёркивает буквы, обозначающие специфические звуки второго языка.

Экземпляр для ученика содержит только текст и не имеет вопросов и помет учителя.

Ученик читает **вслух** логически законченную часть прозаического текста, четверостишие или всё стихотворение и отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учитель фиксирует в таблице *орфоэпические ошибки и их количество*, а также *уровень понимания прочитанного* (на уровне отдельных слов, предложений, общего смысла).

Результаты оцениваются в соответствии с нормами оценки результатов учебной деятельности учащихся по литературному чтению по установленным нормативам оценки орфоэпического навыка и понимания чтения.